



উমেশচন্দ্র বিদ্যারঃ

Original Abode of Man-~~mind~~ পা

OR
PRATNATATTVA VARIDHI.
PART III

মানবের আদিজন্মভূমি

বা

প্রত্নতত্ত্ব-বারিধি

তৃতীয় ভাগ।

কবিতাকৌমুদী, ব্যাকরণমঞ্জুবা, বাচ্যান্তরদীপিকা, বৈজয়াক্ষরমোহনুদগর
(জাতি-তত্ত্ব-বারিধি প্রথম ভাগ), বল্লাল-মোহ-মুদ্রাব (ঐ দ্বিতীয়
ভাগ), শাস্তিলতা, হৃদয়-তত্ত্ব, সুরাপুর-গুপ্ত-বংশাবলী (সংস্কৃত),
ও পৈতা-দর্পণ-প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা ; ভারতী, বঙ্গভাষা-
বঙ্গ-দর্শন, সাহিত্য-সংহিতা, অর্চনা, পথিক, উপাসনা
ও পরিচারিকা-প্রভৃতি মাসিক পত্রিকার
প্রবন্ধ-লেখক এবং আরতি ও মন্দার-
মালা পত্রিকার সম্পাদক এবং
ঋগ্বেদের প্রকৃতার্থ-বাহিনী
সংস্কৃত বাণ্যা-প্রণেতা
ও বঙ্গানুবাদক
এবং বক্তা

শ্রী উমেশচন্দ্রবিজয়ারত্নপ্রণীত।

৩৯।১ নং শিবনারায়ণ দাসের লেনস্থ

“কাত্যায়নী প্রেসে”

শ্রীঅমৃতলাল সরকার দ্বারা মুদ্রিত।

কলিকাতা, ৩২নং শিমলা ষ্ট্রীট সারস্বত গেহহইতে

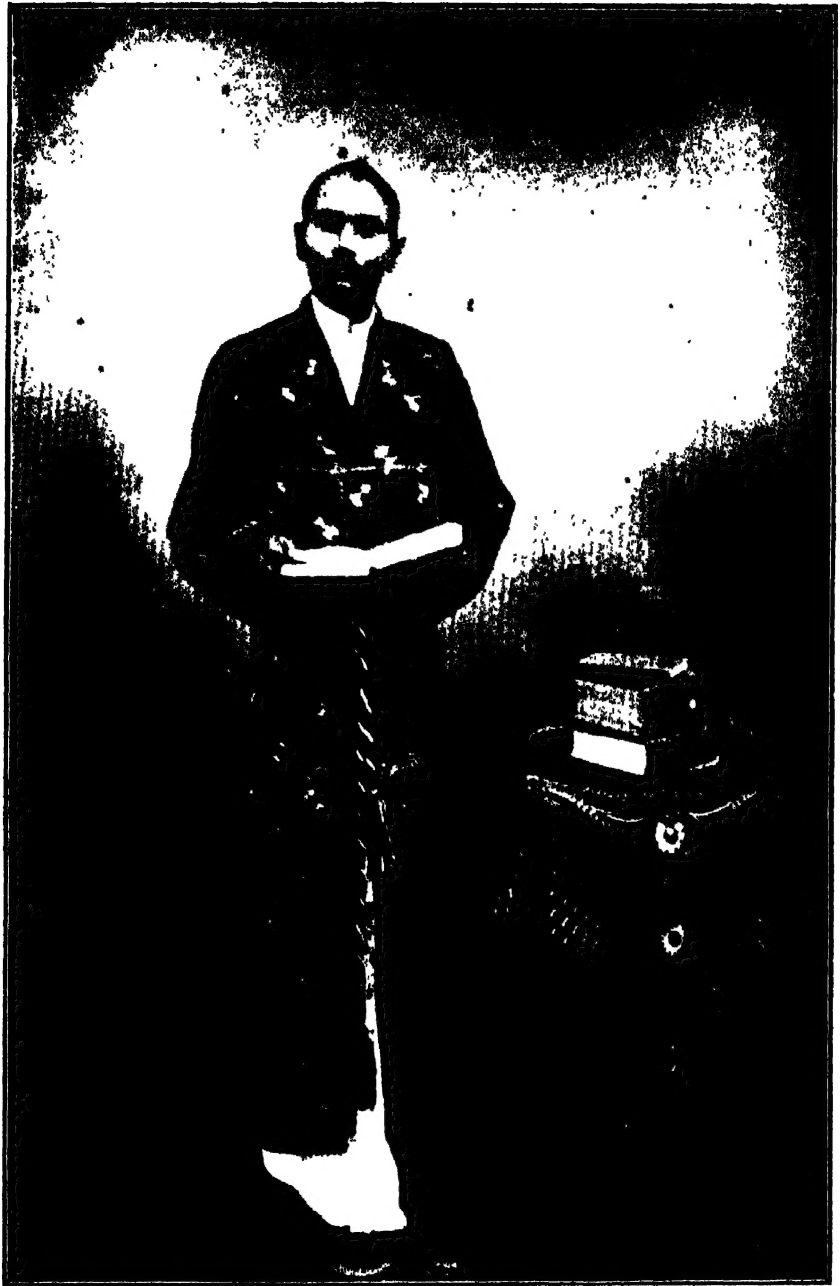
শ্রীআশুতোষদাশদ্বারা প্রকাশিত।

ব্রহ্ম—১৩২৬ শাল।

সর্বস্ব সংরক্ষিত।

মূল্য কাগজে—২০।

উৎকৃষ্ট বাইতীং—৩



স্বর্গীয় বামড়াধিপতি সচিদানন্দ ত্রিভুবন দেব



RAJA D. SUDHARMA
P. R.

উৎসর্গপত্র ।

যিনি চারিত্রগুণে মানব দেবতা, দানে মুর্ত দাতাকর্ণ
ঔদার্য্যে শান্তচেতাঃ বশিষ্ঠ, বিনয়ে সবাসাচী,
যিনি অতুল বিভবের অধীশ্বর হইয়াও

নিরহঙ্কার, যিনি উৎকল, বাঙ্গলা

সংস্কৃত, ও ইংরাজী ভাষায়

পারদৃশ্য এবং স্বকবি,

যিনি বিদ্বদগণের

উৎসাহদাতা, ঘাঁহার রাজ্যে মত্তপায়ী ও শৌণ্ডিকালয়

নাই, সেই অনন্তগুণাধার স্বর্গত

বামড়াধিপতি সচ্চিদানন্দ

ত্রিভুবনদেববর্মা

এবং তদীয় “জ্যেষ্ঠপুত্র পিতার সর্বগুণাধার বর্তমান

বামড়াধিপতি বিদ্বদ্বরেণ্য

শ্রীল শ্রীযুক্ত দিব্যশঙ্কর স্মৃতলদেব বর্মা

মহোদয়ের পবিত্র নামে

মানবের আদিজন্মভূমির

দ্বিতীয় সংস্করণ

কৃতজ্ঞতানতককরগ্রন্থকারকর্তৃক

উৎসর্গী-কৃত

হইল ।

(এতদর্থে দান ১১০০ টাকা)

১৯২৬ শাল ।

মানবের আদিজন্মভূমি দ্বিতীয়বারের ভূমিকা।

ভগবানের অপার করুণা, বাগড়ার স্বর্গত মহারাজ অবদান কল্পতরু জ্ঞানভাণ্ডার সচ্চিদানন্দ ত্রিভুবনদেববর্মা এবং তদীয় উপযুক্ত পুত্র বর্ধমান মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত দিব্যশঙ্কর স্মৃৎল দেববর্মা বাহাদুরের অর্থ সাহায্যে (১১০০) এবং পাঠকগণের কৃপায় এতদিনে মানবের আদিজন্মভূমির দ্বিতীয় সংস্করণ সম্পূর্ণ হইল।

প্রায় ৪৫ পঁয়তাল্লিশ বৎসর গভীর গবেষণার পর, প্রথম সংস্করণের বস্তু সকল সমাহৃত হইয়াছিল। কিন্তু তখন আমি আমার গ্রন্থের শৃঙ্খলা বিশদ করিতে অক্ষম প্রাপ্ত হই নাই। এবার অধ্যায় বিভাগদ্বারা বিশৃঙ্খলা সকল দূরীকৃত করিয়া দিলাম। পূর্বের বহু স্থলে বিরুদ্ধি দোষ ঘটিয়াছিল, তাহা পরিহৃত হইল। আর পূর্বে যে সকল বেদ মন্ত্র উপেক্ষিত হইয়াছিল, তৎসমুদায়ের প্রকৃত মর্ম বুঝিতে পারিয়া এবার স্লেগুলি সাদরে গ্রহণ করিলাম। ফলতঃ আমাদিগের বেদ ও শাস্ত্রসমূহ যে মহার্ঘ্য বস্তু, তাহা এতদিনে বুঝিতে পারিয়া ঋষিগণের শ্রীশ্রীচরণে ভক্তিভরে প্রণত হইয়া জীবন সার্থক বোধ করিলাম। হে ভ্রাতৃগণ! বেদ ও শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি সম্পূর্ণ ইত্যন্ততঃ বিক্ষিপ্ত। কিন্তু ভট্টোজী দীক্ষিতের মতন সেই বিশৃঙ্খল প্রমাণসমূহকে একত্র সমবেত করিতে সমর্থ হইলাম বলিয়া আমার আনন্দের আর সীমা নাই। এইক্ষণ এতৎপাঠে আমার স্বদেশীয় অধীয়ানগণ কিঞ্চিৎ সুখী হইলেই আমার পরিশ্রম সার্থক হইবে। আমি কেমন করিয়া এই তেয়াড়র বৎসর বয়সে এই কঠিন কার্য শেষ করিয়া উঠিতে পারিলাম, তাহা ভবিষ্যৎ আমিহি কিস্তি ও স্তুতিত হইতেছি। ফলতঃ

আমার স্বদেশবাসিগণ আমাকে উৎসাহিত করাতেই আমার দেহে যেন কি এক দৈব বলের সঞ্চার হইয়াছিল। এজন্য আমি তাঁহাদিগকে ভক্তিতে প্রণাম ও স্নেহভরে আশীর্বাদ করি। পাশ্চাত্য মনীষিগণ আমার দেশবাসীদিগকে মিথ্যা পুরাতন শিক্ষা দান করিয়া এতদিন কুপথগামী করিতেছিলেন, এইক্ষণ আমার এই গ্রন্থ যে তাঁহাদিগকে স্পষ্টে আনয়ন করিতে সম্যক্ সমর্থ হইবে, ইহা ভাবিয়া আমার আত্মা আজি আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল। হে ভ্রাতৃগণ! স্বর্গভ্রষ্ট দেবতা বা ব্রাহ্মণগণ ভারতে প্রবেশের পূর্বে “ইরাণে গমন করিয়াছিলেন,” আর তোমরা এ মিথ্যা সংবাদদ্বারা প্রভারিত হইবে না, ইহা সামান্য আনন্দের বিষয় নহে। ফলতঃ যখন আমরা আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়াহইতে ভারতে প্রবেশ করি, তখন জগতে এই ভারতবর্ষ ভিন্ন আর কোনও তৃতীয় জনপদ ছিল না। সূতরাং মিশর, মেসপটেমিয়া, ব্যাবিলোনিয়া, পণ্টাস ও ইরাণপ্রভৃতি সত্ত্বঃ প্রসূত স্থান সকল যেমন মানবের আদিজন্মভূমি নহে, তদ্রূপ জগতের চতুর্থ জনপদ ত্রিদিব বা উত্তর-কুরুপ্রভৃতিও জগতের আদি নিকেতন হইতে পারে না ও পারিবে না। এই ৫২ বাহান্ন বৎসর যাবৎ চারি বেদ ও চৌদ্দ শাস্ত্র হইতে অমোঘ প্রমাণ সকল সমাহৃত করিতে সমর্থ হইয়া আজি আমি আমার পরিশ্রম সার্থক বোধ করিলাম।

হে ভ্রাতৃগণ! আমরা সকলেই পূর্বে মঙ্গলিয়ান ছিলাম। আমাদিগের পূর্ব পিতামহগণের সকলেরই হনু প্রশস্ত, নাসিকা আনত ও দৈহিক বর্ণ পীত ছিল। ভারতে প্রবেশের পূর্বে আমরা কেহই আর্য্যনামা ছিলাম না, পাশ্চাত্যগণ যে আমাদিগের মধ্যে বহু মঙ্গলিয়ান চিহ্ন দেখিতে পান, উহা সম্পূর্ণই সত্য কথা। তাঁহারা ও আমরা সকলেই সেই ভূতপূর্ব মঙ্গলীয়ান। তবে আমরা মঙ্গলিয়া হইতে আসিয়া

আর্য্যানাং গ্রহণ করিয়াছি, তাঁহারা আমাদের এই ভারত হইতেই আর্য্য-
নাম লইয়া তুরুক্ষ, পারস্য, আফগানিস্থান, আফ্রিকা, আরব, ইউরোপ,
আমেরিকা, চীন, জাপান ও পূর্ব্বোপ দ্বীপ এবং অন্যান্য দ্বীপ-
স্তরে গমন করিয়াছিলেন। এবং মঙ্গলিয়া ও ভারতের জ্ঞান,
বিজ্ঞান, আচার ব্যবহার এবং সভ্যতা ভব্যতাই চারিদিকে ছড়াইয়া
পড়িয়াছিল ও পড়িয়াছে। এবং ভারতীয় লৌকিক সংস্কৃতির
বিকারেই গ্রীক, লাতিন, জেন্দ, হিব্রু, জর্মান ও লিথুনিয়ান প্রভৃতি
সমগ্র ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে। তবে কেবল আমেরিকার রেড
ইণ্ডিয়ানগণ এবং নাগবংশীয়গণই এক ছের স্বর্গহইতে আমেরিকায়
যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন।

যাহা হউক যদি আমার এই গ্রন্থপাঠে অধীয়ানগণ পাশ্চাত্য-
গণের কুহক হইতে আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়া জগতের আদিগ্রন্থ
বেদে শ্রদ্ধাবান্ হইয়েন, তাহা হইলেই আমি আমাকে
কৃতার্থ মনে করিব।

আমার প্রথম সংস্করণের সমগ্র ব্যয় (৫৫০ টাকা) কাশিম বাজারের
বর্তমান মহারাজ অবদানকল্পতরু মানবদেবতা শ্রীলশ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র
নন্দিমহাশয় প্রদান করিয়াছিলেন। বর্তমান সংস্করণের সমগ্র ব্যয়
(১১০০) বামড়ার মহারাজদ্বয় প্রদান করাতে, আমি ইহার দ্বিতীয়
সংস্করণের প্রচার করিতে সমর্থ হইলাম। এজন্য আমি আজীবন
ইহাদিগের নিকট কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ থাকিব।

বিনয়াবনত

শ্রীউমেশচন্দ্রদাশশর্মা বিহারত্ন।

সূচীপত্র ।

সমগ্র মানব জাতি একমিদানসমুৎ ১-৮ ককেশশ পিতৃভূমি নহে ৯ ইউফ্রে- টিশবেলা ১১৪ বালটিকবেলা ২০ মিশর ২৫ মিডিয়া ৩৪ ইরান ৩৯ বার্লিণ দ্বীপ ৪৫ এক আশ্চর্য্য দ্বীপ ৫৭ ভারতবর্ষ পিতৃভূমি নহে ৬০ সুবাস্ত ৮৫ উত্তর কুরু পিতৃভূমি নহে । প্রফুল্ল বন্য, শীতলচন্দ্র চক্রবর্তী ৯৫ উত্তরকেন্দ্রপিতৃভূমি নহে ওয়ারেন এক উইলিয়ম, বালগদাধর তিলক, বিনোদ বিহারী রায় ১০৪ পূজনীয় জগদীশবাবুর মতধ্বনি ১৭১ স্বমতসংস্থাপন, ভৌগোলিক প্রকরণ সমুদ্রগর্ভে স্বর্গাদির উৎপত্তি, জাপাণ্ডিবি ১১০২ ভূঃ বা ভারতবর্ষ ২২০ ভূবঃ বা অন্তরীক্ষ ২২৫ স্বর্লোক ২৪১ দিব্ বা দ্যালোক ২৫২ দেবতা ও মানুষ একই ২৭৩ স্বর্গ ও নরক ভৌম ২৮১ কোম্ব স্থান সর্কাপেকা প্রাচীন ২৯৪ পিতা বা পিতৃলোক (Father land) ৩০০ দেবদান ও পিতৃদানপথ ৩০৭ কতিপয় শব্দের প্রকৃতার্থ অগ্নি, যজ্ঞ, নাভি, ইলা, আকাশ প্রভৃতি ৩২৬ পিতৃভূমির স্থিতি ও বিন্যাস ৩২৬ মানবের আদিজন্ম ভূমি ৩১ স্বর্গে আত্ম-কলহ, স্বর্গত্যাগ (Paradise lost) ৩৫০ দেবগণের মর্ত্যলোকে আগমন... ... ৩৫৫ দেবগণের ভারতে প্রতিষ্ঠা ৩৭২ দেবমহেশ্বরের অন্তরীক্ষে গমন, বরুণ, বায়ু ও দ্যাতান ৩৮৯ দেবগণের আগ্যনামগ্রহণ ৫২৭ দেবগণের স্বর্গে প্রতিগমন (Paradise Regain) ... ৪০৪ ভারতে দেবাসুরযুদ্ধ ৪১৫ অসুরগণের অন্তরীক্ষে পলায়ন ৪৩৭ বল ও বৃত্তাস্ত্রবধ, অন্তরীক্ষজয়, ইরান ও এসেরিয়ার ইজ্র, বরুণ ও নাসত্যপ্রভৃতি দেবগণের উপাসনাপ্রচলন ... ৪৪৬ অশ্বাদি দেবগণের ত্রি, দিব বা উত্তরকুরু প্রভৃতিতে গমন । ৪৫৬ উপসংহার ৪৭৩ সমাপ্তি শ্লোকাবলী
--

অবতরণিকা

প্রায় অর্ধশতাব্দীকাল গভীর গবেষণা ও শাস্ত্রালোচনার পর আজি শুভ বা
অশুভক্কে আমার প্রত্নতত্ত্ববারিধির তৃতীয়ভাগ বা “মানবের আদি জগতুমি”
নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হইল। আমি এ বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি,
আমার প্রম সকল হইয়াছে কি না, তাহা প্রবীণগণের বিচার্য।

পাশ্চাত্য মনীষিগণ সমস্তের বলিয়া গিয়াছেন ও বলিতেছেন যে হিন্দুদিগের
বেদাদি শাস্ত্রগ্রন্থসমূহে এমন একটি কথাও নাই যে তাঁহারা ভারতের বাহিরের
কোনও জনপদহইতে আসিয়া ভারতে উপনিবিষ্ট হইয়াছেন। কেহ কেহ বা
বলিতেছেন যে আৰ্য্যগণ বাক্ট্রিয়া বা ঐরূপ কোনও তথাকথিত মধ্য আশিয়া
হইতে বিধা বিচ্ছিন্ন হইয়া একদল ককেশশের পার্শ্ব দিয়া ইউরোপ ও অল্প দল
পারস্তে। ইরাণে আসিয়া উপনীত হইলেন। পরে গৃহবিবাদনিবন্ধন একদল
ইরাণপরিভ্রাণপূর্বক ভারতে যাইয়া হিন্দুজাতির ভিত্তি সংস্থাপন করেন, ইরাণ-
স্থিত অন্তদলের নামান্তরই আজি পার্শ্বজাতি।

কিন্তু আমরা একমাত্র বেদ, উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণসমূহের
পর্যালোচনা দ্বারা ইহাই জানিতে পারিয়াছি যে পাশ্চাত্য মনীষিগণের কোনও
একটি কথার মূলেই কোন প্রকৃত ঐতিহ্য বিদ্যমান নাই। তাঁহারা গ্রীক
প্রত্নতত্ত্ব জাতির বয়ঃক্রমের পূর্ব সময়টাকে Prehistoric বা প্রাগৈতিহাসিক
সময় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা দেখিতেছি যে আমাদের
কোনও কোনও তত্ত্বছাড়া অজ্ঞান সমগ্র শাস্ত্রগ্রন্থই গ্রীক সভ্যতার বহুপূর্ববর্তী, এবং
আমাদের বেদ, উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণসমূহই জগতের প্রকৃত
ইতিহাস। অবশ্য ঐ সকল গ্রন্থ একালের মার্জিত প্রণালীতে বিরচিত নহে, কিন্তু
অন্য দেশের নাই যাহা অপেক্ষা আমাদের দেশের এই সকল কাণামামার
দ্বারা আমরা জগতের প্রাচীনতম যুগের বহু প্রকৃত ঐতিহ্য জানিতে পারিতেছি।

তোমরা বেদসমূহকে কেহ “হরেকীক্,” কেহ বা “অসারক্‌বকগান” ও কেহ
কেহ বা প্রলাপবাক্য বলিয়া পূজা বা গর্হা করিতে পার, কিন্তু আমরা ক্রমাগত

৫০ বৎসরকাল তন্নতন্নভাবে পুনঃ পুনঃ বেদাধ্যয়ন করিয়া ইহাই জানিতে পারিয়াছি যে তদানীন্তন পূর্বপুরুষগণ যখন বাহা হইত, যখন বাহা ঘটিত, তাঁহাদিগের মনে যখন যে ভাবের উদয় হইয়াছে, অনুসন্ধানে যখন বাহা জানিতে পারিয়াছেন, প্রকৃতির বৈচিত্র্যসন্দর্শনে তাঁহাদিগের প্রসন্নহৃদয়ে যে সকল ভাব ও জিজ্ঞাসার উদয় হইয়াছে, তাহার বেদে তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। বেদ না ঈশ্বরবাণী এবং না ইহা কর্ণপীড়াদায়ক চাষার গান বা প্রলাপবাক্য। ইহা জগতের মহান আদি ধর্মগ্রন্থ, আদি মহাকাব্য ও মহান্ আদি মহাপুরাণ।

ফলতঃ কি হিন্দু কি মুসলমান, কি বৌদ্ধ, কি খৃষ্টান, কি পার্শী বা কি হিব্রুজাতিসনাথ সেমিতিক জাতি, বেদ, উপনিষৎ, রামায়ণ মহাভারত ও প্রাচীন এবং প্রধানতম তন্ত্রপুরাণসমূহ, উক্ত সর্বজাতির সাধারণ পৈতৃক সম্পৎ। প্রকৃত মধ্য এশিয়া বা মানবের আদি জন্মভূমি মঙ্গলিয়াহইতে গ্রীক, লাতিন, ফ্রেঞ্চ, জার্মান, শাকসন ও ইংরাজপ্রভৃতি কোনও জাতির কোনও পূর্বপুরুষ এককের ককেশন হইয়া ইউরোপাদিতে প্রবেশ করেন নাই, আমরাও পার্শীদিগকে ইরাণে রাখিয়া ভারতে আসিয়া বদ্ধমূল হইয়াছিলাম না। এ সম্বন্ধে পাশ্চাত্যগণ বাহা বাহা বলিয়াছেন ও বলিতেছেন, তাহার কোনও প্রমাণই নাই। পক্ষান্তরে দেবতাথ্য ব্রাহ্মণের পিতৃলোক আদিষ্বর্গ বা মঙ্গলিয়াহইতে ভারতে আসিয়া আর্ঘ্য (লড) নামে সমলঙ্কৃত হইলেন। সেই ভারতীয় আর্ঘ্যগণের একদল গৃহবিবাদনিবন্ধন আর্ঘ্যাবর্ত বা Aryanem Vaejo পরিত্যাগপূর্বক পারস্তের উত্তরভাগ ও তুরুকের দক্ষিণভাগে যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণের পারস্তের উত্তরভাগে যাইয়া যে রাজ্যের পত্তন করেন, উহা ভারতীয় আর্ঘ্যগণের নাম হইতে “আর্ঘ্যায়ণ” নামে বিশেষিত হইয়া শেষে উহার অপভ্রংশে আইরাণ বা ইরাণনামে প্রখ্যাত হয়। ঐরূপ বাইবেলের ইস্রায়েল, তুরুকের অর্জরম ও আরমাণী, আলবেনিয়া, ককেশনের উপত্যকার আইরন, গ্রীশের উত্তরদিকস্থ আরীয়া, জার্মানিদের আরিয়াই এবং এরিণ বা আয়ারল্যান্ড শব্দ ভারতীয় আর্ঘ্যশব্দ হইতে ব্যুৎপাদিত। আর বৃত্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহামুন্ন বল যে রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাই আজি জগতে আমুরীয় (অমুরগু ইদং) বা Assyria নামের বিষয়ীভূত, এবং উক্ত অমুরগণের অমুচর হৃদান্ত পণিগণই ভারতহইতে বিতাড়িত হইয়া তুরুকে যাইয়া ফিনিশিয়ান জাতির পত্তন করেন।

এবং সগরাদেশে হিন্দু যবনগণ যুক্তিশিরস ও মুক্তকচ্ছ হইয়া লাক্ষিত হইলে তাঁহারা প্রথমতঃ মিশরে যাইয়া মৈশর যবনজাতির দেহ প্রতিষ্ঠা করেন। সেই যবনগণই কালে ইথিওপীয়াননামের বিষয়ীভূত হইলেন। সেই মৈশর যবনগণের যে শাখা আশিয়িক তুরুক্ষে যাইয়া যে একটি পল্লীস্থানের প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাই Palestine বলিয়া প্রখ্যাত হয় এবং উক্ত যবনগণ, যবনশব্দের বিকারে (যবন-জোন, জু) ক্রমে জুনামে প্রখ্যাতি লাভ করেন। মিশরগত উক্ত যবনজাতির এক শাখা আরব ও অন্য এক শাখা গ্রীশে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেই ভারতীয় মৈশর যবনগণ হইতেই আরব ও গ্রীকযবনগণের ভিত্তিপ্রতিষ্ঠা হয়। তাই এখনও গ্রীকেরা আপনাদের নামের অন্তে ভারতীয় রাজা নহুষের নাম যোজিত করিয়া আসিতেছেন। আরবগত যবনগণও তাঁহাকেই “হু” এবং হিব্রুযবনগণ তাঁহাকে বাইবেলে “নোওয়া” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, সুতরাং সমগ্র পুরাতন পৃথিবীর প্রায় সমগ্র জাতি সাক্ষাৎসম্বন্ধে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান।

মহামতি পোকক তাঁহার India in Greece নামক গ্রন্থের ২০৫ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন যে আফ্রিকার সকল সভ্যজাতিই আপনাদিকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আমরা তাহাই সত্য বলিয়া মনে করি এবং আমরা ইহাও মনে করি যে ভারতের সেই “পুরীমঠ” শব্দই বিকারগ্রস্ত হইয়া মিশরের “পীরামিড” শব্দ গড়িয়া দিয়াছে। আর আফ্রিকার মুরগণও ঋগ্বেদের “মুরদেব” বা ভারতীয় অমরদিগের শাখান্তরবিশেষ। তাই মিশরাদিদেশে ভারতীয় মনু (Manus) ও ভারতীয় ভগবতী ঈশার মূর্তিপূজার সঞ্চার দেখা যায়। এনছাইক্রোপিডিয়া Moor শব্দের যে নিদান নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা অমূলক কল্পনামাত্র। ইউরোপের ড্রুইডদিগের ধর্মকর্ম ও ভারতীয় পৌরাণিক ধর্মের সংস্করণবিশেষমাত্র। উঁহাদিগের Rod (রড) আমাদিগের রুদ্র ভিন্ন আর কিছুই নহেন। ইউরোপের কেলট বা কেলটিকগণ, ভারতীয় কিরাত বা কৈরাতিকগণের অনন্তরবংশ। ইউরোপের Teuton শব্দও বেদের “ঋতন” শব্দহইতে ব্যুৎপাদিত। পাশ্চাত্যেরা শকদিগকে অনার্য ও ভারতের বহিঃশত্রু বলিয়া থাকেন। কিন্তু শক বা শক মনুগণ অযোধ্যার বৈবস্বত মনুর পুত্র নরিষ্যস্তের অনন্তরবংশ। যদাহ—বি, পু।

ইক্ষুকুশেচব নাভাগোধুষ্ঠঃ শর্যাতিরেব চ।

নরিষ্যস্তশ্চ বিখ্যাতো নাভানেনিষ্ঠ এব হি ॥ ৩৪।

করুণশ্চ পৃথশ্চ বহুমান্ লোকবিশ্রুতঃ ।

মনৌর্কৈশ্বর্ত্তৈতে নব পুত্রাশ্চ ধার্মিক্যাকাঃ ॥ ৩৫ । ১অ । ৩অং ।

ইক্ষাকু, নাভাগ, ধৃষ্ট, শর্যাপতি, নাভানেদিষ্ঠ, করুণ, পৃথ, বহুমান্ ও নরিয়ান্ত, এই নয়জন বৈবস্বত মমুর নয় পুত্র ।

নরিয়ান্তঃ শকাঃ পুত্রা নাভাগয়া তু ভারত ।

অঘরীষোহভবৎ পুত্রঃ পার্থিবর্ষভসন্তমঃ ॥

২৮—১০ অ, হরিবংশ ।

উক্ত নরিয়ান্তের পুত্রের নাম “শক” । উক্ত বংশে জন্মগ্রহণনিবন্ধন মহাত্মা মানদেবতা বৃদ্ধদেব ‘শাক্যসিংহ’ বিশেষণের বিষয়ীভূত । এই শকগণের মমুরা সগরকর্তৃক পরাকৃত ও লাঞ্চিত হইয়া (অর্দ্ধমুণ্ডান্ শকান্—২১—৩ অ—৪ অংশ বিষ্ণু পুরাণ) প্রথমতঃ অন্তরীক্ষের একদেশ তরুক্ষে গমন করেন ।

২২ শকা বাচ মারুহন্ অন্তরিক্ষম্ । অথর্ক্সবেদ ।

এবং তথায় তাঁহারা আখ্যায়ম (আখ্যা রমন্তে ষত্ৰ) জনপদ ও আখ্যায়মানব (আরমানি) জাতির দেহ প্রতিষ্ঠা করিয়া ইউরোপে গমন করেন । তথায় তাঁহারা কাশ্মপীন সাগরের পশ্চিমবেলায় যে জনপদের পত্তন করিয়াছিলেন, তাহাই আজি ভাষার বিকারে (শকাবসথ হইতে) ‘শিদিয়া’ নামের বিষয়ীভূত এবং তাঁহাদিগের গুরুপুনোহিত শশ্মনগণ ইউরোপে সর্বাদৌ যে জনপদের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহা তখন

শর্মেশিয়া Sarmesia)

নামে প্রথিত হয় । এই শশ্মনদিগের দ্বিতীয়রাজ্যের নামই জর্শ্মাণী ও জাতির নাম জর্শ্মাণ । জর্শ্মণেরা এখনও আগনাদিগকে মমুর অন্তরবংশ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । (এনছাইক্লোপিডিয়া জর্শ্মাণ শব্দ ২য় পেরা দেখ) । এখনও পোলাণ্ডে শশ্মন নামে একটা জাতি পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । এবং উক্ত শকমমুরদিগের দ্বিতীয় রাজ্যের নামই শাকসনী ও জাতির নাম শাকসন । উক্ত লো জর্শ্মাণ ও শাকসন জাতিহইতে ইংরাজজাতি সমুদ্ভূত এবং ভারতের ত্রাত্য ক্ষত্রিয় কিরাতহইতে কেলট ও গলজাতির সমুদ্ভব ।

গ্রীকগণ চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় যবনসন্তান (ডুবসো যবনা জাতি :) কিন্তু তাঁহারা

আপনাদিগকে Heleenes জাতিও বলিয়া থাকেন। উক্ত হেলেনিস্ শব্দ সূর্য্যার্থক হেলিস্ শব্দ হইতে ব্যুৎপাদিত। গ্রীকেরা যে সূর্য্যকে Helios বলিয়া থাকেন, উহারও নিদান সংস্কৃত হেলিস্ (হেলি + সি = হেলিঃ বা হেলিস্) শব্দ। Heleenes শব্দের অর্থ সূর্য্যবংশীয়। কিন্তু গ্রীক যবনেরা চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়, সুতরাং বোধ হয় অপোগস্থানের রোমকপত্তনবাসী সূর্য্যবংশীয় কষোজ ক্ষত্রিয়গণ গ্রীশে যাইয়া প্রথমে উপনিবিষ্ট হইলেন, তজ্জন্য গ্রীকদিগের প্রাথমিক জাতীয় নাম Heleenes হইয়াছিল। পরে কষোজেরা ইটালীতে যাইয়া দ্বিতীয় রোমক পত্তনের পত্তন করিয়া ল্যাটিনজাতিতে পরিণত হইলেন। এইজন্তই গ্রীক ও ল্যাটিন ভাষা সংস্কৃত বহুল ও গ্রীক ও ল্যাটিনজাতির মাইথলজী এবং দেবগণ ভারতীয় ভাবাপন্ন।

দক্ষিণ আমেরিকার অধিবাসীরাও ভূতপূর্ব ভারতসন্তান। এখনও তথায় ভারতবিভাদিত বলির সন্ম (বলিসন্ম-রসাতলং) রসাতল বা বলিভূমি (বলিভীরা) বিরাজমান। এখনও দক্ষিণ আমেরিকায় “রামসীতোরা” উৎসব সম্পন্ন হইয়া থাকে। বর্ষার মগেরা ত্রাতা ক্ষত্রিয় ও জাতিতে কিরাত। সমগ্র পূর্বোপদীপ ভারতসন্তানে পরিপূর্ণ; উহা ত্রিভূমি ভারতেরই অংশ ও অঙ্গবিশেষ। নেপালের প্রাচীন নাম চীন। এখানহইতে চীননামক ত্রাতা ক্ষত্রিয়গণ বর্তমান চীনে যাইয়া উপনিবিষ্ট হইলেন। চীনের পূর্বনাম জনলোক।

উদ্ভূ জাতো হিমবতঃ স প্রাচ্যাঃ নীমসে জনম্। অথর্ববেদ।

এখনও চীনের বহুলোক প্রকৃত হিন্দু এবং তথায় বহু গৃহে দশ মহাবিষ্ণুর পূজা ও আরতি হইয়া থাকে। এই চীনগণদ্বারাই জাপানজাতি গঠিত জাপানদিগের দেবালয়ের সাইনবোর্ড সকল ত্রিভূতী বাঙ্গালা অক্ষরে লিখিত। তবে কেবল উত্তর আমেরিকাই স্বর্গ ও নরকের ভূতপূর্ব অধিবাসী দৈত্যদানবগণ দ্বারা অধ্যুষিত। উহারাই এইক্ষণে তথায় “রেড ইণ্ডিয়ান” নামে পরিচিত।

সুতরাং পাশ্চাত্যগণ যাহা যাহা বলিয়া থাকেন, তাহার একটা কথাও প্রকৃত নহে। আমরা “ইউরোপীয়গণ ভারতসন্তান” এই প্রবন্ধে বহু প্রামাণ্য প্রমাণ দ্বারা তাঁহাদিগের মতের খণ্ডন করিয়াছি।

মহামতি উইলিয়ম এফ ওয়ারেন সাহেব যে “গ্যারাডাইজ ফাউণ্ড” নামে একখানি গ্রন্থ লিখেন, পূজনীয় বলবন্তরাও গঙ্গাধর তিলক উহারই অঙ্গগামী

হইয়া North pole বা উত্তরকেত্ৰের আদিগেহত্বসম্বন্ধে অনেক কথাই বলিয়াছেন। তিলক আমাকে তাঁহার Arctic Home in the Vedas নামক গ্রন্থ পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। পুণাতে তাঁহার সহিত আমার এ বিষয়ে বহু আলাপও হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহার ও ওয়ারেণ সাহেবের উক্তিপরস্পরা সম্পূর্ণ বেদবিরুদ্ধ বলিয়া আমি তাহা গ্রহণ করিতে পারিলাম না।

অনেকে ভারতের আদিগেহত্বসম্বন্ধেও অনেক কথা বলিয়াছেন! যেমন পুজনীয় ৮সত্যব্রতসামশ্রমিপ্রভৃতি। কিন্তু তাঁহাদিগের উক্তিও প্রমাণশূন্য ও পৃথিবীর ইতিহাসপ্রণেতা শ্রদ্ধেয়শ্রীযুক্তঈশ্বরদাসনাহিড়ী মহাশয়ের বাক্যাবলীও বেদবিরুদ্ধ বলিয়া আমাকে তৎসমুদয় পরিহার করিতে হইয়াছে। শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত দ্বিজদাস দত্ত শর্মা এম্ এ (ত্রিপুরা ব্রাহ্ম-সমাজের এক বক্তৃতায়) ইরানকে আদিগেহ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা মূল গ্রন্থে ইরানের আদিগেহত্ব নিরাকৃত করিয়াছি। শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র মজুমদার, বি-এল, মহোদয় মডারেণ রিভিউতে মে ও আগষ্ট মাসে আসিয়ার দক্ষিণের কোনও স্থানকে আদিগেহ বলিতে অভিলাষী হইয়াছেন। শ্রদ্ধেয়শ্রীযুক্ত অক্ষিনাশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম্ এ (প্রব্রতবকস্মচরী কান্দীর) মহাশয়ও ব্যাবেলোনিয়া প্রভৃতি অর্বাচীন দেশের আদি গেহত্ব-সিদ্ধি-জন্ত বক্তৃতা করিতে-ছেন, তাঁহাদিগের মতও খণ্ডিত হইল। যখন বেদাদি কোনও শাস্ত্রই হিমালয়ের পশ্চিম বা দক্ষিণের কোনও স্থানকে পিতা বা পিতৃলোক বলিয়া নির্দেশ করে না, যখন “ত্বেঃ” ই পিতৃপদবাচ্য, তখন ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগের পক্ষে সাহেবদিগের কথায় বিচলিত হওয়া সমীচীন হয় নাই।

আমি মঙ্গলিয়ার মধ্যগত আলটাই (ইলাস্থায়ী) বা নৈঃপর্কতের সামু-দেশকে মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি এবং অগছরেণ্য বেদ ও অত্রাশ্র শাস্ত্রহইতে যে সকল প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছি, বোধ হয়, তৎপাঠে কেহ আর আমার মতের পরিপন্থী হইবেন না। অবশ্য আমি নিখণ্টকোব, যাক, শাক-পুণি ও ওর্গনাভের নিরুক্ত এবং উবট, সায়ণ, মহীধর ও শঙ্করভাষ্যের বহু কথাই অগ্রাহ্য করিয়া স্বাধীনভাবে বেদব্যাখ্যা করিয়াছি, কিন্তু আশা করি তথাপি কেহ—

“ওরে মূখ আটলান্টিকেরও কি আবাস পাড় আছে?”

“তাত্ত্ব কুপোদকমেষ পূতম্।”

এই সকল ভ্রষ্টবুদ্ধির পদতলে স্বাধীন আত্মা বিলুপ্তিত হইতে দিয়া আমার কথাগুলি উড়াইয়া দিবেন না। অবশ্য, সম্প্রতি কেহ কেহ একরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, বাহারা ইংরাজী ভাষা জানেন না—তঁাহাদিগের কথা গ্রহণীয় নহে। কিন্তু বেদজ্ঞানশূন্য স্থলদর্শী ইউরোপীয়গণ কেবল অনুমান বলে বাহা বলিয়াছেন—তাহার নিকট মন্তক হেট না করিয়া কি জগন্মান্য বেদের নিকট—নতমূর্খতা হওয়া উচিত নহে! এম এ বি এ উপাধিধারী যুবকেরা কেন যে ইউরোপীয়দিগের ঝঙ্কারে এত গদগদ, তাহা তাঁহারা ই জানেন। “বেদ জগতের আদি ইতিহাস” যুবকেরা অগ্রে উহার খবর লউন। তবে সাধারণ ও যাক্স মানিতে গেলে চলিবে না। যদি প্রকৃতার্থবাহিনী সাধীয়াসী হয়, তবে উহার অনুগামী হইতে বাধা কি?

আমরা মূলগ্রন্থে দেখাইয়াছি যে, বামনবিষ্ণু আমাদের পূর্ব-পিতামহ বৈবস্বতমহ ও শযুপ্রভৃতিকে লইয়া অপোগন্তানের ভিতর দিয়া ভারতে প্রবেশ করেন। তজ্জন্ত অন্তরীক্ষের একদেশ অপোগন্তান “সুরবজ্র” নামের বিবরীভূত। কিন্তু দেবকুলধুরন্ধর বিষ্ণুকে উপদ্রুত দেবগণের জন্ত তিনবার (ত্রিংশৎ) ভারতে আসিতে হইয়াছিল। আমরা মনে করি তিনি প্রথমবার আকগানি-স্থানের পথে আসিয়া পশ্চিমসমুদ্র পার হইতে কষ্ট পাইয়া শেষ দুইবার বদ্রিনারায়ণের পথে ভারতে আগমন করেন। তাই আমরা কনখলের প্রান্তে হিমালয়পাদদেশে “হরিষ্মার” ও “স্বর্গস্থান” নামক তীর্থের অস্তিত্ব দেখিতে পাই। তাঁহার প্রথমপাদবিক্ষেপস্থান “বিষ্ণুপাদভূমি” ও গঙ্গার উৎপত্তিস্থান “বিষ্ণুপদ সরঃ”, এই হরিষ্মারেরই হৃদয় উত্তরে সমবহিত। শাস্ত্রপ্রবীণ পূজনীয় কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও বিষ্ণুর ভারতগমন স্বীকার করিয়া গিয়াছেন :—

The ‘three strides of Vishnu are noticed in the Rig Veda, in language which clearly points to the place whence the Aryans commenced their migratory march to India, perhaps under the guidance of Vishnu himself. Aryan Witness, P. 22.

কিন্তু ইহাই প্রকৃত ঐতিহ্য, পরন্তু বোধ হয় বা perhaps নহে। শতপথের সেই “উত্তরগিরেঃ মনোরবসপর্ণম্”ও বিষ্ণুসহ স্রষ্টাদির ভারতগমন ভিন্ন আর কিছুই নহে। কেহ যেন ইউরোপীয়দিগের কৃত সংস্কৃতগ্রন্থানুবাদ মূলপুঁজি করিয়া পদার্থনির্ণয়ে প্রবৃত্ত না হয়েন। আমি কোনও কথাই নূতন বলি নাই, ঋষিরাই বলিয়াছেন স্বর্গ ও নরক ভৌম, দেবতারা নর ও মর এবং ঋষিরাই বলিয়াছেন যে, পিতৃভূমি স্বর্গের দেবাত্মা (ব্রাহ্মণাত্মা) নরেরাই ভারতে আসিয়া আৰ্য্যজাতিতে পরিণত হইয়াছিলেন। যেমন সেই ভারতীয় আৰ্য্যজাতি-দ্বারা অন্যান্য দেশসমূহ অধুষিত, তেমনই ভারতীয় সংস্কৃতভাষার বিকারেই গ্রীক লাতীন, জেন্মা, হিব্রু ও জার্মান প্রভৃতি ভাষা গঠিত। বাইবেলও ভারতীয় হিন্দু যবনগণদ্বারা হিন্দুশাস্ত্রের সত্য ও ভ্রান্তিদ্বারা বিরচিত। এবং মহাত্মা যিশুও ভারতে আসিয়া বেদ, উপনিষৎ, গীতা ও মহাসংহিতাপ্রভৃতি পাঠ করিয়া তন্ময় হইয়া আপনাকে “কৃষ্ণ” নামে প্রখ্যাপিত করেন। তাঁহার ‘খৃষ্ট’ নাম সেই ভারতীয় কৃষ্ণনামেরই বিকারবিশেষ। বাইবেলে খৃষ্ট (Christ) নাম নাই।

আমি বেদহইতে “দৈবতকাণ্ড,” “ভৌমকাণ্ড” “মানবের আদিজন্মভূমি” ও “সারস্বতকাণ্ড” এই চারিখানি গ্রন্থ লিখিয়াছি। তন্মধ্যে প্রয়োজনবোধে প্রথমে তৃতীয়খণ্ড প্রকৃত-বাসিধি বা এই গ্রন্থের প্রচার করিলাম। মানব-দেবতা অবদানকল্পতরু মাননীয় শ্রীল শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী মহারাজ বাহাদুরের প্রদত্ত ৫৫০ টাকা সাহায্যে ও সাহিত্যজগতে সর্বজনবিদিত বহুশাস্ত্রে কৃতশ্রম ও পারদৃশ্য পূজনীয় শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অনুগ্রহে এই গ্রন্থের মুদ্রণকার্য্য সমাপ্ত হইল, এইজন্ত ইহাদিগের নিকট আজীবন কৃতজ্ঞ থাকিব।

আমার এই গ্রন্থের ইংরাজী অনুবাদের ভার আমার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ মনোরঞ্জনর হস্তে বিত্ত হইয়াছিল কিন্তু, সহসা তাহার উপরতিতে উহাতে বাধা পড়িল। যখন তাহাকে লইয়া আমি শোণনদতীরস্থ কৈলোয়ারে ছিলাম, তখন সে একদিন দিবা দ্বিপ্রহরে স্বপ্ন দেখে যে কে এক বৃদ্ধ তাহাকে বলিতেছেন যে “তুই আর আঠার দিন এই পৃথিবীতে আছিস”। ঠিক সেই আঠার দিনের দিন সে দেওঘরে শেষ যাত্রা করে। আমিও তথায় তাহার মৃত্যুর দিন দিবা দ্বিপ্রহরে—

তদ্রূপে খোলাচক্ষে এক সন্ন্যাসীকে দেখিতেছিলাম। আমার চক্ষু খোলা ছিল, আমি একতাননয়নে সেই সন্ন্যাসীর দিকে তাকাইতেছিলাম, কিন্তু আমার কনিষ্ঠা কন্যা সরস্বালার ডাকে আমার নিদ্রাভঙ্গ হয়। পরদিনও অপর এক বৃদ্ধ সন্ন্যাসীকে স্বপ্নে দেখি। ইহাতে আমার মনে হইতেছে যে, প্রথম জন মনোরঞ্জনকে লইয়া যাইতে ও দ্বিতীয় জন যেন আমাকে সন্ন্যাসী হইতে উপদেশ দিতে আসিয়াছিলেন? কে জানে ইহার ভিতর কি আছে?

সান্ন্যাসতগেহ,

২৮শে আশ্বিন, ১৩১২ শাল।

৪৫৭, শিমলা ষ্ট্রীট,

কলিকাতা

হৃতভাগধেয়

শ্রীউমেশচন্দ্রদাশশর্মা

P R E F A C E

Western scholars have classified men as Caucasian, Mongolian, Ethiopian etc., or as Aryan and Non-Aryan. But why, we consider the whole human race as the descendants of one primitive pair? This riddle has been solved in this work.

If the whole human race be the descendant of a single pair, it follows that they had a certain original home in a certain region of the world. The object of my present work is to shew that this original home was Mongolia. The first man, Virât, lived on the slopes of Mount Meru or Altai in Mongolia. This place is referred to in the Hindu Scriptures as 'Vairāja-bhavana' or the abode of Virât. Western scholars state that the cradle-home of the human race could not be fixed and that it has not been alluded to in the Hindu Scriptures.

But I have attempted to show that the original home is not only named but its location too, is clearly described in the Vedas Upanishads, Smritis, Purānas, Rāmāyana, Mahābhārata etc., or, in other words, in the ancient literature which is the common inheritance of the Hindus, Parsis, Buddhists, Christians and Moslems alike. This original home was

Mongolia which was known as '*Pitā*,' '*Pitriloka*' (the abode of the fathers), '*Dyo*' (the original heaven), or '*Nābhi*' (navel, so named because it is situated in the middle of Asia). I have also pointed out that '*Svarga*' (heaven), '*Naraka*' (hell) and '*Pitriloka*' (the abode of the fathers) mentioned in the ancient Sanskrit literature refer to actual countries and not to any mythical "other worlds" visited by the departed souls. The original '*Svarga*' or '*Pitriloka*' is identical with Mongolia, the abode of the '*Devas*'; '*Naraka*' is the country inhabited by the '*Daiṭyas*' and '*Dānavas*' the step-brothers of the '*Devas*'. It was situated to the North of Lake Mānasa.

Neither Bactria, nor the banks of the Amu or the Jaxartes, nor the slopes of the Hindukusha, or Persia could properly be designated as Central Asia; and there is no foundation of the view expressed by western scholars that one branch of the Aryans dwelling in one of those countries migrated to Europe via Caucasus, while the other settled in Persia, and that a part of the second branch settled in India and became known, as the Hindus. There is no authority in support of the above view or of the view of Messrs. Latham, Poesche, Penka and other scholars that the shores of the Baltic sea were the original home of the Aryans, nor are they based on sound reasoning. On the other hand my theory is supported by the Vedas and other Hindu Scriptures.

Being dislodged by the '*Daiṭyas*' and '*Dānavas*' from the Paradise (original home), our ancestors, the '*Devas*', migrated to India and having extended their power over the dark-skinned aborigines, became known as the "Aryas" or Lords. They became known as Aryas only when they came to India and not formerly. Their earlier designation was Brāhmaṇa or Deva. The land occupied by them was Aṛyāvarta or "Aryanem Vaejo" (Varta of Aryas).

There having arisen among the Aryas or the '*Devas*' settled in India a dispute as to the form of worship, eating and drinking etc., they were split up into the '*Asuras*' and '*Devas*' or '*Suras*'.

স্বরাপরিগ্রহাৎ দেবাঃ স্বরাখ্যা ইতি বিশ্রুতা ।

"Having drunk wine, they became '*Suras*'". The '*Asuras*' being defeated in the conflict that ensued, were forced to take shelter in what is now known as Persia and Turkey-in-Asia. This conflict is known in the Hindu Scriptures as the '*Devī-judhā*'.

The Asuras were thus Aryans, Devas and Braḥmanas also (Braḥmana does not here mean Brahmin by caste but "performer of austerities"). Vritra, the leader of the Asuras, founded a country in Northern Persia which became known as Āryāyana (the abode of the Āryas or Aryans). His younger brother, Bala, founded the kingdom of Āsuriya (Assyria) in Turkey and the country founded by the Pœnis, a clan of the Asuras, was Phœnicia. The exodus of the Asurs from India is fully described in the Rigveda. Not advancing mere theories, but relying on our authoritative holy Scriptures, we must take the Persis, Assyrians, Carthagians, Phœnicians and the Pœnis (which is the Latin form of Sanskrit Pani) and Moors of Northern Africa as migrators from India having their original home in Mongolia.

Prince Yavana was the son of Turvasu, the grandson of King Nahusha of the Lunar Race. His descendants were the Yavanas and their country was Yaṁvanina (Yunani, Junan etc.). Being defeated by king Sagara, they were forced to shave their heads, give up their religion and flee from their country. They settled themselves in Palestine and became the Jews (the word Jew being derived from Sanskrit *Yavana* through the Prākṛita from of *Jona*). One branch of them went to Arabia and another to Egypt and became the ancestors of the Moslems and the Egyptians respectively. Hence the Arabs describe themselves as the descendants of Nu, who is identical with our Nahusha. This Nahusha and his son Yayāti are also referred to in the Bible as Noah and Japhet. The Egyptians followed the Puranic religion of the Hindus. Thus their chief deity was the bull-banneted Isis (Skr. Isa—Siva). The word "Pyramid" also refers to Sanskrit "Puri-matha."

Mr. Pococke has recorded, in his 'India in Greece,' that the Ethiopians of Africa claimed to be the sons of India.

The Greeks are descended from a colony of the Egyptians in Europe. So the Greeks still use the word Nahush as a surname. (This fact has been made known to me by my third son, Mr. H. L. Gupta who visited Greece). Hence also the affinity of the Greek mythology and language with those of India. Thus the people of Turkey, Persia, Arabia, Egypt, Abyssinia, Carthage, Morocco and Greece are migrators from India and so remotely from Mongolia.

Being disgraced by king Sagara, the Kambojas, a tribe of Kshatriyas of the Solar (or rather of the Vaivasvata) race fled to Europe. These are the ancestors of the Hellenics of Helas or the Greek as they called themselves (Sans. Heli, Nom. Sing. Helis, or Helin meaning the "sun"). A band of Yavanas of the Lunar race and of Kambojas of the Solar race founded a city on the Tiber, named Rome after the original city of Romaka (in Apogasthána, a country in Ketumála) and became the fore-runners of the Roman or Italian nation, the original home of which was thus Mongolia.

Saka was the son of Narishyanta, one of the nine sons of Manu Vaivasvata, the king of Ayodhyá. Lord Buddha is known as Sákyasinha (the Lion of the race of Saka) owing to his birth in this line. The larger portion of the Sakas, the descendants of the prince Saka, had to leave India, and they settled on the slopes of Mount Caucasus owing to their disgrace (of having to shave one half of their heads) and their defeat by king Sagara.

যৎ শকা বাচমারুহন্ অন্তরীক্ষম্ ॥ অথর্ববেদ ।

These migrators carried with them Indian culture, religion, custom and the *Sáka'ri tongue*, a dialect mid way between Sanskrit and Anglo-saxon.

শকারাণাং শকাদীনাং শাকারীং সম্প্রসোজয়েৎ ॥ সাহিত্য দর্পণ ।

Thus Sanskrit *Páthas*, Bengali *Páthúra*, *Sáka'ri Páthúr*; whence *Oathura* used in Lanka and A. S. *Water*, English *Water*, German *Wasser* and Greek *Hyder* are derived.

This Saka-sunu ("son of Saka") tribe of the Árya race established the Kingdom of Árya'rama (Erzeroum).

(আৰ্ঘ্যা রমন্তে অত্র আশ্রয়মঃ)

in Turkey and became known as Árya Ma'navas (Armenians). Then they left the slopes of the Caucasus and proceeded to Europe. So the Europeans describe them as of the Caucasian race. But though Caucasus was their home just before their entrance into Europe, their original home was in Mongolia. Scythia is only a corruption from *Saká'vastha* or 'the abode of the Sakas on the west bank of Kásvapina (Caspean) Sea. Hence the Northern Saka-sunus

proceeded still more to the North-west and thus became the Saxons of Saxony.

The Sakas were Hindus and so they persuaded their preceptors and priests, the Sarmans, to accompany them. The settlement of these Sarmans was Sarmesiya (Sarmetia). Thence they proceeded to the North-west and became the progenitors of the modern Germans. The word *German* is simply *Sarman* with the change of the sound of *G*. "German" may also be derived from "*Jarama'na*" which occurs in the Veda and has been explained by Sa'yana as meaning "worthy of reverence." Though there is no caste system in Europe, the Germans rank very high in nobility and it is most probably due to their being the descendants of Bra'hmans. Thus the Saxons, Germans, and thence their kinsmen) the English are descended from an Indian race having their original home in Mongolia.

The kingdom of the Kira'tas, a degraded Kshatriya race, was to the south east of Nepal. Thence proceeded to Burma, a band of Kira'tas described in the Ra'ma'yana as gold-coloured and fine-looking. These were the ancestors of modern Burmese. Another band of the same people proceeded to the south-west and founded the "kingdom of Kiratas" or Khilat. The Kelts of Spain, Portugal, France and Ireland are sons of the Kira'tas who migrated to Europe from Khilat. The word Gaul is only a variant of "Kelt". The Slavs were the inhabitants of the Uttara (Northern) Kuru where they migrated directly from Mongolia (and not via India as the other nations of Europe did). Thus it follows that Mongolia is the original home of all the races of Europe. It is needless to add that the Encyclopædia, Britannica and other authorities derive the words Saxon, Kelt, etc., in other ways. But scholars will judge which of these sets of derivations to prefer—that without any authority or that supported by authoritative Hindu Scriptures.

The Chinese, a race of degraded Kshatriyas, lived in Nepal, the old name of which was China. These Chinese migrated to the country the ancient name of which was "Jana-loka" but which is now known as China after them. Even now relics of Hindu religion, e. g., the worship of the ten Maha'vidya's are to be met with in China. Japan was settled by some Chinese tribes and also by hundreds of Bengalis proceeding there to preach Buddhism, as is proved by the

fact that sign-boards of the temples in Japan are even in the present day written in "Trihuti" Bengali characters. Thus Mongolia is the original home of the Chinese and Japanese also.

The Malaya Peninsula, Siam, Burmah, Anam, Cambodia etc., are only a division of "the three divisioned" (Vedic *Tribhumi*) India. Hindus are to be found in the Isle of Bali, Java etc., even to the present day. It is also a known fact that Lanka' (Sarana Dvipa), Ceylon and other islands are occupied by Indian tribes. Thus Mongolia is the original home of the inhabitants of Farther India, Malaya Archipelago, Lanka, Ceylon etc.

That Bharata conquered Ga'ndha'ra (Kandahar) from the Gandharvas and founded two cities, Pushka'ra'vati (Ghazni) and Takshasila' (Taxila) named after his two sons is known to all readers of Ra'ma'yana (Uttaraka'nda, 101).

The Ya'davas reigning in the city of Pratishtha'na to the east of Praya'ga (and not the city of the same name in the Deccan) fled to Kabul from fear of Jara'sandha (see Mahabha'rata). Their descendants are the Pathans derived from Pratishthana through the intermediate form of Pustana). Thus Mongolia is the original home of the people of Afganistan also.

America is the seven Pa'ta'las (nether regions) of the Hindu Scriptures which state that the Daityas, Da'navs and Na'gas migrated from Mongolia, Tibet and Middle Siberia to Pa'ta'la or America. Some Asuras or Parsis (e. g. Mahishasura, were forced to proceed to America from India also.

দৈত্যশ্চ দেব্যা নিহতে শুশ্বে দেবরিপৌ যুধি ।

নিশুশ্বে চ মহাবীর্যো শেযাঃ পাতালমাগযুঃ ॥ চণ্ডী ।

The kingdom of Va'suki, the Na'ga (Serpent) king was patagonia and that of the Daitya King Bali was Bolivia (Skr. Balibhumi—the land of Bali). Thus the Red Indians are the descendants of the people of Mongolia.

The celebration of the festival of Ramsitoya in many parts of South America and the fact that the ancient American temples were built after Hindu model prove the existence of a Hindu Colony there.

Recently a stone image of Krishna or Buddha has been dug out in America. American scholars have come to the opinion that it was carried there by the Aryas of Central Asia. But there never was, nor now is, any race known as the Aryas in Central Asia: nor can the image of the purely Indian Krishna or Buddha originate there. Thus we must conclude that the image is that of Krishna who flourished some 2500 years before the time of Buddha and that it was carried to America by Hindus. Thus the cradle of all the Americans was Mongolia.

I have thus tried to show that Mongolia was the original home of the whole of human race. Of course the ancient traditions of the Kaffris, Kukis, Garos, Abors, Esquimaux etc., are not known, but as the Hindu Scriptures point out that the Rakshasas, Kinnaras, Gandhrvas etc. migrated from Svarga (heaven) to India and other countries their original home must be taken as Mongolia. They came so long before the advance of the ancestor of the Aryas that their skin was scorched into black by the burning climate. The languages of the Garos etc. show traces of their being derived from a corrupted form of Sanskrit.

Now I appeal to you, my Indian brethren, and all Aryan brethren of Asia, Europe, America and Africa, who are late inhabitants of India, to think freely and to study the Vedas and other ancient literatures of India which you have inherited and I am sure that you all will come to my conclusions.

After a laborious study, extending over 45 years, in the various departments of Sanskrit Literature, and having devoted myself for more than 25 years specially to the Vedas, the Upanishads and other important works related to them, and collected materials from these original sources, I have compiled a book of research on the antiquities of India entitled the "Pratnatattva-Va'ridhi" of which the first Volume, the "Daivata Kanda", treats of the Devas; the second, the "Bhauma Kanda", of the geography of the Vedic Age and the Ethnology of the world; the third (the present work), the "Ma'navar Adi Janma-bhumi" or the original home of mankind; and the fourth, the "Sa'rasvata Kanda", or the civilisation of the ancient Hindus, their Religion, Philosophy, Philology and Science and Art and they attempt to prove that the Hindus were the first teachers of mankind, * and the world's civilisa-

* এতদংশ প্রস্তুত সকাশাদগ্রজ্ঞানঃ ।

সং সং চরিত্রঃ শিক্ষেয়ং পৃথিব্যাং সৰ্বমানবঃ । অথ

tion is immensely indebted to them. It, moreover, goes to point out, in addition, to their proficiency in Physical Science, Astronomy, Chemistry, Botany and Mathematics, their high progress in the modern Mechanical Science, notably in their invention of Steam and Locomotive Engines, Balloons, Guns, Iron Ships, etc., etc. In the section on Philology, I have shown that Sanskrit is the parent of all the Languages, ancient or modern, of the whole human race.

Heaven is in the next world, the Devas are adorable, Antariksha or Nabhas (which really refers to Turkey, Persia and Afghanistan) is the region of air, A'ka'sa or Vyoma (which really means Mongolia) the void sky, and we Hindus, are the original inhabitants of India these mistakes led all the Indian commentators out of the way. Therefore I am writing a Sanskrit Commentary of the R̥gveda called "Prakritā'itha-Vāhini" with a Bengali translation giving a new and true interpretation.

The Hon'ble Maharaja Manindra Chandra Nandi Bahadur of Kasimbazar, who is famous for his charity and kind-heartedness, has very kindly helped me with the princely donation of Rs. 500 to defray the costs of publishing this work. But want of funds prevents me from publishing my other works. Is there not such a real rich man who can help me ?

UMESH CHANDRA DASH SHARMA,

Sarasvata-Geha.

VIDYARATNA.

45/5, Simla Street, Calcutta

মানবের আদি জন্মভূমি

প্রথম অধ্যায়

সমগ্র মানবজাতি একনিদানসমুখ

“কোদদর্শ প্রথমং জায়মানম্”

ঋগ্বেদ বলিতেছেন, কোদদর্শ প্রথমং জায়মানং ? প্রথম উৎপন্ন ব্যক্তিকে কে দেখিয়াছে ? ন কোহপি । কোন ব্যক্তিই প্রথম জায়মান ব্যক্তিকে দেখে নাই । কেন ? যখন জগতের সকল নরনারীর আদি নাতাপিতা অথবা প্রথম মানবদম্পতি জগতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তখন জগতে আর কোন মানব ছিল না, সুতরাং দেখিবে কে ? তখন চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, পশু, পক্ষী ও কীট পতঙ্গেরাই যাহারা নিকটে ছিল, তাহারা তাঁহাদিগকে দেখিতে সমর্থ হইয়াছে । সুতরাং সেই আদি মানবমিথুন জন্মপরিগ্রহদ্বারা কোন্ স্থান পবিত্র করিয়াছিলেন, তাহা হৃদয়ে নহে, পরন্তু অবিজ্ঞেয় । তবে আর এ বিষয়ে লেখনী-ধারণের আবশ্যকতা কি ? হা কোন মানবই, সেই আদি স্মৃতিকাগারের অবস্থানবিন্দু অঙ্গুলিনির্দেশদ্বারা দেখাইয়া দিতে সমর্থ নহে, এবং সমর্থ হইতে পারিবেও না, কিন্তু জগতের আদি মহাকাব্য আদি মহা পুরাবৃত্ত ও আদি মহাধর্ম্মগ্রন্থ বেদচতুষ্টয়, সেই আদি স্মৃতিগেহসনাথ আদি প্রত্নোক্তের স্থাননির্দেশ করিতে সমর্থ হইয়াছেন । পৃথিবীর আর কোন জাতির

আর কোন গ্রন্থই সেই আদি পিতৃভূমির নাম ও সীমানির্দেশ করিতে সমর্থ হয়েন নাই।

আচ্ছা জগতে যখন ষ্বেত, কৃষ্ণ, খৰ্ক, স্থল, উন্নতনাসিক ও অবনতনস এবং প্রশস্ত ও অপ্ৰশস্ত-হুইতাদি নানা পৃথক্শ্রেণীর লোকই দেখিতে পাওয়া যায়, তখন জগতের সমগ্র নরনারী যে একমানবদম্পতি-প্রভব, তাহা কি প্রকারে মনে করা যাইতে পারে? কেনেরী দ্বীপের লোকেরা অত্ৰাপি শিশু দিয়া কথা কহিতেছে, ভাষাহীন মনুষ্যের, সভাও জগতে বহু দেখিতে পাওয়া যায়, আর যত লোক রহিয়াছে, তাহাদিগের মধ্যেও একের ভাষার সহিত অন্তের ভাষার কোন সমতাই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে না, সুতরাং মনুষ্যগণ একই সময়ে বা ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন মানবদম্পতিহইতে প্রসূত হইয়াছিল, যদি ইহাই প্রকৃত ঐতিহ্য হয়, তাহা হইলে নানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া একটি নিদিষ্ট স্থান কিরূপে থাকিতে পারে?

হাঁ পাশ্চাত্যকোবিদবৃন্দের হৃদয়ে একদা এ জিজ্ঞাসারও সমুদ্রেক না হইয়াছিল, তাহা নহে। তাঁহারা তজ্জন্তই মনুষ্যদিগকে ককেশীয়, মঙ্গলীয়, ইথীওপীয়, কাক্কা ও নিগ্রো-প্রভৃতি নানা শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন, কিন্তু আমরা ইহার মূলে কোনও সত্য আছে বলিয়া মনে করিয়া থাকি না। কেন?

পশ্চ-পশ্চি-প্রভৃতির ঞায় মানুষ কোন বন্ধনুল সংস্কার বা ভাষা লইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন না; ভাষা তাঁহারা নিজেরাই গড়িয়া লইয়াছিলেন। সুতরাং সেই ভাষা প্রণয়ন করিবার মহাশক্তিলভ করিবার পূর্বে যে সকলজাতি সেই আদিপ্রদ্বোকঃপরিভ্যাগপূর্বক কেনেরিপ্রভৃতি দ্বীপে বাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, অথচ নিজেরাই চেষ্টা করিয়া কোন ভাষার সৃজন করিয়া লয়েন নাই বা লইতে অসমর্থ হইয়াছেন, তাহারা আজি জগতে ভাষাহীনজাতি বলিয়া পরিজ্ঞাত। তৎপর সেই আদি পিতৃভূমিতে ভাষার কতক সৃষ্টি হইলে, যাঁহারা সেই অপরিণত ভাষা লইয়া গৃহত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের ভাষার সহিত আমাদের তদানীন্তন প্রাচীনতম ভাষার আংশিক মিল থাকিলেও নানাকারণে বিকারশ্রুত তাঁহাদিগের ভাষা ও অত্ম্যন্ত আমাদের বর্তমান ভাষার সহিত সনতাপ্রদর্শনও অসম্ভব। তবে ভাল করিয়া তলাইয়া দেখিলে উহার মধ্যেও যে অসীম সনতা রহিয়াছে, তাহা অনুভূত হইতে পারে।

“যোজনাস্তর ভাষা,” যেমন ভাষা যোজনাস্তরে যাইয়া বিকৃত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সভ্যতার উন্নতি ও অবনতির সহিতও ভাষা কালে কালে পরিবর্তনশীল হইয়া থাকে, তজ্জন্ম একই ভাষাভাষী একই মনুষ্যজাতির মধ্যে আজি ভাষাগত এত গভীর বৈষম্য সমাগত। জগতের আদি ভাষা গীর্জাণবাণী বা সংস্কৃত ভাষার বিকারে জগতের আৰ্য্য, অনার্য্য, সমগ্র জাতির ভাষাই উৎপন্ন হইয়াছে, কিন্তু নানা বিকারের সংঘটন ও নানা প্রাদেশিক ভাষার স্বাতন্ত্র্যবশতঃ এবং ঔপনিবেশিকগণের ভাষায় নানা নূতন নূতন শব্দের সমাগমনবন্ধন আজি মানুষ, “আদিতে জগতের সমুদয় লোক একই সংস্কৃতভাষাভাষী ছিল”, ইহা অনুমান করিতেও সমর্থ নহেন। কিন্তু সমুদয় পৃথিবীর সভ্য মানবজাতির আদি পৈতৃক সম্পৎ বেদ, জগতের দ্বিতীয় যুগের গ্রন্থ রামায়ণ ও চতুর্থ যুগের গ্রন্থ বাইবেলে মানবগণ যে পূর্বে একই ভাষা-ভাষী ছিলেন, তাহা বিশদাক্ষরেই বিবৃত রহিয়াছে। সেই একই ভাষা যে প্রকার আবহাওয়া ও অত্যাশ্রয় নানা কারণে নানা বিকারের ভিতর দিয়া নানা স্থানে যাইয়া নানা মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে, তদ্রূপ জগতের একই মানব নানা স্থানে যাইয়া আবহাওয়া, আহাৰ্য্য, বিজ্ঞা, বুদ্ধি ও ব্যবসায়-প্রভৃতির পার্থক্যবশতঃ এই দৈহিক আকৃতিগত বৈষম্য ভজনা করিয়াছে। ভাষার ছায় মনুষ্যের আকারও যোজনাস্তরে পার্থক্য-ভাজী। কলিকাতার লোক হইতে নদীয়া ও যশোহরের লোকের আকার স্বতন্ত্র, আবার বরিশালের লোকের সে স্বাতন্ত্র্য যেন আরও একটু স্বাতন্ত্র্যবান্। ফলতঃ মানবজাতির মধ্যে শ্বেত, কৃষ্ণ বা ককেশীয়, নিগ্রো অথবা আৰ্য্য, অনার্য্য বলিয়া কোন ঐশ্বরিক ভেদ নাই।

এরূপ জনশ্রুতি যে আদি মানবদম্পতি কৃষ্ণবর্ণ ছিলেন। একালেও আমরা সাক্ষর ও সভ্যলোক অপেক্ষা নিরক্ষর ও অসভ্য লোকদিগের বর্ণগত ও আকারগত বহু বৈষম্য দেখিতে পাইয়া থাকি। পাঁচ সহোদর ভ্রাতার মধ্যে পণ্ডিত ও কৃতবিদ্য ভ্রাতার যেরূপ আকার, নিরক্ষর বা দস্যুতঙ্কর কিংবা বাণিজ্য-ব্যবসায়ী ভ্রাতার আকার ঠিক তদ্রূপ নহে। আবার সমতলক্ষেত্রবাসী লোকদিগের আকৃতির সহিতও পর্ব্বতপ্রধানস্থানবাসীদিগের আকারগত বৈষম্য স্বতই অত্যধিক। পাজ্রাব ও রাজপুতনার যে ক্ষত্রিয়গণ উন্নতনাসিক ও পরিমিতহস্ত, সেই ক্ষত্রিয়গণেরই যে সকল নেদিষ্ঠ দায়াদ নেপাল বা মণিপুরে

যাইয়া বাস করিতেছেন, তাঁহাদিগের নাসিকা অন্তঃস্থ ও হৃদ্র দ্রাঘিমসনাথ। চীন ও জাপানীদিগের আদি নিবাসভূমি ভারতবর্ষের নেপাল ও বঙ্গদেশ, কিন্তু আজি আবহাওয়ার পার্থক্যানিবন্ধন তাঁহাদিগের মধ্যেও যেমন ভাষাগত বৈষম্য ঘটিয়াছে, তদ্রূপ আকারগত বৈষম্যও ঘটিয়াছে। কিন্তু জাপানবাসীরা জ্ঞান ও বিজ্ঞানে যেক্রপ অত্যাশ্চর্য লাভ করিতেছেন বা করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয়, তাঁহাদিগের নাসিকা অচিরেই উন্নতি লাভ করিবে। এই ভারতবর্ষের মধ্যেও বহু পরিবারে ক্ষতনাসিক প্রশস্তহু লোক শতকরা পঁচিশ জন বিদ্যমান, ইউরোপীয়দিগের মধ্যেও এ হেন অবস্থা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। সুতরাং আকার বা ভাষাগত বৈষম্যদ্বারা মনুষ্যগণকে ভিন্নপিভামাতৃক ভিন্ননিদানজ মনে করা সমীচীন নহে। প্রথম যুগের লোকেরা বহুদিন বর্ষর ছিলেন, তাঁহাদিগের দৈহিক বর্ণও কৃষ্ণ ছিল, তাই আফ্রিকার কাকী, ভারতের গারো ও সাঁওতালপ্রভৃতি জাতিতে কালিমার এত প্রবলতা। শীত ও গ্রীষ্মের প্রভেদও দৈহিক বর্ণের নিদান হইয়া থাকে। শীতপ্রধানদেশের বহু লোক মৃৎ বা বক্সর হইলেও শুক্লিমা ভজনা করিয়া আসিতেছে। ইউরোপের নিম্নশ্রেণীর লোক ও আমাদিগের কাম্বীর, নেপাল ও ভূটান প্রভৃতি শীতপ্রধান দেশের নিম্নশ্রেণীর লোক তাহার উদাহরণ-ভূমি। ভারতের হিন্দু ও মুসলমানদিগের উচ্চ-শ্রেণীর মধ্যেও অধিকাংশ লোক কৃষ্ণ বা গ্রামবর্ণ। ইহা কারণ ভারতের গ্রীষ্ম-প্রধানতা। বেদের বহু স্থলে বিবৃত রহিয়াছে যে, আমরা আমাদিগকে স্বিত্ব (১৮—১০০ হু—১ম; বা ষ্ঠেতবর্ণবিশিষ্ট ও এ দেশের আদিমনিবাসী বর্ষর লোকদিগকে তাহাদের বর্ণের স্বয়ংহিবন্ধন “কৃষ্ণহু” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি। সেই ষ্ঠেতকার আমাদিগের বর্ণগত কালিমার একমাত্র প্রধান কারণ বা নিদানই আমাদিগের দেশের গ্রীষ্মাধিকা। সুতরাং ভাষা ও বর্ণগত বা আকারগত প্রভেদ থাকিলেও মনুষ্যগণকে পৃথক্‌নিদানসমুৎ মনে করিবার কোনও হেতুই দেখা যায় না। সেক্রপ হইলে আমাদিগের বেদ বা বাইবেলাদি গ্রন্থে উহার কোনও না কোন আভাস থাকিতই।

উচ্চাৎ মান

ও ইউরোপ

মহাদেশ এবং আরব দেশ ও বহু দ্বীপ উপদ্বীপ সমুদ্রপৃষ্ঠত। আফ্রিকার মধ্য ভাগ এখনও আপনার বাল্যাবস্থার পরিচয় প্রদান করিতেছে। সাহারা মহা

মক্ৰ, গুফদেহ মহাসাগরের বক্ষঃস্থলবিশেষ ভিন্ন আর কিছুই নহে, প্রাচীনতম বেদ-গ্রন্থে হরিয়ণীয়া বা ইউরোপ মহাদেশের সমুদ্রত্থ খাকিলেও উহা সপ্তদেব লোক-সনাথ কাক্রপীয় মহাদেশ বা আশিয়া ও সপ্তপাতাল বা আমেরিকা হইতে বহু অবরজবয়াঃ। ঐ সকল দেশে যে সকল সভ্য জাতি বসবাস করিতেছেন তাঁহারা আমাদের ভারতবর্ষের ভূতপূৰ্ব্ব অধিবাসী। আফ্রিকার কৃষ্ণভূচ্ লোকেরা তথাকার আদিমনিবাসী হইলেও সে দেশের অর্ধাচীনতানিবন্ধন কাক্রীদিগকে পিতৃভূমির প্রাথমিক যুগের লোক ভিন্ন আফ্রিকার ভূইফোড় বলিয়া মনে করা যাইতে পারে না। ঐরূপ আরব, তুরক্ক, পারস্ত বা অপোগ-স্থানবাসীরাও ভূতপূৰ্ব্ব ভারতসন্তান।* ব্রহ্ম, শ্রাম, আসাম, চীন, জাপান ও বালীপ্ৰভৃতি দ্বীপ এবং লক্ষা ও সিংহলদ্বীপবাসীরাও ভূতপূৰ্ব্ব ভারত সন্তান। আমেরিকার পেরুপ্ৰভৃতি দেশের অধিবাসীরাও ভারতহইতে ঐ সকল দেশে যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। আমেরিকার রেডইণ্ডিয়ানগণও উক্ত মহাজনপদের আদিম অধিবাসী নহেন। আজি তাঁহারা সভ্যসমাজের বহিষ্কৃত হইলেও একদিন তাঁহারা শৌর্য ও বিদ্যাবুদ্ধিবলে জগতে সমগ্র সভ্য সমাজের প্রতিদ্বন্দ্বী বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। তাঁহারা শাস্ত্রে দৈত্য ও দানব প্রভৃতি বলিয়াই সমাখ্যাত, স্ততরাং তাঁহারা আমাদের মাতৃষশ্রেয় বা বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ভিন্ন আর কিছুই নহেন। তাঁহারাও স্বর্গৈকদেশ কম্পুরুষবর্ষ বা তিব্বতেব প্রত্যন্ত ভূমি “নরক” নামক জনপদ হইতে পাতাল বা আমেরিকায় যাইয়া গৃহপ্ৰতিষ্ঠা করেন। রুশিয়ার প্রাভিনিকগণও উত্তর কুরু (North Sibiria) বা ব্রহ্মলোকের ভূতপূৰ্ব্ব অধিবাসী ও দেবকুলপ্রভব। পূব সমুদ্র কোনও দিন প্রলয়কালে তাঁহারা স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া রুশিয়ায় যাইয়া গৃহপ্ৰতিষ্ঠা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। আমরা হিন্দুগণ ও পারসিকেরা ভারতের অধিবাসী হইলেও আমরা কেহই ভারতের আদিম অধিবাসী নহি। স্ততরাং মনুষ্যগণ যে সকলদো একটি নির্দিষ্ট পিতৃভূমিতেই উৎপন্ন হইয়া বসবাস করিতেছিলেন, উহা যেন বস্তুতই স্বতঃসিদ্ধ। যদি জগতের আমূল মানবজাতি, ভিন্নভিন্ননিদান-প্রভব হইতেন, তাহা হইলে আমরা জগতের নানাদিকে

* মাতা মনুষ্য সন্তান-বিভীয়া বক্ষঃপ্রভৃতি কেহ কেহ কেবল পিতৃভূমি হইতে পারন্ত ও অপোগস্থানে বসন করিয়াছিলেন।

নিশ্চিতই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রাচীনতম পিতৃভূমি দেখিতে পাইতাম, জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের প্রাচীনতম গ্রন্থ সমূহেও উহাদের কোন না কোনও প্রকারে সমুল্লেক্ষও থাকিত, কিন্তু কুত্ৰাপি সেরূপ বিবৃতি দেখিতে পাওয়া যায় না, জনশ্রুতিও উহার কোনও রূপ সমর্থন করে না। কি ভারতবর্ষ বা আরব, পারস্য, তুরস্ক, কি ইউরোপ কিংবা কি আফ্রিকা, অথবা কি আমেরিকা, ইহার প্রত্যেক স্থানের অধিবাসিগণই আপনাদিগকে এই সকল দেশের ঔপনিবেশিক বা আগন্তুক বলিয়াই অবগত, পরন্তু আদিম অধিবাসী বলিয়া নহে। পৃথিবীর সভ্যজাতির কোনও প্রাচীনতম বা আধুনিক গ্রন্থেও এই সকল স্থানের মধ্যে কোনও একটি স্থান সমগ্র মানবজাতির বা কতিপয় মানব সম্প্রদায়ের আদি পিতৃভূমি বলিয়া প্রখ্যাপিত বা প্রখ্যাত নহে।

“পিতা”, “পিতৃভূমি” বা “পিতৃলোক”

প্রভৃতি শব্দও জগতের অত্র কোনও জাতির গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু জগতের সমগ্র মানবজাতির আদি সাধারণ পৈতৃক গ্রন্থ বেদসমূহে যেমন ইহা রহিয়াছে যে—

“স্বর্গ ও ভারতবর্ষই জগতের মধ্যে প্রাচীনতম জনপদ”

তদ্রূপ সমগ্র বৈদিক গ্রন্থে “পিতৃলোক” বা “পিতৃভূমি” বলিয়াও একটি পবিত্র প্রত্নলোক: বা পুরাতন স্থানের নাম বিবৃত দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা এই পুস্তকে সেই মহান প্রত্নলোক: পিতৃলোক বা মানবের আদি জন্মভূমির কথাই বিবৃত করিব। এবং সাহসভরে আশা করি সকলকে অঙ্গুলিনির্দেশপূরক সেই পিতৃভূমির অবস্থানবিন্দুও দেখাইয়া দিতে সমর্থ হইব। আগবেদের একত্র বিবৃত রহিয়াছে যে—

সনা পুরাণ মধি এমি আরাং

মহঃ পিতৃ জঁনিতু জঁমি তয়ঃ।

দেবাসো যত্র পনিতার এবৈঃ

উরৌ পথি ব্যাতে তস্তু রন্তঃ ॥ ৯—৫৪ স্থ—৩ম।

তত্র সাযগভাণ্যং...ছে জোঃ! মহো মহত্যাঃ পিতৃঃ সর্বস্ত পালয়িত্যাঃ
জনিতুঃ জনয়িত্যাঃ তব সনা সনাতনঃ পুরাণং পূর্বক্রমাগতং নঃ অস্মাকং বদেতং
জামিষং

“সর্বম্ একস্মাৎ জাতম্”

ইতি দৌ ভৃগিনী ভবতি । তাদৃশং ভগিনীত্বং তং আরাং অধুনা অধোমি
স্মরামি দিবঃ পিতৃষ্বে জনয়িতৃষ্বে চ মন্ত্রবর্ণঃ

“ত্বোর্মে পিতা জনিতা নাভিরজ্ঞ” ইতি ।

৩৩—১৬৪ সূ—১ম ।

যত্র যন্তাং দিবি অন্তর্মধ্যে উরৌ বিস্তীর্ণে বাতে বিবিক্তে পথি নভসি পনিতারঃ
হাং স্তবস্তো দেবাসো দেবাঃ এতৈঃ গমনসাধনৈঃ সৈঃ সৈঃ বাহনৈঃ সহিতাঃ সন্তঃ
তস্তুঃ তত্র স্থিতাঃ দেবা মদীয়ং স্তোমং শৃণ্বন্ত ইতি ভাবঃ ।

দত্তজাম্ববাদ আমি এক্ষণে মহৎ পিতার সেই সনাতন পুরাতন জ্ঞাতিত্ব
চিন্তা করি । তাঁহার বিস্তীর্ণ নির্জন পথে স্তিতকারী দেবগণ স্বীয় স্বীয় বাহনের
সহিত অবস্থান করেন ।

আমরা এই ভাষ্য ও অনুবাদের সকল কথা তথ্যবাহিনী বলিয়া গ্রহণ
করিতে পারি না । “পিতা” পদের প্রকৃত পদার্থগ্রহ যে কি করিতে হইবে
তাহা ভাষ্যকর্তা ও দত্তজ মহাশয়ের নিযুক্ত পণ্ডিত মহাশয় কেহই ঠিক করিতে
পারেন নাই, কেবল প্রতিশব্দ বসাইয়া দায়িত্ব কাটাইয়া গিয়াছেন মাত্র ।
তথাপি আমরা ভাষ্য অপেক্ষা বরং অনুবাদের বহু অংশ প্রকৃত বলিয়া স্বীকার
করি । আমাদিগের মতে এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা ও অনুবাদ এইরূপ হওয়াই যেন
সঙ্গত ।

অস্মৎকৃতপ্রকৃতার্থবাহিনী টীকা... কেনচিৎ ভারতবাসিনা ঋষিণা পিতৃ-
ভূমি মুদ্দিশু এবমুক্তম্ অহম্ আরাং দূরাং (আরাং দূরসমীপয়োঃ ইত্যমরঃ ১,
নঃ অস্মাকং ভারতগতানাং দেবানাং আর্ষীভূতানাং ভারতবাসিমাং মহঃ মহতঃ
জনিতুঃ জনয়িতুঃ (জনিতা মন্ত্রে ইতি পাণিনিঃ) জন্মভূমেঃ পিতুঃ পিতৃভূমেঃ
তৎপূর্বেক্রমাগতং সন্য সনাতনং পুরাণং প্রাচীনতমং জামি জামিত্বং জ্ঞাতিত্বং
“স্বর্গবাসিনো দেবা অস্মাকং জ্ঞাতরঃ” ইতি অধোমি স্মরামি সততং চিন্ত্যামি ।
যত্র পিতৃভূমৌ যদন্তঃ মধ্যে উরৌ বিস্তীর্ণে বাতে বিবিক্তে পথি দেবযানে পথি
পনিতারঃ স্তিতকারিণঃ, যাগযজ্ঞপরায়ণাঃ দেবাসঃ দেবাঃ এতৈঃ সৈঃ সৈঃ
আয়ুধৈঃ উপলক্ষিতাঃ সন্তঃ সততং শত্রোরাগমনভয়াং ইতি ভাবঃ তস্তুঃ
স্থিতবন্তঃ ।

অনুবাদ—আমি আজি বহুদূরহইতে বহুদিনের পর আমাদের পূর্ব জন্মভূমি পিতৃলোকবাসীদিগের সহিত আমাদের সেই সনাতন পুরাতন জাতিত্বের কথা ভাবিতেছি। যেখানে আমাদের জাতি দেবতারা দেবদান পথে শশস্ত্র থাকিয়া যজ্ঞাদিতে স্তুতিপাঠ করিতেন।

যাহা হউক দেবগণের বাসস্থান স্বর্গই যে এই মহতী পিতৃভূমি, তাহা আমরা যথাস্থানে বলিব। তবে এখানে সায়ণ যে—

সৰ্বম্ একস্মাৎ জাতম্

এই একটা মহাবাক্যের অবতারণা করিয়াছেন, আমরা তৎপ্রতিষ্ট সামাজিক-গণের দৃষ্টির আকর্ষণ করিতে চাহি। যদি ভারতসম্প্রদায়েরা “আমরা সকলেই এক স্থানের অধিবাসী ছিলাম” এই সত্যটি গুরুপরম্পরাক্রমে জানিয়া ও গুনিয়া না আসিতেন, তাহা হইলে সায়ণ কখনও এরূপ কথা মুখ দিয়া বাহির করিতে অবসর পাইতেন না। অতএব সকল মন্তব্যেরই যে পূর্বে কোনও একটি নির্দিষ্ট স্থান সাধারণ পিতৃভূমি ছিল, তাহাতে কোনও সন্দেহই নাই।

তবে জগদ্বরেণ্য সেই পবিত্র “পিতৃভূমি” বা “আদি প্রত্নলোকঃ” কোন্ দেশ? আমাদের বেদাদি সন্মত শাস্ত্রেই সেই পুণ্যতম পিতৃভূমির পবিত্র নাম বহুশঃ সঙ্কীর্ণিত হইয়াছে। শাস্ত্রকারেরা উহার নাম ও অবস্থানবিন্দু নির্দেশ করিয়া দিতেও পরাশ্রয় করেন নাই। ভারতীয় আৰ্য্যগণ আপনাদিগের সেই আদি পিতৃভূমির কথা যথাযথভাবেই অবগত ছিলেন, কিন্তু শাস্ত্রহইতে তাহা দেখাইবার পুণ্যে আমরা সন্দেহে পরিপন্থিগণের বিকৃত মতের খণ্ডন ও নিরসন করিতে প্রয়াস পাইব।



দ্বিতীয়াধ্যায়

ককেশশ পিতৃভূমি নহে

পাশ্চাত্যকোবিদবৃন্দ জগতের সীমগ্র আৰ্য্যজাতিকে “ককেশীয়ান রেস” বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকে, বিশেষতঃ পরপ্রত্যয়নেরবুদ্ধি বহুসংখ্যক ভারতসম্ভানও ককেশশ পৰ্ব্বতের পাদদেশকে সেই আদি প্রত্নোকঃ বলিয়া নির্দেশ করিতে অভিলাষী। কিন্তু ইহার সমর্থক কোনও প্রমাণ হিন্দু বা পাশ্চাত্যজাতি, কি সেমিতিক জাতির কোনও গ্রন্থেও বিদ্যমান নাই। জর্মান ও শাকসন-প্রভৃতি জাতির পূৰ্ব্বপুরুষ শর্শন্ ও শক-সুহুরা ভারতহইতে বাইরা কিয়ৎকাল ককেশশের পাদদেশে বসবাস করিয়া-ছিলেন। আৰ্য্যমানব বা আৰ্য্যালীগণ তাঁহাদিগেরই দায়াদবান্ধব, কিন্তু ঐ সকল জাতি ভিন্ন গ্রীক বা রোমক কিংবা স্লাভনিকপ্রভৃতি জাতি ককেশশের ভূতপূৰ্ব্ব অধিবাসী নহেন। আমরা হিন্দুগণও যে কোন দিন ককেশশ বা তাদৃশ কোনও প্রতীচা জনপদহইতে ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলাম, এরূপ কোনও জনশ্রুতি বা শাস্ত্রপ্রমাণ শ্রুত বা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে না। পণ্ডিতপ্রবর ত্রীমূর্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞাতৃবণ মহাশয়, তাঁহার অক্ষর ও লিপিবিবরণক প্রবন্ধের একত্র বলিতেছেন যে—

In my opinion the Aryans, when they separated themselves from each other about 2,000 B. C., possessed a crude kind of writing, from which grew up the alphabets of India, ancient Persia and Europe. In all probability the primitive Semitic people, the Aryans and the Semitics were neighbours of each other, the former having lived round the Cacasus mountains, and the latter below Mount Ararat, between the Tigris and the Eupharates. My view about the dispersion of the Aryan pepole and their borrowing of the alphabet from the Semitics falls in with the Hebrew scripture, according to

which Noah was the progenitor of both the Aryans and the Semitics. Noah had three sons, named Shem, Ham and Japheth respectively.—The Indian world, page 387.

“একদিন আমরা ও সেমেতিকেরা ককেশশ ও আরারট পর্বতের পাদদেশে পরস্পর প্রতিবাসিরূপে বাস করিতেছিলাম। তৎপর আমরা খৃষ্টের প্রায় দুই হাজার বৎসর পূর্বে উক্ত সেমেতিকগণের নিকট অক্ষর ও লিখনপ্রণালী ধার করিয়া নিয়া ভারতে প্রবেশ করিয়াছি। নোওয়া আমাদের উভয় জাতির সাধারণ পূর্ব পিতামহ।”

ইহা সেমেতিকগণ নোওয়ার সন্তান বটেন, নোওয়া বা নহষ একই ব্যক্তি, সুতরাং তিনি আমাদের দেশের চন্দ্রবংশীয় রাজগণেরও পূর্বপুরুষ হইতেছেন, কিন্তু তিনি সমগ্র হিন্দুজাতির পূর্বপুরুষ নহেন। আর নোওয়া বা নহষ যে কবে তুর্ককে বসবাস করিতে গিয়াছিলেন, কবে যে আবার ককেশশ ছাড়িয়া ভারতে আগমন করিলেন, তাহাও জগতের কেহ অবগত নহেন, কোনও শাস্ত্রেও এ কথা নাই, পরন্তু সেমেতিকেরাই বরং ইহা বলিয়া থাকেন যে জন ও জ্ঞান-স্রোতঃ পূর্বহইতেই পশ্চিমদিকে অর্থাৎ পেলেটাইন-প্রভৃতি ভূখণ্ডে প্রবাহিত হইয়াছিল; ককেশশ সকলের নিদান ভূমি হইলে বাইবেল উত্তরদিকের নামই করিতেন। জনশ্রুতি বা কিংবদন্তীও সতীশবাবুর এই উক্তির সমর্থন-অন্য অঙ্গুলি উত্তোলন করে না, তথাপি সতীশবাবু কেন যে এই ব্যাহত পাশ্চাত্য মতের অবতারণা করিলেন, তাহা তিনিই জানেন। বাইবেলে বিবৃত আছে যে—

1. And the whole earth was of one language, and of one speech. 2. And it came to pass, as they journeyed from the east, that they found a plain in the land of Shinar and they dwelt there.—Genesis Chap. XI.

অর্থাৎ পূর্বে সমগ্র পৃথিবীর ভাষা এক ছিল, উচ্চারণও এক ছিল এবং মনুষ্যেরা পূর্বহইতে পশ্চিমে গমন করিতেছিলেন এবং পশ্চিমে চলিতে চলিতে তাঁহারা শীনার দেশে এক প্রান্তর প্রাপ্ত হইয়া তথায় গৃহ-প্রতিষ্ঠা করিলেন।

শীনার দেশ ককেশশের দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত। সুতরাং যদি ককেশশ আদি স্থান হইত, তাহাহইলে বাইবেল নিশ্চিতই লিখিতেন যে মনুষ্য সকল

উত্তরপশ্চিমহইতে দক্ষিণপূর্বদিকে চলিতেছিলেন। তাহা না লেখাভেই বৃষ্টিতে হইবে যে, বাইবেলের লেখকেরা ককেশশকে আদি প্রত্নোক্ত: বলিয়া অবগত ছিলেন না।

বলিতে পার যে বাইবেলের অর্থ ত উহা নহে। পাজীসাহেবেরা, এমন কি বিলাতের পাজী ডাক্তার Daddi সাহেব পর্য্যন্ত যথাক্রমে উহার এইরূপ অম্ববাদ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন—

অম্ববাদ—অপর লোকেরা পূর্বদিকে ভ্রমণ করিতে করিতে শিনার দেশে এক প্রান্তর পাইয়া সে স্থানে বসতি করিল।

ব্যাখ্যা—1. All the inhabitants of the earth, before they were divided and dispersed, spoke one common language, as descended from one common parent- 2. (As they journeyed from the east) and it came to pass as they journeyed thus eastward, more and more towards the east.

কিন্তু আমরা মনে করি এই অম্ববাদ ও টীকা সম্পূর্ণ বাইবেলগন্ধি, পরন্তু প্রকৃত নহে। মূল্য আছে “From the east” স্মরণ্য যেমন বুঝা বাইতেছে যে লোক সকল পূর্বহইতে উহার বিপরীতে ঠিক পশ্চিমেই চলিতেছিল। মহামতি মুইরসাহেব তাঁহার Sanskrit Text book নামক গ্রন্থের দ্বিতীয় ভাগে এলফিনষ্টোন সাহেবের যে মত উদ্ধৃত করিয়াছেন, তদ্বারাও আমাদের উক্তিই সমর্থিত হইয়া থাকে।

Mr. Elphinstone, as we have seen, does not decide in favour of either theory, but leaves it in doubt whether the Hindus were an autochthonous or an immigrant nation. As a justification of his doubt, he refers to the circumstance that all other known migrations of ancient date have proceeded from east to west.— Page 322.

ইহার তাৎপর্য্য ইহাই যে আগন্তুক মানুষ সকল পূর্বদিকহইতেই পশ্চিমদিকে গমন করিয়াছিলেন, স্মরণ্য এতদ্বারা ককেশশের পিতৃভূমি নিরাকৃতই হইতেছে। প্রাচ্যসৌভাগ্যসাহসি ওয়েবার সাহেবও বলিয়াছেন যে—

In the picture just now drawn, positive signs are after all almost entirely wanting, by which we could recognise the

country in which our forefathers dwelt, and their common home. That it was situated in Asia is an old historical axiom ; the want of all animals especially Asiatic in our enumeration above seems to tell against this, but can be explained simply by the fact of these animals not existing in Europe, which occasioned their names to be forgotten or at least caused them to be applied to other similar animals ; it seems, however, on the whole, that the climate of that country was rather temperate than tropical, most probably mild and not so much unlike that of Europe ; from which we are led to seek for it in the highland of Central Asia, which latter has been regarded from time in memorial as the cradle of the human race.

Modern Investigation on Ancient India, Page 10.

অর্থাৎ মধ্য এশিয়ার কোনও এক উচ্চভূমিই মানবের আদি জন্মভূমি। মহামতি মোক্ষমূলরপ্রভৃতিও এই মতেরই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন, সুতরাং আমরা পশ্চিমহইতে পূর্বে আগমন করি নাই, ইহাও যেমন সর্ববাদিহীনসম্মত স্বীকৃতসত্য, তেমনই সেমিটিকের নিকট অন্ধর ধার করা ও ককেশশের পিতৃভূমিও অব্যাহত নহে। অবশ্য শ্রদ্ধাঙ্গদ কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার Aryan witness নামক গ্রন্থের একত্র বলিয়াছেন যে—

We find that the Aryans who emigrated to India were once familiar with the lofty citadel of Bel. and **must have then** lived not very far from the Euphates.—Page 62.

কিন্তু ইহার মূলেও কোনও সত্য বিনিহিত নাই। মধ্য এশিয়াহইতে মানুষকে ভারতে আসিতে হইলে কেন যে ইউফ্রেটিশের বেলাভূমি তাঁহাদিগের স্বপ্নেরও স্মরণে হইবে, আমরা তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতেও অসমর্থ। পক্ষান্তরে দেখ সত্যনিষ্ঠ বিলাতী পোকক সাহেব বলিতেছেন যে—

In the scriptures the second origin of mankind is referred to a mountainous region eastward of Shinar ; and the ancient books of the Hindus fixed the cradle of our race in

the same quarter. **The Hindu paradise is on Mount Meru on the confines of Cashmir and Tibbet.**

Indian in Greece, Page 127.

অর্থাৎ বাইবেলে লিখিত আছে যে সীনার দেশের পূর্বদিকস্থ পার্শ্বভূ-
খণ্ডে মানবজাতির দ্বিতীয় প্রত্নোক্তকঃ এবং হিন্দুদিগের প্রাচীনতম গ্রন্থ
বেদাদিতে লিখিত আছে যে ঐ দিকেরই কোনও স্থান মানবজাতির আদি
জন্মভূমি বলিয়া কথিত। তবে হিন্দুরা বলিয়া থাকেন যে মেরুপর্বতই তাঁহা-
দিগের স্বর্গধাম, উহা কাশ্মীর ও তিব্বত দেশের সীমান্ন অবস্থিত।

আমরা পোকক মতাদয়ের এই সিদ্ধান্তেও সন্তুষ্ট নহি, সীনার দেশের
পূর্বের কোনও স্থান যেমন “ইডেন উদ্যান” মানবজাতির দ্বিতীয় প্রত্নোক্তকঃ
নহে, ভারতবর্ষই জগতের “দ্বিতীয় প্রত্নোক্তকঃ,” তদ্রূপ ইডেন উদ্যান বা ভারত-
বর্ষের কোনও স্থানও মানবজাতির আদি নিকেতন বলিয়া হিন্দুশাস্ত্রগম্ভূ
বিনির্দেশ করেন নাই। এবং মেরুপর্বত আমাদের স্বর্গভূমি হইলেও উহা
কাশ্মীর বা ঐকতের নিকটবর্তী কোনও স্থানে অবস্থিত বলিয়া জানা যায় না।
যাহা হউক তথাপি পাশ্চাত্য পোকক বা বাইবেল কেহই এ কথা বলিতেছেন
না যে ককেশশ পর্বতের পাদদেশে মানবের আদি জন্মভূমি, কিংবা হিন্দুরা তথা
হইতে ভারতে আগমন করিয়াছিলেন। তবে ভারতবর্ষ জগতের দ্বিতীয়
প্রত্নোক্তকঃ বটে, আর সীনার, বাবিলন, পেলেষ্টাইন ও ককেশশ প্রদেশের
লোকেরা যে ভারতহইতে তথায় যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছেন, পোকক তাহাও
মানিয়া লইতে পশ্চাৎপদ ছিলেন না।

The same system was evident in the Indo—Saurian
settlements of Palestine, where the children of Israel found
the numerous tribes of the Hivite, Amorite, Perizzite,
Jebusite, and many others, exactly analogous to the habits of
these same Indians, whether under the name of Britons,
Sachas, or Sacasoonos (Saxan) Page 158—59.

অর্থাৎ যে প্রকার ভারতের শকসুগুণ ইংলণ্ডে যাইয়া ব্রিটন বা শকস্
গুড্‌তি নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন, তদ্রূপ ভারতের সূর্য্যবংশীয় লোকেরা

পেলেষ্টাইনে যাইবা ইস্রাইলবংশীয় হীবাইত, এমোরাইত, পেরিজাইত ও জেবুছাইত-প্রভৃতি শাখার পত্তন করিয়াছেন।

কলতঃ আৰ্য্যশব্দের অপভ্রংশেই ইস্রাইল শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। সুতরাং ভারতীয় আৰ্য্যগণই যে পেলেষ্টাইনের ইস্রাইল বা আৰ্য্যবংশের নিদান, তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে। পোকক স্থানান্তরেও বলিতেছেন যে—

That a system of Hinduism pervaded the whole Babylonian and Assyrian empires ; scripture furnishes abundant proofs, in the mention of various types of the sun-god.

Page 178.

অর্থাৎ সমগ্র বেবিলিয়ান ও আসীরিয়ার সাম্রাজ্যের মধ্যে যে হিন্দুদিগের সূর্য্যোপাসনার বহুল প্রচার হইয়াছিল, ধর্ম্মগ্রন্থে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ রহিয়াছে। পোকক স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

It is only of late years that any relationship was allowed between Hebrew and Sanskrit ; but Furst and Delitzsch have abundant proof ; it is now universally acknowledged.

অর্থাৎ হিব্রু ও সংস্কৃত ভাষার মধ্যে কোন সম্পর্ক আছে কিনা এ বিষয় লইয়া কতিপয় বৎসর বিতর্ক চলিতেছিল। পরে ফার্ট ও ডেলিটজাচ সাহেব অতি উত্তমরূপে সপ্রমাণ করিয়াছেন যে উক্ত উভয় ভাষা পরস্পর নিকট সম্পর্ক বিশিষ্ট এবং এ মত এখন সর্ব্ববাদিসম্মত বলিয়া গৃহীতও হইয়াছে।

সংস্কৃত ও হিব্রু ভাষাতে এত সমতা কি প্রকারে হইল ? পোকক বলিতেছেন যে—

ভারতের যজুর্বংশীয় লোকেরা সীরিয়া দেশে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইলে সেই দেশের নাম Judia ও ঔপনিবেশিকগণের নাম যাদবের অপভ্রংশে Jew হইয়াছিল এবং ভারতবাসীরা সীরিয়াতে আসিয়া যে পল্লীর স্থাপন করেন, তাহারই নাম পেলেষ্টাইন (পল্লী)।—identity of idolatry is proved between Judia the old country and Palestine the new.

Page 230.

Its other name, Palestine, is derived from the term "Palistan." Page 214.

He has already remarked extraordinary spectacle of a people of a high northerly latitude in the Vicinity of the Himalayan mountains and the province of Ladakh, settled in the fertile land of Egypt, and bringing thither its religious rites and the various usages of a society that stamp an Indian original. That population is again to be distinctly seen in Palestine.—Page 214.

The tribe of Judah is in fact the very Yadu, of which considerable notice has been taken in my previous remarks.

Page 22.

আমরা মহামতি পোকের সকল মতের সমর্থনিতা নহি, যহু বা যাদব শব্দ হইতে “জু” শব্দ ব্যুৎপাদিত হইতে না পারে তাহা নহে, কিন্তু জু শব্দের নিদান প্রকৃত পক্ষে যেন যবন শব্দ। মেদিনীকরগুপ্ত মহাশয় বলিতেছেন যে—

জুরাকাশে সরস্বত্যাং

পিশাচে যবনেহপি চ।

আমরাও বলি জুডিয়া শব্দ যহু শব্দের বিকার হইলেও জু শব্দ যাদবশব্দ-সম্ভূত নহে, উহার জননিতা যবন শব্দ। তবে তিনি যে পেলেষ্টাইন, সিরিয়া, এসেরিয়া বা বেবিলন ও ফিনিশীয়া প্রভৃতি দেশবাসিগণকে তৃতপূর্ব ভারতবাসী বলিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণই সত্যগর্ভ। যে প্রকার ভারতের “পল্লীস্থান” শব্দ বিকৃত হইয়া “Palestine” শব্দের জন্মদান করিয়াছে, তদ্রূপ ভারতের অসুর হইতে আশুরীয় ও পণিহইতে ফিনিশীয়া শব্দের সম্ভব হইয়াছিল। Assyria শব্দ আশুরীয় শব্দের বিকার ভিন্ন আর কিছুই নহে। ভারতের আর্য্যাবংশীয় ব্রাহ্মণ ও তদীয় ভ্রাতা বলাসুর ভারতহইতে বিতাড়িত হইয়া যথাক্রমে পারস্তের উত্তরভাগ ও তুরুক্ষে যাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন, তাই পারস্তের উদীচ্য ভূমি ইরাণ (আর্য্যায়ণ) ও তুরুক্ষের একদেশ আশুরীয় নামের বিষয়ীভূত হয়। বলাসুরের বাসস্থান উক্ত উপনিবেশভূমি Assyriaই বাবিলনের সহিত অভিন্ন স্বতরাং এহেন ভারতীয় উপনিবেশভূমি, ভারতের অধিবাসিগণের আদি জন্মভূমি হইতে পারে না, ভারতীয়গণ এসিরিয়া বা ককেশসহইতে ভারতে আগমন করিয়াছেন, এ বৃথা কুচিন্তাও মনোমধ্যে জাগরিত হইবার কোন

হেতুও দেখিতে পাওয়া যায় না। বলিতে পার যে ভারত হইতে যে এছেন্নিন্নার লোক বাইরা উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ কোথায়? ঠিক ঐরূপ প্রমাণ বিদ্যমান নাই, কিন্তু ভারত হইতে বৃত্তান্তরপ্রভৃতি যে বিতাড়িত হইয়াছিলেন, সে প্রমাণ রহিয়াছে।

মুদন্ব অদেবয়ুং জনম্। ২৪—৬৩সু—১ম

তত্র সাংগভাষ্যম্—হে সোম স ত্বং অদেবয়ুং অদেবকামং জনং রাক্ষস বর্গং মুদন্ব প্রেরয়।

দত্তজানুবাদ—হে সোম তুমি দেবদেবী লোককে অপদন্ব কর।

এই ভাষ্য ও অনুবাদের সর্বাংশ সাধীয়াই নহে। “অদেবয়ু” শব্দের অর্থ বাহারা দেবকামনা করে না, দেবদেবী, স্ততরাং স্তরবিরোধী অন্তর, আর “মুদন্ব” অর্থও “অপদন্ব কর” নহে, পরন্তু প্রেরয় দূরীকৃত। অর্থাৎ হে সোম তুমি দেবদেবী অন্তরগণকে দূর করিয়া দেও। স্থলান্তরে রহিয়াছে—

বজ্রিন্ ওজসা পৃথিব্যাঃ

নিঃশশা অহিম্। ১—৮০সু—১ম

তত্র সাংগভাষ্যম্—হে বজ্রিন্ ইন্দ্র! ত্বং ওজসা বলেন পৃথিব্যাঃ সকাশাং অহিং বৃত্তং নিঃশশাঃ নিরগময়ঃ।

দত্তজানুবাদ—হে বজ্রযুক্ত ইন্দ্র তুমি বলদ্বারা পৃথিবীর নিকট হইতে অহিকে তাড়িত করিয়াছিলে।

এখানেও এই ভাষ্য ও অনুবাদ ঠিক হয় নাই। মূলে “সকাশাং” কথাটি নাই। স্ততরাং উহার অবতারণা করা অজ্ঞায় হইয়াছে। আর এই “পৃথিবী” শব্দের যে প্রকৃত অর্থ কি, তাহাও ভাষ্যকার বা অনুবাদক বুঝিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। ইহার অর্থ Earth বা ভূমণ্ডল হইলে উক্ত মন্তের কোনও অর্থই হইতে পারে না, কেন না ইন্দ্র কি বৃত্তকে পারলৌকিক কোনও স্বর্গাদি স্থানে নিঃসারিত করিয়াছিলেন? বস্তুতঃ এই পৃথিবী শব্দের প্রকৃত অর্থ পৃথুর পৃথুল রাজ্য এই ত্রিকোণ ভারতবর্ষ। ইন্দ্র বৃত্তকে বলদ্বারা সেই ভারতবর্ষ হইতে নিঃসারিত করিয়াছিলেন। কোথায়? তাহা বেদে নাই, কিন্তু বেদে আছে ইন্দ্র অন্তরিক্ষে যাইয়া তথায় বৃত্তকে বধ করেন। বহুতু মৃচি—

বৃত্তং নিরন্তো। জঘন্ব বজ্রিন্। ২—৮০সু—১ম

তত্র সাধারণঃ—হে বজ্রিন বজ্রবন্ ইন্দ্র ত্বম্ ওজসা বলকরণে অভ্যঃ
অস্তরিক্ সকাশাৎ বৃত্তং নির্জঘন্ হতবান্ অসি ।

দত্তজাম্ববাদ—হে বজ্রিন্ তুমি সেই বলদ্বারা অস্তরিকের নিকটহইতে
বৃত্তকে বিনাশ করিয়াছিলে ।

এখানেও “সকাশাৎ” শব্দের অকারণ যোজনা করা হইয়াছে । ফলতঃ ইন্দ্র
অস্তরিক্ (অভ্যঃ) অর্থাৎ উহার একদেশে পারশ্বে (ইরাণে) যাইয়া তথায়
বৃত্তকে বধ করিয়াছিলেন অত্ৰচ্—

অহিং বিবৃশ্চ বজ্রিন্ পরিষদঃ জঘান

আয়ন্ আপো অয়নম্ । ৭—৩৩স্থ—৩ম

ইন্দ্র অস্তরিকে গমনপূর্বক (আপঃ অয়নম্ আয়ন্) বজ্র বা কামানদ্বারা
বৃত্তকে মদলবলে নিহত করিয়াছিলেন ।

সুতরাং বৃত্ত ভারতহইতে বিতাড়িত হইয়া যে অস্তরিকের একদেশে উত্তর
পারশ্বে যাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহা ঐবই । তাহাতেই ঐ স্থান
ইরাণনামের বিষয়ীভূত হয় । ঐরূপ ভারতহইতে বিতাড়িত বৃত্তজাতা বলাসুহর
যাইয়া যে স্থানে গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন, তাহা আশুরীয় বা Assyria নামে
বিশেষিত হয় । সুতরাং এহেন Assyria বা বাবিলন ভারতীয়গণ বা পৃথিবীর
কোনও মানবের আদি জন্মভূমি হইতে পারে না । বলিতে পার ভারতের বল
যে বাবিলনে গিয়াছিলেন তাহার প্রমাণ কি ? বাবিলনে কি বলনামে কোন
রাজা ছিলেন ? পূজনীয় কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার Aryan Witness
নামক গ্রন্থের একত্র বলিতেছেন যে—

If now we compare the Indian narrative with the records
of Cuneiform Inscriptions, there can scarcely remain a doubt
that the Vala of the Rigveda was the Belus or Bel of the
Inscriptions—that the lofty capital of Vala, in the Rigveda,
was the lofty citadel of Bel in the Inscriptions, that the
Asuras Panis, (Sanskrit Panayas) of the Veda, were identical
with the Phinides of classical history or mythology—that the
river crossed by Sarama, or whatever detective was indicated
by that term, was the Euphrates. As far then as the subject

of this chapter is concerned, we find that the Aryans who emigrated to India were once familiar with the lofty citadel of Bel, and must have then lived not very far from the Euphrates—Aryan Witness. Page 62.

আসিরীয়ায় ~~ক-বাবিলনের~~ ক্ষোদিত লিপিতে বেলাস বা বেল নামে এক রাজার নাম বিবৃত আছে। ঋগ্বেদেও বলনামক অশ্বরের বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। ঋগ্বেদ ও ক্ষোদিত লিপি উভয়ই ইহা উক্ত যে বলের বাসস্থান দুর্গদ্বারা সুরক্ষিত। এবং উক্ত বেদের পণিগণ আর প্রচলিত ইতিহাসের ফিনিডেশগণও একই। দেবগুণী সরমাই গুপ্তচররূপে ইউফ্রেটিশ নদী পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। এবং বোধ হয় ভারতের আগন্তুক আর্ষাগণ নিশ্চিতই এই সকল স্থানের সহিত পরিচিত ছিলেন, এবং তাঁহারা ঐবই ইউফ্রেটিশের কোনও নিকটবর্তী স্থানহইতে ভারতে আগমন করেন।

আমরা পূর্বেই ইহার প্রতিবাদ করিয়াছি। তথাপি পুনরায় বলিতে বাধ্য হইতেছি যে বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের এ অনুমানের সমর্থক কোনও প্রমাণ তাঁহার গ্রন্থে অবতারণিত করা হয় নাই। আর তিনি একজন বেদজ্ঞ বা বেদজ্ঞাভিমानी ব্যক্তি হইয়াও কেমন করিয়া যে এই বেদবিরুদ্ধ কথাগুলি বলিলেন তাহাই আশ্চর্য্যের বিষয়। ভারতের বল ও বাবিলনের Bel যে একই ব্যক্তি, তাহা আমরাও স্বীকার করি, ভারতের বৃদ্ধ ও বলই যে পণিগণসহ ভারতহইতে পারস্ত ও বাবিলন-প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছিলেন, তাহাতেও সন্দেহমাত্রই নাই। আমরা “অশ্বর বা পার্শ্বজাতি” প্রবন্ধে ইহার সমর্থক বহু বেদমন্ত্ৰেরই সমাহার করিয়াছি। পাঠকগণ তাহা পাঠ করিলেই প্রকৃত তথ্যের নির্ণয় করিতে পারিবেন। এ পুস্তকেও প্রসঙ্গাধীন বহু বেদমন্ত্র অধ্যাহৃত হইয়াছে। সুতরাং ইউফ্রেটিশনাম কোনও প্রতীচ্য ভূখণ্ড মানবের বা ভারতীয় আর্ষাগণের পিতৃভূমি, একথা নিরাকৃত হইতেছে। ঐরূপ ককেশশ পর্ব্বতের যে পাদদেশকে ইউরোপীয়গণ মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া অবগত, তথায়ও তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষ শম্মন ও শকনুগণ ভারত হইতে বিতাড়িত হইয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন। তাই অর্থর্ববেদে এইরূপ মন্ত্র দেখিতে পাওয়া যায়—

৪৭ শকা বাচ মাক্‌হন্ অস্তরিক্‌ম্ । ৪র্থ খণ্ড—৭৩৪পূঃ

যেহেতু শকগণ (শকস্বহুসমূহ) সংস্কৃত ভাষা (বা শাকারিভাষা) লইয়া অস্তরিক্‌কে গমন করেন ।

এই শকেরাই আরমানিয়াতে আৰ্য্যমানব জাতি বা আৰ্ম্মানীজাতির পত্তন করিয়া ইউরোপে যাইয়া শাকসনজাতির দেহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং ইহাদিগের গুরুপুরোহিত শর্শ্বণেরাই ইউরোপের শর্শ্বেসিয়া ও জর্মানরাজ্যের প্রতিষ্ঠাপয়িতা । ইহারা ককেশশপ্রদেশহইতে ইউরোপে যাওয়াতেই ইহাদের অনন্তরবংশ ইউরোপীয়গণ আপনাদিগকে ককেশীয়ান জাতি বলিয়া পরিচিত করিয়া আসিতেছেন । সুতরাং ইউরোপীয়দিগের মধ্যে কেহ কেহ ককেশীয়ান জাতি হইলেও জগতের দ্বিতীয় প্রদ্বোকঃ ভারতবাসী আমরা ককেশীয়ানপদবাচ্য হইতে পারি না । শ্রদ্ধের সতীশ বাবু কেন যে এরূপ কাহিনীর অবতারণা করিলেন, তাহা তিনিই জানেন । আর ককেশীয় জাতি ভারতহইতে যে ককেশশে গমন করেন তাহার বয়ঃক্রম তিন চারিহাজার বৎসর হইতে পারে, কিন্তু আমরা আদি পিতৃভূমিহইতে যে ভারতে আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছি, তাহার বয়ঃক্রম অন্যান্য লক্ষ বৎসর বা বহুসহস্রবৎসর হইবে, পরন্তু খৃষ্টপূর্ব দুই সহস্র বৎসর বা ৩৯১১ বৎসর নহে । যাহা হউক পাশ্চাত্যগণ যে পৃথিবীর সমগ্র আৰ্য্যজাতিকে ককেশীয়ান বিশেষণের বিষয়ীভূত করেন, তাহা ঠিক নহে । ইউরোপের প্লাতনিক, গ্রীক ও রোমকগণও ককেশীয়ান পদবাচ্য নহেন বা হইতে পারেন না । কেননা উহারা কেহই ককেশশে বাস করিয়া ইউরোপে গমন করেন নাই । গ্রীক যবনেরা ভারত হইতে মিশর হইয়া গ্রীশে ও প্লাতনিকেরা ব্রহ্মলোকহইতে কুশিয়ার এবং কন্‌দোজেরা আফগানিস্থান হইতে ইটালীতে যাইয়া লাতিন জাতিতে পরিণত হইলেন ।



হতীশাখ্যায়

বালটিকবেলা পিতৃভূমি নহে

একপ শুনিতে ও দেখিতে পাইয়া থাকি যে, এখন নাকি ইউরোপীয়গণ আশিয়াটিক “ককেশীয়ান” নামও অবমাননাসূচক মনে করিয়া আপনাদিগকে “ইউরোপীয়ান” রেস নামে সমাখ্যাত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। যেন ইউরোপই মানবের আদিজন্মভূমি ও আমরা হিন্দু ও পারসীকেরাও যেন উক্ত ইউরোপহইতেই ভারতে ও পারশ্বে আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছি। আমাদিগের জ্ঞান, বিজ্ঞান ও সভ্যতা-ভব্যতা সকলই যেন ইউরোপমূলক, তাঁহারা যেন প্রকৃত অর্থাৎ, আর আমরা So-called অর্থাৎমাত্র এবং বালটিক সাগরের দক্ষিণবেলাই যেন মানবের সেই আদি স্মৃতিকাগার!!

কিন্তু আমরা তারস্বরেই বলিতেছি যে পাশ্চাত্য মনিষীরা কখনই যেন এই সকল অমূলক দৃঃস্বপ্নের নিকট আত্মসমর্পণ করেন না। বালটিকসাগরের কর্কমক্লিন্ন দক্ষিণবেলা দূরে থাকুক, ইউরোপের অত্যুচ্চ মহাশৈলনিচয়ের কোনও সামুদ্রেশও সেই পবিত্র আদি স্মৃতিকাগারের মহিমার প্রতি লোভ করিতে পারে না। অবশ্য ইউরোপও একটি প্রাচীনতম জনপদ বটে, নতুবা আমাদিগের ঋগ্বেদে উহার সমুল্লেক্ষ থাকিতে পারিত না, কিন্তু তথাপি উহা যে আশিয়া ও আমেরিকাহইতে অতীব আধুনিক স্থান, তাহা ঋগ্বেদের বর্ণনা দ্বারা অসম্ভব হইয়া থাকে। ঋগ্বেদে বিবৃত রহিয়াছে যে—

বর্ধীদিত্তো বরশিখস্ত শেষঃ,

অভ্যাবর্তিনে চায়মানায় শিক্শন্।

বৃচীবতো যৎ হরিয়ূপীয়ানাম্

হন্ পূর্বে অর্ধে ভিষসা পরো দর্শ্ ॥ ৫-২৭ সূ-৬ম

তত্রী সায়ণভাষ্যম্... অয়ম্ ইন্দ্রঃ চায়মানায় চয়মানস্ত রাজঃ পুত্রায় অভ্যাবর্তিনে এতন্মাকায় রাজ্ঞে শিক্শন্ ঈপ্সিতানি বশনি প্রযচ্ছন্ বরশিখস্ত

অস্বরশ্চ শেষঃ পুত্রান্ বধীং অবধীং । বরশিখশ্চ পুত্রান্ কথমবধীং ? ইত্যাচ্যতে
যৎ বদা অগমিদ্ভঃ হরিয়ুপীয়ায়াং হরিয়ুপীয়া নাম কাচিৎ নদী কাচিৎ নগরী বা
তস্তাং পূর্বে অর্ধে প্রাগ্ভাগে স্থিতান্ বৃচীবতঃ বৃচীব্রামবরশিখশ্চ কুলোৎপন্নঃ
পূর্নঃ তদগোজ্জ্ঞান্ বরশিখশ্চ পুত্রান্ হন্ অবধীং তদা অপরঃ অপরভাগে
স্থিতো বরশিখশ্চ শ্রেষ্ঠঃ পুত্রঃ ভিন্নসা ভীত্যা দর্ভ্ দীর্ণোহভূৎ ।

ইক্ষ চয়মান রাজার পুত্র অভ্যাবর্তীকে খনদান করিতে ইচ্ছা করিয়া যখন
হরিয়ুপীয়া জনপদের পূর্বভাগে বৃচীবৎশীর বরশিখনামক দৈত্যের পুত্রগণকে
বধ করিলেন, তখন তাঁহার অপর পুত্র ভয়ে ভীত হইয়াছিল ।

এই হরিয়ুপীয়াই বর্তমান ইউরোপ মহাদেশ । ঋগ্বেদের সময়ে ইহা
কেবল মনুষ্যের বাসোপযোগী হইয়াছিল মাত্র । ঐ সময়েও তথায় লোকের
প্রকৃত বসবাস হইয়াছিল না । কেবল দেবগণনির্বাসিত দুই একঘর দৈত্যদানব
যাইয়া তথায় গৃহ প্রতিষ্ঠা করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । বরশিখ তাঁহাদিগের
মধ্যে অগ্রতম । উক্ত হরিয়ুপীয়ার অপভ্রংশেই “ইউরোপীয়া” ও ইউরোপীয়ার
অপভ্রংশে “ইউরোপা” হইয়া শেষে তাহাহইতে ইউরোপ (Europe) শব্দ ব্যুৎ-
পাদিত হইয়াছে । জিজ্ঞাসুগণ ইউরোপের প্রাচীন মানচিত্রে দৃষ্টিপাত করিলেই
উহাতে “Europia” শব্দের সত্তা প্রত্যক্ষ করিতে পারিবেন । সুতরাং এহেন
আধুনিক স্থান বা তাহার কোনও অবাস্তরভূমি মানবের আদি সৃষ্টিকাগার হইতে
পারে না । অপিচ কেবল ইহাই নহে, পরন্তু ভারতবর্ষহইতে লোক সকল
যাইয়া উপনিবেশসংস্থাপন করিতেই যে গ্রীক, লাতিন, জার্মান, শাকসন, ফ্রাঙ্ক
ও ইংরাজপ্রভৃতি সমগ্র জাতির দেহ প্রতিষ্ঠা হইয়াছে তাহা আমরা

“ইউরোপীয়গণ ভারতসন্তান”

এই প্রবন্ধে সন্নিহিত বর্ণনা করিয়াছি । মহামতি পোককসাহেবও সে বিষয়ে
সম্পূর্ণ অমূল্য মতের অবতারণা করিয়া গিয়াছেন ।

The great aggregate of the colonists of Greece has already
been shown to consist of these two great bodies, the Solar
and the Lunar races. Page—254,

অর্থাৎ ঐহারা গ্রীষ্মদেশের প্রধান অধিবাসী, তাঁহারা ভারতবর্ষের চন্দ্র ও
সূর্য্যবংশীয় জাতিগণের সমবায়সমুখ পদার্থমাত্র ।

আমরাও সৰ্বস্বাক্ষর করণে এই মতের সমর্থন করিয়া থাকি, তবে ইহার মধ্যে আইওনীয় বা যবনগণ চন্দ্রবংশীয় কজিয়, তাঁহারা তুর্কসন্তান, আর বাহারা সূর্য্যবংশীয় কজিয়, তাঁহারা কেহ শকসন্তান ও কেহ কেহ বা কষোজকজিয়-প্রসূতি। পোকক পুনরপি বলিতেছেন যে—

A very considerable portion of this people was of the Budhistic faith ; and by their numbers and their martial prowess ultimately succeeded in expelling from northern Greece the clans of the Solar race. Page. 238.

অর্থাৎ উত্তর গ্রীকগণের সংখ্যাধিকা, রণনৈপুণ্য এবং বৌদ্ধধর্মে বিশ্বাস সন্দর্শনে তাঁহাদিগকে সূর্য্যবংশীয় কজীয় ভিন্ন আর কিছু বলিয়াই মনে হয় না। পোকক স্থলান্তরে বলিয়াছেন যে—

The primitive history of Greece is the primitive history of India, (page 30) I come now to one of the strongest evidences of mythology—mythology first Indian, then Greek. (page 89). The great heroes of India are the gods of Greece (page 142).

অর্থাৎ ভারতের প্রাথমিক ইতিহাস ও পৌরাণিক গল্পসমূহ বাহা, গ্রীশেরও তাহাই, ঐ সকল বিষয়ে ভারত আদি ও আদর্শ, গ্রীশ দ্বিতীয় ও অমুকারী। আর ভারতের বাহারা বীর ছিলেন, গ্রীকগণ তাঁহাদিগকেই দেবতাজ্ঞানে আরাধনা করিতেন। ইহা বলিয়াই পোকক শেষে বলিলেন যে—

The case may be stated as follows :—The picture is Indian—the curtain is Grecian and that curtain is now withdrawn.—Introduction, Page 8.

অর্থাৎ কথাটা এইরূপে বলা যাইতে পারে যে, গ্রীকগণের ছবিটা ভারতীয়, আর আবরণটা গ্রীশীয়, কিন্তু সে আবরণও সম্প্রতি উন্মোচিত হইয়াছে। অর্থাৎ গ্রীকগণ যে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান তাহা বুঝিতে কাহার আর বাকি নাই। আমরাও ত গ্রীকগণকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান ভিন্ন আর কিছুই মনে করি না। তাঁহাদের “নহব” উগাধি তাঁহাদের চন্দ্রবংশীয় স্বস্পূর্ণ সমর্থন করে। তাঁহাদের ভাষা ও আচার ব্যবহারও ভারতীয় ভিন্ন আর কিছুই নহে। এদিকে গ্রীক-

দেশের লোকেরাই ইটালীতে যাইয়া রোমরাজ্য ও ল্যাটিনজাতির পত্তন করিয়াছিলেন, সুতরাং রোমকগণও ভারতসম্ভানতির আর কিছুই নহেন। কেন ?

ভারতের তুর্কসম্ভান যবনগণ যাইয়া গ্রীশে আইওনীয় (যাবনিক) জাতির দেহপ্রতিষ্ঠা করেন ; আবার ভারতসম্রাজ্যের রোমকপত্তনবাসী কষোজকজিগণও যাইয়া গ্রীশে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহারা ইটালীতে যাইয়া আপনাদিগের আদি রোমক পত্তনের অমুকরণে টাইবরতীরে দ্বিতীয় ও তুরক্ষে তৃতীয় রোমক পত্তন বা রুমসহরের প্রতিষ্ঠা করেন, ক্যাবুলের অন্তর্গত রোমকপত্তন কষোজকজিগণের বাসভূমি ছিল। উহা অন্তরিক্ষ বা কেতুমালবর্ধের একটি প্রধান নগর এবং অন্তরিক্ষের একদেশ অপোগস্থান (আপঃ) একদিন ডু বা পৃথিবী অর্থাৎ ভারতসম্রাজ্যের অন্তর্গত ছিল বলিয়া উহা বৈদিককোষ নিষট্টুতে অন্তরিক্ষ পর্যায়ে গৃহীত হইয়াছে। আপগানিস্থান অন্তরিক্ষের এক দেশ হইলেও উহা ভারতের অধিকৃত হইয়া ভারতসম্রাজ্যভুক্ত হইয়াছিল, তাই পৌরাণিকেরা আক্ষগানিস্থানকে ভারতের পশ্চিম সীমা না বলিয়া যবনদেশ পারস্তকেই পশ্চিম সীমাস্থ বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। এবং উহা যহবংশীয় শকুনী-ভগিনী গান্ধারী, মহর্ষি পাণিনি ও হৃষ্যবংশীয় ক্ষত্রিয় কষোজগণদ্বারাই সত্যত অধ্যুষিত ছিল। সুতরাং ভারতের তুর্কসম্ভান যবন ও কষোজগণের সমবার-সমুখ গ্রীক ও ল্যাটিনেরা নির্বুঢ় ভারতসম্ভানই বটেন। মহামতি Neibuhr সাহেবও বলিয়া গিয়াছেন যে “রোম” কথাটা ল্যাটিন ভাষার নহে।

‘That Rome,’ writes Neibuhr, ‘was not a Latin name.’

India in Greece.

তবে উহা কোন্ ভাষা ? উহা ভাষ্করাচার্যের ভূবনকোষধৃত রোমক-পত্তন, ৯৩রাং সংস্কৃতভাষা। আমরা ঐরূপেই সম্রমাণ করিয়াছি যে, ভারতের ব্রাত্যক্ষত্রিয় কিরাত জাতিই ইউরোপের স্পেন, পর্তুগাল, ফ্রেঞ্চ, আইরিশ ও অষ্ট্রিয়গণের প্রধান উপাদান। সংস্কৃত কিরাত ও কৈরাতিক শব্দইহাতেই প্রতীচ্য Kelt ও Keltic শব্দ ব্যুৎপাদিত। তাঁহারা কেহই বাল্টিকবেলার ক্লিন্নভূমিপ্রভব ভুইফোড় বস্ত্র নহেন।

ঐরূপ ভারতের শকসুহু ও শশ্মন্ যাইয়া ইউরোপের শাকসন ও জম্মাণ জাতির দেহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এবং এই লো-জাম্মাণ ও শাকসন জাতি

হইতেই ইংরাজ জাতি সমাগত, সুতরাং বাল্টিকবেলা কি প্রকারে, এহেন ইউরোপীয়গণের আদি জন্মভূমি হইতে পারে? অবশ্য জন্মাণ ও শাকসনজাতির কতকগুলি লোক ইংলণ্ডপ্রভৃতি স্থানে প্রবেশের পূর্বে কিয়ৎকাল বাল্টিক বেলায় বাসাবরভাবে অবস্থিতি করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতেই সেই অর্ধাচীন বাল্টিকবেলা কি প্রকারে জগতের সমগ্র নরনারীর আদি পিতৃভূমি বলিয়া স্বীকৃত হইবে? পোককও বলিতেছেন হে—যুরোপের শাকসনগণ ভূতপূর্ব ভারতসম্ভান।

With these warlike pilgrims on their journey to the Far West,—bands as enterprising as the race of Anglo-Saxons, the descendants, in fact, of some of these very *Sakas* of Northern India. Page 29.

অর্থাৎ এই রণভূমিদ যাত্রীগণ যাইতে যাইতে অতি সুদূর পশ্চিমে যাইয়া উপস্থিত হইয়া একটি সাহসী এতলো শাকসন জাতির সৃজন করেন। উহার উত্তর ভারতের শকজাতি ভিন্ন আর কিছুই নহেন। পোকক স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

The *Aswamedha* was practised on the Ganges and Sarjoo by the Solar Princes, twelve hundred years before Christ * * when the rocks of Scandinavia and the shores of the Baltic, were yet untrodden by man. Page 51—52.

অর্থাৎ যে সময়ে গঙ্গা ও সরযু নদীর তীরদেশে সূর্য্যবংশীয় রাজগণ খৃষ্টের দ্বাদশ শতাব্দী পূর্বে (বস্তুতঃ বহু সহস্র বৎসর পূর্বে) অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন, তখন আমাদের ইউরোপের স্কেন্ডিনেভিয়ার পর্ব্বতসঙ্কুল বজ্র কুমিখণ্ড কিংবা বাল্টিক সাগরের বেলাভূমি, মনুষ্যের পদচিহ্নদ্বারাও অঙ্কিত হইয়াছিল না।

সুতরাং এহেন অজ্ঞাতশব্দ বাল্টিকবেলা জগতের আদি পিতৃভূমিষ্মের দাবি করিতে পারে কিনা, তাহা প্রবীণেরা ভাবিয়া দেখুন। অবশ্য বেলজিয়ম ইংলণ্ড, সুইজারল্যান্ড ও বাল্টিকবেলার নিম্নদেশে বহু প্রাচীনতম যুগের জীবকঙ্কাল সকল দৃষ্ট হইয়াছে, কিন্তু যদি প্রতীচাগণ উপযুক্ত খননযন্ত্রের সাহায্যে মধ্যে এসিয়ার উচ্চভূমিসমূহের বহু নিম্নতল পর্য্যন্ত খনন করিয়া

১৪২৬৬/৩/১১/১/১৬৭০

দেখিবার শক্তি লাভ করিতেন ও খনন করিয়া দেখিতেন, তাহা হইলে তাঁহারা এমন সকল অদৃষ্ট ও অশ্রুতপূর্ব জীবককাল ও লৌহবস্তুর লৌহখণ্ড সকল দেখিতে পাইতেন, যাহাতে তাঁহারা বিশ্বয়ে বিহ্বল ও স্তম্ভিত না হইয়া থাকিতে পারিতেন না। সম্প্রতি এক সাহেব মঙ্গলিয়া অঞ্চলে মৃত্তিকার নিরে প্রোথিত বহু অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ ও নাগরী অক্ষরে সংস্কৃত ভাষায় কোদিত লিপি সংযুক্ত কতিপয় প্রস্তরখণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছেন, খনন করিলে যে তথায় জগতের সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম জীবককাল সমূহও পাওয়া যাইবে, ইহাও ক্রম সত্য। ফলতঃ কি বালটিকবেলা, কি ভন্নানদীর সৈকত ভূমি, ইহার একটিও পবিত্র আদি স্মৃতিকাগার নহে। যদি বালটিকবেলা বা ইউরোপের অন্ত কোনও ভূখণ্ড মানবের আদি জন্মভূমি হইত, তাহা হইলে ভারতবিশেষ্টা ওয়েবরপ্রভৃতি পাশ্চাত্যকোবিদগণ কি প্রাণান্তেও মধ্য এশিয়াকে আদি নিকেতন বলিয়া নির্দেশ করিতেন ?

চতুর্থোধ্যায়

মিশর পিতৃভূমি নহে

অতঃপর আমরা মিশরের কথা বলিব। পরপ্রত্যয়নেনব্বুজ্জ কতিপয় ভারতীয় যুবকেরও অভিমত ইহাই যে, পৃথিবীর মধ্যে মিশরদেশ সত্যতা ও জ্ঞানে বিজ্ঞানে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান। হিন্দুর বেদের বয়ঃক্রম চৌত্রিশ শত বৎসরের অধিক নহে, পক্ষান্তরে মিশরের হাইরোগ্লিফিকলিপিপাঠে জানা গিয়াছে যে উহার বয়ঃক্রম সাড়ে পাঁচ হাজার কি ছয় হাজার অথবা বিশ হাজার বৎসর। সুতরাং এহেন প্রাচীনতম মিশরদেশই মানবের আদি জন্মভূমি।

আমরা এই সকল মরণ্যরোদনে কাণ না দিলেই পারিতাম, কিন্তু এরূপ বহুলোক আছেন, বাহারা সোণা অপেক্ষা সীসার কদর বেশী করিয়া থাকেন। “একথার উত্তর নাই,” ইহা ভাষাও মানুষের পক্ষে বিচিত্র নহে, তাই অক্ষাটী মিশরের পিতৃভূমি নিরাসক্ত দুচার কথা বলিতে হইল।

বেদের বয়ঃক্রম কত, তাহা আমরা প্রবচনান্তরে সপ্রমাণ করিয়াছি। আমরা ভারতে প্রবেশ করিবার বহু পূর্বেই স্বর্গে সামবেদের প্রণয়ন হইয়াছিল, বেদ তিন যুগ ধরিয়া প্রণীত। আমরা সামগান করিতে করিতে ভারতে প্রবেশের পর যে সকল মন্ত্রের প্রণয়ন করি, তাহারই সমবায়সমুখ পদার্থের নাম ঋক্ ও অধর্কবেদ। সামবেদের বয়ঃক্রম লক্ষবৎসরের নান হইবে না, ঋগ্বেদের বয়ঃক্রমও প্রায় পঞ্চাশ সহস্র বৎসর। মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন বেদবিভাগকর্তা ঋষিদিগের মধ্যে অষ্টাবিংশতম ব্যক্তি। আমাদের পঞ্জিকা ও পুরাণাদির গণনানুসারে সেই শেষ বেদব্যাসের বয়ঃক্রমই পাচহাজার একাদশ বৎসর। তিনি কলিযুগের প্রারম্ভকালের ব্যক্তি, সুতরাং আর গোটা তিনটা যুগের পরিমাণ যথাক্রমে যদি ৬০, ৩০ বা ১৫ হাজার বৎসরও হয়, তাহা হইলে স্বর্গের সভ্যতার যুগের বয়ঃক্রম মিশরের বয়ঃক্রমের কতগুণ অধিক তাহা ভাবিয়া দেখ। তৎপর মানবসৃষ্টির যুগ, বর্ষীয় মানবের অল্পতামস যুগ, ভাষা ও কবিত্ববিকাশের যুগসমূহের সমষ্টি করিলে যদি তোমাকে অন্ততঃ সমষ্টিফল লক্ষ বৎসরও মনে করিতে হয়, তাহাহইলে মিশর তখন কোথায় পড়িয়া থাকে? পাশ্চাত্যগণই এখন রেডিয়ম ধাতুর আবিষ্কারের পর বলিতেছেন যে পৃথিবীর সৃষ্টি অন্ততঃ দশকোটি বৎসর হইয়াছে। এখন যদি মহুগ্ৰসৃষ্টির বয়ঃক্রম এককোটি বা অন্ততঃ একলক্ষ বৎসরও কল্পনা কর, তাহা হইলে মিশরের দাবিময় খরচাই ডিশমিশ হইবে কি না?

ফলতঃ আফ্রিকা অতি আধুনিক মহাদেশ, উহার অভ্যন্তরভাগ অত্যাশি মহুগ্ৰবাসের উপযুক্ততা লাভ করে নাই, বেদে বিবৃত আছে যে, আদি স্বর্গ ইলাবৃতবর্ষ জগতের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান এবং ভারতবর্ষ প্রাচীনত্ব দ্বিতীয় স্থানীয়। সমগ্র আশিয়া স্থলে পরিণত হইলে উহার বহুকাল পরে মিশর স্থলে পরিণত হয়। এখানেও জগতের দ্বিতীয় প্রত্যোকঃ ভারতের আর্য্যগণ যাইয়া সভ্যতার বিস্তার করিয়াছিলেন। সুতরাং উহা মানবের আদি

জন্মভূমি হইতে পারে না। বেদাদি কোন গ্রন্থেই আফ্রিকার নাম উল্লিখিত হয় নাই, সুতরাং উহা আদি সভ্যতার বহুকাল গয়ে স্থলে পরিণত হইয়াছিল। তৎপর আদি পিতৃভূমিহইতে কতকগুলি কৃষ্ণাঙ্গ বর্বর বাইরা উহাতে সর্বাদৌ গৃহপ্রতিষ্ঠা করে, তাহারাই জগতে কাফ্রী বলিয়া সুবিদিত। ভারতের আৰ্য্য-গণও যে মিশরে বাইরা উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, আমরা নিম্নে তৎসমর্থক কতক-গুলি প্রমাণের সমাহার করিব। পোকক বলিতেছেন যে—

I must beg the reader to bear in mind the distinct assertion which I have already made, of the National unity of Egyptians, Greeks, and Indians.—Page 122.

অর্থাৎ আমি ভারতবর্ষ, ঈজিপ্ট ও গ্রীশদেশবাসিগণের সমতাবিশয়ে যে নিশ্চিত ধারণায় উপনীত হইয়াছি, পাঠকগণকে সে বিষয়ে মন দিতে বলিতেছি। কেন? কেন প্রকৃত ইউরোপিয়ান পোককের মনেও এই ভারের উদয় হইল? যেহেতু তিনি সভ্যভীক, সভ্যবাদী ও সভ্যাস্থেবী, তিনি পুনরায় বলিতেছেন যে—

This fact distinctly recognised, and surveyed without prejudice, even so far as to accept Hellenic authorities, when speaking of the colonisations from Egypt and Phœnicia, will prepare the mind for the reception of much valuable, but often rejected history.—Page 122.

অর্থাৎ ঈজিপ্ট ও ফিনিশিয়া হইতে লোক বাইরা যখন গ্রীশের হেলেনিক জাতি গঠিত করিয়াছিল, এবং ঈজিপ্ট ও গ্রীক জাতির সহিত যখন ভারতীয় হিন্দুগণের সম্পূর্ণ সমতা রহিয়াছে, তখন ঈজিপ্টবাসীরা যে ভারতসম্ভান তাহাতে আর সন্দেহমাত্রই নাই। “ঐতিহাসিকেরা ইহা তুচ্ছজ্ঞানে গ্রাহ্য করিতে না পারেন, কিন্তু আমি ইহা সত্য বলিয়াই মনে করি। বলিতে পার ভারত ও ঈজিপ্টে কি সমতা আছে? পোকক বলিতেছেন যে—

The prevalence of the Solar tribes in Egypt, Palestine, Peru and Rome, will be evident in the course of the following rapid survey.—Page 162.

অর্থাৎ আমরা নিম্নে যে সকল কথা বলিব, তাহাতে ইহাই সপ্রমাণ হইবে যে ঈজিপ্ট, পেলেষ্টাইন, পেরু ও রোমে সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের প্রাচুর্য্য হইয়াছিল। পোকক বলিতেছেন যে—

The reader will not readily forget the renowned “City of the Sun,” “Helispolis,” nor Menes, the first Egyptian king of

the race of the Sun, the Menu Vaivaswata, or patriarch of the Solar race, nor his statue, that of "The great Menoo", whose voice was said to salute the rising sun.—Page 178.

এতদ্বারা জানা গেল যে, মিশরের রাজারা আপনাদিগকে সূর্য্যবংশীয় বলিয়া প্রত্যাশিত করিতেন এবং তাঁহারা আমাদের ভারতের আদিরাজ বৈবস্বত মহুকেই আপনাদিগের আদিপুরুষ ও আদিরাজ বলিয়া জানিতেন ও মিশরে তাঁহার এক প্রস্তর বা ধাতুময় প্রতিমূর্ত্তিও স্থাপিত করিয়াছিলেন। ঐরূপ মিশরের রাজা Rameses এর নাম হইতেও জানা যায় যে উক্ত নামটি আমাদের রামের নামের অমুকরণে রক্ষিত হইয়াছিল। সুতরাং এতদ্বারা বেশ জানা যাইতেছে যে, মিশরে যে ভারতের চন্দ্র ও সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের সমবায়দ্বারা উপনিবেশ গঠিত হইয়াছিল, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই।
বদাহ পোকক:—

For Rome, Egypt-like, was colonised by a conflux of the Solar as well as Lunar Race.—Page 180.

কেবল ইহাই নহে, আফ্রিকার নদনদী ও পর্ব্বতাদির নামও ভারতের অমুকরণে রক্ষিত হইয়াছিল। যেমন নীলনদীতে নাইল নদ, 'প্যুরীম' হইতে Pyramid প্রভৃতি ব্যুৎপাদিত। মিশরের পুরোহিতগণ Piromis নামে অভিহিত হইতেন, উহাও সংস্কৃত 'পরমেশ' শব্দ ভিন্ন আর কিছুই নহে। আচ্ছা মৈশরগণ যে ভারত পরিত্যাগ করিয়াছিলেন তাহার প্রমাণ কি? পোকক বলিতেছেন যে—

Philostratus introduces the Brahmin Iarchus, stating to his auditor, that the Ethiopians were originally an Indian race, compelled to leave India, for the impurity contracted by slaying a certain monarch, to whom they owed allegiance.
Page--205.

ফাইলোষ্ট্রাস বলেন যে, একজন ব্রাহ্মণ আচার্য্য (Iarchus) তাঁহার শ্রোতৃবর্গকে বলিয়াছিলেন যে—

আফ্রিকার ইথীওপিয়ান অর্থাৎ ইথীওপিয়া (মিশরের দক্ষিণস্থ) দেশবাসী লোকেরা মূলতঃ ভূতপূর্ব্ব ভারতসন্তান। তাঁহারা তাঁহাদিগের কোনও সম্রাটকে সমুচিত রাজভক্তি প্রদর্শনের বিনিময়ে তাঁহাকে অতি নিকট উপায়ে হত্যা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত তাঁহারা ভারত পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন।

আমাদিগের মহাভারত ও বিষ্ণুপুরাণাদি বহু শাস্ত্রে ও এই কথাগুলি বিবৃত রহিয়াছে যে, শক, যবন কষোজ, হৈহয় ও তালজজ্বপ্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ অযোধ্যারাজ বাহুকে রাজ্যচ্যুত করিলে তিনি সগৰ্ভা পত্নীসহ অরণ্যে যাইয়া ঐক মুনির আশ্রমসন্নিকটে আশ্রয় গ্রহণ করেন। রাজ্যনাশঘটিত মনস্তাপ ও বান্ধক্যবশতঃ তিনি তথায়ই উপরত হয়েন, তৎপর তৎপুত্র সগর উক্ত শক, যবনকষোজাদি ক্ষত্রিয়গণকে ধর্মভ্রষ্ট, মুণ্ডিতশিরস্ক, মুক্তকচ্ছ ও অর্দ্ধশিরো মুণ্ডনাদি দ্বারা লাজিত ও দেশনিকর্ষাসিত করেন, তাহাতেই তাঁহারা তুরুস্ক, আরব, মিশর ও ইউরোপে যাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিতে বাধ্য হয়েন। সুতরাং ফাইলোষ্ট্রাটস ও পোককের উক্তির কোন অংশই অলীক বা অতিরঞ্জিত কিংবা অবিশ্বাস্য নহে। তবে শকাদিই যে রাজাকে মারিয়া ফেলিয়াছিলেন, টহা সভ্যও না হইতে পারে। যাহাইউক এতদ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে ইথীও-পিয়গণ আফ্রিকার আদিমনিবাসী নহেন, কাক্রী ও তাঁহারা আফ্রিকার ঔপনিবেশিক, সুতরাং উপনিবেশভূমি উক্ত আফ্রিকা বা মিশরও মানবের আদি জন্মভূমি হইতে পারে না। পোকক তৎপরই বলিতেছেন যে—

An Egyptian is made to remark that he had heard from his father, that the Indians were the wisest of men, and that the Ethiopians, a colony of the Indians, preserved the wisdom and usages of their fathers, and acknowledged their ancient origin. We find the same assertion made at a later period, in the third century, by Julius Africanus, from whom it has been preserved by Eusebius and Syncellus ; thus Eusebius states, that the Ethiopians, emigrating from the river Indus, settled in the vicinity of Egypt.—Page 205.

প্রত্যেক মিশরবাসীই এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া থাকেন যে, তিনি তাঁহার পিতামহের নিকট ইহা শুনিয়াছেন যে, ভারতবাসী লোকেরাই সর্বাপেক্ষা জ্ঞানী ছিলেন। এবং ইথিওপিয়ানগণ উক্ত ভারতীয় ঔপনিবেশিক ও তাঁহারা তাঁহাদিগের পিতৃপুরুষগণের জ্ঞান ও আচার ব্যবহারই অত্যাধিক রক্ষা করিয়া আসিতেছেন এবং ভারতবর্ষকেই তাঁহারা তাঁহাদিগের প্রাচীন বাসভূমি বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। আমরাও দেখিতে পাইতেছি যে, খ্রীষ্টীয় তৃতীয়

শতাব্দীতেও জুলিয়স এফ্রিকানুস ঐরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন এবং ইউসেবিউস ও সীনছেনসও উক্ত মতের সমর্থন করিয়াছিলেন। ইউসেবিউস বলিয়াছেন যে ইথীওপিয়গণ সিদ্ধনদের বেলাভূমি হইতে ইজিপ্টের নিকটে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইলেন।

মিঃ মুরে (Murray) তাঁহার ইজিপ্টের হেণ্ডবুকনামক গ্রন্থের একজ বলিতেছেন যে—

“Behind the temple of Venus”, says Strabo, “is the Chapel of Isis ;” and this observation agrees remarkably well with the size and position of the small temple of that goddess ; consisting as it does, merely of 1 central and 2 lateral adyta and a transverse chamber or corridor in front ;
 • • It is in this temple that the cow is figured, before which the Sepoys are said to have prostrated themselves when our Indian army landed in Egypt. Much have been thought of this ; but the accidental worship of the same animal in Egypt and India is not sufficient to prove any direct connection between the two religions. Page 316.

মিশরদেশে “আইছিছ” নামে এক দেবতা আছে, উহার সম্মুখে একটা গাভীর মূর্তি বিরাজমান। যে সকল ভারতীয় সিপাই সৈন্য আরবীশাশর যুদ্ধে মিশরে গিয়াছিল তাহারা সেই আইছিছের মন্দিরের নিকট বাইরা সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিতে লাগিল। কেন ভারতবর্ষ ও মিশরে গাভী ও উক্ত দেবতার অর্চনাবিষয়ে এই সমতা ঘটিল ? ইহা কি কাকতালীয়বৎ ঘটাইয়াছে ? না তাহা কখনই নহে। নিশ্চিতই প্রতীতি হইতেছে যে এই উভয় দেশবাসী-দিগের মধ্যে কোনও প্রত্যক্ষ সংশ্রব ছিল।

সে প্রত্যক্ষ সংশ্রব কি ? আমরা পূর্বেই পোককের গ্রন্থহইতে দেখাইয়াছি যে মিশরবাসীরা ভারতবর্ষকে আপনাদের পূর্বনিবাস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ফলতঃ সাগর-সম্ভাড়িত শক, যবন, কবোজ ও তালজঙ্ঘ-প্রভৃতি ক্ষত্রিয়দিগের কেহ কেহ যে মিশরে বাইরা উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহাতে বিস্ময়াবত্তও নাই। মিশরের এই আইছিছ দেবতা আমাদের বৃষভধ্বজ ঈশঃ

(ঈশন্) অর্থাৎ শিব ভিন্ন আর কেহই নহেন। একদল ভারতীয় শিবোপাসক যে মিশরে বাইরা এই ভারতীয় তান্ত্রিক দেবপূজার প্রবর্তন করিয়াছিলেন, তাহা যেন ঐক্যই।

কেবল ইহাই নহে, ঈজিপ্টের “মিশর” নামও আমরা ভারতগঙ্গা বলিয়া নির্দেশ করিতে অভিলাষী। উহা সংস্কৃত “মিশ্র” শব্দের বিকার ভিন্ন আর কিছুই নহে। যেরূপ শকসুহৃদিগের সহিত কতকগুলি শর্ম্ম (গুরুপুরোহিত) ইউরোপে গিয়াছিলেন, তদ্রূপ সগর-লাহিত ভারতসন্তানদিগের সহিত কতকগুলি চিকিৎসাব্যবসায়ী মিশ্রব্রাহ্মণও আফ্রিকায় বাইরা থাকিবেন তাঁহাদিগের “মিশ্র” নাম হইতে তদধুষিত জনপদের মিশ্র বা মিশর নাম হওয়া অসম্ভব নহে। মরে সাহেব বলিতেছেন যে—

The hatred of the Tentyritis for the crocodile was the cause of serious disputes with the inhabitants of Ombos, where it was particularly worshipped ; and the unpardonable affront of killing and eating the godlike animal was resented by the Ombites with all the rage of a sectarian feud.—P. 318.

কায়রো দেশের নিকটে “অম্বোস” নামে একটা জনপদ আছে। উহার অধিবাসীদিগের নাম “অমবাইট”। তাহারা কুম্ভীরদিগকে দেবতাজানে পূজা করে। পক্ষান্তরে টেটিরাইটগণ কুম্ভীরভোজী। তজ্জন্ত এই উত্তর জাতির মধ্যে চিরবিদ্বেষ বিরাজমান। মরে স্থলাস্তরে বলিতেছেন যে—

Between 2 and 3 miles to the east of Seuwah is the temple of Amun. now called Om Baydah. Page 231.

শিউয়ানগরের দুই তিন মাইল পূর্বে আমুন দেবের মন্দির। উক্ত শিউরা নগর এইক্ষণ ওমবৈড্‌হা নামে প্রখ্যাত।

আমরা পাঠকগণের নিকট এই বিষয়গুলি উপস্থাপিত করিয়া ইহাহইতে সত্যোদ্ধার করিতে প্রার্থনা করি। সাহেবেরা এই

Om Baydah

শব্দের অনুবাদ “Mother white” করিয়াছেন। ওম—অম্বা ও বয়েড্‌হা শব্দ। কিন্তু যদি কেহ অম্বোস ও ওমবৈড্‌হা নগর এবং আম্বাইট জাতির বিষয় ভাবিয়া দেখেন, তবে কি তাঁহারা ইহাদের সহিত ভারতীয় অষ্টদেশ

ও অষ্টজাতির কোনও সমতা স্বীকার করিতে আকুষ্ঠ হইবেন না? শিউরা শব্দও কি শৈব শব্দের অপভ্রংশ নহে? মরে স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

Near Balla's should be the site of Contra Coptos. Kobet or Koft, the ancient Coptos, is a short distance from the river, on the east bank. The proper orthography, according to Aboolfeda, is Kobt, though the natives now call it Koft. In Coptic it was styled Koft, and in the hieroglyphics, Kobthor a name recalling the Cophthor of Scripture. P. 319.

বল্লাসনগরের নিকটে কোপটোস নামে একটা নগর আছে, উহা নদীর পূর্ব তীরে অবস্থিত এবং ইহার অধিবাসীদিগের নাম কোপ্ট। এই কোপ্ট শব্দের নিদান লইয়াও সকলে বিবদমান। অধ্যাপক আবুলফেদারের মতে উহা কেবট সংজ্ঞার বিষয়ীভূত, পক্ষান্তরে তদ্ব্যবসায়িগণ উহা কোফট বলিয়া থাকেন। আবার কপটিক ভাষাতে উহা কেফট বলিয়া বিবৃত। পক্ষান্তরে হাইরোলগিক লিপিতে উহা কোবতর বলিয়া অভিহিত।

আমরা পুনোক্ত অশ্বোস, অম্বাইট ও অমবৈড্‌হা এবং এই কোপ্ট শব্দের একত্র সন্নিবেশনিবন্ধন এই কোপ্ট শব্দটা ভারতের “ঞপ্ত” শব্দ হইতে উৎপাদিত বলিয়া মনে করিতে চাহি, আমাদের এ অল্পমান ব্যাহত কি সত্য্যগন্ধি, তাহা প্রবীণেরা ভাবিয়া দেখিবেন। প্রাচীনেরা প্রোজিয় ব্রাহ্মণ বৈষ্ণ, ধনী, রাজা ও নদী দেখিয়া বাসের উপদেশ করিয়াছেন। আফ্রিকাগত ভারতসম্মানেরও আপনাদিগের সহিত একদল “ঞপ্তোপাধিক” বৈষ্ণ লইয়া গিয়াছিলেন, ইহা একাবারেই অসম্ভব ব্যাপার নহে। মরে স্থলান্তরে লিখিতেছেন যে—

And though, as in Strabo's time, the Myos—Hormos was found to be a more convenient port than Berenice and was frequented by almost all the Indian and Arabian fleets, Coptos still continued to be the seat of commerce. P. 319.

অর্থাৎ ভারতবর্ষ ও আরবদেশের বাণিজ্য জাহাজ সকল সর্বদা মাইওস-নামক বন্দরে যাতায়াত করিত। কপ্টনগর এখনও বাণিজ্যবন্দর বলিয়া পরিচিত।

সুতরাং কেন এই বিতর্ক করা যাউক না যে ভারতবাসীরা কখনও মিশরে যাইয়া উপনিবিষ্ট হয়েন নাই, পরন্তু তাঁহারা কেবল সময়ে সময়ে বাণিজ্যোপলক্ষেই তথায় যাইতেন, তাহাতেই ভারতীয় দেবদেবী তথায় প্রতিষ্ঠাপিত ও উপাসিত হইয়াছে ?

না এরূপ হইলে সমগ্র মিশরপ্রভৃতি দেশে ভারতীয় সভ্যতা, ধর্ম ও আচারব্যবহার, অপিত দৈহিক সমতা এত বিস্তৃতভাবে প্রসৃত হইতে পারিত না। মিশরবাসীরাও বলিতেন না যে আমরা ভারতের পূর্বাধিবাসী, ইহা আমাদের বাপদাদার নিকট শুনিয়া আসিতেছি। সার উইলিয়াম জোন্স সাহেব তাঁহার এশিয়াটিক সোসাইটির রিপোর্টেও বলিয়াছেন যে মিশরদেশ ভারতীয় আধ্যগণদ্বারা উপনিবেশিত। অবশ্য মিশরের হাইরোগ্লিফিক লিপি পাঠকেরা মিশরের বয়ঃক্রম খৃষ্টপূর্ব ৬৭ হাজার বৎসর কি ততোহধিক বলিয়াও নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমাদের দেশের তাত্ত্বিক ও পার্শ্বগণের জ্ঞেয়ভিত্তিক পাঠোদ্ধার যেরূপ অজ্ঞাপি অজ্ঞাত বলিয়া স্বীকৃত হয় নাই, তদ্রূপ মিশরের উক্ত লিপিপাঠও অজ্ঞাত বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না। যদি তাহাই হইত তাহা হইলে একই লিপির পাঠোদ্ধার করিতে যাইয়া কেহ মিশরের বয়ঃক্রম খৃষ্টপূর্ব ২০ হাজার, কেহ ৬৭ হাজার বৎসর, কেহ ৪৫ হাজার, কেহ ৩৪ হাজার ও কেহ কেহ বা ছই হাজার বৎসর বলিয়া নির্দেশ করিতেন না। ধরিয়া লও মিশরের বয়ঃক্রম যেন খৃষ্টপূর্ব ২০১২ হাজার বৎসরই বটে, কিন্তু যখন উহা তাত্ত্বিকগণের ভারতীয়গণের উপনিবেশ ভূমি, তখন মিশরের ঐরূপ বয়ঃক্রম হইলেও উহা যে জগতের দ্বিতীয় প্রত্নতাত্ত্বিক বর্ষায়সী ভারতভূমিহইতে কত অবরজবরাঃ তাহা ভাবনারও অতীত পদার্থ। অতঃপরও যদি কেহ ভারতহইতে মিশরের প্রাচীনত্বের দাবি করিতে চাহেন, তাহা হইলে আমরা

তিষ্ঠ নিঃশ্চয় যামঃ

বলিয়া দূর হইতেই তাঁহাদিগের নিকট বিদায় গ্রহণ করিব। জগতের আদি গ্রন্থ সামবেদের দেশ মঙ্গোলিয়া ও জগতের দ্বিতীয় গ্রন্থ ঋগবেদের দেশ ভারতবর্ষহইতে কি আর কোনও জনপদ প্রাচীন হইতে পারে ?



পঞ্চমাধ্যায়

মিডিয়া পিতৃভূমি নহে

আমরা অতঃপর Medea বা Hara আদিজন্মভূমিদের কথা ভাবিয়া দেখিব। বাইবেলবিনোদী, পূজনীয় বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার Aryan Witness নামক গ্রন্থের একত্র বলিতেছেন যে—

“And thus in our search for the original Aryan home, we already find unmistakable vestiges in Central and Western Asia which cannot fail to place us on the right track. P. 68.

অর্থাৎ আমরা এইরূপে মানবের আদিজন্মভূমি অন্বেষণ করিতে করিতে আশিয়ার পশ্চিম ও মধ্যভূমিখণ্ডে উহার অবস্থান বিন্দু দেখিতে পাইতেছি, বাহা প্রকৃতই ভ্রান্তিপরিশৃঙ্খল।

কিন্তু আমরা পূজনীয় বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের এই দৃঢ়তাতেও সহানুভূতি বা আস্থা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইলাম না। এসিরীয় বলাহুরের বাড়ী ছিল, দেবগুনী (কুকুরাখ্য নরশ্রেণী) সরমা তথায় অন্ধিরাদিগের অপহৃত গরুর অন্বেষণ করিতে গিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা সত্য হইলেও ঐদিগের কোনও প্রতীচ্য আশিয়াটিক ভূখণ্ড যে মানবের আদি জন্মভূমি নহে, তাহা বেদবাদবৎ ভ্রবই। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ইহার পরই বলিতেছেন যে—

Considering that India, which, long before its time, had become the most important of Aryan countries, was ignored in the East, and that Media which, as we shall see afterwards, was the original seat of the Aryan family, was excluded in the West, the word Aryana used by the geographers must have been meant distinctively for Irania or “Iran,” though Persia itself seems to have been put out of the enclosure. P.—15.

আমরা বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের এই কথাগুলির মধ্যেও কোনও সত্যের সমাবেশ দেখিতে পাইলাম না। ভৌগোলিকেরা যদি পারস্যের উত্তরভাগকে ইরান বা এরিয়ানা বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন, তবে তাহাতেও কোনও ক্ষতিবৃদ্ধি দেখা যায় না। উহার ঐ নামের ব্যুৎপত্তি ও উহার অর্কাটীনদের কথা আমরা বহুবার বলিয়াছি ও যথাসময়ে আরও বলিব। কিন্তু পার্শী বা অম্বরগণের Aryana vaejo কথার “এরিয়ানা” ভাগ লইয়া যদি কোনও কথা হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমরা বলিব পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা উহার অম্ববর্তন করিয়া ভাল কাজ করেন নাই। কেন না পার্শীদিগের জেন্ডাভেস্তাতে ঐরূপ কোনও শব্দ নাই, উহাতে ছিল “Aryanam vaejo” এবং উহার অর্থও স্বতন্ত্র। পরন্তু উক্ত Aryanam vaejo কথার দ্বারা যে স্থানের প্রকৃত অববোধ হইয়া থাকে, সেস্থানও প্রকৃত পিতৃভূমি নহে, পরন্তু উহাও কেবলমাত্র আর্ধ্যগণের আদি অধ্যুষিত স্থান পূণ্যভূমি অর্থাবর্ত। আর Media নামক কোনও স্থানের কথা পূর্বদেশ ভারতাদিতে অপরিজ্ঞাত থাকিলেও ভারতবাসীরা আদি প্রত্নৌকঃ পিতৃভূমির কথা অনবগত ছিলেন না। এবং বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যে বলিতেছেন যে—

The Brahmins were desirous of considering themselves as dead to the Iranians, and the Iranians to themselves. Hence they formally recorded nothing about the ancient exploits or adventures of their forefathers in Central Asia.

P.—40.

ব্রাহ্মণেরা পার্শীদিগহইতে আপনাদিগকে ও পার্শীরা ব্রাহ্মণদিগহইতে আপনাদিগকে মৃত বা নিঃসম্পর্ক ভাবিতেন। তাই তাঁহারা মধ্য এসিয়াতে তাঁহাদিগের পূর্বপিতামহগণ যে সকল বীরত্ব বা অভিযানের কার্য্য করিয়া ছিলেন, তৎসম্বন্ধে কিছুই লিপিবদ্ধ করিয়া যান নাই।

কিন্তু ইহা ঠিক প্রকৃত কথা নহে। তাঁহারা সেই প্রাচীনতম যুগে যাহা সম্ভবপর তাহা বেদমন্ত্রে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু সম্প্রতি ঐ সকল মন্ত্রের অধিকাংশই রাষ্ট্রবিপ্লবে, গৃহদাহে বা কীটদংশনাদিনিবন্ধন বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। যাহা আছে তাহারও প্রকৃত তাৎপর্য্য ব্যাখ্যাত না হওয়াতে আমাদের পূর্বপিতামহেরা এই আদি পিতৃভূমির কথা যে প্রকৃতই লিপিবদ্ধ করিয়া

রাখিয়াছিলেন, তাহা অর্কাচীন যুগের আমরা জানিতে অসমর্থ হইয়াছি। অধ্যাপক কুর্জন প্রভৃতি ও নিরপরাধ ঋষিদিগের স্বক্কে এইরূপ বৃথা দোষ চাপাইয়া গিয়াছেন। কিন্তু ঋষিগণ বেদে ও পার্শ্বীরা জেন্দাতত্ত্বতে আদি জন্মভূমির কথা লিখিতে বিশ্বত হইয়াছিলেন না। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বা সাহেবেয়া কেন বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করিয়াও এরূপ দোষারোপ করিতেছেন, তাহা তাঁহারাই জানেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় স্বতঃপর বলিতেছেন যে—

We think sufficient traces of Aryan connection have been discovered in the West of Asia to encourage us to persevere in the inquiry after the original settlement of our ancestors in that directon, and this will be our business in the next chapter. P. 77.

কিন্তু আমরা বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের গ্রন্থে এমন একটা প্রমাণেরও অবতারণা দেখিতে পাইলাম না, যাহাতে এসিয়ার কোনও প্রতীচ্য ভূখণ্ড পিতৃভূমি বলিয়া কল্পনায়ও আসিতে পারে। তবে পশ্চিমএসিয়া ও আফ্রিকা এবং ইউরোপের সর্বত্রই ভারতীয় আৰ্য্যগণ যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। সুতরাং ঐ সকলদিকে কেন আৰ্য্যচিহ্ন দেখিতে পাওয়া যাইবে না? কিন্তু তাহাতে এরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় না যে উহারাই পিতৃভূমি। ইরাণ (এরিয়া), অর্জরম ও আয়ারল্যাণ্ড প্রভৃতি দেশের নাম ত আৰ্য্যশব্দহইতেই উৎপাদিত ও ব্যুৎপাদিত? তাহা ঠিক, কিন্তু তাহাহইলে ত আৰ্য্যাবর্তসনাথ ভারতবর্ষকেও পিতৃভূমি মনে করা অধিক সম্ভব হইতে পারে? ইহার প্রত্যেকেই বা কেন সে দাবি করিতে পশ্চাৎপদ হইবে? ফলতঃ ভারতের এই আগন্তকেরা ভারতে প্রবেশের পূর্বে যে আৰ্য্যনামধারী ছিলেন না, তখন যে তাঁহার দাবোপনামা ছিলেন, ইহা জানা থাকিলে বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় “এরা” শব্দ লইয়া এত হাদ্যমা করিতেন না। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

Bochart proves by a learned dissertation that Media was called Ara or Aria from Hara, a place where the Assyrian Kings Pul and Tiglathpilnesar had banished the Reubenites, the Gadites, and half the tribe of Manasseh. “Hara,” he says, “Stands in 1 Chron. V. 26 for Media in Ezra. Omitting

the aspirate, Jerome reads it Ara. Indeed by the Greeks also, Media is called Aria, and the Medes, Arians" P. 85.

আমরা ইহা পাঠ করিয়াও মিডিয়ার পিতৃভূমিষ্বে অল্পকালে মত গঠিত করিতে পারিলাম না। বোচার্টসাহেব যে কি পাণ্ডিত্য বা কি হেতুপ্রদর্শন পূর্বক মিডিয়ার পিতৃভূমিষ্বে সমর্থিত করিলেন, তাহাও আমরা বুঝিতে সমর্থ হইলাম না। পূর্ববঙ্গলার লোক ও হিব্রু হরিকে “অরি” বলিয়া থাকেন, ইহাতে এই “অরি” শব্দ যেমন শব্দ হইতে পারে না, তজ্জন যদি কেহ হেরাকে এরা বলিয়া থাকেন, তবে সেই এরাও কখনই আর্থ্যাথসমর্থক হইতে পারে না। পৌসানিয়াস (Pausanias) জেনোফন (Xenophon) ও বোচার্ট প্রভৃতি বাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদায়ই অযৌক্তিক ও প্রমাণশূন্য। কলতঃ এই ‘এরা’ শব্দ সংস্কৃত “আর্য্য” শব্দেরই অপভ্রংশ মাত্র। ভারতীয় আর্য্য পার্শীরা পারস্তের উত্তরভাগে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিতেই উহা আর্থ্যারণ, আইরণ, ইরণ বা এরা নামে বিস্তৃত হয়। মিডিয়া এরার ভূতপূর্ব বা আধুনিক নাম। পোকক বলিতেছেন যে—

Aria, whence the modern name of Iran takes its name, as is well known, from the Aarii, an ancient Median people. It is a name derived from the Sanskrit Vocable “Arya,”

Indian in Greece. Introduc. P.—8

কিন্তু তথাপি বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলিতেছেন যে—

Here we have a chain of evidence leading us to Media as the original home of the Arians. P. 85.

কিন্তু কোন্ প্রমাণনিবহ যে বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে Mediaর পিতৃভূমিষ্বে নিঃসন্দেহ করিল, আমরা তাহা ভাবিতেও অসমর্থ। পাছে কেহ মনে করেন, আমরা প্রমাণ গোপন করিলাম, একারণ আমরা এখানে বোচার্টের প্রমাণগুলি উদ্ধৃত করিতে বাধ্য হইলাম।

He then cites the passage in Herodotus to which we have already referred. He next cites Pausanias in Corinthiacis de Medea, where he says that Medea went to the region then called Aria and gave to the people thereof the name

of Medea. Apollodorus is then quoted, who says, that Ariania was a country near Cadusia. Xenophon is referred to after this, whose testimony is as remarkable as it is curiously satisfactory. He says, "The Thamnerians of Media are near Cadusia," Now Thamneria is derived from "the man" South, and Aria, meaning the southern Arians. And so Bochart concludes:—"Porro Aria est Hara." P.—85.

বলা বাহ্যে কতকগুলি লোকের নাম ও কতকগুলি অমূলক কথাই সমাহার করিলেই তাহা যে কি প্রকারে অকাণ্ড প্রমাণ বলিয়া গৃহীত হইতে পারে তাহা আমরা অবগত নহি। ফলতঃ মিডিয়া মানবের আদি জন্মভূমি হইলে বাইবেল, কোরাণ, বেদ ও জেন্নঅভেস্তা ইহার নাম লইতে বিন্দুত হইতেন না। তাহা হইলে বাইবেল East না বলিয়া মিডিয়া বলিতেন। আর পুরাতত্ত্ববিৎ এলফিন্‌স্টোন সাহেবও কখন

from east to west

বলিয়া পাঠ সমাপ্ত করিতেন না। ফলতঃ প্রকৃত কথা এই যে এই দৃষ্টান্ত দ্বারা একমাত্র ভারতবর্ষ লক্ষিত হইয়াছিল, কেন না পারস্য, তুরস্ক, আরব, আফ্রিকা ও ইউরোপের সভ্যজাতিরা সকলেই ভারতের সভ্যতা ভব্যতা লইয়া ঐ সকল দেশে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তাঁহারা কেহই আদি পিতৃলোক হইতে ঐ সকল দেশে গমন করেন নাই। প্রকৃত পিতৃভূমি কোন্ স্থানে? তাহা বেদাদিতে বিশদাকারেই বিবৃত রহিয়াছে, আভেস্তা উহার নাম লইয়াও পদার্থগ্রহ করিতে পারেন নাই। বাইবেলের ইডেনগার্ডেনও কল্পনামহাসাগরের ফেনবুদ্বীপ বিশেষ। আদম ও হবার নামও সংস্কৃত আদিম মনু ও শতরূপার নামের বিকার ভিন্ন আর কিছুই নহে।



যশোদ্যায়

ইরাণ পিতৃভূমি নহে

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে পারসিকদিগের ইরাণই আদি পিতৃগেহ, কিন্তু মিথিয়ার ভায় একথার মূলেও কৌনও প্রকৃত সত্য বিনিহিত দেখা যায় না। পারসিকেরাও কখন এরূপ কথা মুখেও আনয়ন করেন নাই। লাক্সলোইশ প্রভৃতি পণ্ডিতেরা মাত্র বলিয়াছেন যে—

It is my opinion that the Indian colony conducted by Monu, which established itself in Aryavarta, came from the countries which lie to the west of the Indus, and of which the general name was Aria, Ariana, Hiran.

P. 353 Sanskrit Text Book—Vol. II.

কিন্তু এ বিষয়ের সমর্থনজ্ঞ লাক্সলোইশ কোনও প্রমাণেরই অবতারণা করেন নাই, ইহা তাঁহার “I thank so” ইহা ভিন্ন আর কিছুই নহে। আবার তদ্বিৎ পোকক Dabistan নাহেবের মত উদ্ধৃত করিয়া বলিতেছেন যে—

That in the earliest times, primitive nations, related by language to each other, had their origin in the common elevated country of Central Asia, and that the Iranians and Indians were once united before their emigration into Iran and India.—Indian in Greece P. 132.

কিন্তু কোনও ব্যক্তিই প্রমাণদ্বারা তাঁহাদিগের এই সকল মতের সমর্থন করিতে সমর্থ হইয়া নাই। কেবল

I think so, He thought so.

and perhaps it may be so.

এই তিনটি আপ্তবাক্যই তাঁহাদিগের একমাত্র সম্বল। যখন ঋগ্বেদে ভারতবর্ষই বলিতেছেন যে, অশ্বর বা পাশীরা ভারতবর্ষেতে বিভাঙিত হইয়া পারস্তে যাইয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন, তখন আনরা প্রকৃত আপ্তবাক্য বেদ অগ্রাহ্য

করিয়া কি প্রকারে পাশ্চাত্যগণের মুখের কথায় বিশ্বাস করিব? অপিচ যদি মধ্যএশিয়াই পিতৃভূমি হয়, তাহাহইলে ইরাণের পিতৃভূমিও ত আপনা হইতেই নিরাকৃত হইয়া যায়? আর “ইরাণ” শব্দ আৰ্য্যগন্ধি বলিয়াই যদি উহাকে কেহ পিতৃভূমি বলিতে চাহেন, তাহাহইলে “আয়ার্লামাও” কেই বা পিতৃভূমি মনে করা যাইতে পারিবে না কেন? কেন না উহা আৰ্য্যদিগের Land বা অনন্তা (ভূমি) বা বাসভূমি? এবং ইরাণ ও আৰ্য্যাবর্ত. শব্দের মধ্যে আৰ্য্যাবর্ত কথাটি যখন নিঃসন্দেহরূপেই ‘আৰ্য্যনিবাস’ অর্থের অভিযুক্তি করিয়া থাকে, তখন কেন আৰ্য্যাবর্তকেই পিতৃভূমিদের পদে বরণ করিব না? ফলতঃ ইরাণের পিতৃভূমিও সংস্কৃতিবিষয়ে কোনও যুক্তি বা প্রমাণই বর্তমান নাই। উহার ইরাণ নাম কেন হইল, ইহা তলাইয়া দেখিলে তন্মতাবলম্বীরা কখনই ঐরূপ ব্যাহত মতের অবতারণা করিতেন না। ইরাণের ইরাণ নাম হইল কেন? পণ্ডিতপ্রবর রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় বলিতেছেন যে—

In Asia, ancient Aryan races lived for long centuries in the Punjab. Social and religious differences however soon broke out among these, and divided them into two sections. One section called their gods by the name of Asura, and abjured animal sacrifices and the use of the unfermented Soma; while the other section called their gods by the name of Deva, and rejoiced in animal food and fermented drink. These differences end in the final separation of these sections. The Asura-worshippers retired into Persia, and were the ancestors of the modern Persians; the Deva-worshippers remained in the Punjab, and where the ancestors of the modern Hindus of Northern India. * P. 2

History of India, 5th Revision.

তাহা হইলেই জানা গেল যে পার্শীগণ ও আমরা ইরাণে একত্র ছিলাম না, তাঁহারা ও আমরা ভারতেই ছিলাম, পরে তাঁহারা ইরাণে চলিয়া যান। এই

* পার্শীগণ আমাদের সহিত পঞ্জাব বা ভারতের অন্ত কোন স্থানে একত্র ছিলেন ইহা পাশ্চাত্য মত নহে. আমার প্রবন্ধ পাঠ ও আমার সহিত আলোচনের পক্ষে দস্তক মহাশয়েরও এই মত ছিল না।

আর্য্যানামধারী অম্বরগণ ভারতহইতে পারস্তে গমন করাতেই উক্ত আর্য্যদিগের অধ্যুষিত 'অরন' উক্ত উত্তর পারস্ত 'আর্য্যায়ণ' (আর্য্য + অরন = আর্য্যায়ণ) নামের বিষয়ীভূত হয়। সেই আর্য্যায়ণ শব্দই বিকৃত হইয়া আইরাণ ও ক্রমে ইরাণ এবং এরিরাতে পরিণত হইয়াছে। সুতরাং ইরাণ কোনও আদি প্রত্যয়কঃ নহে। তবে দত্তজ মহাশয় যে ভাবে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে প্রকৃত ঐতিহ্য সম্যক্ বিবৃত হয় নাই। প্রকৃত ঐতিহ্য ইহাই যে আমরা ভারতের বাহিরে অস্ত্র কোনও স্থানে বা পিতৃভূমিতে আক্ষিপ্ত নামে বিশেষিত ছিলাম না। আমরা দেবতার আদি পিতৃভূমিহইতে বিষ্ণু ও অগ্নি প্রভৃতি দেববৃন্দের সহায়তায় ভারতে প্রবেশ করিয়া ভারতের কৃষ্ণত্বক্ আদিম নিবাসিগণের উত্তর প্রভুত্ববিস্তারপূর্বক শোচনীয় অবস্থাপন্ন উহাদিগকে "শূদ্র" ও প্রভু আমরাদিগকে "আর্য্য" (Lord) উপাধিতে সমলকৃত করি।

"অর্য্য: স্বামিবৈশ্রয়ো:।" ৩।১।১০৩ পা

এবং সেই আর্য্যগণের অধ্যুষিত বিদ্যাহিমালয়মধ্যবর্তী পুণ্ড্রভূমি আর্য্যাবর্ত (আ—সম্যক্ বর্তন্তে অত্র ইতি আবর্তঃ স্থানং, আর্য্যায়ণাম্ আবর্তঃ বাসস্থানং আর্য্যাবর্তঃ) নামের বিষয়ীভূত হয়। ইহাই অগতের আদি আর্য্যানিকেতন ও ইরাণ দ্বিতীয় আর্য্যভূমি। ঐ সময়ে আর্য্যগণ কেবল পঞ্চনদ বা পঞ্জাবের ক্ষুদ্র সীমামধ্যে সংকুচিত ছিলেন না, তাঁহারা সিন্ধু, সরস্বতী ও সরযুনদীর সমুদায় অববাহিকাভূখণ্ডে ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। এবং তাঁহাদিগের মধ্যে ক্রমে চাতুর্ভূজের প্রতিষ্ঠাও হইয়াছিল। অনন্তর দেববংশীয় সেই আর্য্যগণের মধ্যে একদল অম্বরপক্ষপাতী ও অম্বরোপাসক এবং অস্ত্রদল পূর্বপুরুষগণোদ্দেশে পিণ্ডদান ও আপনাদিগের জাতি ইজ্রাদি নরদেবগণের উপাসনার প্রবৃত্ত হইলে এবং পানভোজনাদি বিষয়েও তাঁহাদিগের মধ্যে অনৈক্য ঘটিলে উত্তর দলের মধ্যে মহাসংঘর্ষ ও সংগ্রাম উপস্থিত হয় এবং সেই সংঘর্ষনিবন্ধনই আর্য্য ও দেববংশীয় অম্বরগণ ভারত পরিভ্রমণ করিতে বাধ্য হইলেন। আমরা "অম্বর বা পার্শ্বজাতি" প্রবন্ধে এ বিষয়ে সবিস্তার বর্ণনা করিয়াছি।

এই "দেবাম্বরবৃদ্ধ" প্রথমতঃ দেবগণ (স্বর্গস্থ ও ভারতগত) সনাথ ইজ্র ও ভারতবাসী দেববংশীয় অম্বর বৃদ্ধ, বল ও তাঁহাদের অমৃতচর পশু প্রভৃতির সহিত হইয়াছিল এবং এই প্রথম বৃদ্ধের কারণান্তর সুরাপান। এই প্রথম বৃদ্ধে পরাকৃত

হইয়াই অশ্বরেরা কেহ কেহ তুর্ককে, কেহ কেহ আমেরিকায় বা পাভালে (শেবা: পাভাল মাঘু:। চণ্ডী) ও কেহ কেহ বা পারস্তের উত্তর ভাগে বাইরা গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। দ্বিতীয় যুদ্ধ ইজের উপরতির বহু পরে ইজ্রোপাসনাপ্রভৃতি লইয়া ঘটয়াছিল। উহার একপক্ষে শুভ্র নিশুভ্র ও পক্ষান্তরে চণ্ডীসনাথ দেবগণ ছিলেন, ইহারও নাম দেবানুরসংগ্রাম বা দেবীযুদ্ধ। এই যুদ্ধে শুভ্র ও নিশুভ্র-প্রভৃতি অশ্বরনেতৃবৃন্দ নিহত হইয়াছিলেন। মহাবীর মহিষানুর আমেরিকা-হইতে আসিয়া শুভ্র ও নিশুভ্রের প্রধানসেনাপতিত্ব গ্রহণ করেন। পারস্ত ও তুর্ককগত অশ্বরগণের মধ্যে বৃজ ও স্বদীয় ভাতা বলাসুর প্রধান ছিলেন, তাঁহার উভয়েই ইজের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। বেদের পণিনামক অশ্বরগণ তুর্ককের বে স্থানে বাইরা গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহা তাঁহাদিগের নামানুসারে Phoenicia নামে প্রখ্যাতি লাভ করে এবং বলপ্রভৃতি অশ্বরগণকর্তৃক অধ্যুষিত অশ্ব কোনও কোনও ভূখণ্ড অশ্বরীয় ও আহরীয় নামে বিশেষিত হয়। কালে উক্ত দুই শব্দের বিকার হইতেই Syria ও Assyria নামের উৎপত্তি হইয়াছে। বলাসুরের সেই এসেরিয়ার নামান্তরই বাবিলন। আর বৃজপ্রভৃতি অশ্বরেরা পারস্তের উত্তরভাগে বাইরা উপনিবিষ্ট হইলে আৰ্য্য তাঁহাদিগের অধ্যুষিত উক্ত স্থান ‘আর্য্যায়ণ’ নামে প্রখ্যাতি লাভ করে। সুতরাং এহেন উপনিবেশভূমি ইরাণ ‘আদি অশ্বভূমি,’ কিংবা অন্ততঃ ভারতবাসিগণেরও কৃতপূর্ব্ব বাসস্থান বলিয়া কথিত হইতে পারে না।

অবশ্য তোমরা বলিবে যে, অশ্বর বা পারসিকগণ যে ভারতের কৃতপূর্ব্ব অধিবাসী, তাহার প্রমাণ কি? আমরা উপাসনাতে “অশ্বর বা পার্শ্বীভাতি” প্রকরণে এ বিষয়ে প্রভূত প্রমাণপ্রদর্শন করিয়াছি, এখানেও প্রসঙ্গতঃ কতিপয় প্রমাণের অবতারণা করা গেল।

প্রথম প্রমাণ। তাঁহাদিগের অশ্বুপাসনা ও সোমরস বা হওমা পান।

দ্বিতীয় প্রমাণ। তাঁহাদিগের মধ্যে ভারতীয় চাতুর্কণ্যপ্রথা ও ভারতীয় উপবীতের প্রচলন।

তৃতীয় প্রমাণ।—তাঁহাদিগের জেন্দাভক্ত। গ্রহে ভারতীয় জনগদসমূহ ও ভারতীয় নন্দনদীর সমুলেখ। অবশ্য তাঁহার অগ্নির উপাসনা ও সোমপান স্বয়ংএসিয়া বা অশ্ব কোনও স্থানসংস্থ পিতৃভূমিহইতেও পারস্তে লইয়া বাইতে

পারেন, কিন্তু যে চাতুর্কর্ষণ ও উপবীতধারণের প্রথা ভারতবর্ষ ভিন্ন অগতের আর অন্য কোনও স্থানেই নাই, পিতৃভূমিতেও ছিল না, পারসিকদিগের মধ্যে সেই প্রথাষয়ের অস্তিত্বনিবন্ধনই আমরা-ঐহাদিগকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান ভিন্ন আর কিছুই ভাবিতে পারি না। এখনও ঐহাদিগের নয়নারীগণ কতিদেশে উপবীত বা Sacred thread ধারণ করিয়া থাকেন ও এখনও ঐহাদিগের মধ্যে বর্ষন বা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা চট্রী, বৈশ্য বা বাণ, শূদ্র বা শুদিন কিংবা শুদ্র নামে শ্রেণীচতুষ্টয়ের সত্তা পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। স্তুরাং ঐহারা যে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান, ইহা নির্বৃঢ় সত্য ভিন্ন আর কিছুই নহে।

ঐহারা কি ঐহাদিগের কোনও গ্রহে আমাদের ভারতবর্ষের নাম গ্রহণ করিয়াছেন? না তাহা করেন নাই। কিন্তু ঐহাদিগের আভেস্তার গো (Gou) নাম বিবৃত রহিয়াছে। ভারতের নাম বহু ছিল। যেমন অজনাভবর্ষ নাভিবর্ষ, হিমালবর্ষ, পৃথিবী, ডু, গো ও বহুধরাপ্রভৃতি, তন্মধ্যহইতে ঐহারা কেবল 'গো' শব্দের পরিগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতেই কার্য্যতঃ ভারতের নাম গ্রহণ করা হইয়াছে। ঋগ্বেদেও ভারতী ও পৃথিবীশব্দের সমাবেশ রহিয়াছে, বেণতনয় পুথুর নামহইতে পৃথী বা পৃথিবী নাম ব্যুৎপাদিত। ঐরূপ তরতহইতে ভারত বা ভারতী, নাভিহইতে নাভিবর্ষ, অজনাভহইতে অজনাভবর্ষ, হিমালয়-হইতে হিমালবর্ষ প্রভৃতি নামের উৎপত্তি হইয়াছে। খুব সম্ভব, 'ভারতবর্ষাদি' নাম অম্বরগণের ভারত ত্যাগের পরে হইয়াছে। জেন্নার এই সকল নাম না থাকিলেও উহাতে যে সকল ভারতীয় স্থানের নাম রহিয়াছে, তৎপাঠে জেন্ন (হিন্দু শব্দের অপভ্রংশ) জাতিকে ভারতের ভূতপূর্ব অধিবাসী ভিন্ন আর কিছুই ভাবা যাইতে পারে না। আমরা আভেস্তাগ্রন্থহইতে কিয়দংশের সমাহার করিয়া আমাদের উক্তির সমর্থন করিব।

1, 2, (1-4):—Ahura Mazda spake to the holy Zarathustra:—I formed into an agreeable region that which before was nowhere habitable. Had I not done this, all living things would have poured forth after Aryana Vaejo.

বলবন্তরাও তিলক ঐহার Arctic Home in the Vedas নামক গ্রন্থের ৩৫৭ পৃষ্ঠাতে জেন্নাভেস্তার এই সকল অংশ উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছেন যে—

The paragraphs are marked first according to Darmesteter, and then according to Spiegel by figures within brackets.

অর্থাৎ আমি নিম্নে যে কয়েকটি প্রমাণ উদ্ধৃত করিতেছি, ইহা ডারমেস্টেটারের মত, তবে বঙ্গনীগত সংখ্যাবারা স্পাইগেলের মতও বিজ্ঞাপিত হইতেছে। আভেস্তায় লিখিত আছে যে —

অহর মজদা পবিত্র জরাথুষ্ট্রকে কহিলেন, আমি একটি মনোজ্ঞ স্থানের সৃষ্টি করিয়াছিলাম, যাহা পূর্বে কোনও স্থানের মনুষ্যগণদ্বারা অধুষিত হইয়াছিল না। যদি আমি ইহার সৃষ্টি না করিতাম, তাহা হইলে সমুদ্র জীবজন্তু এরিয়ানা ভেইজোর দিকে ধাবিত হইত।

ডার্মেস্টেটার জেন্দার যে বাক্যটির অনুবাদ poured forth after Aryana Vaejo করিয়াছেন, হাউগ ও স্পাইগেল তাহার অনুবাদ করিয়াছেন departed to Aryana Vaejo, সুতরাং জানা গেল এই এরিয়ানা ভেইজো সেই মনোজ্ঞ আদিসৃষ্টস্থানহইতে স্বতন্ত্র ও অগ্ন দ্বিতীয় জনপদ। অতএব জেন্দাভস্তার এই “এরিয়ানা ভেইজো” মানবের আদি জন্মভূমি নহে। পরে অনূদিত হইয়াছে।

3. 4. (5-9), :—I, Ahura Mazda, created as the first best region, Aryana Vaejo, of the good creation (or, according to Darmesteter, by the good river Daitya.) There are there ten months of winter, and two of summer. Page 357.

আমি অহর মজদা এরিয়ানা ভেইজো নামে একটি উত্তম জনপদের সৃষ্টি করিলাম, যাহাতে দৈত্যা নদী প্রবাহিত। আমি যত উত্তম স্থান সৃষ্টি করিয়াছিলাম, তদ্ব্যধো এরিয়ানা ভেইজোই সর্বোৎকৃষ্ট। এখানে বৎসরে দশমাস শীত ও দুইমাস গ্রীষ্ম।

এই বর্ণনা দৃষ্টে তিলক গভৃতি অনেক মহাত্মাই এই আরিয়ানা ভেইজোকে সমুদ্র উত্তরে উত্তর মেরুতে লইয়া যাইতে অভিলাষী। কিন্তু তাঁহাদিগের বুঝা উচিত ছিল যে চতুস্পাঠীর পণ্ডিতগণের ভাষ্য ও বিলাতী সাহেবদিগের অনুবাদ নির্দোষ নহে। নির্দোষ হইলে উপরি উদ্ধৃত স্থলে ডারমেস্টেটার একই কথার স্বতন্ত্র অনুবাদ করিবেন কেন? যাহা হউক তিলক দশমাস শীতের কথা পাঠ করিয়াই বলিলেন যে—

Shows that the Aryana Vaejo must be located near the North Pole and not to the east of Iran. Page 353.

কিন্তু আমরা ভিলকের গ্রন্থহইতেই দেখাইব যে পাশ্চাত্য কোবিদবৃন্দের জেন্দাভেস্তার এই দশমাস শীতের কথা প্রমাদসঙ্কুল। ভিলকই বলিতেছেন যে—

All the translators again agree in holding that the statement "Seven months of summer are there and five months of winter" is a later insertion. Page 366.

কেন সাহেবেরা দশমাস শীত ও ছইমাস গ্রীষ্ম ছাড়িয়া আবার সাতমাস গ্রীষ্ম ও পাঁচমাস শীতের কথা বলিলেন? যেহেতু জেন্দার পারশীয়ান টীকা-কারগণই এই মতের অভিব্যক্তি করেন।

But the Zend commentators have stated that there were seven months of summer and five of winter therein ; and this tradition appears to have been equally old. Page 371.

সুতরাং বুঝা গেল যে বৈলাতিক অনুবাদকগণের দোষেই এই ও অন্ত সফল গোলযোগ ঘটয়াছে। উত্তর মেরু বা North poleএ দশমাস শীত, ছইমাস গ্রীষ্ম বা বারমাস শীত বলিলেই হয়, কিন্তু যখন মূলের বচনাবলী তৎসমর্থক নহে, পরন্তু কোনও গ্রীষ্মপ্রধানস্থানসমর্থক, যেখানে সাত মাস গ্রীষ্ম ও পাঁচ মাস শীত, তখন সে স্থান সুদূর উত্তরেক্ষেত্র বা হিমালয়ের পর পারে হওয়াও সম্ভবপর নহে, ফলতঃ উহা আমাদের আখ্যাবর্ত্তসনাথ এই গ্রীষ্মপ্রধান ভারতবর্ষ।

ভারতবর্ষের নামগন্ধও ত জেন্দাভেস্তাতে নাই? অবশ্যই নাই, কিন্তু এরিয়ানা ভেইজো আছে? উহাই আমাদের ভারতের পূণ্যভূমি আখ্যাবর্ত্ত। আর জেন্দাভেস্তায় যে "gau" কথাটি আছে, উহাই আমাদের গোরুপহারিণী ভারতবর্ষ। কেন? জেন্দাভাষার সমুদয় পণ্ডিতগণই বলিয়া গিয়াছেন যে, "এরিয়ানা ভেইজো আমাদের ইরানের পূর্বদিকে অবস্থিত।"

The recent scientific discoveries have, however, proved the correctness of the Avestic traditions, and in the light thrown upon the subject by the new materials there is no course left but to reject the erroneous speculations of those Zend scholars that make the Aryana Vaejo the eastern boundary of ancient Iran. Page 379.

অর্থাৎ সম্ভ্রুতি যে বিজ্ঞানসম্মত আবিষ্কার-প্রথা প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহাতে জেন্দাভেস্তার কোনও মূল কথাই পরিভাষ্য হয় নাই। জেন্দাভেস্তার পণ্ডিতগণ ইহা স্থির করিয়াছেন যে, এরিয়ানা ভেইজো প্রাচীনতম ইরানের পূর্বসীমার অবস্থিত।

তথাপি তিলক কেন এমতে দোষারোপ করিতেছেন? নতুবা তাঁহার উত্তরকুরু আদিগেহস্ত সংস্কৃত হয় না? তিনি এই মতের খণ্ডনজন্ত বাহা বাহা বলিয়াছেন, তাহার মূলে কোনও দৃঢ়ভিত্তিই বিনিহিত নাই, বেদের বিকৃত ব্যাখ্যা ও বাক্য এবং উইলিয়ম ওয়ারেণ প্রভৃতির বিকৃত মতই তাঁহাকে কুপথগামী করিয়াছে। তিলকের পথপ্রদর্শক সাহেবরাও ভ্রান্ত? ভ্রান্ত না হইলে অজ্ঞাত অম্মবাদকেরা ‘দৈত্যা’ নদীর পরিহার করিবেন কেন? কিন্তু ডার্শ্বেটোর উহা গ্রহণ করিয়া সত্যের পথ নিক্ষেপ করিয়া দিয়াছেন।

এই “দৈত্যা” নদী আমাদের ‘দৃষতী’ নদী ভিন্ন আর কিছুই নহে। আমাদের আখ্যাবর্তে উক্ত দৃষতী নদী অতীত প্রবাহিত রহিয়াছে। এবং

Aryana Vaejo, of the good creation, by the good river Daitya. P 357.

তজ্জগ্ৰহি আরিয়ানা ভেইজো ও আমাদের আখ্যাবর্তকে অভিন্ন মনে করাই সমীচীন।

বলিতে পার আখ্যাবর্ত শব্দ হইতে Ariyana Vaejo কথাটি আসিল কি প্রকারে? মধ্য এসিয়া বা উত্তরকুরুপ্রভৃতি উদীচ্যভূমির কুত্রাপি “আখ্য” নামসংস্কৃষ্ট কোনও জনপদের নামই দৃষ্ট হয় না। ভারতে প্রবেশের পূর্বেও দেবতারা উক্ত “আখ্য” নামে সমলঙ্কৃত ছিলেন না। সুতরাং উক্ত আরিয়ানা ভেইজো ভারতগত আখ্যভূত দেবগণের পরিচিত বা অধ্যুষিত কোনও স্থান ভিন্ন অন্য কোনও স্থান হইতে পারে না। তৎপর তিলক যে বলিতেছেন যে—

The Aryana Vaejo is the first created happy land, and the name signifies that it was the birth-land (Vaejo-seed. Sans, beeja) of the Aryans (Iranians), or the Paradise of the Iranian race. Page 360.

এরিয়ানা ভেইজো প্রথমস্থষ্ট স্বধম্ম হান, ইহার অর্থ ইহাই যে পরমেশ্বর বড় ভাল স্থানের সৃষ্টি করিয়াছিলেন তদ্ব্যতী এরিয়ানা ভেইজো সর্বপ্রথম (first) হান।

পরন্তু উহার অর্থ ইহাই নহে যে, উহা আদি হান, তাহা হইলে অহরমজদা কেন বলিবেন যে আমি প্রথমে একটি মনোজ্ঞ হান সৃষ্টি না করিলে জীবজন্তু সকল এরিয়ানা ভেইজোর অহুসরণে ধাবিত হইত? সুতরাং এরিয়ানা ভেইজো জগতের দ্বিতীয় হানই বটে, প্রথম মানবের আদি স্মৃতিকাগার নহে।

তৎপর তিলক Aryana Vaejo's Vaejo কথাটির যে ব্যাংপত্তিনির্দেশ করিতেছেন, উহা অতীব কষ্টকল্পনাসম্মত মাত্র। যথা—

Vaejo = Seed বা বীজ

কিন্তু ইহা ঠিক নহে। উহা সংস্কৃত 'আবর্ত' শব্দেরই অপভ্রংশ মাত্র। আৰ্য্যাণাম্ আবর্তঃ = আৰ্য্যাবর্তঃ। আ সম্যক্ বর্তন্তে আৰ্য্যা অত্র = আৰ্য্যাবর্তঃ। আবর্ত = আবত = বত = বদ = বজ = বেইজ = Vaejo. বলিতে পার এরিয়ানা হইতে "আৰ্য্যাণাম্" পাওয়া গেল কি প্রকারে? এখানেও ডার্মেস্টেটার প্রভৃতি বৈলাতিক বহু পণ্ডিত জেদ্দ আভেস্তার প্রকৃত পাঠ কাটিয়া এই বিকৃত "এরিয়ানা" ষাড়া করিয়াছেন। তিলকই বলিতেছেন যে—

The Zend phrase Aryanem Vaejo vanghuyao daityayo, which Darmesteter translated as "the Aryana Vaejo. by the good (vanghuhi) river Daitya. Page 362.

অর্থাৎ জেদ্দাভেস্তার প্রকৃত পাঠ "এরিয়ানেম ভেইজো" ভেজুয়াও দৈত্যয়াও ছিল। কিন্তু ডার্মেস্টেটার উহার অহুবাদে "এরিয়ানা ভেইজো" করেন। তাহা হইলে জানা গেল মূলে ছিল—Aryanem Vaejo?

যাহা "আৰ্য্যাণাম্ আবর্তঃ" ভিন্ন আর কিছুই নহে।

সাহেবেরা এই 'ন' টির কি মূল্য তাহা জানিতে পারিলে ইহার সুগুপাত করিতেন না। কিন্তু ত্রায়পরায়ণ Bunsen উহার অর্থ বুঝিতে না পারিলেও উহার অজ্ঞেয় ঘটান নাই। তিনি প্রকৃত সভ্যই সকলের সম্মুখে ধরিয়া দিয়াছেন। যথা—

Bunsen (cited by Bleek Vol. I, Page—9) thus annotates on 'Aryana Vaejo'—The name of the first country is Aryanem

Vaejo. By this is to be understood the original Aryan home, the paradise of the Iranians. The ruler of this happy land was King Jima, the renowned Jemshid of Iranian legend. Thus Aryana Vaejo becomes altogether a mythical country, the seat of gods and there is neither sickness nor death, frost nor heat, as is the case in the realm of Jima.

Page 14, Aryan Witness.

পণ্ডিত বানসেন বলেন যে প্রথম স্থানের নাম এরিয়ানেম ভেইজো এবং ইহাই মানবের আদি জন্মভূমি এবং ইহা পার্শ্বদিগের স্বর্গধাম (পরদেশ)। দেবতা যম এই আনন্দজনক জনপদের শাস্তা ছিলেন। তবে এই এরিয়ানা ভেইজো এখন কল্লিত বস্ত্র বলিয়া অহুমিত হইয়াছে। ইহা দেবগণের বাসস্থান, এখানে রোগ, মৃত্যু, হিম্নানী বা গ্রীষ্ম ছিল না।

জেন্সভেন্সতার একজন টীকাকারও “আরিয়ানা ভেইজো”কে কল্লিত বস্ত্র বলিয়াছেন। কিন্তু এই এরিয়ানা ভেইজো কোনও পৌরাণিককল্পনামহা-সাগরের ফেনবুদ্ধি নহে। বেদ ও আভেন্সতার বার আনা কথাই ঐতিহ্যমূলক, ভাস্কর্য ও অম্ববাদকদিগের দোষে আজি জনসাধারণ বহু সত্যকে গন্ধর্কের মায়ানগর বা রাজদ্বারবিশোভী কল্পমাতঙ্গরূপ অভাব পদার্থে পরিণত করিয়া বলিয়াছেন। ইহা ইরাণীয়গণের প্যারাডাইজ বা স্বর্গভূমি কিংবা ভূতপূর্ব নিবাসভূমি বটে, কিন্তু সমগ্র আর্ধ্যজাতির আদি পিতৃভূমি নহে, তবে আর্ধ্যীভূত দেবগণের আদি আর্ধ্যনিকেতন মাত্র। ইরাণ জগতের দ্বিতীয় আর্ধ্যনিকেতন। ইরাণীয়দিগের ইহা পরদেশ বা স্বর্গ হইবে কি প্রকারে?

যেমন জাপানীরা এখনও আর্ধ্যাবর্ত্তসনাথ ভারতবর্ষকে স্বর্গ বলিয়া থাকেন, * ঐরূপ ইরাণীয়গণও ইহাকে স্বর্গ বলিয়া জানিতেন। কেন না, ইহা সপ্তদেবলোকের অন্ততম দেবলোক। যদুক্তং মংশুপুরাণে —

* এ কথাটির সমর্থনজন্ত আমরা এখানে হিতবাদীহইতে একজন জাপানপ্রণাসী ভারত-সন্তানের পত্র সম্বন্ধে করিব। “জাপানের পত্র”—ভারতবাসী আর দেবতা নয়। ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগে এবং সপ্তম শতাব্দীর আরম্ভে চীনদেশীয় প্রচারকগণ জাপানে বৌদ্ধধর্মের প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। সেই সময় হইতে জাপানীরা ভারতবর্ষকে চিনে। এবং সেই সময়হইতেই ভারতবাসীদের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ। কিন্তু প্রাচীন সম্বন্ধ লোপ পাইয়া এখন

ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বর্লোকোহথ মহর্লকনঃ ।

তপঃ সত্যঞ্চ সপ্তৈতে দেবলোকাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

ভুলোক—ভরতবর্ষ, ভুবলোক—অন্তরিক্ষ বা তুরুক, পারশ্ব ও আকগানি-
স্থান, স্বলোক—তিব্বত, চীনভাতার এবং মঙ্গলিয়া, মহর্লোক বা দক্ষিণ
সাইবিরিয়া (চন্দ্রলোক), জনলোক বা বর্তমান চীন, তপোলোক বা বিষ্ণুর
বাসস্থান বৈকুণ্ঠ বা মধ্য সাইবিরিয়া, আর সত্যলোক বা ব্রহ্মলোক বা উত্তর
কুরু, এই সাতটী দেবলোক বা সপ্ত স্বর্গভূমি। কৃষ্ণযজুঃ আবার দেবলোকের
সংখ্যা একুশটি বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন,

“একবিংশতি বৈ দেবলোকাঃ” ২৮৭ পৃঃ ।

অতরাং সে হিসাবে জগতের দ্বিতীয় প্রস্তোকঃ ভারতবর্ষকে পার্শ্বীয়া Paradise
বলিবেন না কেন? আৰ্য্য তাঁহারা ত এখানহইতেই পারশ্বের উত্তরভাগে
বাইয়া উহাকে আৰ্য্যায়ণ বা ইরাণনামে বিশেষিত করেন?

আৰ্য্যাবর্তে কি যম রাজা ছিলেন? যম না পারলৌকিক নরকের রাজা?
হাঁ, বৈবস্বত যম, এই আৰ্য্যাবর্তসনাথ ভারতবর্ষেরও রাজা ছিলেন, ভৌমস্বর্গ ও
ভৌমনরকের রাজত্বও তাঁহার হস্তে সমর্পিত হইয়াছিল। তিনিও আমাদের ছায়া
জননময়গণীল নর ছিলেন, কোনও পারলৌকিক স্বর্গ বা পারলৌকিক নরক
নাই, উহা বৃথা বিকৃত জল্পনাকল্পনামাত্র। তিনিও কোনও পারলৌকিক
স্বর্গনরকের রাজা বা পাণ্ডা ছিলেন না। কৃষ্ণযজুঃ বলিতেছেন যে—

উপামজ্জয়ন্ত রাজ্যেন পিতরো যমং

তস্মাৎ যমঃ পিতৃণাং রাজা । ১৫৫ পৃঃ

পিতৃলোকবাসী দেবতার। যমকে রাজপদে বরণ করিবার জন্ত মন্ত্রণা করিলেন,
তজ্জন্ত যম পিতৃলোকের রাজা হইয়াছিলেন। ঋগ্বেদও বলিতেছেন যে—

ভিন্নরূপ সম্বন্ধ পাড়াইরাছে। পূর্বে জাপানীরা ভারতকে “তেনজিকু” এবং ভারতবাসীকে
“তেনজিকুজিন” বলিত। উহার অর্থ যথাক্রমে স্বর্গ ও স্বর্গবাসী। আমি কোনও একটা বিশেষ
শিক্ষিত লোকের নিকট শুনিয়াছি, কতিপয় বৎসর পূর্বে এক পন্নীর কোনও একজন লোক
একদা এক ভারতবাসীকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন যে আজ আমার জীবন ধন্য হইল। আমার
স্বর্গের পথ উন্মুক্ত হইল, আমি স্বচক্ষে আজ দেবতা দেখিলাম। চৈত্র—১৩১২ শাল।

“যত্র বৈবস্বতো রাজা

যজ্ঞাবরোধনং দিবঃ ।”

যে দিব্ বা স্বর্গে বিবস্বানের পুত্র যম রাজা ছিলেন ও যে স্বর্গে যমের একটি কারাগৃহ ছিল। কৃষ্ণ যজু হানান্তরে বলিতেছেন যে,—

অগ্নিত্বর্তানামধিপতিঃ স মা অবতু ।

ইন্দ্রোজ্যেষ্ঠানাং যমঃ পৃথিব্যাঃ ॥ ১১৫ পৃঃ

বাবতী বৈ পৃথিবী তশ্চৈ যম আধিপত্যং পরীয়ায় । ২১২ পৃঃ

অগ্নি, ভূত বা ভূটিয়াগণের অধিপতি, তিনি আমাকে রক্ষা করুন। ইন্দ্র জ্যেষ্ঠগণ ও যম পৃথিবী বা ভারতবর্ষের অধিপতি।

তাহা হইলেই যমকে এরিয়ানা ভেইজো বা আর্ঘ্যাবর্তের অধিপতি বলা আভেস্তার পক্ষে অসঙ্গত হয় নাই। ঐ সময়ে এদেশ রোগ ও অকালমৃত্যুশূন্ত ছিল এবং এদেশে সাত মাস গ্রীষ্ম ও পাঁচ মাস শীত থাকিতে ইহাকে তুষার ও গ্রীষ্মহীন বলাও অসঙ্গত হয় নাই। আর কতকটা কবির অতিবাদ বলিয়া ধরিয়া লইলেও চলিতে পারে। ফলতঃ ইরাণীয়গণ যখন বলিতেছেন যে, এরিয়ানা ভেইজো তাঁহাদিগের ইরাণের পূর্ববর্তী, তথায় দৈত্য বা দুষ্টবতী নদী প্রবাহিত সাতমাস গ্রীষ্ম ও পাঁচমাস শীত, তখন ইহাকে সুদূর উত্তরে লইয়া যাওয়া যায় বা যুক্তির কার্য্য নহে। কেবল ইহাই নহে, জেন্দ আভেস্তা আরও বলিতেছেন যে,—

I, Ahura Mazda, created as the sixth best region Haroyu, abounding in the houses (or water.)

I, Ahura Mazda, created as the tenth, best region, the fortunate Harahvaiti.

I, Ahura Mazda, created as the fifteenth. best country, Hapta-Hendu.

I, Ahura Mazda, created as the third, best region, Mouru the mighty, the holy.

I, Ahura Mazda, created as the second best region, Gau (plains), in which Sughdha is situated, Thereupon in opposition to it, Angra Mainyu, the death-dealing, created a wasp which is deth to cattle and fields. Page 357—358.

আমরাও ইংরাজী জেন্ডাভেষ্টার প্রথমেই এই সকল বচনাবলী দেখিয়াছি। এবং মুইর মহোদয়ও তদীয় গ্রন্থের দ্বিতীয়ভাগের ৩২২।৪০ পৃষ্ঠাতে এই সকল আভেত্তিক মতের সমাহার করিয়াছেন। তবে আমরা অনাবশ্যকবোধে অগ্রান্ত স্থানের কথা না বলিয়া কেবল উদ্ধৃত কয়েকটি স্থানের ভৌগোলিকতত্ত্ববিষয়ে ছ'চার কথা বলিব।

পাশ্চাত্যেরা বলিতে চাহেন যে, প্রাচীন পারসিকগণ এই আরিয়ানা ভেইজোকে Iran Vaejo বলিতেন, কিন্তু আমরা Bunsen সাহেবের মত উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে জেন্ডাভেষ্টার প্রকৃতপাঠ Aryanem Vaejō, সুতরাং উহার অর্থ আর্যাদিগের আবর্ত বা আর্য্যাবর্ত। আভেত্তার হরবুকে গ্রীকেরা Areia বলিতেন ও একালের লোকেরা হিরাট বলিয়া থাকেন, ইহাও প্রকৃত সংবাদ নহে। গ্রীকেরা Mediaকেই হেরা বা এরিয়া বলিতেন, আর হরবু ও হিরাটে যে কি সাগন্ধা বর্তমান, তাহাও ভগবান্ই জানেন, ফলতঃ উহা আমাদের অযোগ্য উপকণ্ঠবর্তিনী সরযুনদী ভিন্ন আর কিছুই নহে।

ঐরূপ Harahvaiti or Haraquite. Haptahendu, Gau ও Mouru, যথাক্রমে আমাদের সরস্বতী, সপ্তসিন্ধু, গোঃ ও মেরু ভিন্ন আর কিছুই নহে। সিদ্ধনদ ও উহার পঞ্চাশাখ্যপ্রভৃতি লইয়া পঞ্চনদভূমি বিরচিত, সুতরাং অভেষ্টার এই সপ্তহেন্দু, আমাদের পাঞ্জাবেরই নামান্তর মাত্র। মহামতি Spiegel বলেন যে, In the first Fargard of the Vendidad, verse 73, a country called Hapta Hendus or India, is mentioned which in the Cuniform inscriptions is called Hindus সুতরাং পারসিকগণ ভারতবর্ষকে জানিতেন ইহা স্রব্ধই। আর গ্রীকদিগের goia ও পারসিকদিগের এই gau একই পদার্থ, অর্থাৎ উহা দ্বারা আমাদের গোকপধারিণী পৃথিবী বা ভারতবর্ষই সূচিত হইতেছে। এবং পাশ্চাত্যগণ যে মেরু বা মোরুকে মার্ত বলিয়া দাগাইয়া দিতে বদ্ধপরিকর, উহাও মার্তহইতে সূদূর উত্তর-পূর্ব সংস্থিত এবং উহা ইলাস্থায়ী বা বর্তমান আল্টাই ভিন্ন আর কিছুই নহে। পারসিকগণ কেন মোরুকে সকল ভূমি অপেক্ষা মহতী ও পবিত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন, তাহা আমরা যথাসময়ে বলিব, আমরাও উক্ত মেরুর মহত্ব ও পবিত্রতাবিশয়ে তুল্যভাবে ঐকমত্যমান্। অবশ্য আমরা

পৃথিবী বা গো অর্থাৎ ভারতবর্ষে “Sughdha” নামক জনপদের অস্তিত্ব প্রদর্শন করিতে সমর্থ নহি, কিন্তু উহা যে স্বাধীনতাতারের সমরকাণ্ডের সহিত অভিন্ন, তাহার কোন হেতু দেখা যায় না। তবে যে কারণে পবিত্র প্রয়াগ আজি এলাহাবাদ হইয়া গিয়াছে, পবিত্র মধুরা ও পবিত্রতম কাশী এসলামাবাদ ও মহম্মদাবাদ হইয়া যাইতেছিল, তাদৃশ কোনও শাস্ত্রকারণে ভারতের কোনও প্রসিদ্ধ স্থান ‘সুগ্ধা’ এই বিকৃতনামে বিশেষিত হওয়া বিচিত্র নহে। বাহা হউক আমরা বাহা বাহা বলিলাম ও যে সকল যুক্তি প্রদর্শিত হইল, তাহাতে বোধ হয় চেতস্থান কেহই এরিয়ানা ভেইজেকে আমাদের আধ্যাবর্ত বলিয়া স্বীকার করিতে পশ্চাৎপদ হইবেন না। কেবল আমরা নহি, বহু পাশ্চাত্য-কোবিদকদম্বকও এই মতের অবতারণা করিয়া গিয়াছেন—

The name “Aryana Vaejo” of the Zend Avesta they (eminent scholars) refer to Manu’s Aryavarta.

Aryan Witness—Page 13.

অর্থাৎ জেন্ডাভেষ্টার এই আরিয়ানা ভেইজেকে বহু অধীযান সুপণ্ডিত ব্যক্তি মনুর আধ্যাবর্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু বাইবেলবিনোদী বন্দনীয় কে, এম, বন্দোপাধ্যায় মহাশয় উক্ত পবিত্র সত্য মতের নিরসনজন্য বলিয়া গিয়াছেন যে,—

The one, according to its own authorized interpreter, is an un-geographical place, the other is definitely placed between the Vindhya and Himalayan ranges * * Ariavarta or Ariades, is a term which was unknown before the age of Manu. The Veda is altogether ignorant of it. Page-13, 14.

অর্থাৎ জেন্ড আভেষ্টা গ্রন্থের প্রধান টীকাকারগণ আরিয়ানা ভেইজেকে একটা অভৌগোলিক স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, পক্ষান্তরে হিমালয় ও বিক্যাচলের মধ্যবর্তী আধ্যাবর্ত ভূভাগ একটা সুপরিচিত সীমাবদ্ধ স্থান। সুতরাং এতদ্বয়ের সমতা হইতে পারে না। আধ্যাবর্ত কথাটিও আধুনিক, মনুসংহিতাতে উহার নাম বিদ্যমান নাই এবং তৎপূর্বের বেদাদি কোনও গ্রন্থেও উহার নাম দেখিতে পাওয়া যায় না। অথেষ্টও এ নামের বিষয়ে অনভিজ্ঞ।

আমরা আমাদের ভাষ্যকারগণকে জানি। বিলাতী অহুবাদকগণও

আমাদিগের অপরিণীত নহেন, সুতরাং আমরা ইরাণীয় টীকাকারগণের কথায় আস্থা প্রদর্শন করিতে অনভিলাষী। তাঁহারা আমাদিগের শাস্ত্রগ্রন্থগুলি পাঠ করিয়া টীকাগ্রণয়ন করিলে ঐরূপ অভিমতের অভিব্যক্তি করিতেন না। তৎপর আমাদিগের বৈদিক গ্রন্থগুলির যখন কেবল সামান্য অংশমাত্রের উদ্ধারসাধন ঘটিয়াছে, তখন আমাদিগের ধ্যেয়ে যে আর্য্যাবর্ত শব্দ স্থান পাইয়া ছিল না, ইহা দৃঢ়তার সহিত নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে না। বেদে কি গঙ্গা, যমুনা, শতদ্রু ও বিপাশা-প্রভৃতি নামের সঞ্চার দেখিতে পাওয়া যায় না? উহারা কি আর্য্যাবর্তেরই নদনদীবিশেষ নহে? দেবতারা ভারতে আসিয়া যে ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি প্রদেশের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, উহাদের সমুল্লেক্ষণও কি কোনও বেদে হইয়াছে? পক্ষান্তরে অথর্কবেদে মনুর অযোধ্যার নাম বিবৃত রহিয়াছে।

অষ্টাচক্রা নবদ্বারা দেবানাং পুং অযোধ্যা।

তস্তাং হিরণ্যঃ কোশঃ স্বর্গো জ্যোতিষাবৃতঃ ॥ ৩১

অথর্কবেদ ২য় খণ্ড, ৭৪২ পৃষ্ঠা।

অর্থাৎ অযোধ্যা দেবনির্মিত পুরী, উহাতে আটটি মহল ও নয়টি দ্বার এবং লৌহময় ধনভাণ্ডার আছে, উহা স্বর্গের ত্রায় সমৃদ্ধিসম্পন্ন।

ফলতঃ যে যে বেদমধ্যে আর্য্যাবর্ত, ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি প্রদেশের নাম বিবৃত ছিল, ঐ সকল মন্ত্র বা মন্ত্রবহুল বেদশাখার বিলোপ ঘটাতো, বেদে উহাদেরও অস্তিত্ব বিষয়ে লোকের সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। বাহা হউক যখন অভ্যন্তর মতে Ariana Vaejo ইরাণের পূর্ব্ববর্তী ও জগতের দ্বিতীয় স্থান (second region) এবং উহা যখন আদি পিতৃগৃহহইতে স্বতন্ত্র বস্তু, তখন কেহ আরিয়ানা ভেইজাকে উত্তর কূক বা north pole এ লইয়া যাইয়া উহাকে পিতৃভূমিপদে বরণ করিলে তাহা ঠিক হইবে না।

কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে “মধ্য এশিয়া মানবের আদি জন্মভূমি এবং সে স্থান আমু বা জারজাকটাস নদীর পুণিন দেশ কিংবা বাকট্রিয়া অথবা ‘হিন্দুকুশ পর্ব্বতের প্রান্তভূমি।’”

Many eminent scholars fixed his primitive seat in the vicinity of the Hindukush. Aryan Witness. Page. 13.

Spiegel also takes the same view, and places Ariana Vaejo "in the farthest east of the Iranian plateau, in the region where the Oxus and Jaxartes take their rise.

Arctic Home, Page—361.

কিন্তু তাঁহারা ইহার সমর্থক কোনও প্রমাণপ্রদর্শন করিতে সমর্থ হয়েন নাই ফলতঃ আরিয়ানা ভেইজোই যে আৰ্য্যাবর্ত ইহা জানিতে পারিলে তাঁহারা এই বৃথা বাক্যব্যয়ে অগ্রসর হইতেন না। ফলতঃ পাশ্চাত্য মনীষিগণ সামান্য দৃষ্টিতে আফগানিস্থানের উত্তরে যতদূর পর্য্যন্ত স্থানে আৰ্য্যজাতি ও আৰ্য্যভাষার সত্তা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারা সেই সকল স্থানকেই আদি-গৃহ বলিতে লোলুপ হইয়াছেন।, কিন্তু তাঁহাদের উল্লিখিত কোনও স্থানই সেই পবিত্র আদি-গৃহ নহে, এতৎসমুদয়ের কোনও একটি ভূখণ্ডও "Central Asia" পদবাচ্য হইতে পারে না। ফলতঃ আমাদের হিন্দুশাস্ত্রগুলির প্রকৃত তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলে তাঁহারা একরূপ ভোমকাণা হইয়া বেড়াইতেন না। Central Asia ও বৈদিক 'নাভি' একই। এবং উহাই জগতের আদি প্রত্যোকঃ ও আরিয়ানা ভেইজো বা আৰ্য্যাবর্ত (তৎসনাথ ভারতবর্ষ) দ্বিতীয় প্রত্যোকঃ।

সপ্তমাধ্যম

বারিণ দ্বীপ

অল্প কয়েক দিন হইল একজন বিলাতী সাহেব এক অভিনব যত্নের অবতারণা করিয়া মানবের আদিজন্মভূমিকে পারস্তোপসাগরের দ্বীপবিশেষে লইয়া যাইতে সচেষ্ট হইয়াছেন। এই বিষয়ে হিতবাদীতে যাহা অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছিল তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

“বোম্বাই টাইমসের জনৈক সংবাদদাতা মানবসমাজের স্মৃতিকাগারের আবিষ্কার করিয়াছেন। পারস্তোপসাগরের বারিণনামক দ্বীপটি আদি মানবের উৎপত্তিস্থান, সংবাদদাতা মহাশয় তাহাই সপ্রমাণ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন বারিণদ্বীপে আলিনামক একটা ক্ষুদ্র গ্রাম আছে। ঐ গ্রামের দক্ষিণে দিগন্ত-বিস্তৃত মরুভূমি আছে, তথায় কোনরূপ উদ্ভিদ অথবা লোকালয়ের চিহ্নমাত্র নাই। এই বিস্তীর্ণ প্রান্তরটি কেবল সমাধিস্তূপে সমাচ্ছন্ন। যে দিকে দৃষ্টিপাত করা যায়, সেই দিকেই কেবল অতুলিত সমাধিস্তূপ। আলিগ্রামের নিকটবর্তী কয়েকটি স্তূপের উচ্চতা ৭০ ফুট হইতে ৫০ ফুট হইবে, অবশিষ্ট স্তূপগুলির উচ্চতা ২৫০ ফিট হইতে ৩০০ ফিট। ঐ মরুভূমিতে এইরূপ সহস্র সহস্র সমাধিস্তূপ আছে। লর্ড কর্জন প্রত্নতত্ত্ববিষয়ে বিশেষ আগ্রহ-প্রকাশ করিতেন সত্য, কিন্তু এই আলিগ্রামের সমাধিক্ষেত্রের বিষয়ে তাঁহার দৃষ্টি আকৃষ্ট করে নাই, ইহা বড়ই বিশ্বয়ের কথা। লর্ড কর্জন যখন পারস্তোপসাগর পরিদর্শনে গমন করেন, তখন তিনি এই সমাধিক্ষেত্রকে “কয়েকটি প্রাচীন সমাধিপূর্ণ ক্ষেত্র” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু কোন প্রাচীন মানবজাতি ঐ সমাধিক্ষেত্রে চিরনিদ্রায় নিদ্রিত আছে, লর্ড বাহাদুর তাহার কোন উল্লেখ করেন নাই। যাহা হউক, বোম্বাই টাইমসের সংবাদদাতা বলেন যে ঐ বারিণ দ্বীপহইতে আদি মানবসমাজ পারস্তের উপকূলে গমনপূর্বক পৃথিবীতে জ্ঞান ও সভ্যতার বীজ বপন করিয়াছিল। যে কান্ডিরা ও ব্যাবিলন পাশ্চাত্য জগতে সভ্যতার আদি গুরু বলিয়া পরিচিত, সেই কান্ডিরা ও ব্যাবিলন ঐ বারিণ দ্বীপবাসীদের উপনিবেশ-মাত্র। সংবাদদাতা এ কথাও বলেন যে চীনজাতির আদি পুরুষও পারস্তসাগরহইতেই ক্রমাগত পূর্বাভিমুখে গমন করিয়া অবশেষে চীনদেশে উপনীত হইয়াছিল এবং তথাকার আদিম-বর্করদিগকে পরিত অথবা অরণ্যমধ্যে বিতাড়িত করিয়া অবশেষে তথায় উপনিবেশ সংস্থাপন করে। চীন দেশের পার্বত্য প্রদেশে এখনও নাকি ঐ সকল আদিম জাতির বংশধর বিদ্যমান আছে। খৃষ্টানদিগের মতে যিশুখৃষ্টের জন্মের ৪০০৪ বৎসর পূর্বে পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছে। সেই জন্ত উহার মানবসমাজকে অতি প্রাচীন বলিয়া স্বীকার করিতে সম্মত নহে। টাইমসের সংবাদদাতা সেই জন্তই স্থির করিয়াছেন যে বারিণ দ্বীপের আদি অধিবাসীরা খৃষ্টজন্মের দুই সহস্র বৎসর

পূর্বে পৃথিবীতে বিদ্যমান ছিল। যাহা হটক, আলি গ্রামের সম্মিহিত সমাধি-ক্ষেত্রে যাহারা চিরনিদ্রায় নিদ্রিত আছে; তাহারা অতি প্রাচীনকালের লোক হইতে পারে; কিন্তু তাহারাই যে জগতে জ্ঞান ও সভ্যতার আদি গুরু, তাহা প্রমাণ সাপেক্ষ।”

টাইমসের সংবাদদাতা যাহা যাহা বলিয়াছেন, তাহার একটি উক্তিও কোনও প্রমাণদ্বারা সমর্থিত হয় নাই। বারিণ দ্বীপের আলি গ্রামে কতকগুলি সমাধি স্তম্ভ আছে, উহা খ্রীষ্টপূর্ব দুই সহস্র বৎসরের প্রাচীনতম, ইহাতেই যদি উহাকে জগতের সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে পিরামিডসঙ্কুল মিশরও কেন আদি জন্মভূমি বলিয়া সমাখ্যাত হটক না? ফলতঃ মিশরের পিরামিড যেমন মিশরের অর্ধপ্রাচীনতা বিঘোষিত করে, তদ্রূপ আলিগ্রামের যুগস্তুম্ব সকলও উহার অর্ধপ্রাচীনতাই বিঘোষিত করিতেছে। সে দিনের বুদ্ধদেবের দস্তসম্মিহিত যখন খ্রিস্টাব্দ মাত্র নীচে প্রোথিত হইয়া গেল, তখন আদিম যুগের নরনারী-গণের সমাধিস্তুম্ব সকল পৃথিবীর কত নিয়ে যাইয়া উপনীত হওয়া সম্ভবপর ছিল? ফলতঃ ঐ সকল উন্নতমস্তক স্তুম্বই বারিণ দ্বীপের অপরজন্ম সপ্রমাণ করিতেছে। আর যাহারা সমাধিস্তুম্বের প্রয়োজনীয়তা বুঝিয়াছিলেন ও উহার নির্মাণ কৌশলও জানিতেন, তাহারা যে সভ্যতার যুগের আধুনিক লোক, তাহাতেও সন্দেহ মাত্রই নাই। আর চীনেরা নেপালহইতে ভিন্ন আলিগ্রামহইতে যে চীনে সিঁদাছেন, ইহা চীনগণও অবগত নহেন, তাহা হইলে তাহারা আপনাদিগকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান বলিয়া বিশেষিত করিতেন না, মনুও তাহাদিগকে ভারতের ব্রাত্যকৃত্রিয় বলিয়া নির্দেশ করিতে ক্রান্ত থাকিতেন। কালডিয়া ও বাবিলন একজন ইংরাজের কাছে প্রাচীন স্থান বলিয়া অস্বীকৃত হইতে পারে, কিন্তু জগতের বিত্তীয় প্রদ্রোহঃ ভারতবাসী বিশেষতঃ ঋগ্বেদে কৃতশ্রম হিন্দুরা কখনই তাহা ভাবিতে পারেন না। জ্ঞান ও সভ্যতা ভব্যতা একমাত্র ভারতহইতেই জগতের সর্বত্র যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছিল, পরন্তু আলিগ্রাম বা কালডিয়া-প্রভৃতি হইতে নহে। যাহা হটক আমরা ইহা বিপলাপবিশেষ মনে করিয়াই তুষ্ণীম্ অবলম্বন করিলাম। পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা একমাত্র অস্বীকৃতবলে সিংহল, লঙ্কা, মরিশশ, মাডাগাস্কার ও কাস্ত্রপীন সাগরের বেলাভূমিকেও মানবের আদি

জন্মভূমি বলিয়া নির্দেশ করিতে পশ্চাৎপদ হইলেন নাই। কিন্তু তাঁহার আমাদের সাধারণ পৈতৃক সম্পৎ জগতের আদি মহান ইতিহাস বেদে লক্ষ্যপ্রবেশ হইলে এই সকল কথা বলিতেন না। যদি কোন দ্বীপ, উপদ্বীপে কতকগুলি যুগন্তস্ত দেখিলেই উহাকে মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া ঠাহরিতে হয়, তাহা হইলে আমরা নিজে প্রশান্তসাগরগর্ভস্থ একটি দ্বীপের প্রস্তরমূর্ত্তি-সমূহের নিকাশ দিলাম, সেই দ্বীপটিকেও কেন আদিম্মৃত্তিকাগার ভাবা যাইবে না!

এক আশ্চর্য্য দ্বীপ

(সঞ্জীবনী ১৬ই মাঘ, ১৩২০ শাল)।

“প্রশান্ত মহাসাগরের দক্ষিণ সীমায় ‘ইষ্টার’ নামে এক দ্বীপ আছে, এই দ্বীপ দক্ষিণ আমেরিকার উপকূলহইতে ২ সহস্র মাইল দূরে অবস্থিত। দ্বীপটিও বেশী বড় নহে, ইহার আয়তন ৪৫ বর্গমাইলমাত্র। এই ক্ষুদ্র দ্বীপে প্রস্তরের অনেক খোদিত মূর্ত্তি আছে। মূর্ত্তিগুলি বিশাল এবং অতি বৃহৎ পাদভূমির উপর স্থাপিত। এই ক্ষুদ্র দ্বীপে প্রস্তরনির্ম্মিত বৃহৎ ও ক্ষুদ্র এত অধিক সংখ্যক মূর্ত্তি আছে যে তাহা দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়। এতকাল ধরিয়া ইহার ইতিহাসের খোঁজ করা যাইতেছে, তবুও তাহার কোন কিনারা হইল না। এই অজানিত ইতিহাস বাহির করিবার মানসে ইংলণ্ডের একজন এম, এ পাশ ভ্রম লোক একটি মটরচালিত ষ্টিমার তৈয়ার করাইতেছেন। তাঁহার সহিত একজন বিখ্যাত ভূতত্ত্ববিদ, ব্রিটিশ মিউজিয়মের একজন কণ্ঠ্যকারী, একজন জাহাঙ্গ-চালক ও চৌকজন নাবিক গমন করিবেন। গত দুইশত বৎসর ধরিয়া বাহার সম্বন্ধে কেহ কোন সিদ্ধান্তে আসিতে পারেন নাই, তাহা জগতের সমক্ষে প্রকাশ করিতে পারিবেন, এরূপ আশা করা যাইতেছে। এই দ্বীপ পৃথিবীর মধ্যে অন্ততম আশ্চর্য্য দেশ। এই দ্বীপটি আন্ড্রেয়গিরিহইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

যদি এই দ্বীপটি কোন মহাপ্রদেশের নিকটবর্ত্তী হইত, তাহা হইলে ইহার রহস্য এত শক্ত হইত না, কারণ দ্বীপে প্রস্তরের যে কার্য্য রহিয়াছে তাহা যে মানুষের হস্তে গঠিত তাহা সহজেই প্রমাণ করা যাইত। কিন্তু মহাপ্রদেশ হইতে এতদূরে সমুদ্রের মধ্যে এই দ্বীপে এরূপ বিশাল প্রস্তর মূর্ত্তি কোথা হইতে

আসিল ? এই ক্ষুদ্র দ্বীপে পাঁচশতেরও অধিক প্রস্তর মূর্তি আছে। এইগুলি দুই হাতহইতে ৩৭ হাত পর্য্যন্ত উচ্চ এবং দ্বীপের নানাহানে ছড়াইয়া রহিয়াছে। তাহা দেখিয়া মনে হয় যেন দানবগণ আত্মরিক ব্যগ্রতার সহিত এইগুলি নির্মাণ করিয়াছে, এবং মিশরের পিরামিড তৈয়ারী করিবার জন্ত যত লোক লাগিয়াছিল, ততলোক অনেক দিনে এইগুলি নির্মাণ করিয়াছে। যতগুলি মূর্তি নিম্নিত হইয়াছে, তাহাদের পরস্পরের সুখাবয়বের সাদৃশ্য আছে। মূর্তিগুলির চৌকি সর্ব ও মুখের এরূপ ভাব যে মনে হয় সে গুলি অবজ্ঞা প্রকাশ করিতেছে। মিশরের প্রাচীন মূর্তিগুলির মুখে মনের ভাব স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইয়াছে, এই মূর্তিগুলি তাহা অপেক্ষাও বেশী ভাবব্যঞ্জক। প্রত্যেক মূর্তিও একই প্রস্তর-খণ্ড হইতে খোদিত বাহির করা হইয়াছে, ইহাতে জোড়া নাই। সমুদ্রতীর হইতে আট মাইল দূরে এক নির্ঝগ প্রাপ্ত আগ্নেয়গিরি হইতে এই প্রস্তর বাহির করা হইয়াছে। কে এই সকল মূর্তি নির্মাণ করিল, কি যন্ত্র তাহার ব্যবহার করিয়াছে, এবং কোন কালে এইগুলি নিম্নিত হইল, কে বলিবে ?

যে দেওয়ালের উপর এই মূর্তিগুলি স্থাপিত হইয়াছে, তাহাও অত্যন্ত আশ্চর্যজনক। দেওয়ালগুলি নিরবচ্ছিন্ন নহে, কিন্তু ভাগে ভাগে নিম্নিত। তাহার মধ্যে কতকগুলি ৪০০ ফিট লম্বা ও ১৩ হাত হইতে ২০ হাত পর্য্যন্ত উচ্চ ও দেওয়ালের উপরিভাগ ২০ হাত চওড়া। এই দেওয়াল প্রস্তর কাটরা তৈয়ার করা হইয়াছে এবং প্রত্যেক প্রস্তরখণ্ড ১১ মণ হইতে ১৪০ মণ পর্য্যন্ত ভারী। খনি হইতে পাহাড় পর্বতের উপর দিয়া এতদূরে আনিয়া একখণ্ড প্রস্তরের উপর অপর খণ্ডকে সাজাইয়া রাখিল ? এই সকল প্রশ্নের কোন প্রকার সম্ভাবজনক উত্তর পাইবার আশা এ পর্য্যন্ত করা যায় নাই। চল্লিশ বৎসর পূর্বে টোপাঞ্জ নামক রণতরী একবার উক্ত দ্বীপে গিয়াছিল। তাহার কর্মচারিগণ জেড নামক হরিতবর্ণের প্রস্তর বিশেষের বাটালি পাইয়াছিল। কিন্তু এই প্রকার যন্ত্র সাহায্যে এত বৃহৎ মূর্তি ও দেওয়াল প্রস্তুত করা অসম্ভব। বিশেষতঃ মূর্তিনির্মাণ করিতে যে প্রস্তর ব্যবহার হইয়াছে, তাহা এত শক্ত যে, উৎকৃষ্ট ইম্পাতের বাটালিও খারাপ হইয়া যায়। যে দেওয়ালের উপর মূর্তিগুলি অবস্থিত আছে, সমান্তরাল আরও এক শ্রেণী দেওয়াল দ্বারা উক্ত দুই দেওয়াল সংযোগ করা আছে। কোন কোন জায়গার ছাদ দেওয়া হইয়াছে এবং তাহার

নীচে হয় মাহুস বলি দেওয়া হইয়াছে, অথবা যাহারা এইগুলি প্রস্তুত করিতে যাত্রা গিয়াছে তাহাদিগের মৃতদেহ তথায় রক্ষিত হইয়াছে। কোনটা ঠিক নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না।

কোন দেশীয় লোক, কোন জাতি বা কাহারো এই আশ্চর্য্য মূর্ত্তিগুলি নির্মাণ করিয়াছে, তাহা বলা যায় না। ইতিহাস লেখার পূর্বে এই স্থানে উচ্চ সভ্যতা ছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে, কিন্তু ইহা অপেক্ষাও বেশী কিছু বলা যায় না। এই ধ্বংসপ্রাপ্ত জাতি-সম্বন্ধে কিছুই জানা যায় না, তবে কতকগুলি নির্দর্শন রহিয়াছে, তাহা হইতে ইহাদের সম্বন্ধে জানিবার চেষ্টা করা যাইতে পারে। প্রত্যেক মূর্ত্তির মস্তকের পশ্চাৎভাগ সমতল করা আছে ও তাহাতে নানারূপ রেখাপাত চিত্রাকর আছে, তাহা পড়া যায় না, কারণ এই রেখাকর ও চিত্রাকর পড়িবার শ্রণালী জানা নাই এবং জানিবার উপায়ও নাই। বৃহৎ গৃহগুলির ভিতরেও ঐ প্রকারে খোদিত চিত্রাকরাদি আছে, ইহা ব্যতীত কাষ্ঠের তক্তার উপর নানাপ্রকার খোদিত চিত্রাকর দেখিতে পাওয়া যায়। এই সকল চিত্রাকর ও রেখার পাঠ করিতে পারিলে যে আশ্চর্য্যজনক ইতিহাস বাহির হইবে, তাহা বোধ হয় নিনেভের ইতিহাসের মতই অদ্ভুত হইবে। এই দ্বীপের নিকটে যে সকল পলিনে সিমার দ্বীপ আছে, তাহার অধিবাসিগণ এই দ্বীপসম্বন্ধে কিছুই বলিতে পারে না; এমন কি তাহারা এই সম্বন্ধে কোন গল্প বা কোন প্রকার অনুমানও করিতে পারে না।

এইপ্রকার বিশাল ও আশ্চর্য্যজনক মূর্ত্তি-প্রভৃতি যখন তৈয়ারী হইতেছিল, তখন নিশ্চয়ই অনেক স্থনিপুণ লোকের প্রয়োজন হইয়াছিল এবং বর্ত্তমানে দ্বীপটি বহু ক্ষুদ্র তাহার মধ্যে এত লোক নিশ্চয়ই ধরে না। ইহা ব্যতীত একদিকে এ দ্বীপে জল নাই বলিলেই চলে এবং অপর দিকে এই দ্বীপে খাদ্যদ্রব্য জন্মাইবার স্থানও অধিক নাই, তাহা হইলে বোধ হইতেছে যে, এই ইষ্টার দ্বীপ এক সময় খুব বৃহৎ ছিল ও এক দ্বীপপুঞ্জের মধ্যে অবস্থিত ছিল অথবা ইহা অষ্ট্রেলিয়াপ্রভৃতির জায় এক মহা প্রদেশের মত বৃহৎ দ্বীপ ছিল কিংবা এশিয়া বা আমেরিকার সহিত সংলগ্ন ছিল। এ দ্বীপ নির্মাণপ্রাপ্ত আগ্নেয়গিরিতে পূর্ণ।

বলা বাহুল্য এই দ্বীপ ও ইহার শিরচাতুর্থা প্রাচীন হইলেও বারিগদীপের জায় আধুনিক বস্তু, পরন্তু মানবজাতির আদি স্মৃতিকাগার নহে।

অষ্টমাধ্যায়

ভারতবর্ষ

আর একদল লোক আছেন, তাঁহারা আমাদের ভারতবর্ষকেই মানবের
আদি জন্মভূমি বলিয়া নির্দেশ ও প্রতিপন্ন করিতে বদ্ধপরিকর। কিন্তু আমা-
দিগের পরমাধ্য্য বেদাদি শাস্ত্রনিবহ যখন এবিষয়ের সমর্থনে সম্পূর্ণই অনন্তকুল,
তখন আমরা এই বাহিত মতের পরিগ্রহে সম্মত ও প্রস্তুত নহি। মহামতি
মুটের সাহেব অধ্যাপক কুর্জেন সাহেবের কথা উদ্ধৃত করিয়া বলিতেছেন যে—

Mr. A. Curzon maintains the first of these two theories,
viz. that India was the original country of the Aryan
family from which its different branches emigrated to the
north-west and in other directions.

Sanskrit Text Book, Vol. II. Page 299.

হা ইউরোপ, আফ্রিকা, আরব, পারস্ত, তুরস্ক এবং আমেরিকার কতিপয়
জনপদ একদিন ভারতসম্ভানগণদ্বারাই অধুষিত হইয়াছিল, কিন্তু তথাপি ভারত
মানবে আদি জন্মভূমি নহে। কুর্জেন পরেই বলিতেছেন যে—

That they could not have entered from the west, because
it is clear that the people who lived in that direction were
descended from these very Aryans of India, such descent
being proved by the fact that the oldest forms of their
language have been derived from the Sanskrit (to which they
stand in a relation analogous to that in which the Pali and
Prakrit stand), and by the circumstance that a portion of
their mythology is borrowed from that of the Indo-Aryans.
Page 299.

হিন্দুরা যে ভারতের পশ্চিম হইতে বাইয়া ভারতে প্রবেশ করিয়াছেন, এরূপ
মনে হয় না। কেন না ইউরোপ, আফ্রিকা, পারস্ত, আরব ও তুরস্কপ্রভৃতি
দেশবাসীরা উক্ত হিন্দুদিগেরই অনন্তরবংশ। যদি তাহা লইয়া আলোচনা

করা যায় তাহা হইলেও দেখা যায়, যেপ্রকার পালী ও প্রাকৃত-প্রকৃতি ভাষা সংস্কৃতপ্রভব, তদ্রূপ ইউরোপাদির প্রাচীনভাষাসমূহও সংস্কৃতপ্রভব। অপিচ ভারতের পৌরাণিক কাহিনীও বিকৃত হইয়া ইউরোপাদির পৌরাণিক কাহিনীর অন্তর্দান করিয়াছে। পরে বলা হইতেছে যে—

Nor could the Aryans, have entered India from the north or north-west, because we have no proof from history or philology that there existed any civilised nation with a language and religion resembling theirs which could have issued from either of those quarters at that early period and have created the Indo-Aryan civilisation. Page 300.

তৎপর আমরা যে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইব যে, ভারতীয় আৰ্য্যগণ ভারতের উত্তর বা উত্তর পশ্চিমদিগ্বর্তী কোনও স্বতন্ত্র জনপদ হইতে ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহাও সন্দেহপরাহত। কেন না, ঐ সকল দেশের ভাষা, ধর্ম, আচারব্যবহার ও আকৃতিপ্রকৃতি কোনও বিষয়ের সহিতই ভারতবাসীর কোনও বিষয়ের সমতা লক্ষিত হয় না। তৎপর বলা হইতেছে যে—

It was equally impossible that the Aryans could have arrived in India from the east, as the only people who occupied the countries lying in that direction (the Chinese) are quite different in respect of language, religion, and customs from the Indians, and have no geneological relations with them. Page 300.

ঐরূপ ইহাও সম্পূর্ণ অসম্ভব যে হিন্দুরা ভারতের পূর্বদিগ্বর্তী চীনদেশহইতে আসিয়া ভারতে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। কেন না উক্ত চীনগণের সহিত হিন্দুদিগের ভাষা, ধর্ম, আচারব্যবহার কোনও বিষয়েই কোন সমতা নাই। এই উভয় জাতি যে একবংশপ্রভব, এবিষয়েও কোনও প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায় না।

In like manner the Indians could not have issued from the table-land of Thibet in the north east, as independently of the great physical barrier of the Himalaya, the same ethnical difficulty applies to this hypothesis as to that of their Chinese origin. Page 300.

ঐরূপ ভারতবাসীরা যে ভারতের উত্তর পূর্বাংশবর্তী ভিত্তের সমতলক্ষেত্র হইতে ভারতে আসিয়াছেন ইহাও অসম্ভবনীয়। কেন না প্রথমতঃ ভগবান্ এই উভয় দেশের মধ্যে যে একটা নৈসর্গিক বেড়া দিয়া রাখিয়াছেন, তাহা উন্নত্বন করিয়া এক দেশের লোক অন্য দেশে যাওয়া অসম্ভব। দ্বিতীয়তঃ যে কারণে চৈনিকগণকে ভারতবাসী সহ সাগন্ধ্যবান্ মনে করা যাইতে পারিতেছে না, সেই সকল বৈষম্যের সত্তাও এই উভয় জাতির মধ্যে বিলক্ষণ বিদ্যমান।

And the Indians cannot be of Semitic or Egyptian descent because the Sanskrit contains no words of Semitic origin and differs totally in structure from the Semitic dialects, with which on the contrary the language of Egypt appears, rather, to exhibit an affinity. Page 300.

তৎপর হিন্দুরা যে সেমিটিক বা ইজিপ্ট দেশ হইতে ভারতে গমন করিয়াছেন ইহা ভাব্যও কোনও অবসর দেখা যায় না। কেন না ঐ সকল দেশের কোনও ভাষার সহিতই সংস্কৃত ভাষার কোনও সম্পর্ক দেখিতে পাওয়া যায় না।

And no monuments, no records, no tradition of the Aryans having ever originally occupied, as Aryans, any other seat than the plains to the south-west of the Himalayan chain, bounded by the two seas defined by Manu (memorials such as exist in the histories of the nations who are known to have migrated from their primitive abodes), can be found in India. Page 300.

তৎপর ইহাও বিবেচ্য যে, যদি অন্যান্য দেশের লোকের ত্রায় ভারতবাসীরাও ভারতের উপনিবেশিক হইতেন, তাহা হইলে তাঁহারা অন্যান্য দেশের লোকের ত্রায় নিশ্চিতই আপনাদিগের ভারতপ্রবেশবৃত্তান্ত ইতিহাসে লিখিয়া রাখিতেন, এ বিষয়ে কোনও স্মরণচিহ্ন থাকিত, কিংবা অন্ততঃ জনশ্রুতিও আত্মগণের ভারত প্রবেশের কথা নির্দেশ করিত। কিন্তু ভারতবাসীরাও অন্য দেশহইতে ভারতে আগমন করিয়াছেন এমন কোনও কথা যখন তাঁহাদিগের কোনও ইতিহাসেই দৃষ্ট হয় না, জনশ্রুতিও শোনা যায় না, তখন তাঁহারা যে ভারতেরই আদিমনিবাসী তাহাতে কোনও সন্দেহই নাই।

It is opposed to their foreign origin, that neither in the Code (of Manu), nor, I believe, in the Vedas, nor in any book that is certainly older than the Code, is there any allusion to a prior residence, or to a knowledge of more than the name of any country out of India. Even mythology goes no further than the Himalayan chain, in which is fixed the habitation of the gods. Page 303

তৎপর দেখা যায় যে মনুও ভারতীয় আৰ্য্যগণের দেশান্তরহইতে ভারতে প্রবেশবিষয়ে কোনও কথাই বলেন নাই। মনুহইতে অতীত প্রাচীনতম বেদাদিতেও এ বিষয়ের কোনও একটা ঐতিহ্য বিবৃত দেখা যায় না। তাঁহাদিগের কোনও গ্রন্থে ভারতের বাহিরের কোনও জনপদের নামও দৃষ্ট হয় না। অপিচ পৌরাণিক কোনও কথাও এবিষয়ে কোনও সাক্ষ্য প্রদান করে না। ভারতীয়গণের দেবতারাও হিমালয়ের সাহস্রদেশে বাস করেন, পরন্তু কোনও দূর দেশে নহে।

That so far as I know, none of the Sanskrit books, not even the most ancient, contain any distinct reference or allusion to the foreign origin of the Indians. Page 323.

আমি যতদূর জানি, তাহাতে দেখা যায় যে, কি অর্ধাচীন বা কি অতীত প্রাচীনতম বেদাদি শাস্ত্র কোনও সংস্কৃত গ্রন্থেই একথা বিবৃত নাই যে ভারতবাসীরা ভারতের বাহিরের কোনও জনপদের ভূতপূর্ব অধিবাসী।

হাঁ মুইর মহোদয়, কুর্জনে সাহেবের এই সকল মতের সমাহার করিয়াছেন বটে, আমরাও কুর্জনের ভারতপ্ৰীতির জ্ঞাত তাঁহাকে হৃদয়ের অন্তস্তলহইতে ধন্যবাদ প্রদান করিতে অগ্রসর, কিন্তু তথাপি কৃতজ্ঞ আমরা কুর্জনের মতের সমর্থন করিতে সমর্থন নহি। ইউরোপ, আফ্রিকা, আরব পারস্ত, আপগানিহান ও তুর্কবাসীরা যে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান তাহা আমরাও অনবগত নহি। ঐ সকল দেশের ভাষা ও পৌরাণিক ইতিবৃত্তসমূহের নিদানও যে এই ভারত, তাহাও আমরা জানি, কিন্তু তাহাতেই যে আমরা ঐ সকল দেশের কোনও স্থানহইতে ভারতে প্রবেশ করিতে পারি না, এরূপ নহে, তবে আমাদের বেদাদি শাস্ত্রে বা অন্য দেশীয় কোনও শাস্ত্রে সে কথা নাই, তজ্জন্তই উহা ঠিক নয় মনে

করিতে হইবে। আর ভারতের উত্তর বা উত্তরপশ্চিমদিগ্বর্তী জনপদবাসিগণের সহিত আমাদিগের ধর্ম, কর্ম, আচার, ব্যবহার ও ভাষাপ্রভৃতির কোনও মিল না থাকিলেও আমরা যে ভারতের সুদূর উত্তরহইতেই ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলাম, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ আমাদিগের প্রত্যেকশাস্ত্রেই থাকিতে আমরা কুর্জনের কথার আস্থা প্রদর্শন করিতে পারিলাম না।

আর আমরা যেমন পশ্চিমহইতে ভারতে প্রবেশ করি নাই, তদ্রূপ পূর্ব বা উত্তর পূর্বহইতেও ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলাম না। তথাপি পূর্বদেশবাসী চীন ও তিব্বতীয়গণের সহিত আমাদিগের যে কোন না কোন বিষয়ে সাম্য নাই ইহা বলাও ঠিক হয় নাই। তিব্বতের অগ্নিদেব ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তিনি ভারতহইতে ঋগ্বেদের মন্ত্রসমাহার করেন। আর নেপালের প্রাচীন নামই চীন, এখানহইতেই ব্রাত্যক্ষত্রিয় চীনগণ জনলোকে প্রবেশ করেন ও তদনুসারে উহা চীন নামে প্রখ্যাত হয়। চীনের লোকেরা অত্য়পি আপনাদিগকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান বলিয়া অবগত আছেন, তাহাদের আচার, ব্যবহার ও ধর্মকর্মাদিও অনেক অংশে ভারতীয়। মহা ঐহার সংহিতার দশমাধ্যায়ের ৪৩:৪৪ শ্লোকে ও মহাভারতে অনুশাসন পর্বের ৩৩ অঃ—২১ ও ৩৬ অঃ—১৮ শ্লোকে চীনগণের কথা বিবৃত হইয়াছে, সুতরাং উহারা কোনও বিষয়ে আমাদের সমতুল্য নহেন, এ কথা প্রকৃত নহে। তবে উহারা এ দেশের ভাষা তুলিয়া ঐ দেশের ভাষা ও লিখনপ্রণালী গ্রহণ করাতে উত্তর জাতির ভাষাগত কতক বৈষম্য ঘটিয়াছে, কিন্তু এখনও তলাইয়া দেখিলে জানা যাইবে যে, চীন ও জাপানভাষার অধিকাংশ শব্দই সংস্কৃত প্রভব। আমরা “সংস্কৃত ভাষাই সমুদয় আৰ্য্য ভাষার আদি জননী” এই প্রবন্ধে তাহা সপ্রমাণ করিয়াছি। তিব্বতের ভাষাও সংস্কৃত হইতে বেশী দূরস্থ নহে, আচার ব্যবহারগত সাম্যও ছিল, কালে বৌদ্ধধর্ম সে সাম্যের বিধ্বংস ঘটাইয়াছে। আমরা আমাদের মতের সমর্থন জন্ত এখানে সার উইলিয়ম জোন্সের একটি অভিমত অধ্যাহৃত করিব।

Of the cursory observations on the Hindus, which it would require volumes to expand and illustrate, this is the result : that they had an immemorial affinity with the old Persians, Ethiopians and Egyptians, the Phœnicians, Greeks

and Tascans, the Scythians or Goths and Celts, the Chinese, Japanese and Peruvians. India in Greece Page 251.

অনুসন্ধান করিলে কুর্জান মহোদয়ও চীন ও জাপানবাসীর সহিত ভারত-বাসীর সমতা অবলোকন করিতে পাইতেন। তবে ভারতবাসীরা যে চীন হইতে ভারতে আগমন করেন নাই, এ কথা ঠিকই। ঐরূপ আমরা যে মিডিয়া বাবিলন, তুরুক বা ইজিপ্ট হইতেও ভারতে আসিয়াছিলাম না, তাহাও প্রকৃত কথা। সেমিতিকগণ ও মিশরবাসীরাও ভূতপূর্ব ভারতসন্ধান, তাঁহাদিগের ভাষা ও আচার-ব্যবহারও যে আমাদের সংস্কৃত ভাষা ও আচারব্যবহারের অনুরূপ পরস্তু বিসদৃশ নহে, ইহাও সত্য বলিয়া মানিয়া লইতে হইবে। মহামতি পোকক ও বহু প্রবীণ মনীষী ব্যক্তি এ বিষয়ে সাক্ষ্য দান করিয়া গিয়াছেন, আমরা সাধারণের কোতুলনিনিবৃত্তির জন্ত মাত্র একটি প্রমাণের অবতারণা করিলাম।

It is only of late years that any relationship was allowed between Hebrew and Sanskrit, but Furst and Delitzsch have abundantly proved it, and it is now universally acknowledged. The old language of Egypt is found to be a connecting link between all these great varieties of human speech, and even the Celtic, in points, where it differs from the Sanskrit nearly corresponds with the ancient Coptic the language of the Pyramids and monuments.

India in Greece, Page 208.

কিয়ংকাল হইল, ইহা অনেকেই মানিয়া লইয়াছেন যে, হিব্রু ও সংস্কৃত ভাষার মধ্যে একটা সম্বন্ধ আছে। কিন্তু ফার্ট ও ডেলিজাচ সাহেব দেখাইয়াছেন যে এই উভয় ভাষার মধ্যে সম্পূর্ণ সম্বন্ধ রহিয়াছে এবং এখন ইহা সর্ববাসিসম্বত বলিয়াও স্বীকৃত ও গৃহীত হইয়াছে। মিশরের পুরাতন ভাষাও ঐরূপে প্রায় মানবজাতির সমগ্র ভাষার সহিতই সম্পর্কিত। এবং কেল্টিক ভাষায় কোনও কোনও কথার সহিত সংস্কৃতের সামান্য সামান্য না থাকিলেও উক্ত কেল্টিক ভাষা মিশরের কপটিক ভাষার সহিত সম্পৃক্ত।

পোকক ইহাও দেখাইয়াছেন যে মিশরের প্রথম রাজার নাম Menes

তিনি আপনাকে স্বর্ধ্যবংশীয় বলিয়াও দাবি করিতেন। এবং মহুর একটি প্রতিমূর্তিও মিশরে রক্ষিত হইয়াছিল।

আর আমরা ভারতবাসিগণ ভারতের কোনও বহির্জন্মপদহইতে ভারতে আগমন করিলে তাহা আমাদের বেদ, বেদান্ত, মহাদি ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণাদিতে লিখিত থাকিত, এই যে কথা কুর্জন বলিয়াছেন, তাঁহার এ কথার মূলেও কোনও সত্য বিনিহিত নাই। কেন না আমরা জানি যে আমাদের প্রত্যেক শাস্ত্রগ্রন্থেই আমাদের ভিন্ন দেশহইতে ভারতে আগমন ও কোন স্থান জগতের সমগ্র নরনারী ও আমাদের সাধারণ পিতৃভূমি, তাহা পূর্ণমাত্রায়ই বিবৃত রহিয়াছে। তবে পাশ্চাত্য কোবিদবৃন্দ, সামশ্রমী সত্যত্রত ও তিলক প্রভৃতি কেন যে তাহা বাছিয়া বাহির করিতে পারেন নাই, ইহাই আশ্চর্য্য ও হৃৎধের বিষয়।

আমরা যথাসময়ে যথাস্থানে আমাদের শাস্ত্রের কথাগুলি অধ্যাহৃত করিয়া বৃত্তান্তগণের কৌতূহলের নিবৃত্তি করিব। তাহাহইলেই সকলে জানিতে পারিবেন যে আমাদের পূর্বপিতামহগণ ভারতে প্রবেশের সময়ে নিরক্ষর ছিলেন না, তাঁহারা সামগান করিতে করিতে ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এবং প্রত্যেক বেদে সেই ভারত প্রবেশকাহিনী বিশদাকারেই বিবৃত রহিয়াছে।

অতঃপর আমরা কতিপয় ভারতবাসীর কথা বলিব। তাঁহারাও মনে করিয়া থাকেন যে, আমরা ভারতেরই আদিম অধিবাসী ও এই ভারতবর্ষই মানবের আদি জন্মভূমি। কিন্তু উহার মূলে যেমন কোনও সত্যই নাই, তেমনই কোনও স্মৃতি ও প্রমাণও দেখিতে পাওয়া যায় না। আমরা একে একে তাঁহাদিগের নাম লইয়া তাঁহাদিগের উক্তির লাক্ষব গৌরবের কথা সামাজিক-গণকে ভাবিয়া দেখিতে বলিব।

(১)। শ্রদ্ধাভাজন শ্রীযুক্ত (এখন ৮) ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উকিল মহাশয় বলিতেছেন যে—

“আমরা যে মধ্যএশিয়াহইতে ভারতে আসিয়াছি, ইহা স্বেচ্ছ ও ফিরঙ্গ মত,” বস্তুতঃ আমরা ভারতেরই আদিমনিবাসী। (২)। শ্রদ্ধাভাজন বীরেশ্বর পাণ্ডে মহাশয়, তাঁহার উনবিংশশতাব্দীর মহাভারতনামক গ্রন্থের ১৫:১৬ পৃষ্ঠা ও অন্ত্যান্ত স্থানে বলিয়াছেন যে, উত্তরদিগ্ আমাদের দেবনিবাস, উহা আমাদের পিতৃভূমি নহে। আমরা ভক্তির স্রোতে পড়িয়া উহার মহিমা

বর্ণনা করিয়া থাকি, উহা উৎকৃষ্ট স্থান হইলে আমরা উহা পরিত্যাগ করিব কেন? ফলতঃ উক্তরদিকের কথা কল্পিত, আমরা ভারতেরই আদিমনিবাসী। ইহার সমর্থনজন্য তিনি কুর্জন সাহেবের উক্ত মত উদ্ধৃত করিয়াছেন ও “বেদাদিতে ইহা নাই যে আমরা ভারতের বাহিরহইতে ভারতে আসিয়াছি” ইহা বলিতেও কুণ্ঠিত ও লজ্জিত করেন নাই। (৩)। ভাতিতক-বিবেক প্রণেতা প্রজ্ঞাভাজন শ্রীযুক্ত জামলাল সেন মুন্সি ও (৪)। বিশ্বকোষ এবং (৫)। Mr. Grote উক্তমতের সমর্থনিতা এবং (৬)। বেদাচার্য্য ভক্তিভাজন সত্যব্রত সামশ্রমী মহাশয়ও তদীয় গোভিলগৃহস্থত্বের একত্র ও ঐতরেয়ালোচনগ্রন্থে ভারতবর্ষই যে মন্নিবের আদি জন্মভূমি, ইহা দাঢ্যসহকারেই বলিয়াছেন, আমরা একে একে ইহাদিগের এই বাহ্যত মতের নিরসনে সচেষ্ট হইব।

প্রজ্ঞাভাজন ইন্দ্রনাথ বাবু পাশ্চাত্যভাষায় সুপণ্ডিত এবং হিন্দুধর্মগ্রন্থাদিতেও তাঁহার প্রথম দৃষ্টি ও আস্থা রহিয়াছে। কিন্তু ছুংথের বিষয় তিনি ও অপর চারিজনের কেহই বেদ, উপনিষৎ বা রামায়ণ-মহাভারত কিংবা পুরাণ ও ভাস্করাচার্য্যের গ্রন্থগুলির প্রতি সমুচিত দৃষ্টিপাত করেন নাই, সে দৃষ্টি থাকিলে তাঁহারা বলিতেন না যে “ইহা স্বেচ্ছা ও ফিরঙ্গ মত, এবং আমাদের বেদাদিতে ইহা নাই যে আমরা ভারতের বহির্দেশহইতে ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলাম।” তাঁহারা কেহ কেহ কোষীতকী ব্রাহ্মণের নাম করিয়াছেন, কিন্তু বিনায়ক ভট্ট উহার যে বিকৃত বাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহা অসম্ভব বলিয়া স্বীকার করিতেই ইহাদিগকে আরও প্রমাদগ্রস্ত হইতে হইয়াছে। কোষীতকী বা শাম্ব্যায়ন ব্রাহ্মণে বিবৃত আছে যে—

পথ্যা স্তিস্তি রুদীচীং দিশং পাজানং,

বাগ্ বৈ পথ্যা স্তিস্তিঃ। তস্মাৎ উদীচ্যাং

দিশি প্রজ্ঞাততরা বাক্ উত্ততে। উদক

উ এব যস্তি বাচং শিক্তিতুং যো বা

তত আগচ্ছতি তস্ত বা শুক্রমস্তে ইতি

স্মাহ। এষাহি বাচাং দিক্ প্রজ্ঞাতা। ৭।৬

তত্র বিনায়কভট্টঃ—প্রজ্ঞাততরা বাক্ উত্ততে কাস্মীরে সরস্বতী কীর্ত্যতে বদরিকাশ্রমে বেদযোষঃ ক্ষরতে। বাচং শিক্তিতুং সরস্বতীপ্রসাদার্থম্ উদক

এই স্বত্তি। যো বা প্রসাদং লক্। তত আগচ্ছতি স্বহ প্রসিদ্ধ মাহ স্ব সর্বলোকঃ।

কৌষীতকীর এই বর্ণনাদ্বারা যাহারা ভারতের আদিবাসিন্দের সপ্রমাণ করিতে অভিলাষী, আমরা বলিব, তাঁহারা নিতাই বকাওপ্রত্যাশী হুরাকাজ্জ। ভট্টজী যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণই মূলবিরোধী। তাঁহার ব্যাখ্যা দর্শনমাত্রই প্রতীতি হয়, তিনি মন্ত্রের কোনও প্রকৃত তাৎপর্যই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হয়েন নাই। মন্ত্রের “উদীচী” শব্দদ্বারা কেবল উত্তর দিক্ মাত্র বুঝাইতে পারে, উহাদ্বারা অঙ্গুলিনির্দিষ্ট কান্মীর বা বদরিকাশ্রমের অববোধ কেন হইবে? আর সরস্বতীর প্রসাদ কথাটিই বা বঙ্গব্যায় আসিল কেন? হিন্দুর কোন্ শাস্ত্রে কান্মীরকে বাক্যের দিক্ বলা হইয়াছে? আর “পথ্যাস্বস্তি” কথাটিই বা কেন মৃতের অদাহ নাভিথণ্ডের গ্রায় গঙ্গাজলে উৎসৃষ্ট হইল?

উপাসকসম্প্রদায়-প্রণেতা ভক্তিবাজন ৮ অক্ষরকুমার দত্ত মহাশয়ও উক্ত মন্ত্রের অর্থ করিতে যাইয়া লিখিলেন যে—“পথ্যাস্বস্তি উত্তরাদিকের বিষয় পরিজ্ঞাত ছিলেন। বাণীই পথ্যাস্বস্তি। এই হেতু উত্তরদিকেই বাক্য অধিকতর বিজ্ঞাত বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে, লোকেও উত্তরদিকে ভাষা শিক্ষার্থ গমন করে। এইরূপ প্রবাদ আছে যে, যে ব্যক্তি ঐ দিক্ হইতে আগমন করেন, লোকে তাঁহারই উপদেশ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হয়। কারণ লোকে কহে উহা বাক্যের দিক্ বলিয়া বিদিত আছে।

বিশ্বকোষ বলিতেছেন যে—পথ্যাস্বস্তি উত্তরদিক্কে জানেন। পথ্যাস্বস্তিই বাক্। উত্তরদিকেই বাক্য প্রজ্ঞাত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। লোকেও ভাষা শিখিতে উত্তরদিকে যায়। এইরূপ প্রবাদ আছে যে, যে লোক ঐ দিক্ হইতে আসিয়া থাকেন, সকলে “তিনি বলিতেছেন” এই বলিয়া তাঁহার (উপদেশ) শুনিতে ইচ্ছা করেন। কারণ এই স্থান বাক্যের দিক্ বলিয়া খ্যাত। অতএব দেখা যাইতেছে, বহুদিন হইতে লোকের বিশ্বাস যে কান্মীরই সরস্বতীর স্থান, কান্মীরই বেদোক্ত উদীচী প্রদেশ। এই স্থান হইতেই (বৈদিক সংস্কৃত) ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে। কিন্তু সরস্বতীর পরিবর্তে কান্মীরের শারদ নাম এখনও লোপ হয় নাই। এই সরস্বতীর উপকূলে আৰ্য্যযাতির প্রথম উপনিবেশ অথবা বাস ছিল।

আৰ্য্যশব্দ। ১৬৮পৃঃ বামভুক্ত।

যদি বিশ্বকোষ, উপাসকসম্প্রদায়ের অনুবাদের অনুকরণ করিয়াই তফাতে খাড়া হইয়া তুফীম্ অবলম্বন করিতেন, তাহা হইলে কোনও কথাই ছিল না। উপাসকসম্প্রদায় যেমন প্রতিশব্দ বসাইয়া রেহাই লইয়াছেন; বিশ্বকোষের ভাণ্ড্যেও সেই রেহাই মিলিত, কিন্তু তিনি আবার বিনায়কের আভুগত্যা করিতে যাইয়া ধরা পড়িয়াছেন। ফলতঃ কি বিনায়ক, কি উপাসক সম্প্রদায়, বা কি বিশ্বকোষ, কেহই এই মস্তুর প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পরিশ্রম স্বীকার করেন নাই, তাই তৎপার্শ্বে কোনও পদার্থগ্রহণ হইতেছে না।

হিন্দুর কোনও শাস্ত্রেই একথা নাই যে কাশ্মীরে কোনও দিন সরস্বতী নামে কোনও নদী ছিল, আর উহার তীরদেশই মানবের আদি জন্মভূমি কিংবা আৰ্য্য জাতির প্রথম উপনিবেশ। মহামতি মনু, ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মবিশ্বাদেশের নাম লইয়াছেন, কিন্তু তৎকর্তৃক কাশ্মীরের নাম গৃহীত হয় নাই। বেদে উহার কোনও নামেরই সন্ধান দেখিতে পাওয়া যায় না। সূতরাং বিশ্বকোষ উহা কোথায় পাইলেন, তাহা তিনিই জানেন। আর কাশ্মীরে যে বৈদিক সংস্কৃত ভাষার প্রথম সৃষ্টি হইয়াছিল, ইহা অপেক্ষাও প্রমাদের কথা আর কিছুই হইতে পারে না। বেদই বলিতেছেন যে—

দেবীং বাচ মজ্জনয়ন্ত দেবাঃ। ঋগ্বেদ।

দেবতারাই দেববাণী সংস্কৃতভাষার সৃষ্টিকর্তা। কাশ্মীর দেবভূমি বা কাশ্মীরবাসীরা দেবতা নহেন, সূতরাং কাশ্মীরে যে গীর্বাণবাণী সংস্কৃতের সৃষ্টি হইয়াছিল, ইহা বিপ্রলাপ-বিশেষ। বাগ্ভটালঙ্কার বলিতেছেন—

সংস্কৃতং স্বর্গিণাং ভাষা শব্দশাস্ত্রেণ নিশ্চিতা।

কাব্যাদর্শপ্রণেতা মহাত্মরী দণ্ডী ও কাব্যচল্লিকাও বলিয়া গিয়াছেন যে— সংস্কৃত স্বর্গবাসী দেবগণের ভাষা। পঞ্চাঙ্করে কাশ্মীর প্রকৃত স্বর্গ নহে, সূতরাং তদ্রূপে গীর্বাণবাণীর প্রথম সৃষ্টি হইয়াছিল, ইহা প্রকৃত কথা হইতে পারে না। আচ্ছা তবে এই মস্তুর প্রকৃত অর্থই বা কি, আর মস্ত্রোদিত উদীচী শব্দদ্বারা ই বা ঠিক কোন্ দেশের অববোধ হইয়াছিল?

আমরা মনে করি যে, এই “উদীচী” শব্দদ্বারা কোষীতকী মহান্ উত্তরকুরু কথ্য বলিতেছিলেন। কেন? তাহা পরে বলা যাইবে, আমরা প্রথমে মস্তুর প্রকৃত ব্যাখ্যা কি, তাহা বুঝাইতে চেষ্টা পাইব। নিঘণ্টু বলিতেছেন—

চন্দ্রমাঃ, সরস্বতী, উর্কশী, গৌরী,

ইন্দ্রাগী, পথ্যাস্বস্তিঃ, উষাঃ, ইলা,

ইহারা ৩৬ জন মধ্যস্থানবাসিনী দেবতা। স্বর্গ ও ভারতবর্ষের মধ্যে অবস্থিত অন্তরিক্ষই মধ্যস্থান (অপোগস্থানাদি)। কিন্তু একদিন ব্রহ্মলোক উত্তর কুরু ও স্বর্গ বলিয়া কথিত হওয়াতে আদি স্বর্গ ভিক্রম, তাতার ও মঙ্গলিয়াও মধ্যস্থান (দিব্যং নভঃ) বলিয়া কথিত হইতে থাকে। তাই চন্দ্র, সরস্বতী, উর্কশী ও গৌরী প্রভৃতিকেও মধ্যস্থানের দেবতা বলা হইয়াছে। পথ্যাস্বস্তি কাহাকে কহে? নিষণ্টুর চীকাকার দেবরাজ যজ্ঞা বলিতেছেন যে—

পশ্যতে তৎস্থানিভিরিতি পশ্বা অন্তরিক্ষং তত্রভবা পথ্যা।

সু শোভনা অস্তি রসবন্তয়া যস্তাঃ সা স্বস্তিঃ।

অর্থাৎ অন্তরিক্ষবাসিনী স্বস্তিনারী বিদুষীর নাম পথ্যাস্বস্তি। তিনি উত্তরদিক বা উত্তরকুরু জনপদের কথা অবগত ছিলেন। সরস্বতীর ত্রায় তাঁহারও উপাধি “বাক্” ছিল। এই অন্তরিক্ষ শব্দদ্বারা এখানে আপঃ বা অপোগস্থান অববোধিত হইয়াছে, পথ্যাস্বস্তি আফগানিস্থানবাসিনী বিদুষী ছিলেন। তন্মাৎ উদীচ্যাং দিশি (বিভক্তিব্যত্যয়ঃ—তন্মাৎ উদীচ্যাং দিশি) সেই উত্তরদিকে সকলের পরিজ্ঞাত বিশুদ্ধ ভাষা কথিত হইত। তাই লোকেরা এই ভারতবর্ষপ্রভৃতি দক্ষিণদেশহইতে তথায় ভাষা শিক্ষা করিতে গমন করিতেন। সকলে ইহাও বলিতেন যে, যে ব্যক্তি উক্ত উত্তর কুরুহইতে ভাষা শিক্ষা করিয়া দেশে ফিরিয়া আসিতেন, সকলে তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেন। উক্ত উত্তরদিক বা উত্তরকুরুই সংস্কৃত ভাষার স্থান বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিল।

আমরা মন্দারমালার ভাষা প্রকরণে ইহা দেখাইয়াছি যে পরম বোম বা উত্তরকুরুতে ভাষার শিক্ষাদান হইত, পানিনীয় শিক্ষাগ্রন্থেও ব্রহ্মলোক ভাষা শিক্ষার কেন্দ্রে বলিয়া বিবৃত। অবশ্য ছো বা আদি স্বর্গে ভাষার উৎপত্তি হইয়াছিল, কিন্তু উহার বিস্তার ও উন্নতি উত্তরকুরুতেই হয়। মুইর সাহেবও উক্ত মতের অনুবাদ করিতে যাইয়া বলিয়াছেন যে—

Pathyasuasti (a goddess) knew the northern region. Now pathyasuasti is vach (the goddess of speech). Hence

in the northern region speech is better known and better spoken : and it is to the north that men go to learn speech :— it is said that men listen to the instructions of any one who comes from that quarter : for that is renowned as the region of speech. Page 338.

মুইরের এই অনুবাদ, আমাদিগের বাঙ্গালীদিগের অনুবাদ ও বিনায়কভট্টের ভাষ্য অপেক্ষা সহস্রাংশে বিশদ ও উৎকৃষ্ট। তবে পথ্যাস্তি যে অগোষ্ঠান (অস্তরিক) বাসিনী একজন বিহবী নরদেবকতা, মুইর তাহা স্থির করিতে পারেন নাই।* বাহাইউক ভাষার উৎপত্তি স্থান আদি স্বর্গ (তো) মঙ্গলিয়া ও উন্নতির স্থান এই উদীচা ভূমি উত্তরকুরু, পরন্তু আর্কাতীন কাস্মীর বা প্রৌঢ়বয়াঃ বদরিকাক্রম নহে। কেন? পাণিনি বলিয়াছেন যে—

আরক্ উদীচাম্। ৪।১।১৩০

উদীচাং বৃদ্ধাং অগোত্রাং। ৪।১।১৫৭

উদীচাং মাতো ব্যতীহারে। ৩।৪।১২

মাতরপিতরৌ উদীচাম্। ৬।৩।৩২

তত্র কাশিকা—গোধায়া অপত্যে উদীচাম্ আচার্য্যাণাং মতেন আরক্ প্রত্যয়ে ভবতি। গোধারঃ। বৃদ্ধাং যৎ শব্দরূপম্ অগোত্রাং তস্মাৎ অপত্যে কিঞ্ প্রত্যয়ে ভবতি উদীচাম্ আচার্য্যাণাং মতেন। মাতো ধাতোব্যতীহারে বর্তমানাং উদীচাম্ আচার্য্যাণাং মতেন ক্রু। প্রত্যয়ে ভবতি। “মাতরপিতরৌ” ইতি উদীচাম্ আচার্য্যাণাং মতেন অরঙাদেশো মাতৃশব্দস্ত নিপাত্যতে মাতর-পিতরৌ (মাতা চ পিতা চ তো) উদীচামিতি কিম্? মাতাপিতরৌ।

* মুইর তন্ পথ্যাস্তি যে একজন নারীদেবতা। তাহা বৃথিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু বিনায়কভট্টের দ্বারা তট ভাস্করও উহার কোনও পদার্থগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন না। তিনি কৃষ্ণজুর ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া বলিতেছেন—

মূল—পথ্যাং বক্তিম্ অবজন্ প্রাচীমেব তন্না দিশং প্রাজানন্। ৭৩ পৃঃ ১০ম খণ্ড।

ভাষ্য—কাঃ পুনস্তা দেবতাঃ? ইত্যাহ পথ্যা মিত্যাতি। পথি সাধুঃ পথ্যা প্রজানান্ হিত-কর আদিত্য ইতি কেচিৎ। উবা ইত্যস্তে, প্রজাপতিরিত্যপরে।

অতি ব্রষ্ট ব্যাধা, ভাষ্যকার ও টীকাকারগণের এহেন অত্যাচারেই শাস্ত্রকথা সকল দুঃকথা ও Myth এ পরিণত হইয়াছে।

এই উদীচা আচার্য কাহারো? কাশ্মীর বা বদরিকাশ্রমবাসীরা? না তাহা কখনই নহে। ইহাধারা ইন্দ্র, চন্দ্র ও শিব, এই সকল বৈয়াকরণগণ স্মৃতিত হইয়াছেন, পরন্তু ভারতবাসীরা কেহই নহেন। কেন না এই সকল পদের প্রয়োগ ভারতের কোনও সংস্কৃত গ্রন্থে দৃষ্ট হয় না, এদেশের কোনও গ্রন্থেই কেহ “মাতরপিতরো” পদ দেখাইতে সমর্থ হইবেন না। কেন হেমচন্দ্র ও অমর ত এই পদ স্ব স্ব কোষে গ্রহণ করিয়াছেন?

পিতরো মাতাপিতরো মাতরপিতরো

পিতা চ মাতা চ। মর্ত্যাকাণ্ড। হেম

মাতাপিতরো পিতরো মাতরপিতরো চ তো। অমর

হা উহার পাণিনির প্রয়োগদর্শনে উহার সমাহার করিয়াছেন, কিন্তু ঠোকিক প্রয়োগ দৃষ্টে নহে। তাহা হইলে জয়াদিত্য বামন বলিতেন না যে -

উদীচাম্ ইতি কিম্? মাতাপিতরো

উদীচাং বলা হইল কেন? না উত্তরদিচ্ না হইয়া ‘অনুদিগের লোকের প্রয়োগে মাতা চ পিতা চ তো “মাতাপিতরো” হইবে।

বাহুলীকভাষা দিব্যানাং। সাহিত্যদর্পণ

বাহুলীকভাষা উদীচ্যানাম্। আচার্য্যাঃ

এই প্রয়োগ দৃষ্টেও জানা যাইতেছে যে, পাণিনিপ্রভৃতি প্রাচীন আচার্যগণ বাহুলীকপ্রভৃতি দেবভূমিকেই উদীচ্যভূমি বলিয়া জানিতেন, পরন্তু কাশ্মীরাদি প্রাচ্যভূমিকে নহে। কাশ্মীরও ত উত্তরপশ্চিম প্রদেশ? না, তাহা ভারত বাসীর সম্বন্ধে বটে, কিন্তু শলাতুরবাসী পাণিনিসম্বন্ধে কাশ্মীর ও বদরিকাশ্রম পূর্বদেশ। পাণিনি গান্ধারের অন্তর্গত শলাতুরগ্রামবাসী ছিলেন। পাণিনিই লিখিতেছেন—

ভূদীশলাতুরবর্ষতীকুচবারাং

ঢক্ ছণ্ ঢঙ্ যকঃ। ৪।৩।৯৪

শলাতুরঃ অভিজ্ঞনঃ যশ্চ অসৌ শালাতুরীয়ঃ। যিনি শলাতুরের অধিবাসী তাহার নাম শালাতুরীয়। উক্তঞ্চ হেমচন্দ্রেন—

অথ পাণিনো শালাতুরীয় দাক্ষ্যে।

মর্ত্যাকাণ্ড। ১৩১ পৃঃ

সুতরাং বুঝা গেল দাক্ষিণাত্য শলাভূমিবাসী পাণিনি যাহাকে উদীচী বলিয়াছেন, তাহা বাহ্লীক, মঙ্গ অথবা উত্তরকুরুপ্রভৃতি উদীচ্যভূমি, পরন্তু প্রাচ্যভূমি কাশ্মীরাদি নহে। তিনি কাশ্মীর, বদরিকাশ্রম, অথবা সমগ্র ভারতবাসী আচার্য্যগণের সংস্কারের জন্ত “প্রাচ্য” শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—

এত্ প্রাচ্য দেশে। ১।২।৩৫

ভোজকটীয়, গোনদীয়ঃ। প্রাচ্যমিতি কিং? দেবদত্তো নাম বাহ্লীকেষু গ্রামঃ তত্র ভবঃ দৈবদত্তঃ।

দেশবাচক শব্দের উত্তর এত্ প্রত্যয় হয়, ইহা পূর্বদেশীয় আচার্য্যগণের মত। যেমন ভোজকটভব—ভোজকটীয়, গোনদভব - গোনদীয়, পূর্বদিকের দেশ না হইলে কি হইবে? বাহ্লীক জনপদে দেবদত্ত নামে এক গ্রাম আছে, তদুভবগণ “দৈবদত্ত” বিশেষণের বিষয়াভূত। এখানে এত্ হইল না।

বেশ বুঝা গেল, তাঁহার পক্ষে ভোজকট ও গোনদদেশ পূর্বদেশ, তাঁহার পক্ষে কাশ্মীর, বদরিকাশ্রম ও পঞ্চনদ প্রভৃতি দেশ সকলও পূর্বদেশ, পরন্তু উদীচী নহে। তথাহি—

ব্রহ্মাণ্ড প্রাচ্যম্। ৪।২।১২০

তত্র বামনঃ—প্রাগ্দেশবাচিনো প্রাতিপদিকাং ঠত্ প্রত্যয়ো ভবতি।
শাকজম্বুকঃ। ৩।২।১২০ (See text)

এখানে শক ও জম্বুদেশকে পাণিনি পূর্বদেশ বলিতেছেন। শকদেশ পঞ্চনদদেশ মাত্র। কাশ্মীর ও পঞ্চনদের দেশান্তরবিশেষ, জম্বুও সমগ্র হৃত কাশ্মীরের একটা প্রদেশমাত্র। সুতরাং শকদেশ ও জম্বু বা কাশ্মীরদেশ উভয়ই পাণিনির নিকট পূর্বদেশ বলিয়া বিদিত ছিল। ইহার পরও কি কেহ কাশ্মীরকে উদীচী বলিয়া নির্দেশ করিতে চাহিবেন? তবে এ উদীচী কোন্ দেশ? ইহা ব্রহ্মার উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোক। আমরা ভারত হইতেও তথায় বেদাধ্যয়ন, যাগযজ্ঞ ও লখনপঠন শিক্ষা করিতে যাইতাম। পথ্যাস্বস্তি ও সরস্বতীও তথায় শিক্ষালাভ করিয়া “বাক্” উপাধি প্রাপ্ত হইয়েন। ব্রহ্মলোকে যে শিক্ষা হইত, তাহার প্রমাণ? প্রমাণ শাস্ত্রনিবহ। পাণিনির শিক্ষাগ্রন্থ বলিতেছেন যে—

এবং বর্ণাঃ প্রযোক্তব্যানাব্যক্তা ন চ পীড়িতাঃ ।

সম্যগ্ বর্ণপ্রয়োগেন ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

গীতী শ্রীশ্রী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ ।

অনর্থজ্ঞোহন্নকণ্ঠশ্চ ষড়্ভেতে পাঠকাধমাঃ ॥

সকলে পাঠকালে এরূপভাবে উচ্চারণ করিবেন, যেন শব্দ সকল বোধগম্য হয়, অস্পষ্ট না হয়, আবার কেহ অতি উচ্চৈঃস্বরেও পাঠ করিবেন না, যাহাতে কর্ণ-পীড়া ঘটিয়া থাকে । বর্ণ সকল সম্যক্ প্রকারে উচ্চারণ করিতে সমর্থ হইলে সে পাঠক ব্রহ্মলোকে প্রশংসাত্মক হইয়া থাকেন । পাঠকের মধ্যে যাহারা স্বর করিয়া পড়িতেন, ক্রত পড়িয়া যাইতেন, পড়িতে পড়িতে মাথা কাঁপাইতেন বা একটি একটি করিয়া ধরিয়া ধরিয়া পাঠ করিতেন, বা অর্থ না বুঝিয়া পড়িতেন ও যাহাদের পাঠের স্বর মুহু হইত, তাঁহারা অধম পাঠক বলিয়া অবগীত হইতেন ।

সে কি কথা, ব্রহ্মলোক যে পারলৌকিক পদার্থ, উহা যে পরব্রহ্মের আবাস স্থান । সেখানে লোক সকল পড়িয়া প্রশংসালভ বা নিন্দাত্মক হইত, এ কেমন কথা ? হা তান্ত্রিকারগণ শাস্ত্রের বিকৃত অর্থ ও প্রক্ষিপ্তকারেরা শাস্ত্রাঙ্ক কলুষিত করিয়া ভারতে এইরূপ কুসংস্কারেরই পয়দা করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু প্রকৃত সংবাদ ইহা নহে । একজন ক্ষুদ্রতম্বর বা মুষ্টিভিক্ষকেরও একখানি ডেরা আছে, তথাপি সর্বশক্তিমান্ রাজরাজেশ্বর ভগবানের বসবাস বা মাথা রাখিবার স্থান নাই । ব্রহ্মলোক, গোলোক, বৈকুণ্ঠ ও স্বর্গ, এতৎসমুদায়ই ভৌম এবং যাহারা এখানে বাস করিতেন ও এখনও করিতেছেন, তাঁহারাও জনন-মরণশীল নর ভিন্ন আর কিছুই ছিলেন না ও নহেন । যুধিষ্ঠির পায়ে হাটিয়া যে স্বর্গে গিয়াছিলেন, অর্জুন যে স্বর্গে থাকিয়া পাঁচ বৎসর ইন্দ্রের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করেন ও যে স্বর্গহইতে রাজস্বয়ং কর আদায় করিয়াছিলেন, ভরদ্বাজাদি ঋষিরা যে স্বর্গে যাইয়া ইন্দ্রের নিকট রসায়নবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন, সে স্বর্গটা কি ভৌম ও পাদগম্য নহে ? মহাভারতের আদিপর্বে ১২০ অধ্যায়ের ৫ম হইতে ১৫শ পর্য্যন্ত শ্লোক পাঠ কর, দেখিবে তাহাতে বিবৃত আছে যে, স্বর্গ পার হইয়া মানুষেরা উত্তরকুরুতে ব্রহ্মার বাড়ী যাইয়া সভাসমিতি করিতেন ।

অমাব্যস্তাং তু সহিতা ঋষয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।

ব্রহ্মাণং দ্রষ্টু কাম্যাক্তে সংপ্রতমুর্মহংষয়ঃ ॥ ৫

সংপ্রসাদান্ ঋষীন্ দৃষ্ট্বা পাণ্ডুর্বচন মব্রবীৎ ।
ভবন্তঃ ক গমিষ্যন্তি ক্রত মে বদতাং বরাঃ ॥ ৬

ঋষয় উচুঃ

সমবায়ো মহান্ অগ্ন ব্রহ্মলোকে ভবিষ্যতি ।
দেবানাঞ্চ ঋষীণাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।
বয়ং তত্র গমিষ্যামো দ্রষ্টুকামাঃ স্বয়ম্ভুবম্ ॥ ৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পাণ্ডুরুথায় সহসা গন্তুকামো মহর্ষিভিঃ ।
স্বর্গপারং তিতীয়ুঃ স শতশৃঙ্গাং উদমুখঃ ॥ ৮
প্রতস্থে সহ পত্নীভ্যাং অক্রবন্ তঞ্চ তাপসাঃ ।
উপর্যুপরি গচ্ছন্তঃ শৈলরাজ মুদমুখাঃ ॥ ৯
দৃষ্টবস্তো গিরৌ রম্যে হুর্গান্ দেশান্ বহুন্ বয়ম্ ।
বিমানশতসংবাধাং গীতস্বরনিনাদিতাম্ ॥ ১০
আক্ৰীড়ভূমিং দেবানাং গন্ধর্বাঙ্গরসাং তথা ।
উজ্জানানি কুবেরশ্চ সমানি বিষমাণি চ ॥ ১১
মহানদীনিতম্বাংশ্চ গহনান্ গিরিগঙ্ঘরান্ ।
সন্তি নিত্যহিমাদেশা নিরুক্ষ্মমৃগপক্ষিণঃ ॥ ১২
সন্তি কচিং মহাদর্যো দৃগাঃ কাশ্চং হ্রাসদাঃ ।
নাতিক্রামেত পক্ষী যান্ কৃত এবেতরে মৃগাঃ ॥ ১৩
বায়ুরেকো চি যাত্যত্র সিঙ্কাশ্চ পরমর্যয়ঃ ।
গচ্ছন্ত্যৌ শৈলরাজেহস্মিন্ রাজপুত্রৌ কথং ত্রিমে ॥ ১৪
ন গীদেতাম্ অত্রুথাই মা গমো ভরতর্ষভ ॥ ১৬

আদিপর্ব—১২০ অধ্যায় ।

একদিন অমাবাস্তা তিথি সমাগত হইলে সংশিতব্রত মহর্ষিগণ ব্রহ্মাকে দেখিবার জন্ত প্রস্থানপরায়ণ হইলেন । ঐ সময় তাঁহারা গন্ধমাদন (বর্তমান বেলুরতাক) পর্বতের সামুদেখে বাস করিতেছিলেন । (১১৯ অধ্যায় ৪৮ শ্লোক দেখ) । তদর্শনে মহারাজ পাণ্ডু সহসা গাজোথান করিয়া আদি স্বর্গ পার হইয়া ব্রহ্মলোকে যাইবার জন্ত গন্ধমাদন হইতে উত্তরমুখে যাইতে লাগিলেন । মহাদেবী কুন্তী ও মাদ্রী তাঁহার অনুগামিনী হইলেন । তখন তাপসগণ তাঁহাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনার সহিত রাজপুত্রীরা রহিয়াছেন, ইহারা দ্রুত

ক্লেশ কাহাকে কহে, তাহা জানেন না, ইহারা কেমন করিয়া এই দুর্গম পথে গমন করিবেন, আপনি কখনই ইহাদিগকে এই কষ্টে পাতিত করিবেন না, আপনি গমনে ক্ষান্ত হউন। আমরা এই সকল পথে বহুবার যাতায়াত করিয়াছি, ইহার সম্যক অবস্থা জানি। পর্বতের পৃষ্ঠদেশ সকল অতীব উচ্চাচ ও বন্ধুর, আমরা এই রমণীয় পর্বতের উপরদিয়া উত্তরমুখে বাইতে বাইতে কত যে দুর্গম দেশ দেখিয়াছি, তাহার ইয়ত্তাই নাই। কোনও স্থানে দেবতা, গন্ধৰ্ব্ব ও অঙ্গরোগণের প্রমোদ-উত্থান সকল বিচ্যমান, আবার তৎসমুদায় শত শত বিমানদ্বারা সমাকীর্ণ এবং ঐ সকল উত্থান যেন গীতধ্বরে নিনাদিত। কুত্ৰাপি বা যক্ষরাজ কুবেরের উত্থান সকল বিরাজ করিতেছে, উহারা কুত্ৰাপি সমতল, কুত্ৰাপি বা উচ্চাচ। কোনও স্থানে মহানদী সকল প্রবাহিত, কোনও স্থানে বা পর্বতনিতম্বসমূহ, কোথাও বা গহন গিরিকন্দর, কোনও স্থানে তৎসমুদয় আবার অতীব দুর্গম, পক্ষীরাও এই সকল দুর্গম পথ অতিক্রম করিতে পারে না, মনুষ্য বা অস্ত্র যুগ-সকল কোথায় লাগে? তাহাতে আবার এই সকল স্থানে বারমাসই শীত, পথে একটি আশ্রয়-বৃক্ষ বা যুগ কিংবা পক্ষীও দেখিতে পাওয়া যায় না, কেবল একমাত্র বায়ু ও শীতগ্রীষ্মদ্বন্দ্বসহিষ্ণু ঋষি আমরাই এই পথ দিয়া যাইতে পারি।

বেশ বুঝাগেল ইহা ভোম ও পায়দলের পথ। আর যে ব্রহ্মাকে লোকে দেখিতে যায়, দেখে ও খাঁহার বাড়ীতে সভাসমিতি হয়, দেবতারা, পিতৃলোক বালীরা ও ঋষিরা সমবেত হইয়া থাকেন, সেই ব্রহ্মা ঈশ্বর ও সেই ব্রহ্মলোক, পারলৌকিক বস্তু নহে। আর যে স্বর্গটাকে পার হইয়া তবে ব্রহ্মলোকে যাইতে হয়, তাহাও ভোম ভিন্ন পারলৌকিক স্বর্গ হইতে পারে না।

তবে তাঁহাকে “স্বয়ম্ভু” বলা হইল কেন? ব্রহ্মা তিন জন। আত্মভূ বা স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা, লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা। খুব সম্ভব এখানে “প্রজাপতিম্” পদটী কীটদষ্ট হওয়ায় কোনও লিপিকর “স্বয়ম্ভুবম্” লিখিয়া ক্ষতিপূরণ বা ত্রিপুর করিয়া রাখিয়াছেন, ইহা ভগবান্ ব্যাসদেবের নিজের লেখনীলীলা নহে। আর কোন্ গ্রন্থে ব্রহ্মা ও ব্রহ্মলোকের বর্ণনা আছে? রামায়ণেও বর্ণিত রহিয়াছে যে—

ত মতিক্রম্য শৈলেন্দ্রম্ উত্তরঃ পয়সাংনিধিঃ ।

তত্র সোমগিরিনীম মধ্যে তেমমযো মহান ॥ ৫৩

উত্তরাঃ কুরবজ্জত্র কৃতপুণ্যপ্রতিশ্রয়াঃ । ৩৮

সতু দেশো বিশ্ব্যোহপি তস্ত ভাসা প্রকাশতে ।

সূর্য্যলক্ষ্য্যভিবিজ্জয়ন্তপতেব বিবসন্তা ॥ ৫৪

ভগবান্ তত্র বিশ্বাত্মা শম্বুরেকাদশাত্মকঃ ॥

ব্রহ্মা বসতি দেবেশো ব্রহ্মর্ষিপরिवারিতঃ ॥ ৫৫

ন কথঞ্চন গন্তবাং কুরুণামুত্তরেণ বঃ । ৫৬

অভাস্কর মমর্ষ্যাদং ন জানীমন্ততঃ পরম্ ॥ ৫৮

কিঙ্কর্য্যাকাণ্ড—৪৩ স্বর্গ ।

সুগ্রীব বলিলেন, হে বানরগণ ! তোমরা সেই পর্ব্বত অভিজ্রম করিলেই উত্তর মহাসমুদ্র দেখিতে পাইবে । তথায় মধ্যস্থলে সোমগিরি বর্ত্তমান, উহাই উত্তরকুরু, এখানে পুণ্যবান্ লোকেরাই বাস করিয়া থাকেন । সে দেশে সূর্য্য ছয় মাস উদিত হয় না, তথাপি সে দেশে আরোরাবরিয়ালিস নামে যে একটি আলোক আছে, তদ্বারাই সেস্থান আলোকিত হইয়া থাকে । বোধ হয় যেন সূর্য্যই তাপ দিতেছে । একাদশ রুদ্রাত্মক শিবের ত্রায় দেবদেব মহাত্মা ব্রহ্মা সেই উত্তরকুরুতে ব্রাহ্মণ ঋষিগণদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া বাস করেন । সাবধান তোমরা আর এই উত্তরকুরুর উত্তরে যাইও না, তথায় সূর্য্য একবারেই উদিত হয় না, উহার সীমাও কেহ জানে না ।

সুতরাং যে ব্রহ্মলোক পাদগম্য, যাহা উত্তর মহাসাগরের দক্ষিণবেলা বিলসিত, সেই ব্রহ্মলোক ভোম কি অভোম ও ব্রহ্মর্ষিগণপরিবেষ্টিত দর্শনযোগ্য এবং দৃষ্ট সেই ব্রহ্মাও পরব্রহ্ম কি জননমরণশীল নর, তাহা চেতস্থান্ মনীষিগণই ভাবিয়া দেখুন ।

কৌষীতকী উপনিষদে বিবৃত আছে যে, গার্গ্যের পুত্র রাজা চিত্র যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়া যজ্ঞোপযুক্ত সংবৃত্তস্থানের অন্তঃসন্ধান করেন । তাহাতে তদীয় পুরোহিত আকুণ্ঠি ও তৎপুত্র শ্বেতকেতু সেই গুপ্তস্থানের কথা বলিতে না পারায় রাজা চিত্রই তাঁহাদিগকে ব্রহ্মলোকের কথা বলিয়া ব্রহ্মলোকের পথ নির্দেশ করেন ।

স এতৎ দেবযানং পশ্চানমাপন্ত অগ্নিলোকম্ আগচ্ছতি স বায়ুলোকং স আদিত্যালোকং স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতিলোকং স ব্রহ্মলোকং

তত্ত্ব হ বা এতত্ত্ব ব্রহ্মলোকস্ত আরোহণো মুহূর্ত্তা যেষ্টিহা বিজরা নদী ইলোবৃক্ষঃ
সালজ্যং সংস্থানম্ অপরাজিতম্ আয়তনম্ ইন্দ্র প্রজাপতী দ্বারগোপো ।

১৪৬—৪৭ পৃষ্ঠা ।

চিত্র বলিলেন, খেতকেতো ! যে ব্যক্তি ব্রহ্মলোকে যাইতে চাহেন, তাঁহাকে দেবযান পথ অবলম্বনপূর্ব্বক অগ্নিলোক, বায়ুলোক, সূর্যালোক, বরুণলোক ও ইন্দ্রলোক অতিক্রম করিয়া পরে চন্দ্রবংশের আদিপুরুষ নর চন্দ্রের রাজ্য বা মহর্লোক হইয়া ব্রহ্মলোকে যাইতে হয় । ব্রহ্মলোকে যাইতে পথে ‘আর’ বা আরাল হ্রদ, মুহূর্ত্তা, ইষ্টিহা ও বিজরা নদী পার হইতে হয় । ব্রহ্মলোক অতি উৎকৃষ্ট স্থান, তথায় বৃক্ষ সকল পুষ্টিকরফলে সুশোভিত, বাসস্থান সকল বিস্তৃত, জনপদ সকল অজেয় এবং ইন্দ্র ও প্রজাপতি চন্দ্র উহার দ্বারপালের কার্য্য করিয়া থাকেন ।

ভারতবর্ষহইতে আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া ও ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত যাতায়াতের যে পথ আছে, তাহার নাম দেবযান পথ, লোক সকল ভারতবর্ষহইতে সেই পথে পদব্রজে ব্রহ্মলোকে যাইয়া বেদাদির অধ্যয়ন করিতেন । ব্রহ্মলোকগামীকে ভারতের পরই বায়ুলোক বা অপোগস্থান, অগ্নিলোক বা কিম্পুরুষ বর্ষ (তিব্বত), ইন্দ্রলোক বা চীনভাতার, বরুণলোক বা মঙ্গলিয়া (কোনও এক সময়ে বরুণ এখানকার প্রসিডেন্ট ছিলেন), আদিত্যলোক বা উত্তরমঙ্গলিয়া, চন্দ্রলোক বা দক্ষিণ সাইবিরিয়া অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইতে হইত । ফলতঃ তিব্বতহইতে উত্তর সাইবিরিয়া পর্য্যন্ত সমুদায় স্বর্গভূমি পাঁচটি অমৃত বা Sanatoriumএ বিভক্ত ছিল । এই সকল স্থানে অকাল মৃত্যু ও অকালবার্দ্ধক্য ছিল না, তাই এই সকল স্থান ‘অমৃত’ নামের বিষয়ীভূত । ছান্দোগ্য ঐ পঞ্চামৃত স্থানের এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন ।

১। তৎ হ বৎ প্রথম মমৃতং তদ্বসব উপজীবন্তি অগ্নিনা যুথেন । ১৭১ পৃঃ

এই যে প্রথম অমৃত, তথায় ধব-প্রভৃতি অষ্টবহু, মহর্ষি অগ্নির নেতৃত্বে বাস করিয়া থাকেন । ইহাই তিব্বত ।

২। অথ যৎ দ্বিতীয় মমৃতং তৎ রুদ্রা উপজীবন্তি ইন্দ্রেণ যুথেন । ১৭৪ পৃঃ

উহার উত্তরেই দ্বিতীয় অমৃত চীনভাতার, তথায় শিবপ্রভৃতি একাদশ রুদ্র ইন্দ্রের নেতৃত্বে বসবাস করিতেন ।

৩। অথ যৎ তৃতীয় মমৃতং তৎ আদিত্যা উপজীবন্তি বরুণেন মুখেন ।

১৭৬ পৃঃ

দ্বিতীয় অমৃতের উত্তরেই তৃতীয় অমৃত বা মঙ্গলিয়া। তথায় ভগ ও অর্ধ্যম প্রভৃতি অদিতিনন্দনগণ বরুণের নেতৃত্বে বাস করিতেন।

৪। অথ যৎ চতুর্থ মমৃতং তৎ মরুত উপজীবন্তি সোমেন মুখেন । ১৭৯ পৃঃ
তৎপর চতুর্থ অমৃত বা দক্ষিণ সাইবিরিয়া, তথায় উনপঞ্চাশজন মরুৎনামক দেবতা চক্ষের নেতৃত্বে বাস করিতেন।

৫। অথ যৎ পঞ্চম মমৃতং তৎসাধ্যা উপজীবন্তি ব্রহ্মণা মুখেন । ১৮১ পৃঃ
তৎপর সর্বোত্তরে পঞ্চম অমৃতই উত্তরকুরু। এখানে সাধ্য দেবগণ ব্রহ্মার নেতৃত্বে বাস করিতেন, এই পঞ্চম অমৃতই উত্তরকুরু, সত্যলোক বা ব্রহ্মলোক। আমরা ভারতবাসীরা এখানে অধ্যয়নজ্ঞত্ব গমন করিতাম। এখানেই ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি হইয়া থাকে। তাই ব্রহ্মার একদিন একরাত্রিতে আমাদের একবৎসরগণনা হয়। ছান্দোগ্যই বলিতেছেন যে—

ন বৈ তত্র নিম্নোচ ন উদীয়ায় কদাচন

দেবাস্তেনাহং সত্যেন মা বিরাধিষি ব্রহ্মণেতি । ১৮৬ পৃঃ

অত্র শঙ্করভাষ্যম্——— ন বৈ তত্র যতোহহং ব্রহ্মলোকাৎ আগতঃ তস্মিন্ ন বৈ তত্র এতৎ অস্তি যৎ পৃচ্ছসি। নহি তত্র নিম্নোচ অস্তম্ অগমং সবিভা, ন চ উদীয়ায় উদগতঃ কুতশ্চিৎ কদাচন কস্মিন্শ্চিৎ অপি কালে। উদয়াস্তময় বর্জিতো ব্রহ্মলোকঃ। ইতু্যপপরং ইতু্যক্তঃ শপথ মিথ প্রতিপেদে। হে দেবাঃ সাক্ষিণো যুয়ং শৃণুত যথা ময়োক্তং সত্যং বচঃ, তেন সত্যেন অহং ব্রহ্মণা ব্রহ্ম স্বরূপেণ মা বিরাধিষি মা বিরুদ্ধা ইয়ম্ অপ্রাপ্তিব্রহ্মণো মা ভুং ইত্যর্থঃ।

ব্রহ্মলোকহইতে ভারতে প্রত্যাগত কোন ঋষি দেবগণকে (তখন ভারতীয়গণ দেবতা বলিয়াই পরিজ্ঞাত ছিলেন) বলিতেছেন, হে দেবগণ! আমি সম্প্রতি ব্রহ্মলোকহইতে আসিয়াছি। তথায় সূর্য্য উদ্ভিত হইলে অস্ত যায় না, আবার অস্তগমন করিলেও শীঘ্র উদ্ভিত হয় না। উক্ত ব্রহ্মলোক উদয়াস্তবর্জিত। আমি বেদের শপথ করিয়া বলিতেছি, ইহা সম্পূর্ণ সত্য কথা, ইহার একটি বর্ণও সত্যবিরোধী নহে। তৎপর ছান্দোগ্য নিজ বলিতেছেন—

ন হ বৈ অশ্ব উদেতি ন নিম্নোচতি সৰুং দিবা

হ এব অশ্ব ভবতি । য এতামেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ ।

ব্রহ্মলোকহইতে আগত সেই ব্যক্তিসম্বন্ধে সূর্য্য উদিত হইত না (যেহেতু ৬ মাস রাজি), আবার উদিত হইলেও অস্তে বাইত না, সূর্য্য দিবা (যেহেতু ৬ মাস দিন) প্রকাশ পাইত। যিনি ব্রহ্মার উপনিষৎ বা উপনিবেশ ভূমিকে এইরূপ বলিয়া জানিতেন। ছান্দোগ্য পুনরায় বলিতেছেন—

তৎ হ এতৎ ব্রহ্ম প্রজাপত্যে উবাচ, প্রজাপতিৰ্মনবে মনুঃ প্রজাভাঃ ।

তৎ হ এতৎ উদ্ধালকায় অরুণয়ে জ্যেষ্ঠায় পুত্রায় পিতা ব্রহ্ম প্রোবাচ । ১৮৭ পৃঃ

সেই ব্রহ্মলোকবাসী ব্রহ্মা প্রজাপতি চন্দ্রকে বেদের শিক্ষা দান করেন; চন্দ্র আবার মনুকে (সম্ভবতঃ বৈবস্বত মনু) ও মনু অত্যাশ্রয় প্রজাগণকে বেদের অধ্যাপনা করিয়াছিলেন। ঐরূপে অরুণি আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র উদ্ধালককে বেদপাঠ করান। মুণ্ডকোপনিষদেও বিবৃত রহিয়াছে—

ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সংবভূব, বিশ্বস্ত কৰ্ত্তা, ভুবনস্ত গোপ্তা । স ব্রহ্ম-
বিজ্ঞাঃ সৰ্ববিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠাম্ অথৰ্ব্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ । ১ । অথৰ্ব্বণে যাং
প্রবদেত ব্রহ্মা, অথৰ্ব্বা তাং পুরা উবাচ অগ্নিরে ব্রহ্মবিজ্ঞাঃ স ভারত্বাজায়
সত্যবাহায় প্রাহ ভারত্বাজঃ অগ্নিরসে পরাবরাম্ । মুণ্ডকপ্রারম্ভঃ ।

ব্রহ্মা স্বৰ্গবাসীদিগের মধ্যে বিজ্ঞাবলে সৰ্বপ্রাধান্ত লাভ করেন। তিনি
জগতের উপর সৰ্বপ্রধান কৰ্ত্তা ও সকল শরণাগতদিগের রক্ষক ছিলেন।
তিনি প্রথমে আপনার জ্যেষ্ঠপুত্র অথৰ্ব্বাকে সকল বিজ্ঞার আদর্শ বেদের শিক্ষা
দান করেন। তৎপর অথৰ্ব্বাহইতে অগ্নির ও অগ্নিরহইতে ভারত্বাজগোত্রীয়
সত্যবাহ, সত্যবাহ হইতে অগ্নিরাঃ সেই পরা ও অপরা দ্বিবিধ ব্রহ্মবিজ্ঞা বা
বেদ শিক্ষা করিয়াছিলেন ।

সুতরাং জানা গেল পরমেষ্টী ব্রহ্মা বেদের অধ্যাপক ছিলেন, লোক সকল
ঊহার ব্রহ্মলোকে যাইয়া বেদ অধ্যয়ন করিতেন, লিখিতে পড়িতে শিখিতেন
এবং শাস্ত্রে ইহাও রহিয়াছে যে তিনি যাগযজ্ঞেরও উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ।

প্রজাপতির্ষজ্ঞ মতনুত, প্রজাপতির্ষজ্ঞান্, অশ্বজত (৫০ পৃঃ), কৃষ্ণযজুঃ

তাগ হইলেই জানা গেল যে ব্রহ্মলোকে ভারতবাসীরা বেদ পড়িতে ও
সভাসমিতি করিতে বাইতেন, তাহা ভোম এবং কোষীতকী যে উত্তরদিক্কে

ভাষার দিক্ বলিয়াছেন, তাহাও ভারতের বদরিকাক্ষম বা কাশ্মীর নহে, পরন্তু উত্তর মহাসাগরের দক্ষিণতীরবর্তী উত্তরকুরু, স্তত্রাং এতদ্বারা জানা গেল যে পানিনি ভারতীয় অভিনব কাশ্মীরাদি স্থানকে কখনই উত্তরদিক্ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন না। অতএব ইহাতে যেমন কাশ্মীরের, তেমনই ভারতেরও আদিগেহস্থ সর্ব্বথাই নিরাকৃত হইতেছে।

অতঃপর আমরা ৮মতাব্রতসামশ্রয়ী মহাশয়ের মতের খণ্ডন করিব। তিনি গোভিলগৃহস্থত্র ৭ সামবেদের ভূমিকায় প্রসঙ্গতঃ বলিতেছেন যে—

আর্য্যজাতির আদি নিবাস।

যে জাতি যে দেশে বাস করিতেছে, তাহার সেই দেশ, ইহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ, এ বিষয়ে সহসা কোনরূপ সংশয়ই হইতে পারে না। তাদৃশ সংশয়ের যদি বিশেষ কারণ দৃষ্ট বা প্রসূত হয়, তাহা হইলে স্তত্রাং তাদৃশ সংশয়নিরাকরণের জন্য আন্দোলনও দোষাবহ নহে। আমরা আর্য্য, এই দেশও আর্য্যাবর্ত্ত, অতঃ ইহা আমাদের দেশ তাহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ? পূর্বে যে আমাদের বসতি অপর কোন প্রদেশে ছিল, এরূপ সংশয়ের কোন নিদানই ছিল না এবং নাই ও বয়ং রামায়ণের মহাবীর যেরূপ সমুদ্রকূলে আসিয়া নিজমুখোপম্যে স্বজাতিবর্গেরই মুখপ্রার্থী হইয়াছিলেন, সেরূপ আর্গাদেশহইতে নিরাসিত যুথভ্রষ্ট ঔপনিবেশিক বীরগণ আত্মোপম্যে আমাদিগকেও ঔপনিবেশিকশ্রেণীর মধ্যে পরিগণিত করিয়া কৃতকার্য্য হইতে প্রয়াসী হইয়াছেন।

বৈদিক সমালোচনা ১০৩ পৃঃ

পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে পাশ্চাত্য বৈদিকগণ অনুমান করেন, আর্য্যজাতির আদি নিবাস মধ্য এসিয়াস্থ বেলুর্ভাগ ও মুস্তাগ পর্ব্বতের পশ্চিমপার্শ্বস্থ উচ্চতর ভূমি। ইহারই অনুকূলে তাঁহারা যে কতিপয় প্রমাণ সংগ্রহ করিয়াছেন, তৎ সমস্তই আমাদের বক্তব্য উক্তরের সহিত যথাক্রমে প্রদর্শিত হইতেছে।

১ম। আসিয়া খণ্ডের লোকে ইউরোপ খণ্ডে গিয়া অধিবাস করে, এই প্রবাদটী সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ আছে।

উঃ—ভারতবর্ষ কি আসিয়ার অন্তর্গত নহে? যদি ইহাও আসিয়ার অন্তর্গত তবে এইস্থানহইতেই নিরাসিত আর্য্যদল ইউরোপাদি প্রদেশে ঔপনিবেশ করিয়াছেন বলিলেও উক্ত প্রবাদের কোনও বিরোধ দেখা যায় না।

২য়। গ্রীক ও রোমকেরা পূর্বোক্তর অঞ্চলহইতে গমন করিয়া গ্রীশ ও ইতালি দেশে অধিবাসকরেন, এই বিষয়টী ইতিহাসবেত্তারা প্রায় সকলেই অঙ্গুমান করিয়া থাকেন।

উঃ—বেনুর্ভাগ ও মুস্তাগ পর্বত কি ইতালির পূর্বোক্তর? মানচিত্রে দেখা যায় বিষুবরেখার ৩৬ অংশ হইতে ৪৭ অংশ পর্য্যন্ত ইতালি বিস্তৃত, উক্ত পর্বত দ্বয়ও ঐ ৩৬ হইতে ৪৭ অংশব্যাপী সমন্বতপাতেই পূর্বভাগে স্থিত। ভারতশীর্ষ সারস্বত প্রদেশ যদিও তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ দক্ষিণ, কিন্তু ৩৬ অংশস্পর্শণী। এতাবত উহাকেও ইতালির পূর্ব বলা যায়।

৩য়। ঋগ্বেদসংহিতার ৩য় মণ্ডলের ৩৩শ সূক্ত ইত্যাদি বহুতর সূক্তের মধ্যে সিদ্ধ, সরস্বতী ও পাঞ্জাবদেশীয় অম্বাশ্র নদীসমূহের নাম উল্লিখিত আছে। পরং গঙ্গা যমুনার নামোল্লেখ দুই একস্থানে আছে মাত্র। অতএব বোধ হয় তাঁহারা সর্বাগ্রে পাঞ্জাব প্রদেশে অবস্থিত হন, অনন্তর ক্রমে পূর্ব দক্ষিণ ভাগে আসিয়া অধিকার বিস্তার করেন।

উঃ—এ যুক্তিটী আরও চমৎকার। ইহা দ্বারা যে কিরূপে আৰ্য্যদের ক্রমাগমন নির্ণীত হইল, তাহা ত আনাদের পাপবৃদ্ধিতে কিছুই উপলব্ধি হইল না, বরং সারস্বতপ্রদেশীয় নদ্যাদির বিশেষ উল্লেখ থাকায় ঐ প্রদেশেই আৰ্য্যদের আদিবাস ছিল, ইহাই সিদ্ধান্ত হইতে পারে। তাঁহারা যে অস্ত্রস্থানহইতে আসিয়া তথায় উপনিবেশ করিলেন তাহার প্রমাণ কি হইল?

৪। হিন্দুরা হিমালয়ের উত্তারাংশকেই চিরকাল সমধিক পবিত্র ও লোভা-তীত মহিমান্বিত বলিয়া বিশ্বাস করিয়া আসিয়াছেন। ঐদিকেই তাঁহাদের দেব নিবাস সূমেরু। ঐদিকেই তাঁহাদের কৈলাসাদি দেবভূমি ও সর্বপ্রধান তপস্রাস্থল।

উঃ—হিমালয়ের উত্তরভাগ কৈলাসশিখরাদি ঐ প্রধান তপস্রার স্থান বলিয়াই দেবনিবাস বলিয়া প্রসিদ্ধ, কিন্তু দুর্গম সূমেরু পর্বত উত্তরদিকে স্থিত বলিয়াই আৰ্য্যদের বিশ্বাস ছিল, আদিনিবাস বলিয়া নহে।

৫। কৌষীতকী ব্রাহ্মণে একস্থানে লিখিত আছে লোকে উত্তরদিকেই ভাষাশিক্ষার্থ গমন করে। পবাদ আছে যে যে ব্যক্তি ঐ দিক্‌হইতে আগমন করেন, লোকে তাঁহারই উপদেশ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হয়, যেহেতু উহা

বাক্যের দিক্ বলিয়া প্রসিদ্ধ, ৭।৬। অতএব ভারতবর্ষের উত্তর, সূতরাং বেলুর্ভাগ ও মুস্তাগ আর্ঘ্যদিগের আদি শিক্ষার স্থান বলিয়া বেদসিদ্ধান্ত।

উঃ—এ উন্নত প্রলাপের উত্তর করিতে প্রবৃত্ত হওয়াও বিড়ম্বনামাত্র। পরং ইদানীং এদেশীয়দের এত দূর বেদানভিজ্ঞতা যে না লিখিলেও নয়।

এই পাশ্চাত্য মহোদয়েরাই না স্থানান্তরে লিখিয়াছেন যে “প্রথমত অর্থাৎ যৎকালে উক্ত পর্বতদ্বয়ের অধিবাসী, তৎকালে এ জাতি বর্কর বলিয়া গণ্য হওয়ার উপযুক্ত ছিল, পরে সিদ্ধুতীরবাসী হইয়া জ্ঞানোপার্জন করিয়াছিল। এবং সেই বিজ্ঞতা সভ্যতা বৃদ্ধিসহকারেই পারসীকগণের আদি পুরুষগণের সহিত ধর্মসংক্রান্ত বিবাদ উপস্থিত হইলে পার্থক্য জন্মে।

৬ষ্ঠ। পারসীকদিগের অবস্থা শাস্ত্রের অন্তর্গত বেদ্বিদাদ নামক পরিচ্ছেদের সৃষ্টি প্রকরণে কতকগুলি দেশের বর্ণনা আছে। তাহার মধ্যে

ঐর্যানম্ বেজো

নামে একটা হিম-প্রধান দেশ পারসীকদিগের আদিম আবাস প্রতীয়মান হয়। ঐ ঐর্যানম্ বেজো নগর ভারতে নাই, সূতরাং উহা যে ঐ পর্বতদ্বয়ের সমীপস্থ বা উপরিস্থ কোন ভূমি, ইহাই সম্ভবপর।

উঃ—ঐর্যানম্ বেজো নগর এক্ষণে পৃথিবীর মানচিত্রে অদৃশ্য। অতএব উহা যে কোন্ স্থানে ছিল, তাহা এক্ষণে নির্ণয় করা নিতান্ত দুঃসাধ্য, বরং সে দেশে দশমাস শীত বর্ণিত থাকায় ভারতস্থ হইতে পারে না। কিন্তু এতদনুসারে বেলুর্ভাগ ও মুস্তাগও হইতে পারে না। উহা বরং উত্তর ক্রিয়া হইতে পারে। এবং ভারতস্থ হইতে নির্কাসিত আর্ঘ্য কুপুত্রগণ প্রথমে হয় ত একবারে ক্রিয়ার উত্তর প্রান্তে গিয়া বসতি করিয়া থাকিবেন। পরে কালক্রমে অপরাপর দেশে বিস্তারিতা লাভ করিয়া থাকিবেন। এ স্থলে ইহাও বিশেষরূপে জ্ঞাতব্য যে ঐ ঐর্যানম্ বেজো নগর ক্রিয়ার প্রান্তস্থ হউক, বরং উহা কখনই আমাদের আদি নিবাস ছিল না। ১০২—১১৪ পৃ। ঐ

এই আর্ঘ্যবর্ভই আমাদের প্রসুতিগৃহ, ইহাই পুণ্যভূমি, ইহাই রত্নভূমি, ইহাই আমাদের পূর্বপুরুষগণের চিরবসতি স্থান। অনাৰ্য্য জাতিরও ইহাই চির বাসস্থান। ১৩৭ পৃ।

এতাবত! ইহা বলা বাহুল্য যে আমরা ঐপনিবেশিক নহি। আমাদের ইহাই

প্রকৃতদেহ, হুতরাং উপনিবেশিক কথাটি আমাদের পক্ষে নিতান্ত অসত্য, কাজেই গালাগালিবিষয়। ১৩৮ পৃ।

সামশ্রমী মহাশয় গোভিল গৃহস্থত্রের অবতরণিকায় এই সকল ও আরও বহু কথা বলিয়াছেন। কিন্তু তিনি অদ্বিতীয় বেদজ্ঞ হইয়াও কেন যে এরূপ বলিলেন, ইহাই কোভের বিষয়। আমরা ভারতবর্ষে আছি, অতএব ভারতই আমাদের আদি নিবাস, ইহা যদি ভাষা যায়, তাহা হইলে ইউরোপ, আফ্রিকা, আমেরিকা ও ভিন্ন ভিন্ন দ্বীপ উপদ্বীপের প্রাচীন অধিবাসীরাও স্ব স্ব জনপদকে তাঁহাদের আদি গেহ বলিয়া মনে করিতে পারেন? তবে আমরা বাঙ্গালীরাও কি ইহাই ভাবিয়া লইব যে আমরাও এই বঙ্গদেশেরই ভূইফোড় আদিমনিবাসী, কাণ্ড-কুন্ডাদিহইতে ব্রাহ্মণ শূদ্রাদি কেহই এ দেশে আগমন করেন নাই? কুলাচার্য্য ব্রাহ্মণ ও বাঙ্গালী ঐতিহাসিকেরা মিথ্যাবাদী?

আমরা যে “নিতাহিম” দেশে ছিলাম, তাহা কি বহু বেদমন্ত্ৰেই বিবৃত দেখা যায় না? বেদ যে ছো বা স্বর্গকে পিতা বা পিতৃভূমি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, উহাও কি তবে অলীক?

সকম্ একস্মাৎ জাতম্। (৯—৫৪ম্—৩ম)।

সারণের এ ব্যাখ্যা যদি সত্য হয় (অবশ্যই সত্য) তাহা হইলে আমরা ও দেবতারা যে পূর্বে স্বর্গবাসী ছিলাম, তাহা কি বিশ্বাস করিতে হইবে না? বিষ্ণু যে দৈত্যদানবনিপীড়িত বৈবস্বত মনুকে লইয়া হিমালয়ের পরপারে এই ভারতে আগমন করেন, শতপথ কি সেই ঐতিহ্য স্মরণ করিয়াই মনুর

তদপি এতৎ উত্তরস্ত

গিরেঃ মনো রবসর্পণম্

উত্তরগিরিহইতে দক্ষিণে অবতরণের কথা বর্ণনা করিয়াছিলেন না? ফলতঃ জলপ্লাবনের বেলা মনু যে হিমালয়শৃঙ্গহইতে ভারতে অবরোধন করেন, তাহা মনুর অবসর্পণ বলিয়া প্রদিক্ত নহে। অপিচ যখন প্রত্যেক শাস্ত্রই

দেবলোকাৎ চ্যুতাঃ সর্গে

বলিয়া বর্ণনা করিতেছেন, তখন স্বর্গের সংস্কৃতভাষাভারী স্বর্গের দেব-নাগরাক্ষরজীবী আমরা যে ভূতপূর্ব স্বর্গবাসী, তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই। নতুবা আমাদেরই পূর্ববেদের ঋষিরা কেন আমাদেরই ভারতবর্ষকে জগতের

মধ্যে দ্বিতীয় প্রস্তোক: ও দ্বিতীয় প্রহ্ন মাতৃভূমি বলিয়া পুনঃ পুনঃ নির্দেশ করিবেন? জেন্দাভেস্তাই বা কেন মৌরুকে Holy ও Mighty এবং আরিয়ানেম্ ভেইজোকে অহর মজদা-সৃষ্ট দ্বিতীয় স্থান বলিয়া নির্দেশ করিলেন? ফলতঃ জগতের মধ্যে মৌরু বা নেরু পর্বত-সামুই আদি স্থান, তাই উহাকে পবিত্র ও মহান্ বলা হইয়াছে, এবং আরিয়ানেম্ ভেইজো বা আর্গ্যাবর্ড (তৎসনাথ ভারতবর্ষ) জগতে দ্বিতীয় স্থান। দেবতারা ও আমরা যখন পরস্পর জ্ঞাতি-ভাবাপন্ন, তখন দেবতারা ভারতহইতে স্বর্গে গিয়াছেন, ইহা না ভাবিয়া আমরাই স্বর্গহইতে ভারতে আসিয়া ভারতে স্বর্গের অক্ষর, গীর্বাণবাণী ও সামবেদ হাজির করিয়াছি, ইহা ভাবাই কি সমধিক সঙ্গত নহে? যাহা হউক এই সকল নানা কারণে আমরা ভারতের অদিগেহত্ব অমূলক বলিয়াই মনে করিতে বাধ্য হইলাম। ফলতঃ কৌষীতকী ও বেদের শ্রুতিসমূহ এবং জেন্দাভেস্তার ঐর্য্যনম্ ভেইজো কথাটির প্রকৃত তাৎপর্য্য এবং বেদ যে স্বর্গকে আদি ও ভারতবর্ষকে দ্বিতীয় স্থান বলিয়াছেন, ইহা জানিতে পারিলে বেদজ্ঞ সামশ্রমী মহাশয় এইরূপ বিপ্রলাপের অবতারণা করিতেন না। ফলতঃ সমগ্র ভূমণ্ডলের মধ্যে মেরু-পর্বতসনাথ ছো বা আদি স্বর্গ, আদি প্রাচীনতম স্থান এবং ভারতবর্ষ দ্বিতীয় প্রহ্নভূমি। আমরা উক্ত আদি স্বর্গহইতেই এই ভারতে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছি। তবে ইচ্ছায় নহে, আমরা আমাদের ভ্রাতৃত্ব্য দৈত্যদানবগণদ্বারা পরাজিত হইয়াই ভারতে প্রবেশ করিতে বাধ্য হইয়াছিলাম, ইহা যথাসময়ে যথাস্থানে প্রদর্শিত হইবে।

নবমাধ্যম

স্বাস্থ্য

আশ্চর্য্য এই যে, এই সামশ্রমী মহাশয়ই আবার “ঐতরেয়ালোচনম্” গ্রন্থ লিখিয়া সপ্রমাণ করিতে সমুদ্রগ্রীব যে কাবুলের স্বাস্থ্যপ্রদেশই আর্গ্যাণের আদিনিবাস !! কিন্তু কাবুল বা স্বাস্থ্য কি ভারতের বাহিরের বস্তু নহে? তিনি আপনার উক্তির সমর্থনজন্ত বলিতেছেন যে—

স চ আৰ্য্যাবাসঃ পূৰ্ণং তাবৎ

হিমবৎপৃষ্ঠস্ত দক্ষিণভাগে সুবাস্ত

প্রদেশে এব আসীৎ, ইতি গম্যতে। ২২ পৃঃ

অর্থাৎ হিমালয়ের দক্ষিণদিকস্থ সুবাস্তপ্রদেশ, আৰ্য্যদিগের পূর্বনিবাসস্থান, ইহা পাওয়া যাইতেছে। কেন? বা কি প্রকারে?

শ্রম্যতে ঋক্সংহত্যাং সুবাস্তা অধি তুর্ঘানি। ৮ম—১৯ম—৩৭

ব্যাখ্যাতশ্চ এষ ঋগংশো যাস্কেন—সুবাস্তনদী তুর্থতীর্থং

ভবতি। তূর্ণ মেতদার্য্যান্তি ইতি। ৪—২—৭

বাস্তবাসভূমিঃ, সা খলু যন্তা স্তীরে স্তুত্ব এব সা নদী সুবাস্তনাম।

তত্তীরস্থিতো জনপদশ্চ অভবৎ তন্নামতঃ সুবাস্তরেব। ২২ পৃঃ

অপোগস্থানে সুবাস্ত নামে একটি নদী আছে, উহার বর্তমান নাম স্বাৎ বা সুবাৎ। উহার তীরস্থ জনপদও না হয় সুবাস্ত নামের বিষয়ীভূত হইল। কিন্তু তাহাতেই কেন ভাবিতে হইবে যে উহাই আৰ্য্যগণের আদিবাসস্থান! আৰ্য্যেরা কি কোনও শাস্ত্রে তাহা বলিয়াছেন? পক্ষান্তরে বৈদিক ঋষিরা সকলেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

জ্যো নঃ পিতা

জ্যো বা আদি স্বর্গই আমাদের পিতা বা আদিপিতৃলোক অর্থাৎ পিতৃভূমি (Father-land)

সুতরাং “সুবাস্তঃ পূর্বমার্য্যাবাস ইতি গম্যতে” এ কথা প্রকৃত হইতেছে না। সুবাস্ত শব্দের অর্থ উত্তম বাস্ত বা উত্তম বাসস্থান হইতে পারে। কেহ আশ্রয় প্রীতিবশতঃ কোনও একটি নিষ্কণ্ট স্থানকেও ঐ আখ্যা দিতে পারেন, কিন্তু তাহাতেই উহার আদিগেতত্ত্ব সিদ্ধ হইতে পারে না ও হয় না।

অপি চ আৰ্য্যগণ যে ভারতের বাহিরেও আৰ্য্যনামধারী ছিলেন, তাহা জানা যায় না। ফলতঃ যাকারী মধ্য এসিয়াহইতে ভারতে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা দেবোপনামা ছিলেন।

দেবলোকাৎ চ্যুতাঃ সর্কে

মহাভারত ও বায়ুপুরাণ।

আমরা দেবতারা দেবলোকহইতে ভারতে আসিয়া তবে আৰ্য্য নাম লইয়াছি। উহার অর্থও প্রভু (ঈশ্বর বা Lord) পরম্ব ঈশ্বরপুত্র নহে।

অৰ্য্যঃ স্বামিবৈশ্বর্যোঃ। পাণিনি।

অতএব সামশ্রমি-মহাশয় অকারণ যাক্কে মত অধ্যাহৃত করিয়াছেন। যাক্, শাকপুণি ও ঔর্ণনাভপ্রভৃতির বেদব্যাখ্যা আর এ কালে সমীচীন বলিয়া স্বীকৃত ও গৃহীত হইতে পারে না। অপিচ উক্ত মন্ত্যংশের যখন একরূপ অর্থও নহে যে, স্বাস্থ্য মানবের বা আৰ্য্যজাতির আদি নিবাসভূমি, তখন যাক্কেই বা সে ব্যাখ্যা করিবেন কেন, করিলেই বা তাহা শুনে কে? তিনি সে ব্যাখ্যা করিয়াছেন বলিয়াও ত বোধ হইল না? ফলতঃ এ মন্ত্যংশ এখানে অকারণই অধ্যাহৃত হইয়াছে।

স্বাস্থ্যবাসকালে এৰ শ্রাং ইয়ম্ ঋক্ সমান্নাতা। ২৩পৃ।

সামশ্রমি-মহাশয়ের এই উক্তিও সাধীয়াসী নহে। আমরা যে স্বাস্থ্য নামক কোনও প্রদেশে বাস করিয়াছিলাম, তাহার কোনও প্রমাণ নাই। তবে আমরা নায়গ্রা ও টেমস নদীর শ্রায় স্বাস্থ্যনদীর নামও অবগত ছিলাম। তজ্জন্ত কোনও মন্ত্বে উহার নাম যোজনা করিয়া থাকিব। কিংবা যজুর্বেদজ্ঞ কোনও মন্ত্বে উক্ত প্রদেশহইতে ভারতে আসিয়া ঐ কথা বর্ণনা করিয়া থাকিবেন। উক্ত ঋক্ যে স্বাস্থ্যবাস-কালেই রচিত বা পঠিত ও পাঠিত হইয়াছিল, একরূপ মনে করাও নিশ্চয়োজন। অপিচ আমরা মধ্যএশিয়া বা পিতৃভূমিহইতে ভারতে আগমনকালে কিয়ৎকাল স্বাস্থ্যপ্রদেশে বাস করিলেও করিতে পারি, উহার ভিতর দিয়া ভারতে প্রবেশ করাও অসম্ভব নহে। উহা আমাদের পরিচিত স্থান বটে, কিন্তু উহাই যে দেবলোক বা আদি গেহ, তাহার কোনও প্রমাণ নাই। বেদ কি বলিয়াছেন যে “স্বাস্থ্য নঃ পিতা”? বা “স্বাস্থ্যরেব হোঃ”? স্থলান্তরে বলা হইয়াছে—

অমুপ্রত্বশৌকসো হবে। ১ম—৩০সু—২

ইত্যাদি প্রতিগম্যম্ আৰ্য্যগাঃ প্রত্নৌকন্তং কথমশ্র প্রদেশশ্র শ্রাং মন্তব্য মিতি চেৎ অত্র উত্তরন্ত

স চ আৰ্য্যবাসঃ পূৰ্ব্বং তাবৎ

হিমবৎপৃষ্ঠশ্র দক্ষিণভাগে

স্বাস্থ্যপ্রদেশে এৰ আসীৎ। ১' ৬৯পৃঃ

কিন্তু ইহা নির্জলা অসুমান ভিন্ন আর কিছুই নহে। সুবাস্ত নদী বা ততীরস্থ জনপদসমূহকেও কোন ভৌগোলিক হিমবৎপৃষ্ঠ প্রণয়ী বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন না। সুবাস্ত কি হিমালয়হইতে সুদূর পশ্চিমে নহে? যদি সুবাস্তই পিতৃভূমি হইবে, তাহা হইলে বেদমন্ত্রই কেন সমস্বরে বলিবেন—

জ্যোঃ পিতা পৃথিবী মাতা

“জ্যো” বা আদিদেবগণই আমাদের পিতা বা পিতৃভূমি, পক্ষান্তরে তাঁহারা পিতৃভূমিস্থলে “সুবাস্ত”র নাম নির্দেশ করেন নাই। ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের জিংশস্কন্ধের নবম মন্ত্রের “প্রত্নৌকঃ” কোন্ স্থান, তাহা আমরা যথাসময়ে যথাস্থানে দেখাইব, কিন্তু সুবাস্তই উক্ত “প্রত্নৌকঃ” এরূপ কোনও কথা বিবৃত হয় নাই। স্বলাস্তরে কথিত হইতেছে—

ততঃ ক্রমাং সুবাস্ততঃ প্রাগ্

দক্ষিণস্যা মপি বহুদূরস্থং শ্রীকণ্ঠশৈল

সমুদ্রতাম্ জঙ্গমুত্মাশ্রনতনবাহিনীঃ

জাহ্নবীঃ যাবৎ আৰ্য্যাবাসঃ সম্পন্নঃ । ২৪পুঃ

তৎপর আৰ্য্যেরা সুবাস্তহইতে অতি দূরে জাহ্নবীতীরে আসিয়া দ্বিতীয় আৰ্য্যাবাস স্থাপন করেন।

সুতরাং এ কথাগুলি সত্য হইলে সামশ্রমী যে পূর্বে ভারতবর্ষকেই আদি আৰ্য্যাবাস বলিতেছিলেন, তাহা মিথ্যা হইয়া যায়। ইহাতে ভারতবর্ষের আদিগেহস্থ সিদ্ধ হইতেছে না, অপিচ কাবুলের অন্তর্গত সুবাস্ত যে আদিগেহ, তাহারও কোনও প্রমাণ প্রদর্শিত হয় নাই, সুতরাং সামশ্রমি মহাশয়ের কথা আদিঅস্তুই নিতথ হইতেছে। তিনি আপন উক্তির সমর্থনজন্ত

পুরাণ মোকঃ সথাং শিবং বাঃ

যুবোন্নরাং দ্রবিণং জহাব্যাম্।

৬—৫৮ সূ - ৩ম

এই মন্ত্রাঙ্কের সমাহার করিয়াছেন। কিন্তু জাহ্নবীতীর যখন পুরাতন ওকঃ বা আদিবাসস্থান নহে, আমরা যখন পঞ্চনদহইতে ক্রমে ক্রমে সরিতে সরিতে গঙ্গা, যমুনা, সরস্ব ও সরস্বতী-প্রভৃতি সকল নদীর পুলিনদেশেই বসবাস করিয়াছিলাম, তখন ইহার সমাহারের কি প্রয়োজন ছিল? আমরা কিন্তু

সামশ্রমী মহাশয়, সায়ণ বা দত্তজ মহাশয়ের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত আলোকনাথ ভট্টাচার্য্য ভায়রর মহাশয় এই মন্ত্বের যে যে অর্থ করিয়াছেন, তাহার একটি অর্থেরও অহুমোদন করিতে সমর্থ নহি। উক্ত মন্ত্বেটি এই—

পুরাণ মোকঃ সখ্যং শিবং বাং

যুবোন্নরা ত্রিবিণং জহাব্যাম্।

পুনঃ কৃথানাঃ সখ্যা শিবানি

মধ্বা মদেম সহ হু সমানাঃ ॥ ৬—৫৮ হু—৩ম

সায়ণভাষ্যম্—হে অশ্বিনৌ বাং যুবয়োঃ পুরাণং পুরাতনং সখ্যং সখিভ্যম্ ওকঃ সেবাং শিবং কল্যাণকরং ভবতি। কিঞ্চ হে নরা নরৌ অশ্বদীয়স্ত কৰ্ম্মণো নেতারৌ যুবোঃ যুবয়োঃ ত্রিবিণং ধনং জহাব্যাম্ জহুকুলজায়াং ভবতি শিবানি স্মৃথকরাণি যুবয়োঃ সখ্যা সখ্যানি পুনঃ পুনঃ কৃথানাঃ কুৰ্ব্বন্তঃ সমানাঃ হবিঃ প্রদানেন উপকারকত্বাৎ মিত্তভূতা বয়ম্ মধ্বা মদকরেণ সোমেন যুবাং সহ যুগপৎ হু ক্ষিপ্রং মদেম হর্ষয়েম।

দত্তজাহুবাদ—হে অশ্বিৎসর! তোমাদের পুরাতন সখা বাহুনীর ও মজলকর। হে নেতৃৎসর! জহাবীতে তোমাদের ধন আছে। তোমাদের স্মৃথকর সখ্য পুনঃ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া আমরা তোমাদের সমান হইয়াছি। আমরা হর্ষকর সোম দ্বারা তোমাদিগকে শীঘ্র ও যুগপৎ হুষ্ট করিব।

সামশ্রমিব্যাখ্যা—জহাবী জাহবীতি অনর্থান্তরম্ ইতি অশ্বাকম্। প্রসিদ্ধা এষা নদী ভাগীরথ্যাঃ শাখাবিশেষা ইতি উত্তরাধেয়ে অত্চাপি জাহবপ্রদেশস্ত পুরাণোকস্মান্নান মিদং ন্যূনং ব্যক্তিগতং ন তু সৰ্ব্বজনীন মতি চ বেদিতব্যম্। জহাবীতীরস্থো জাহবপ্রদেশঃ খলু অত্চতন পাঞ্চকোরায়াঃ প্রাক্ সিদ্ধতঃ প্রত্যক্ বুনার (বর্ণ) প্রদেশতচ্চ উদকস্থিত ইতি বিশ্বকোষসম্পাদকো বসুদাসঃ। এবং চ স্বাস্থ্যসম্বিহিতা এব ইয়ম্ জাহবী ইতি স্বীকৃতেহপি নো ন ক্ষতিঃ। তত এষা আখ্যাবাসঃ সায়ন্ততপ্রদেশেষু বিস্তীর্ণঃ। ২৪—২৫ পৃ।

বলা বাহুল্য সামশ্রমি মহাশয় এখানে আশ্রাজে দুই এক কথা বলিয়াছেন, মন্ত্বের প্রকৃত ব্যাখ্যায় হাতই দেন নাই। আমরা মনে করি, উক্ত মন্ত্বের এইরূপ অর্থ হওয়াই যেন সমীচীন—

প্রকৃতার্থবাহিনী টীকা—হে নরী নরৌ নেতারৌ অশ্বিনৌ দেব-ভিষজৌ।

পুরাণম্ ওকঃ পুরাণে ওকসি (বিভক্তিব্যত্যায়ঃ) অশ্বাকং স্বর্গরূপে পুরাতন-
বাসস্থানে বাৎ সুবয়োঃ সখ্যং বন্ধুত্বং ত্রিবিণং ভবৎপ্রদত্তং ধনঞ্চ শিবং কল্যাণকরম্
আসীৎ যদা বয়ং স্বর্গে আস্ম তদা ভবতোঃ সখোন ধনাদিনা চ অশ্বাকং প্রভূতং
মঙ্গলমভবৎ । কিন্তু ইদানীং বয়ং ভারতবর্ষে জাহ্নবীতীরে বসামঃ । অস্তাং
জাহ্নব্যাঞ্চ বয়ং পুনঃ ভূয়ঃ ভবদ্ভ্যাং সহ শিবানি মঙ্গলকরাণি সখ্যা সখ্যানি
বন্ধুত্বানি কৃথানাঃ কৃপাণাঃ কতুর্কামাঃ অন্তঃপ্রবু ভো সমানাঃ সজাতীয়াঃ বয়ং
সুবাভ্যাং সহ মধ্বা মধুনা সোমেন সোম-পানেন মদেম হর্ষয়েম হৃষ্টা ভবেম ।

হে অশ্বিষয় ! আমরা যখন আমাদের পুরাতন বাসস্থান স্বর্গে তোমাদের
সহিত একত্র ছিলাম, তখন তোমাদের সহিত বন্ধুত্ব ও তোমাদের প্রদত্ত ধনে
আমাদের প্রভূত কল্যাণ সাধিত হইত । এইক্ষণ আমরা ভারতবর্ষের এই
জাহ্নবীতীরে আবার তোমাদের সহিত সেই বন্ধুতা স্থাপন করিতে ইচ্ছা করি ।
তোমরা আমাদের সজাতি (একই দেবজাতীয়) এস আমরা সকলে সোম পান
করিয়া হর্ষানুভব করি ।

এই মন্ত্রদ্বারা সামশ্রমী মহাশয় সুবাস্তুর আদিগেহত্ব সপ্রমাণ করিতে পারেন
না ও পারেন নাই । বরং এই মন্ত্রদ্বারা ইহাই সপ্রমাণ হইতেছে যে আমরা
ভারতবর্ষের আদিমনিবাসী নহি, পরন্তু ইহার বাহিরের কোনও দেশের লোক
যেখানে অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও আমরা জাতিভাবে একত্র বাস করিতাম । সামশ্রমী
মহাশয় অতঃপর এই মন্ত্রটির অধ্যাহার করিয়াছেন—

নি জ্বা দধে বরে আ পৃথিব্যাঃ

ইলায়্যাম্পদে স্তুদিনে অহাম্ ।

দৃষদ্ভ্যাং নান্নুবে আপষায়াং

সরস্বত্যাং রেবদগ্নে দিদৌহি ॥ ৪ - ২৩ স্তু—৩ ম

এই মন্ত্রদ্বারা তিনি সপ্রমাণ করিতেছেন যে আর্যেরা ক্রমে ক্রমে দৃষতী,
আপবা ও সরস্বতী নদীতীরে সরিয়া আসিতেছিলেন । তাঁহারা এক সময়ে
সরস্বতপ্রদেশে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইলেন ।

আমরাও উহাই স্বীকার করি, কিন্তু ইহাতে এমন মনে করিতে হইবে না যে
আর্যেরা সুবাস্তুহইতে এখানে আসিয়াছেন, অথবা সুবাস্তু মানবের আদি

জন্মভূমি। অপিচ তিনি ও সারণাদি এই মন্ত্ৰের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাও ঠিক হয় নাই।

সারণভাষ্য—হে অগ্নি ইলায়াঃ গোরূপধারিণাঃ পৃথিবিয়াঃ ভূমৈর্করে বরিত্তে শ্রেষ্ঠ-পদে নাভিহানে উত্তরবেত্যাং অহাং হুদিনত্বে যজনীয়দিবসানাং শৌভন দিনস্বার্থং যেষু দিনেষু ইত্ৰাদয়ো বরীয়াংসো দেবা ইত্যন্তে তানি হুদিনানি তদর্থং ত্বা ত্বাম্ আনিদধু আসমস্তাং নিদধামি উত্তমানি স্থানানি দর্শয়তি। দৃষত্যাং দৃষতী নাম কাচিং নদী তস্তাং মাতৃবে মনুষ্যসংস্কারবিষয়ে তীরে আপষায়াম্ আপবা নাম কাচিং নদী তস্তাং সরস্বত্যাং নদ্যাং এতেষু উত্তমেষু স্থানেষু ত্বং রেবং ধনযুক্তং যথা ভবতি তপা দিদীহি দীপ্যস্ব। মহর্ষয়ঃ সরস্বতী-তীরে খলু যজ্ঞাদি কৰ্ম্মাণি অকাশুঃ। তথা চ ব্রাহ্মণম্ “ঋষয়ো বৈ সরস্বত্যাং সজমাসত” ইতি।

সামগ্রিবিব্যাখ্যা—ইলায়াংপদে শস্ত্রবহুলে অতএব পৃথিবিয়াঃ বরে উৎকৃষ্ট প্রদেশে হে অগ্নি রেবং রেবান্ ধনবান্ অহং ত্বা ত্বাম্ আ আভিমুখ্যেন নিদধে স্থাপয়ামি। কন্চ স শস্ত্রবহুলঃ পৃথিবিয়া বরঃ প্রদেশঃ? ইত্যাং দৃষত্যাং আপ-যায়াম্ সরস্বত্যাং ইতি। দৃষতীতীরত আরভ্য সরস্বতীতীরং যাবৎ ত্রিনদী-তীরপ্রদেশঃ সৰ্ব্ব এব ব্রহ্মাবৰ্ত্তঃ মাতৃবে জনজন্মে তাদৃশে ত্বং দিদীহি দীপ্যস্ব। অতএব উক্তং মনুনা—

সরস্বতীদৃষততোয়োদেবনত্ওয়ার্যদস্তরম্।

তং দেবনিশ্চিতং দেশং ব্রহ্মাবৰ্ত্তং প্রচকতে ॥ ১৭—২ অ

কিমর্থং ত্বাং নিদধে ইত্যাং—অহাং হুদিনত্বে ইতি। জীবৎকালানাং সুপ্রভাতীকৃতুর্মিতার্থং।

মোক্শমূলরাহুবাদ—On an auspicious day I place thee on the most sacred spot of Ila, the Earth. Shine, O Agni, wealth-bestowing, in the assembly of men on the banks of the Drishadvati, the Apaya, the Sarasvati.

দন্তজাহ্নবদ—হে অগ্নি! হুদিনলাভের জন্য ইলারূপ পৃথিবীর উৎকৃষ্ট স্থানে তোমাকে স্থাপন করিতেছি। হে অগ্নি তুমি দৃষতী, আপবা ও সরস্বতী (তীরস্থিত) মনুষ্যের গৃহে ধনবিশিষ্ট হইয়া দীপ্ত হও। ৫২১ পৃ

কেন এই ব্যাখ্যা চতুর্দৈয় ঠিক হয় নাই ? যেহেতু ইহার কেহই মন্তব্য এই “ইলা” শব্দের পদার্থগ্রহ করিতে পারেন নাই। এখানে এই ইলা অর্থ অন্ন (শস্য) বা গো-রূপধারিণী পৃথিবী নহে। ইহার অর্থ ইলাবৃতবর্ষ। আর এই ‘আনিদধে’ ক্রিয়াপদও বর্তমানকালীন নহে। ধা ধাতু হ্রাদিগণীয়, লট ও লিটের এ বিভক্তিতে উহার রূপ তুল্যভাবে “দধে” হইয়া থাকে। উহার ইহা বর্তমানকালীন লটের প্রয়োগ ভাবিয়া ভুল করিয়াছেন। ফলতঃ ইহা লিটের এ বিভক্তির রূপ। আর “মানুষে” কথাটির অর্থ “মনুষ্যসংস্কারবিষয়ে,” “in the assembly of men” কিংবা “মনুষ্যের গৃহে” অথবা “জনপদে” নহে, উহার প্রকৃতার্থ মনুষ্যলোক এই ভারতবর্ষে। অবশ্য আদি মনুষ্যলোক অন্তরিক্ষ বা অপোগস্থান পারশ্বাদি, কেননা মাতা নম্বর সন্তান দ্বিতীয় বরুণপ্রভৃতি, স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া তথায় গমন করেন। উক্তক কৃষয়জুষ্টি—

“প্রতীচীং মনুষ্যাঃ”, ৩৬০ পৃ

কিন্তু কালে যজুর্বেদী মনুষ্যেরা পার্শ্বী (অস্বর) ও আরবীয় মুসলমানগণের অত্যাচারে ভারতে প্রবেশ করিলে ও ভারতীয় দেবগণ দেবতা হারাইয়া নরে পরিণত হইলে শেষে ভারতবর্ষও মনুষ্যলোক বলিয়া প্রথিত হয়। অপিচ “অহাং সূদিনস্বে” বাক্যটির অর্থও “যখন আমাদের সূদিন ছিল।” এই কারণে আমরা এই মন্ত্যটিরও স্বতন্ত্র ব্যাখ্যা করিতে বাধ্য হইলাম।

অস্বংকৃত প্রকৃতার্থবাহিনী টীকা—হে অগ্নে ! অহাং সূদিনস্বে যদা অস্মাকং সূদিনম্ আসীৎ বয়ং স্বর্গবাসিন আস্ম, তদা অহং ত্বা ত্বাং পৃথিব্যাঃ বরে জগতি সর্বশ্রেষ্ঠ ইলায়াঃ পদে ইলাবৃতবর্ষে (ইলা হি ইলাবৃতবর্ষস্ত নামকৈদেশ এব) আনিদধে সংস্থাপয়ামাস ত্বতপাসনার্থং ত্বাং প্রজ্জালিতবান্। সাম্প্রভং তু বয়ং দুরদৃষ্টাং স্বর্গভ্রষ্টা ভারতবাসিনঃ অভূম। অতঃ ত্বাং মানুস্বে মনুষ্যলোকে অস্মিন্ ভারতবর্ষে আপয়ামাঃ দৃষদত্যাং সরস্বত্যাং এতাসাং নদীনাং তীরদেশেষু স্থাপয়ামি ত্বং রেবং ধনযুক্তং যথা স্তাং তথা দিদীহি দীপ্যস্ব। ত্বং প্রজ্জালিতঃ আরাধিতশ্চ সন্ মহম্ ধনং দেহি ইত্যর্থঃ।

হে অগ্নে ! আমাদের যখন সূদিন ছিল, আমরা স্বর্গে ছিলাম, তখন আমরা তোমাকে পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইলাবৃতবর্ষে স্থাপন করিয়াছি। এইক্ষণ আমরা

তোমাকে এই মনুজলোক ভারতবর্ষে দৃষদ্বতী, আপঘা ও সরস্বতীনদীর তীরদেশে স্থাপন করিতেছি। তুমি প্রজলিত হইয়া আমাদের দান কর।

বাহাইউক এই মন্ত্রদ্বারাও জানা যাইতেছে যে, ভারতবর্ষ আমাদের আদি পিতৃভূমি নহে, ইলারবর্ষ (ইলার পদ) ই আদি পিতৃভূমি, সূত্রাং সামশ্রমি মহাশয়-কর্তৃক এই মন্ত্রটীও অকারণ অধ্যাক্ত হইয়াছে। এই মন্ত্র স্বাস্থের পিতৃভূমিসংসিদ্ধিবিসয়েও কোনও সহায়তা করিতেছে না। কেননা স্বাস্থ “ইলায়া: পদং” নহে। সামশ্রমী স্থানান্তরে বর্ণিতেছেন—

যদা হি স্বাস্থতঃ পশ্চিমস্যাং দিশি অবস্থিতঃ

নিষধপর্বতোতপি অভূং আৰ্য্যাবাসঃ তথাপি অয়ং

স্বাস্থপ্রদেশ এব আসীং তদীয়পূর্বসীমা ইত্যপি

গম্যতে অপরমন্ত্ৰেভাঃ। ২৩ পৃঃ।

এই অংশের প্রয়োজনীয়তা কি, আমরা তাহা বুঝিতে পারিলাম না। তৎপর আর্গোয়া যে স্বাস্থের পশ্চিমেও বাস করিয়াছিলেন, তাহারই বা সমুল্লেখ করা কি কারণ? ভারতবর্ষ ত স্বাস্থের পশ্চিমে নহে। দেবতারা ভারতে আসিয়া তবে আৰ্য্যাবাস গ্রহণ করেন। সূত্রাং ভারতের বাহিরে কোনও আৰ্য্যাবাস থাকিলেও (যেমন ইরাণ) বুঝিতে হইবে যে উহা ভারতের আৰ্য্যগণদ্বারা কোনও সময়ে অধুষিত হইয়াছিল, পরন্তু উহা (যেমন ইরাণ ও আয়ারল্যাণ্ড প্রভৃতি) আদি আৰ্য্যাবাস বা মানবের আদি নিকেতন নহে। অপিচ নিষধপর্বত হরিবর্ষে বা তাতারের উত্তরে ভিন্ন উহা যে কেমন করিয়া কাবুলস্থিত স্বাস্থেরও পশ্চিমে গেল, তাহা আমরা চিন্তা করিতেও অসমর্থ। বাহা ইউক হিন্দুর কোনও বেদ বা শাস্ত্রই যখন স্বাস্থ বা ভারতবর্ষকে পিতৃভূমি বা মানবের আদি নিকেতন বলিয়া সংস্ফুট করেন না, ভারতবর্ষই যখন জগতের দ্বিতীয় প্রত্নোক্ত, তখন আমরা সামশ্রমি মহাশয়ের কথায় কণপাত করিতে পারিলাম না। পৃথিবীর মধ্যে তো দা ইলারবর্ষ সন্ধ্যাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান ও প্রাচীনত্বে ভারতবর্ষ দ্বিতীয়, ইহা বেদে থাকতেও অদ্বিতীয় বেদজ্ঞ সামশ্রমি মহাশয় কেন তাহা ভুলিয়া গেলেন, ইহাই অতীব বিস্ময়ের বিষয়। কেবল আমরা নহি, মহর্ষি চরকও ভারতবর্ষের অত্র স্থানকে আপনাদের পূর্বনিবাস বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

কঃ সহস্রাক্ষভবনং গচ্ছৎ প্রষ্টুং শচীপতিম্ ।

অহমর্ষে নিম্নোন্ময় মত্রেতি প্রথমং বচঃ ।

ভরদ্বাজোহ্রবীং তস্মাৎ ঋষিভিঃ স নিযোজিতঃ ॥ ৫

স শক্রভবনং গয়া সুরধিগণমধ্যগম্ ।

দদর্শ বলহস্তাদং দীপ্যমান মিবানলম্ ॥ ৬

সোহভিগম্য জয়শীতি রতিনন্দ্য সুরেশ্বরম্ ।

প্রোবাচ ভগবান্ বীমান্ ঋষীণাং বাক্যমুত্তমম্ ॥ ৭

ব্যাধরো হি সমুৎপন্নঃ সর্ক্স প্রাণিভয়ঙ্করাঃ ।

তৎ ক্রুহি মে শমোপায়ং যথাবৎ অমরপ্রভো ॥ ৮

তস্মৈ প্রোবাচ ভগবান্ আয়ুর্ক্বেদং শতক্রতুঃ । ৯—১০ অ হৃদস্থান

পৃথিবী বা ভারতের অধিবাসিবৃন্দ নানা প্রকার রোগে আক্রান্ত হইলে ঋষিরা রোগহইতে নিষ্কৃতিলাভের কোনও উপায় না দেখিয়া স্বর্গে যাইয়া ইন্দ্রের শরণ লইতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। কিন্তু কে ইন্দ্রভবনে যাইবে, ইহা লইয়া বিতর্ক হইতে লাগিল। তখন ভরদ্বাজ যাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে ঋষিরা তাঁহাকেই ইন্দ্রভবনে পাঠাইয়া দিলেন। ভরদ্বাজ স্বর্গে যাইয়া ইন্দ্রকে আশীর্ষচনে সংবর্দ্ধিত করিয়া, ঋষিদিগের কথা জ্ঞাপন করিলেন এবং কি প্রকারে প্রাণিগণের ভয়জনক রোগহইতে মুক্ত হইতে পারিবেন ইহা জানাইলে, ইন্দ্র ভরদ্বাজকে আয়ুর্ক্বেদ অধ্যাপিত করিলেন।

এতৎপাঠে জানা গেল যে, ইন্দ্রাদি দেবগণ আমাদের তায় নর বা মানুষ ছিলেন এবং ভারতের ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে আশীর্বাদও করিতেন, তাঁহাদের বাসস্থান স্বর্গটা পাদগম্য ছিল। সে স্বর্গ কোথায়? উহার সহিত আমরা কখন পরিচিত ছিলাম কি না? চরক পাঠেই জানা যায় যে, স্বর্গ হিমালয়ের পরপারে বিস্তৃত এবং স্বর্গের দেশহইতেই স্বর্গগঙ্গা ভাগীরথীর উৎপত্তি হইয়াছে, উহা দেবগন্ধর্ব ও কিন্নরগণের আবাসভূমি এবং উহাই ভারতবাসী আমাদের পূর্বনিবাস। যত্নতঃ তত্ত্বৈষ—

ঋষয়ঃ ধনু কদাচিৎ শালীনা বাযাবরান্চ গ্রামৌষধ্যাহারাঃ সন্তঃ সাম্প্রয়িক্য মন্দচেষ্টা নাতিকল্যাণান্চ প্রায়েণ বভূবুঃ। তে সর্ক্সাসাম্ ইতিকর্তব্যতানাম্ অসমর্পণঃ সন্তো গ্রাম্যবাসকৃতং দোষং মজ্জা পূর্বনিবাসম্ অপগতগ্রাম্যদোষং

মহা শিবঃ পুণ্য মূদারং মেধাম্ অগম্যাম্ অহুকৃতিভির্গঙ্গাপ্রভবম্ অমরগঙ্ধক্
বন্ধকিম্বরাহুচরিতম্ অনেকরত্ননিচয়ম্ অচিন্ত্যাত্তপ্রভাবঃ ব্রহ্মবিসিদ্ধচারণাম্-
চরিতং দিব্যাতীর্থৌষধিপ্রভবম্ অতিশরণং হিমবন্তম্ অমরাধিপতিগুপ্তং অগ্নুঃ ।
ভৃগুর্নরোহিজিবাশ্ঠকশ্রুপাগন্ত্যপুলস্ত্যবামদেবাসীতগৌতমপ্রভৃতয়ো মহর্ষয়ঃ ।

৫০৩ পৃ। চিকিৎসাস্থানম্ ।

আমরা মনে করি, চরকের এই উক্তিপরম্পরাপাঠে সামশ্রমি-প্রভৃতি
মহাশয়গণ নিশ্চিতই ভারতবর্ষকে আপনাদিগের আদি স্থান বলিয়া হির-
নিশ্চয় করিতে পশ্চাৎপদ হইবেন। কেহ কেহ হয় ত “হিমবন্তঃ” কথাটীহার
উদ্ভাস্ত হইয়া হিমালয়পৃষ্ঠকেই আদিগেহ বলিয়া মনে করিতে পারেন। কিন্তু
প্রকৃতপক্ষে হিমবৎপৃষ্ঠ গঙ্গাপ্রভব বা ইন্দ্রগুপ্ত স্বর্গভূমি নহে। এই “হিমবন্তঃ”
পদের অর্থ—হিমপ্রধানং ।

মুসলমানেরা বলেন, ভারতৈকদেশ লক্ষা বা শরণবীপই মানবের আদিগেহ
এবং তজ্জাত্য আদমকূট পর্বতই আদি মানব আদমের লীলাভূমি। কিন্তু ইহার
মূলেও কোনও ঐতিহ্য বিद्यমান নাই। কেননা ভারত হইতে লক্ষ্য লোক
যাইয়া বাস করিয়াছেন ভিন্ন লক্ষ্য লোক ভারতে বা সমগ্র ভূমণ্ডলে উপনিবিষ্ট
হইয়াছেন, এরূপ জনপ্রতিগু প্রত হয় নাই।

দশমাধ্যায়

উত্তরকুরু পিতৃভূমি নহে

কোনও কোনও ব্যক্তি বিশ্বাস করিয়া থাকেন যে, উত্তরকুরুই মানবজাতি
বা আধাগণের আদিনিকেতন। কিন্তু যাহারা স্বাধীনভাবে ব্রীতিমত বেদ এবং
অজ্ঞাত হিন্দুশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাঁহারা কখনই এই ভিত্তিহীন ব্যাহত
মতের সমর্থন ও অনুবর্তন করিতে পারেন না। কিন্তু যখন শ্রদ্ধাভাজন স্বর্গত
প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শ্রদ্ধাভাজন শ্রীযুক্ত গীতলচন্দ্র চক্রবর্তী, এম্-এ,

বিজ্ঞানিধি প্রভৃতি বিষয়গণ এ বিষয়ে লেখনী ধারণ করিয়াছেন ও করিতেছেন, তখন এ মতের খণ্ডন ও প্রকৃত সত্যের প্রচারদ্বারা কিছু বলিতে বাধ্য হইলাম।

বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলিতেছেন যে—

“আমাদের এবং একজন গ্রীকের পিতৃভূমি স্বতন্ত্র নহে। আমাদের উভয়েরই পিতৃভূমি সেই

সপ্তর্ষীগাং স্থিতির্যত্র যত্র মন্দাকিনী নদী।

দেবর্ষিচরিতং যত্র যত্র চৈত্ররথং বনম্ ॥

এবং বিধ সর্বস্বথপ্রদ স্বর্গসম উত্তরকুরুবর্ষ।” ৯ পৃ গ্রীক ও হিন্দু।

কিন্তু আমরা বিনয়ের সহিতই বলিতেছি যে বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের এই প্রমাণ ও যুক্তি অবিতর্ক নহে। তিনি এক সময়ে আমার প্রশ্নে বলিয়াছিলেন যে ইহা রামায়ণের একটি বচন। কিন্তু আমি কোনও রামায়ণ কিংবা অথ কোনও গ্রন্থে এই শ্লোকটি দেখিতে পাইলাম না। বিশেষতঃ ইহা একটি যুদ্ধের অর্দ্ধাংশ মাত্র, সুতরাং ইহার অবশিষ্টাংশ না পাইতে পারিলে কেবল এই অংশের দ্বারা প্রকৃত অর্থের বিনিগমন করা যায় না। এবং যাহা আছে, তাহার দ্বারাও এমন সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারা যায় না যে, ইহা উত্তরকুরুর বর্ণনাবিশেষ।

সপ্তর্ষীগাং স্থিতির্যত্র

এ কোন্ সপ্তর্ষি? শূত্রের সেই সাতটি নক্ষত্র? যদি তাহা হইত, তবে কল্পকিঙ্কাবে ইহা উত্তরকুরুর আংশিক অববোধ করাইতে পারিত, কিন্তু সপ্তর্ষি বলিলেই যে সেই সাতটি নক্ষত্রই বুঝাইবে এরূপ নহে। পরন্তু মন্দাকিনী নদী ও চৈত্ররথ বনের সাহচর্যানিবন্ধন ইহা উত্তরকুরুর মন্তকোপরি বিহরমাণ সেই জড় সপ্তর্ষির অববোধ করাইতে অসমর্থ, ইহাই মনে করিতে হইবে। কেননা উত্তরকুরুতে না থাকিতে পারে মন্দাকিনীপ্রসঙ্গ, ও না থাকিতে পারে তথায় চৈত্ররথবনের সঙ্গতিসম্ভাবনা। কেন?

চৈত্ররথ গন্ধর্বের বনের নাম চৈত্ররথবন। গান্ধারদেশে বাহ্লীকাদি জনপদ গন্ধর্বগণের আবাসভূমি। রামায়ণ বলিতেছেন যে—

ইতিমু ৩তম্ সর্বোমু ভরতঃ কেকয়ীহুতঃ!

নিবেশয়ামাস তদা সমুদ্রে যে পুরোত্তম ॥ ১০

তক্ষং তক্ষশিলায়াস্ত পুঙ্কলং পুঙ্কলাবতে ।

গন্ধর্বদেশে রুচিরে গান্ধারবিষয়েষু চ ॥ ১১—১০১ সর্গ উত্তরকাণ্ড

সেই গন্ধর্বগণ নিহত হইলে কেকয়ীসুত ভরত সেই গন্ধর্বদেশ গান্ধারে তক্ষশিলা ও পুঙ্করাবতী * নামে দুইটি সমৃদ্ধ নগর নির্মাণ করাইয়া আপন পুত্র তক্ষ ও পুঙ্করকে যথাক্রমে উহাদের রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন ।

সুতরাং জানা গেল অপোগস্থানের একদেশ গন্ধর্বদেশ । আত্মদিদিগের সহিত যুদ্ধকালেও জানা গিয়াছিল যে, আফগানিস্থানের কৃষ্ণপর্বতে একটি “গান্ধাব” নামে নগর বা জনপদ আছে । এই গান্ধাবও গন্ধর্ব শব্দেরই অগভ্রংশ ভিন্ন আর কিছুই নহে । বায়ু পুরাণ বলিতেছেন যে—

পূর্বং চৈত্ররথং নাম দক্ষিণং নন্দনং বনম্ ।

অরুণোদঃ সরঃ পূর্বং দক্ষিণং মানসং স্তুতম্ । ১৬—৩৬ অ

অর্থাৎ ইলারতবর্ষস্থ বর্ষপর্বত মেরুর প্রত্যন্ত ভূমিতে পূর্বদিকে চৈত্ররথ বন ও অরুণোদ সরোবর, দক্ষিণে ইন্ড্রের নন্দনকানন ও মানসসরোবর । সিদ্ধান্ত শিরোমণিও বলিতেছেন যে—

বনং তথা চৈত্ররথং বিচিত্রং ।

“ভেষ্পসরোজনন্দন-নন্দনঞ্চ ।” ৩৪—ভুবনকোষ ।

সেই ইলারতবর্ষস্থ মেরুপর্বতের পাদদেশে বিচিত্র চৈত্ররথ বন ও অন্দরো-গণের আনন্দের নন্দনকানন ।

সুতরাং এই চৈত্ররথ বন কিছুতেই উত্তর মহাসাগরের তীরবর্তী উত্তরকুরুতে যাইতে পারে না । মহাভারতের আদিপর্বেও বর্ণিত আছে যে অর্জুন হিমবৎপার্শ্বে চিত্ররথ পঙ্কজের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন । অর্জুন উবাচ—

সমুদ্রে হিমবৎপার্শ্বে নদ্রামস্তাঞ্চ দুর্ঘতে ।

রাএবহনি সঙ্কায়াকং কস্ত গুপ্তঃ পরিগ্রহঃ ॥ ১৬—১৭০ অ

যে দুর্ঘতে অঙ্গারপর্ণ (চিত্ররথ) গন্ধর্ব ! এই সমুদ্র, এই হিমালয়পার্শ্ব ও এই হিমালয়পার্শ্ব প্রবাহিতা গন্ধানদী সাধারণের ভোগ্য স্থান, এখানে যে কোনও ব্যক্তি, যে কোনও সময়েই আসিতে ও বিহার করিতে অধিকারী, কে তাহাতে বাধা দিতে পারে ? ইহা কাহারই স্বায়ত্তীকৃত নহে ।

এই তক্ষশিলা এখন টাকছিল্লা ও পুঙ্করাবতী—পেশোয়ার নামে পরিচিত ।

এই চিত্ররথ গন্ধর্ষের বনের নামই “চিত্ররথ বন”। স্মৃতরাং সে চিত্ররথবন হিমালয়ের উত্তরে হইলেও অধিক দূরে যাইতে পারে না। সম্ভবতঃ উহা মানসসরোবরের দক্ষিণেই ছিল। আর মন্দাকিনী নদী ও আমাদিগের ভাগীরথী গঙ্গা একই বস্তু। কেন অমর ত বলিতেছেন যে উহা স্বর্গগঙ্গা ?

মন্দাকিনী বিয়দগঙ্গা স্বর্ণদী সুরদীর্ঘিকা।

হাঁ মন্দাকিনী স্বর্গগঙ্গাই বটে, কিন্তু উহারই নামান্তর অলকনন্দা। যদাহ মহাতারতম্—

দেবেযু গঙ্গা গন্ধর্ষ প্রাপ্নোতালকনন্দতাম্।

তথৈবালকনন্দাপি দক্ষিণেনৈতি ভারতম্॥

হে গন্ধর্ষ! দেবলোকে গঙ্গার নামান্তর অলকনন্দা, সেই অলকনন্দাই দক্ষিণে ভারতবর্ষে গমন করিয়াছে। এই অলকনন্দা, গঙ্গা, মন্দাকিনী ও ভাগীরথী, একই বস্তু, স্মৃতরাং স্বর্গের যে মন্দাকিনী ভারতেও প্রবেশ করিয়াছে, সে মন্দাকিনীর বিহারক্ষেত্র সুদূর উত্তরবর্তী উত্তরকুরু হইতে পারে না। ভাকরাচার্য্যও তদীয় সিদ্ধান্তশিরোমণিতে বলিয়াছেন যে—

বিষ্ণুপদী বিষ্ণুপদাং পতিতা মেরৌ চতুর্কা স্যাৎ।

বিষ্ণুস্তাচলমন্তকশস্তসরঃসংগতা বিয়তা ॥ ৩৭

সীতাখ্যা ভদ্রাখ্য সালকনন্দা চ ভারতবর্ষম্।

চক্ষুশ্চ কেতুমালং ভদ্রাখ্যা চোত্তরানু কুরুন্ যাতা ॥ ৩৮

অর্থাৎ বিষ্ণুপদী বা গঙ্গা তিব্বতের বিষ্ণুপদভূমিস্থ বিষ্ণুপদ হ্রদহইতে উৎপন্ন হইয়া বিষ্ণু পর্বতের উপরিস্থ হ্রদে পতিত হয়। উহা তথাহইতে বিয়ৎ বা আকাশ অর্থাৎ আদি স্বর্গের একদেশ তিব্বতের মধ্য দিয়া গমন করিয়া চারি ভাগে বিভক্ত হয়। উহার যে ভাগ চীনদেশ দিয়া (ভদ্রাখ্যবর্ষ চীন) পূর্বসাগরে পতিত হইয়াছে, উহার নাম সীতা, যে শাখা কেতুমালবর্ষ বা অপোগস্থানে গিয়াছে, উহার নাম চক্ষু (চক্ষুস্ বা অকশাস্) আর যে শাখা ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছে, তাহারই নাম অলকনন্দা বা মন্দাকিনী। অযোধ্যাকাণ্ডের বর্ণনানুসারেও জানা যায় যে বিষ্ণুপদভূমি বা বিষ্ণু প্রথম পাদবিক্রমস্থান তিব্বতের দক্ষিণপশ্চিমে বাহ্লীকের অনতিদূরে বিদ্যমান। স্মৃতরাং যে গঙ্গা মেরু বা আলটাই পর্বতের দক্ষিণে উৎপন্ন ও চারিভাগে বিভক্ত

হইয়া মন্দাকিনী বা অলকানন্দা নামে ভারতে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে উত্তরকুরুতে লইয়া যাওয়া যায় না। উত্তরকুরুতে গঙ্গার যে শাখা গিয়াছে, উহার নাম “ভদ্রা,” পরন্তু মন্দাকিনী নহে। এবং যে ভদ্রা উত্তরকুরু পর্যন্ত বাইরা তত্রত্য উত্তর মহাশাগরে পড়িয়াছে, তাহার সেই পতনস্থান, তাহার উৎপত্তিস্থান হইতে পারে না। অতএব বন্দোপাধ্যায় মহাশয় মন্দাকিনীর নাম লইয়া উত্তরকুরুর আদিগেহত্ব সপ্রমাণ করিতে পারিতেছেন না। তাঁহার য্লোকের সপ্তর্ষিও আদিশ্বর্গের আদিসপ্তপিতৃপুরুষ মরীচ্যাঙ্গাদি সপ্ত ঋষি ভিন্ন পদার্থান্তর নহে। আদিশ্বর্গ ইলাবৃতবর্ষে এই মরীচ্যাঙ্গাদি সপ্ত ঋষির সাতখানি বাড়ী ছিল, ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদাদিতে তাহারও সম্বন্ধ আছে। সেই সপ্তধাম বিশিষ্ট স্থানহইতেই বিষ্ণু আমাদের কাছে ভারতে আনয়ন করেন। সপ্তর্ষির সেই সপ্তধামসম্বন্ধে যজুর্বেদে এইরূপ বিবৃতি দেখা যায়।

সপ্ত ঋষয়ঃ সপ্ত ব্রহ্মন্তি সদা মপ্রমাদম্ ॥

মরীচ্যাঙ্গাদি সপ্তঋষি সর্বদা সাবধান হইয়া আপনাদের সপ্ত ভবন রক্ষা করিতেন। সূতরাং যাহা ভবন, তাহা ও তাহার অধিবাসীরা শূন্যে বাইতে পারেন না, ইহঁারা গগনচর নক্ষত্র সপ্তর্ষি নহেন। অতএব এই প্রমাণদ্বারা উত্তরকুরুর আদি পিতৃগেহত্ব সিদ্ধ হইতেছে না ও সিদ্ধ হইতে পারেও না। অপিচ—

দেবর্ষিচরিতং যত্র

এ কথাতেও উত্তরকুরুর কোনও শঙ্কসমর্থন হইতেছে না। কেননা দেবতার আদি স্বর্গ মেরুপর্বত, ইলাবৃতবর্ষ, নিবধবর্ষ, কিল্পুরুবর্ষ, রম্যকবর্ষ, হিরণ্যবর্ষ ও উত্তরকুরুবর্ষ ইহার সর্বত্রই সমভাবে বিরাজমান ছিলেন। অপি চ দেবতা সকল যে আদি স্বর্গহইতে উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোকে গিয়াছেন, তাহারও অসংখ্য প্রমাণ রহিয়াছে, সূতরাং বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের এই উক্তি তথ্যবলী বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। আর যখন ভারতের তুর্কুণ্ডসন্তান গ্রীক যবনগণ ভারতহইতেই ইউরোপে গিয়াছেন, তখন উত্তরকুরুকে তাঁহাদের পিতৃভূমি না বলাই অধিকতর সঙ্গত। ফলতঃ তাঁহাদিগের পিতৃভূমি এই ভারতবর্ষ, তবে আমাদের ও তাঁহাদিগের পূর্বপিতামহ চন্দ্র (সোম—Sem) প্রভৃতিরও পিতৃভূমি উত্তরকুরু নহে, পরন্তু—“মঙ্গলিয়া”।

অতঃপর আমরা প্রকৃত জীবিত শীতলচন্দ্র চক্রবর্তী এম এ বিদ্যানিধি মহাশয়ের মতনিয়মসনে প্রয়াস পাইব। তিনি ভারতী, নবভারত ও ভারতবর্ষ প্রভৃতি পত্রিকার সর্বদাই এই ভাবের অভিব্যক্তি করিয়া থাকেন ও করিতেছেন যে—

“উত্তরকুরুই আৰ্য্য-
গণের আদি নিবাস”।

কিন্তু তিনি কোনও প্রমাণদ্বারা তাঁহার এই মতের সমর্থন করিতে পারেন নাই। আমি আমার প্রথম বর্ষের মন্দারমালার তৃতীয় সংখ্যাতে ইহার প্রতিবাদ করিয়াছিলাম, সম্প্রতি এই গ্রন্থেও ‘উহার পুনরুল্লেখ করিব। শীতলবাবুর প্রথম কথা এই যে—

“বৈদিক আৰ্য্যদিগের আদিম নিবাস যে উত্তরকুরুতে ছিল, তৎসম্বন্ধে বেদের একটি বিশেষ নিদর্শনের আলোচনা আমরা উপস্থিত প্রস্তাবে করিতে প্রয়াস পাইব। ভারতী, কার্তিক—১৩২০ শাল।

শীতলবাবুর এই কথায় আমাদের প্রথমতঃ এই আপত্তি যে উত্তরকুরু, তপোলোক, মহলোক, ইলারতবর্ষ, হরিবর্ষ বা কিস্পুরুবর্ষবাসী লোকেরা যে আৰ্য্যোপাধিক ছিলেন, তাহা তিনি কোথায় পাইলেন? উর্হাদিগের উপাধি ব্রাহ্মণ (মহা ব্রাহ্মণভূয়িষ্ঠাঃ) বা দেবতা ছিল। সেই দেবতাদিগের মধ্যে বৈবস্বত মনু, শমু ও অত্রিপ্রভৃতি নেতৃগণ ভারতে আসিয়া ভারতের আদিমনিবাসী কুরুজগদিগের উপর প্রভুত্ববিস্তারপূর্বক আপনাদিগকে “আৰ্য্য” বা প্রভু (Lord) ও শোচনীয় অবস্থাপন্ন কুরুজগৎগণকে “শূদ্র” নামে বিশেষিত করেন। সুতরাং উত্তরকুরু-প্রভৃতি স্থান “আৰ্য্য-নিবাস” ছিল, ইহা বলা যায় না। পক্ষান্তরে ভারতীয় আৰ্য্যগণের যে যে শাখা ভায়তহইতে পারস্ত, আরব, তুরক, মিশর, ইউরোপ ও আমেরিকায় গমন করেন, তাঁহারাই আৰ্য্যনামের বিবরীভূত। এবং ঐ কারণে আমরা ঐ সকল জনপদে—

আৰ্য্যায়ণ (ইরান), এরিয়া, এবং আৰ্য্যারম (urzaram), আলখানিয়া, ও আয়ারল্যান্ড (আৰ্য্যান্ডা) প্রভৃতি আৰ্য্যগণের জনপদের অস্তিত্ব দেখিতে পাই, সুতরাং উত্তরকুরু আৰ্য্যনিবাস নহে, উহা জগতে চতুর্থ দেবনিবাসঃ

যদি উহা আদি আৰ্য্য-নিবাস হইত, তাহা হইলে আমরা হিমালয় হইতে উত্তরকুরু পথান্ত প্রসারিত জনপদসমূহের কুত্রাপি আৰ্য্যনামের কোন কোন চিহ্ন দেখিতে পাইতাম। অবশ্য আদি স্বর্গের দেবতারাই ভারতে আসিয়া আৰ্য্য নামে পরিচিত হইলেন, কিন্তু তা বলিয়া যেমন তোমরা স্বর্গস্থিত দেবগণকে “হিন্দু” বলিতে পার না, তদ্রূপ “আৰ্য্য” বলিতেও অনধিকারী। তৎপরে শীতলবাবু যে বলিতেছেন, “উত্তরকুরু বৈদিক আৰ্য্যদিগের আদিম নিবাস” তাঁহার এ কথার মূলেও কোনও হেতু বা সত্য বিনিহিত নাই। কেননা উত্তরকুরু অতি আধুনিক জনপদ, উহা মানবসৃষ্টির বহু সহস্র বৎসর পরে স্থলে পরিণত ও মাকীর জাতির দ্বারা (দেবগণ দ্বারা) অধুষিত হইয়াছিল, সুতরাং উহা আৰ্য্য, অনার্য্য, কাহারই “আদিমনিবাস” আখ্যার বিষয়ীভূত হইতে পারে না।

কলতঃ পৃথিবীর মধ্যে “জাবাপৃথিবী” বা জো (মঙ্গলিয়া) ও ভারতবর্ষ সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান। (মহী জাবাপৃথিবী জ্যেষ্ঠে) তন্মধ্যে জো পিতা বা পিতৃভূমি, সুতরাং জো ভিন্ন উত্তরকুরু আদিনিবাস হইতে পারে না। অবশ্য কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, শীতলবাবু আপনার উক্তির সমর্থনকল্প ভারতীয় প্রবন্ধে যে যে প্রমাণের অবতারণা করিয়াছিলেন, আমরা কেন সেই সেই প্রমাণের অপকর্ষ বা অপ্রাসঙ্গিকত্ব সপ্রমাণ করিলাম না? কিন্তু তিনি এ বিষয়ে কোনও প্রমাণই দেন নাই, সুতরাং আমরা তাঁহার কোন কথার খণ্ডন করিব?

উত্তরকুরু স্থলে পরিণত হইলে, আদি স্বর্গ বা মানবের আদিজন্মভূমি-নিবাসী সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা, তদনুসৃত মহর্ষি সূর্য্যদেব ও মাধা-প্রভৃতি দেবগণ যাইয়া তথায় উপনিবিষ্ট হইলেন, এবং ব্রহ্মার সূর্য্য কনিষ্ঠ ভ্রাতা বামন বিষ্ণু মধ্য সাই-বিরিয়া বা তপোলোকে ও ব্রহ্মার পিতা কশ্যপের পিতৃব্য অত্রির পুত্র (সুতরাং ব্রহ্মার পিতৃব্য বা স্কুল্লভাত) চন্দ্র ও যাইয়া দক্ষিণ সাইবিরিয়ায় (মহালোক বা উত্তর সংবৎসর) গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। আমরাদিগের অনেক ভারতসন্ধানও উত্তরকুরু-প্রভৃতিতে (দিবে) যাইয়া উপনিবিষ্ট হইলেন। প্রথমতঃ ব্রহ্মা সূর্য্য ও চন্দ্র সদলবলে যাইয়া মহালোকে উপনিবিষ্ট হইলেন, পরে ব্রহ্মা ও সার্বভৌমাদি উত্তরকুরুতে চলিয়া গেল। সুতরাং উক্ত উত্তরকুরুপ্রভৃতি

সূর্য্য, চন্দ্র, বামন
৩৫ ৭৭

স্থানে কেন ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যগণের ধর্ম, কর্ম, আচারব্যবহার ও জ্ঞান, বিজ্ঞান-সত্যাদির সমতা ও নিদর্শন পাওয়া যাইবে না ? আমরা ও আফ-গানিস্থানবাসীরা উক্ত উত্তরকুরুতে ব্রহ্মার নিকট বাইয়া বেদাধ্যয়ন করিতাম, যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠানপ্রণালী শিখিতাম ও লিখনপঠন শিক্ষা করিয়াছি সুতরাং আমাদেরিগের নেদিষ্ঠ দায়াদ ও অধ্যাপক তাঁহাদিগের সাহিত আমা-দিগের বহু বা সকল বিষয়েই যে একতা থাকিবে, ইহা ঐবই। কিন্তু তথাপি উক্ত অর্ধাচীন উত্তরকুরু আৰ্য্য, অনাৰ্য্য কোনও জাতিরই আদিমনিবাস হইতে পারে না। শীতলবানু যদি বেদ, উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত এবং পুরাণাদিহইতে ভৌগোলিক তথ্যের সমাহার করিতে চেষ্টা পাইতেন, তাহা হইলে তিনি কখনই এই অমূলক ঐতিহ্যের অবতারণা করিতেন না। উত্তরকুরু জ্ঞান ও বিজ্ঞানে অতুল্য ছিল, এজন্য উত্তরকুরুসনাথ সমগ্র “ত্রিদিব” জগতের “ত্রিরোচনা” (তিনটি আলোকিত স্থান) বলিয়া প্রখ্যাত ছিল, আমরা ভারতবাসীরা উক্ত উত্তরকুরুকে আদর্শ করিয়া চলিতাম, তাহাও সকলে মহা-ভারতে কুন্তীপাণ্ডুসংলাপে জানিতে পারিয়াছেন, কিন্তু তাহাতেও উত্তরকুরুর প্রাধান্য ভিন্ন আদিমহ বা আদিগেহহ, সমর্থিত হইতে পারে না। অবশ্য শীতলবানু “শতং হিমাঃ” কথাটির উপর অত্যন্ত নির্ভর করিয়াছেন, কিন্তু বেদমন্ত্রে বহু “শরদঃ শতম্” প্রকৃতি কথারও বহুল প্রয়োগ দেখা যায়। উত্তরকুরু যেমন শীতপ্রধান স্থান, ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়াও কি তরুণ হিমপ্রধান স্থান নহে ? সুতরাং কেবল হিমাধিক্যদ্বারা কোনও স্থানের আদিমহ সিদ্ধ হয় না। ফলতঃ উহা বহুভারতসত্ত্বান ও ব্রহ্মাদি দেবগণের উপনিবেশ ভূমি।

উত্তরকেন্দ্র পিতৃভূমি নহে ।

অপর কেহ কেহ বলেন যে উত্তরকেন্দ্রই মানবের আদি জন্মভূমি ।
তন্মধ্যে পণ্ডিতপ্রবর মনীষী William, F. Warren সাহেবই তাঁহাদিগের
অগ্রণী । ওয়ারেন তাঁহার—

Paradise Found

নামক গ্রন্থে তাঁহার এই মতের সমর্থনজন্য বহু কথা বলিয়াছেন । শ্রদ্ধের
বলবস্তুরাও গলাধর তিলকও ওয়ারেন সাহেবের মতের অনুবর্তী হইয়া
তাঁহার—

Arctic Home in the Vedas

নামক গ্রন্থে এ বিষয় লইয়া গভীর গবেষণা করিয়াছেন । কিন্তু ইহাদিগের
মতের সমর্থনজন্য ইহারা যাহা যাহা বলিয়াছেন, তাহার একটি কথাও আমরা
যুক্তিযুক্ত বলিয়া স্বীকার করিতে পারিলাম না । ওয়ারেন বলিতেছেন যে—

The Cradle of the human race at the North Pole.

অর্থাৎ মানবজাতির আদি স্মৃতিকাগার বা আদি নিকেতন উত্তরকেন্দ্রে অবস্থিত ।

কিন্তু কেবল তাঁহার যুথের কথায় কি ইহা সিদ্ধ হইতে পারে ? আমা-
দিগের প্রাচীনতম বেদাদিতে এমন একটি কথাও নাই যে, আদি মানব হিম্যা-
গর্ভ উত্তরকেন্দ্রে প্রোদ্ভূত হইয়াছিলেন, তথায় তাঁহার বংশবৃদ্ধি হইলে পরে
মানবজাতি পৃথিবীর চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িয়াছেন । পঞ্চাস্তরে বৃহদারণ্যক
বলিতেছেন যে আদি মানব বিরাট ও তদীয় পত্নীর গর্ভজাত মনুব্যগণদ্বারা
আকাশ বা মঙ্গলিয়া পূর্ণ হইয়াছিল । পরাশরও আকাশ এবং বেদও ত্তোকে
সকলের পিতৃভূমি বা Father Land বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বাইবেল,
জেন্দাতস্তা, কোরাণ এবং রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ ও তন্ত্রাদিতেও এমন
কথা বিবৃত দেখা যায় না, যে "উত্তরকেন্দ্র" মানবের আদিজন্মভূমি । উহা
প্রকৃত হইলে ভারতবর্ষ, ইরান, বেবিলনিয়া ও মিশরের কোনও না কোনও গ্রন্থে

উত্তরকেন্দ্রের পিতৃভূমিবিষয়ে, কোন না কোনও অভিযত থাকিতই। উইারা পূর্বদিক্কে (সেই পূর্বদিকই এই তারতবর্ষ) তাঁহাদিগের পিতৃভূমি বলিয়াছেন, পরন্তু—উত্তরদিক্কে নহে।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বহু স্থানেই বলিয়াছেন যে মধ্য এশিয়ার কোনও স্থান (যেমন বাকট্রিয়া, হিন্দুকুশের পাদদেশপ্রভৃতি) মানবের আদিজন্মভূমি। জেন্দাতস্তার লোকেরাও মেরু ও এরিয়ানা ভেইজোর নাম তিন উত্তর কেন্দ্রের নাম গ্রহণ করেন নাই। হিন্দুরাও তাঁহাদের বেদাদি সর্ব শাস্ত্রে ছো বা মেরুপর্বতের সাহুদেশ ও ইলাকেই তাঁহাদের আদি নিবাস বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, পরন্তু উত্তরকেন্দ্রকে নহে।

বলিতে পার, উত্তরকেন্দ্র হিন্দুদের পরিজ্ঞাত ছিল না ; কিন্তু সে কথা সত্য নহে কেননা হিন্দুর সকল শাস্ত্রেই মেরু বা সূমেরুপ্রদেশ (উত্তরকেন্দ্র) ও কুমেরু প্রদেশের নাম এবং অবস্থান কীর্তিত রহিয়াছে, অথচ তাঁহারা একথা একবারও স্মৃতে আনয়ন করেন নাই যে, উত্তরকেন্দ্র আমাদের পূর্ব নিবাস। অতঃ কোন্ জাতিই বা তাহা বলিয়াছেন ? উত্তরকেন্দ্র মানবের আদি স্মৃতিকাগার হইলে কেন হিন্দুরা সে প্রিয়তম পুণ্যভূমির নাম গ্রহণ না করিবেন ? কিন্তু আমাদের শাস্ত্রপাঠে জানা যায় যে উহা কোনও দিন মানবজাতিদ্বারা অধিকৃত বা অধুষিত হয় নাই। বিষ্ণুপুরাণ তারম্বরেই বলিতেছেন যে—

ঋতেহমরগিরে মেরোরুপরি ব্রহ্মণঃ সভাম্ ।

যে যে মরীচরোহকস্য প্রয়াস্তি ব্রহ্মণঃ সভাম্ ।

তে তে নিরস্তা তস্তাসা প্রতীপ যুপ যান্তি বৈ ॥ ১২

অমরগিরি মেরুপর্বতের উপরি ভাগে ব্রহ্মার সভা বিद्यমান, সামান্য সূর্য্যারশ্মি ব্রহ্মার সভা তিন অস্ত্রাত্মহানকে আলোকিত করে। সূর্য্যমরীচি ব্রহ্মসভায় প্রবেশ করিলেও ব্রহ্মার সভার দীপ্তিতে নিরস্ত হইয়া বিপরীত দিকে চলিয়া যায়।

তস্মাৎ দিশ্যন্তরস্তাং বৈ দিব্যরাত্রিঃ সদৈব হি ।

সর্কেষাং দ্বীপবর্ধাণাং মেরুরুত্তরতো যতঃ ॥ ২০ । ৮অ । ২ অংশ

সেই দেবপর্বত মেরুর উত্তর দিকে মেরুপ্রদেশ অবস্থিত, উহা সমগ্র দ্বীপ ও নব-বর্ষের উত্তরদিকে সংস্থিত, একারণ তথায় সর্বদাই দিন ও সর্বদাই রাত্রি হইয়া থাকে ।

এখানে বিষ্ণুপুরাণ মেরুপর্বত ও মেরুপ্রদেশ, এই উভয় স্থানেরই নাম লইতেছেন, সুতরাং আমাদেরকে বুঝিতে ও মানিয়া লইতে হইবে যে, ঋষিরা উত্তরকেন্দ্রের কথা জানিতেন এবং উহারা ইহাও জানিতেন যে, দেবগণের নিবাসস্থান মেরুপর্বত ও উহার সুদূর উত্তরে অবস্থিত মেরুপ্রদেশ, এক বস্তু নহে। পরন্তু মেরুপর্বত ইলাবৃত বর্ষের মধ্যস্থলে অবস্থিত।

মেরু মধ্য মিলাবৃতম্। বায়ু

উক্ত মেরুসনাথ ইলাবৃতবর্ষ, নব-বর্ষের একটা প্রধান বর্ষ, পক্ষান্তরে মেরু প্রদেশ, না কোনও গণনীয় দ্বীপের অন্তর্গত এবং না উহা কোনও বর্ষের অঙ্গভূক্ত। ইলাবৃতবর্ষ বহুদক্ষিণে অবস্থিত, মধ্য উত্তর মহাসাগর ও সাইবিরিয়া।

সুতরাং বুঝিতে হইবে প্রাচীনতম যুগের লোকেরা উহার ভৌগোলিক ব্রহ্মান্ত জানিতে না পারাতেই উহাকে কোনও দ্বীপ বা বর্ষান্তর্গত জনপদ বলিয়া নির্দেশ করেন নাই। রামায়ণও বলিতেছেন যে—

ন কথঞ্চন গন্তব্যং কুরুণামুত্তরেণ বঃ।৫৬

অভাস্কর মর্ম্ম্যাদং ন জানীম স্ততঃ পরম্ ॥৫৮

৪৩ সর্গ কিস্কিন্দাকাণ্ড।

হে বানরচমুগণ! তোমরা কখনও উত্তর কুরুর উত্তরে গমন করিও না, তথায় সূর্য্যোদয় হয় না এবং আমরা কেহ উহার সীমা সরহদাও জানি না।

দেখ বৈদিক ঋষিরাও উত্তর-কেন্দ্রকে কোনও ভৌগোলিক স্থান বলিয়া নির্দেশ করেন নাই, রামায়ণের যুগেও উহা একটা অপরিজ্ঞাত স্থান বলিয়া বিশেষিত, পৌরাণিকেরাও উহাকে কোনও দ্বীপ বা বর্ষের গণনায় স্থান দান করেন নাই, কেন? যেহেতু কোনও মানব কোনও দিন উহাতে গমন করিতে পারেন নাই, উহা কখনও কাহার দ্বারা অধুষিতও হইয়া ছিল না। সুতরাং এহেন অগম্য ও অনধিগততত্ত্ব স্থান কখনই মানবজাতির আদিগেহ হইতে পারে না। বলিবে যে, বহুদিন পরিত্যক্ত বলিয়া কেহ আর উহার কোনও সংবাদ রাখেন নাই, পৌরাণিক যুগের লোকেরাও কেহ কোনও সংবাদ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়েন নাই; কিন্তু তাহা নহে। আমরা দেবতারা বহুদিন যাবৎ ছো বা আদিদেবগণ পরিত্যাগ করিয়া ভারতে আসিয়া মনুষ্যে পরিণত হইয়াছি, কিন্তু, তথাপি আমরা—

জোর্নঃ পিতঃ

“জো”আমাদিগের“পিতৃভূমি,”একথা বিন্মত হই নাই এবং মিশর ও ইউরোপ-বাসিগণের মধ্যেও বাঁহারা সত্তাভীক, তাঁহারাও অদ্যাপি ভারতবর্ষকে পূৰ্ব্ব নিবাস বলিয়া স্বীকার করিতেছেন, পার্শ্বীরাও“অঃপ্রিয়ানা ভেইজো”বা আৰ্য্যাবৰ্ত্ত যে তাঁহাদের পূৰ্ব্ব নিবাসভূমি, তাহা অবগত আছেন। উত্তরকেন্দ্রের সহিত মানবজাতির সম্বন্ধ থাকিলে, কোন না কোনও দেশের লোক আপনাদিগের গ্রন্থে উহার আদিগেহঅনির্দেশ করিতেন। ফলতঃ কি স্মেরু-প্রদেশ (উত্তর কেন্দ্র), অথবা কি দক্ষিণ মেরু, ইহার কোনও স্থানই এপর্য্যন্ত মানব জাতির পদদ্বারা সংস্পৃষ্ট হয় নাই, উহার অনধিগত ও অনধ্যায়িত ভূখণ্ডমাত্র।

তৎপর দেখ, ওয়ারেন আপনার উক্তির সমর্থনজন্য একটী প্রমাণেরও অবতারণা করিতে পারেন নাই। তিনি চৈনিকদিগের গ্রন্থহইতে তুলিয়াছেন—

Among the Chinese we find a similar celestial mount, the mythical kewenlun, it is often called simply—

“The Pearl Mountain,”

as its top is paradise, with a living fountain, from which flow in opposite directions the great rivers of the world. Around it revolves the visible heavens ; and the stars nearest to the Pole, are supposed to be the abodes of the inferior gods jand enii. To this day, the Tanists speak of the first person of their trinity as residing in “the metropolis of Pearl Mountain,” and addressing him turn their face to the northern sky. P. 128.

অর্থাৎ আমরা চৈনিকদিগের মধ্যেও এইরূপ একটী স্বর্ণপর্বতের অস্তিত্ব দেখিতে পাই,যাহার নাম “কিউনলন”। কিন্তু উহা পৌরাণিকবস্তু। ইহা সচরাচর মুক্তার পর্বত বলিয়া কথিত। উহার উপরি ভাগেই স্বর্গ এবং তথায় একটী শ্রোতস্নান হ্রদ বর্ত্তমান। যে হ্রদহইতে পৃথিবীর চারিটী প্রধান নদী চারি বিপরীত দিকে প্রবাহিত হইয়াছে। ইহার চতুর্দিকে তিন ভিন্ন দর্শনযোগ্য স্বর্গভূমি সঙ্গল বিরাজমান। এবং উত্তর কেন্দ্রের অতি নিকটে যে সকল নক্ষত্র আছে,

ভাহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেবালয় ও জৈন্দ্রিনি দেবতা বাস করেন, ইহা সকলে অনুমান করিয়া থাকেন। কেবল প্রাচীনেরা নহেন, একালের ভূস্বামিগণও বলিয়া থাকেন যে, উক্ত মুক্তাপর্কতের রাজধানীতে দেবতাত্রয়ের (ত্রিকা বিষ্ণু শিব—Trinity) প্রধান ব্যক্তি বাস করেন এবং চৈনিকগণ উত্তরাদিকের গগনের দিকে মুখ করিয়া তাঁহাকে আহ্বান করিয়া থাকেন।

ওয়ারেন ইহার অধ্যাহার যে কেন করিলেন, তাহা তিনিই জানেন। ইহার মধ্যে এমন একটি কথাও নাই, যাহাতে উত্তরকেক্সের আদিগেহু সিদ্ধ হইতে পারে। ফলতঃ চীনগণ ভূতপূর্ব ভারতসন্তান, নেপালের প্রাচীন নামই চীন। তথাহইতে ত্রাতাক্সত্রিয় (১০ অ—৪৩৪৪—নমু ও মহাভারত অনুশাসন দেখ) চীনগণ হিমালয়ের পূর্বপ্রান্তবর্তী জন লোকে গমন করাতে উহাও চীননামে প্রখ্যতি লাভ করে। চীনগণও আপনাদিগকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান বলিয়া দাবিকরিয়া থাকেন। এখনও বহুসংখ্যক চীন হিন্দু রহিয়াছেন এবং তাঁহারা রীতিমত দশমহাবিদ্যার অর্চনা করেন। সুতরাং তাঁহারা নূতন কথা কোথায় পাইবেন ?

তাহাদিগের এই মুক্তাপর্কত ও আমাদের কনকরত্নময় মেরুপর্কত, একই বস্তু। এই উভয় বস্তুই দেবনিবাস, আমাদের মেরুপর্কতের উচ্চশৃঙ্গেও ত্রিকাদি দেবতাক্রিত্য বাস করেন। ভাস্করাচার্যের সিদ্ধান্তশিরোমণিতে বিবৃত আছে যে—

সদ্রত্নকাঞ্চনময়ঃ শিখরত্রয়ঞ্চ

মেরৌ মুরারিকপুরারিপুরাণি তেষু।

তেষা মধ্যে শতমখজলনাস্তকানাং

যক্ষানুপানিলশশীনপুরাণি চাষ্টৌ ॥ ৩৬

সেই মেরুপর্কতের উর্দ্ধ শৃঙ্গে বিষ্ণু, ত্রিকা ও শিবের বাসভবনত্রয় বিরাজমান। আর উহার নিম্নে সান্নদেশে ইন্দ্র, অগ্নি, যম, কুবের, বরুণ, বায়ু, চন্দ্র, ও সূর্য্যের অষ্ট ভবন বিদ্যমান। এই ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং যক্ষ, রক্ষঃ, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণই (inferior gods) বা নিম্নশ্রেণীর দেবতা। আমাদের মেরুপর্কতসংস্থ বিষ্ণুপদত্বদ্বইতেও চারিটা নদী নির্গত হইয়া পৃথিবীর চারিদিকে প্রবাহিত হইয়াছে।

বিষ্ণুপদী বিষ্ণুপদাং পতিতা মেরৌ চতুর্দা স্তাৎ ।

বিশ্বস্তাচলমন্তকশস্তসরঃসংগতা গতা বিয়তা ॥৩৭

সীতাখা ভদ্রাখং, সালকনন্দা চ ভারতবর্ষম্ ।

চক্ষুঃকেতুমাংস ভদ্রাখা চোত্তরানু কুরুন্ যাতা ॥৩৮ ভুবন-কোশম্ ॥

গঙ্গা বিষ্ণুপদহুদহইতে নির্গত হইয়া আকাশ দিয়া যাইতে যাইতে বিশ্বস্তাচল পর্বতের উপরিস্থ সরোবরে মিলিত হইয়া চারিভাগে বিভক্ত হয় । তন্মধ্যে সীতানদী (ইয়াং শিকিয়াং) পূর্বদিকে চীনদেশ, অলকনন্দা (ভাগী-রখী) ভারতবর্ষ, চক্ষুঃ (অকসাস) কেতুমাংসবর্ষ (অপোগস্তানাদি) ও ভদ্রা উত্তর কুরুতে যাইয়া ভিন্ন ভিন্ন সাগরে পতিত হয়) ।

সুতরাং ইহা যেমন কোনও নূতন কথা নহে, তরুণ ইহা দ্বারা উত্তরকোন্ডের আদিগেহত্বও সমর্থিত হইতেছে না । অবশ্য বলা হইতেছে যে চীনগণ উত্তর-মুখী হইয়া ব্রহ্মাকে আহ্বান করেন । কিন্তু আমরাও জানি ও বলি যে উত্তরদিকে আমাদের দেবনিবাস, তরুণ তাঁহারাও ভারতে থাকিবার সময়ে তাহা জানিতেন ও সেই সংস্কারবশতঃ এখনও উত্তরমুখী হইয়া ব্রহ্মাকে আহ্বান করেন । কিন্তু তাহাতেই এই—

Northern Sky

যে উত্তরকোন্ডের আকাশ, এরূপ বর্ণিত হইবে না । বৈদিকযুগে শূন্যের নাম আকাশ, অন্তরীক্ষ, ব্যোম বা নভঃ ছিল না ; আদি দর্গ মঙ্গলিয়ার নামান্তরই আকাশ, ব্যোম, পুঙ্কর, অধ্বর, স্বঃ ও দো, এবং তরুণ, পারশ্ব ও অপোগস্তানের নামই নভঃ, অন্তরীক্ষ ও ভুবলোক । সুতরাং চীনেরা এই—

Northern Sky

শব্দে উত্তর মঙ্গলিয়ার মেরুপর্বতশৃঙ্গকেই লক্ষ্য করিয়াছিলেন । আকাশ যে আমাদের পূর্ব নিবাস, পরন্তু গগন নহে, তাহা পরাশরও বলিয়া গিয়াছেন ।

পিতৃণাং স্থানমাকাশঃ

দক্ষিণা দিক্ তথৈব চ ॥৬—৩৯

আকাশ আমাদের পূর্ব পিতামহগণের আদি বাসস্থান, এবং উহা দক্ষিণদিকে (উত্তর-পুঙ্কর) অবস্থিত ।

শুণ্য বা গগন অনন্ত, উহা কোনও সীমাবদ্ধ স্থানের পূর্ব, পশ্চিমে বা

ফণে উত্তরে, এক্রপ কথিত হইতে পারে না। ফলতঃ প্রাচীন কালে “আকাশ” শব্দ কেবল পিতৃভূমি বুঝাইতেই প্রযুক্ত হইত; বৃহদারণ্যকেও উহা আদি মানব বিরাটের বাসস্থান বুঝাইতে প্রযুক্ত রহিয়াছে।

অবশ্য চীনেরা অনুমান করেন যে, উত্তরকেক্সের নিকটবর্তী নক্ষত্রে উপ-দেবতারা বাস করেন। কিন্তু ইহা হয় বৃথা অনুমান, না হয় ইহা আমাদের গন্ধর্বাদির কথাই বিকৃত ভাবে গৃহীত হইয়াছে। গগনবিহারী নক্ষত্রে কি থাকে, বা না থাকে, তাহা অষ্টচক্ষুঃ খিওছপিষ্টগণ ভিন্ন অস্ত্র মানুষ জানে না, চীনেরাও জানিতে পারেন নাই। সুতরাং মাত্র এই অযৌক্তিক কথাটার উপর নির্ভর করিয়, উত্তরকেক্সের আদিগেহর সিদ্ধ হইতে পারে ইহা কল্পনা করাও যেন অপরাধবিশেষ। অপিচ কেবল চীনগণ নহেন, ভূতপুত্র ভারতসম্রাট গ্রীকসিগের মধ্যেও আমাদের এই চারি নদীর সম্মিল্লেখ দেখা যায়। মহাকাবি হোমর বলিতেছেন যে--

Finally identifying the place beyond all question. We have the Eden “fountain,” whose waters part into four streams, flowing each in opposite directions. Illiod. P. 230. অর্থাৎ উপসংহারে নিম্নোক্তরূপে এই স্থান নির্দেশ করিতে গিয়া আমরা ইডেন নামক প্রস্রবণ প্রাপ্ত হই। ইহার জল চারিভাগে বিভক্ত হইয়া চারিদিকে প্রবাহিত হইতেছে। আমাদের প্রাচীনতম ঋগ্বেদেও উক্ত নদীচতুষ্টয়ের সম্মিল্লেখ রহিয়াছে।

মহাপরা অপিষৎ মধ্বর্গসো নদা শতস্রঃ ॥ ৬—৬২স্থ ১ম

গেহেতু উপর হইতে চারিটা মধ্বর্গ নদী প্রবাহিত হইয়াছে। এই চারিটি মধ্বর্গ নদীই--সীতা, অলকানন্দা (গঙ্গা), চক্ষুঃ ও তদ্রা।

যাহা হউক ওরারেন কোনও প্রমাণদ্বারা উত্তরকেক্সের আদিগেহর সমপ্রমাণ করিতে পারেনই নাই, অধিকন্তু তিনি আমাদের মেরুপর্বতের প্রসঙ্গে পুরাণপ্রণেতা ঋষিগণ ও শাস্ত্রজ্ঞ সিনারমেন্ট সাহেবকেও অকারণ উপহাস করিয়াছেন।

“How strange that Linerment could have written the following, and still have imagined that the true primeval

Eden of the Hindus was any where else than at the terrestrial Pole. P. 151.

অর্থাৎ ইহা বড়ই আশ্চর্যের বিষয় যে, লিনারমেন্ট সাহেবও ইহা লিখিতে পারিয়াছেন ও এখনও মনে করেন যে, হিন্দুদিগের আদি বাসস্থান (ইডেন) অথ যে কোনও স্থানে হইতে পারে, কিন্তু উত্তরকেন্দ্রে নহে।

কিন্তু যিনি হিন্দুদিগের শাস্ত্র রীতিমত অধ্যয়ন করিয়াছেন ও উহাদের প্রকৃত তাৎপর্য বুঝিতে পারিয়াছেন, তিনি কখনই উত্তরকেন্দ্রকে মানবের আদিজন্মভূমি ভাবিতে পারেন না। হিন্দুরাও তাহা বলেন নাই, লিনারমেন্টও হিন্দুশাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া উত্তরকেন্দ্রের আদিগেহে অস্বাভাবিক প্রদর্শন করিয়াছেন ওয়ারেন তৎপরই বলিতেছেন যে—

“He says,” In all the legends of India the origin of mankind is placed on Mount Meru, the residence of the gods, a column which unites the sky to the earth, At first sight, on reading the description of Mount Meru furnished by the Purans, it appears over-charged with so many purely mythological features that one hesitates to believe that it has any basis in reality. P. 152.

“লিনারমেন্ট ইহাও বলেন যে, ভারতবর্ষে যত পৌরাণিক কাহিনী আছে, তৎসমুদায়েরই এই একটা সার্বভৌম মত যে মানবজাতির আদি নিবাস মেরুপর্বত। যে মেরুপর্বতে হিন্দুদিগের দেবতাদের বাসভবন সকল অবস্থিত, সে দেববাসভবনশ্রেণী আকাশকে পৃথিবীর সহিত একত্র করিয়াছে।

প্রথমতঃ দেখিতে গেলে পৌরাণিকেরা মেরুপর্বতের যে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা নিতান্তই অত্যাশ্চর্যপরিপূর্ণ, তৎপর উহার মধ্যে যে সকল পৌরাণিক কাহিনী আছে, তাহা কোন যুক্তিবাদী ঐতিহাসিক ব্যক্তি সহজে বিশ্বাস করিতে পারেন না। উক্ত কাহিনী সকল সর্বথাই ভিত্তিপরিশূন্য।”

কেবল পাশ্চাত্য পণ্ডিত ওয়ারেন নহেন, একজন মাদ্রাজবাসী দেশীয় গ্রীকান ও উপহাসচ্ছলে বলিয়াছেন যে—

In the navel or meddle of jambudvip is the golden Mount Meru. The Writers of Purans, who gave such wonderful account of the univcrse were guilded by their fancy. They framed marvellous stories, fit only, like fairy tales, for the amusement of children.

“হিন্দুদিগের মতে জম্বুবীপের ঠিক নাভিদেশে বা মধ্যস্থলে স্বৰ্গময় মেরুপৰ্বত বর্তমান। ফলতঃ হিন্দুরা উহার আরও যে কত কি আশ্চর্যজনক বর্ণনা করিয়াছেন, ইহা পৌরাণিকদিগের অতিমাত্র অতিরঞ্জনবিশেষ। পৌরাণিকেরা যে সকল বৃথাআড়ম্বরপূর্ণ কাল্পনিক বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা উপকথাবিশেষ, উহা কেবল শিশুদিগেরই মনোরঞ্জন করিতে পারে।”

ই। আমরাও বহু পুরাণের বহু বর্ণনা কাল্পনিক ও অতিরঞ্জিত বলিয়া মনে করি। কিন্তু উহার যে কোনও প্রকৃত ভিত্তি নাই, উহাতে যে বহুৎসুগণের সমাদেয় কোনও প্রবৃত্তিও নিহিত নাই, একথা বলা ঠিক নহে।

মেরুপ্রভৃতি পৰ্বতে নানা রত্ন ও স্বর্ণরৌপ্যাদি পাওয়া যাইত, তজ্জন্ম ধরিয়া উৎপ্রেক্ষাচ্ছলে উহাদিগকে “কনকরত্নময়,” বলিয়াছেন, ইহাতে কোনও অপরাধই হয় নাই। তৎপর পৌরাণিকেরা যে উহাকে দেব-নিবাস ও স্বৰ্গভূমি এবং মানবের আদিগেহ বলিয়াছেন, উহার একটা বর্ণও অসত্য বা প্রাহেলিকাময় নহে। দেবতার পারলৌকিক, স্বৰ্গটা পারলৌকিক, এই সকল কথা যখন মহামহোপাধ্যায় হিন্দু পণ্ডিতেরাই বুদ্ধিতে পারেন না ও পারেন নাই, তাহাতে অহিন্দু বাইবেলবিনোদী খ্রীষ্টান ভ্রাতা উহার কি বুদ্ধিবেন? পুরাণের যে আকাশখণ্ড দেব-নিবাস ও পৃথিবীর সহিত সংযুক্ত, সে আকাশ শূন্য গগন নহে, পরন্তু “মঙ্গলিয়া,” উহা মেরুপৰ্বতস্থ আদি স্মৃতিকাগার। ব্রহ্মাদি দেবগণ অত্রকবশেষের মেরুশৃঙ্গে বাস করিতেন, অত্যাশ্চর্য দেবগৃহ সকল মেরুপৰ্বতের সাহুদেশে শ্রেণীক্রমে সন্নিবিষ্ট, উক্ত মেরুপৰ্বত আবার পৃথিবীর মুক্তিকাসংলগ্ন, সুতরাং পৌরাণিক বর্ণনা সৰ্ব্বথাই সুসঙ্গত ও অকাল্পনিক। আমরাও অতঃপর যথাস্থানে দেখাইব যে, এই মেরুপৰ্বতই (আগটাই পৰ্বতই) মানবের আদি জন্মভূমি এবং আগাদিগের পূৰ্ব পিতামহ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও ইন্দ্রাদি দেবগণ স্তপায়ই বসবাস করিতেন।

যাহা হউক যে জীষ্টান ভ্রাতা পুরাণসমূহের প্রকৃত বর্ণনা বুঝিতে না পারিয়াও উপহাস করিয়াছেন ও এখনও করিতেছেন এবং পুত্র পৌত্রাদিক্রমে করিবেন—তিনি কেমন করিয়া বাইবেলের এই অযৌক্তিক কথাগুলি বিশ্বাস করিয়া জর্ডনের জলে ঝম্প প্রদান করিলেন, আমাদিগের তাহাই মান্ব্যনয় জিজ্ঞাস্ত। বাইবেলের একত্র বিবৃত আছে যে—

যোজেছ সিনারপর্কতে সদাপ্রভু বা খোদার সহিত সাক্ষাৎ করিতেন, সদাপ্রভু তাঁহার নিরাকার আঙুল দিয়া প্রস্তরের উপর বচন লিখিয়া দেন। সদাপ্রভু বাঘের মতন কোপের আঁড়ালে লুকাইয়া থাকিতেন। অতঃ কেহ খোদার দেখা পাইত না ও তথায় যাইতে অসুস্থ হইত না।

জীষ্টান ভ্রাতা কেমন করিয়া ইহা গলাধঃকরণ করিতেন ও করিতেছেন? ফলতঃ বাইবেল অপেক্ষা বায়ু, বিজ্ঞ, মার্কণ্ডেয় ও মন্তপ্রভৃতি পুরাণ প্রাচীনতম। চীন ও ইথীওপিয়ানগণ (যবনগণ) তান্ত্রিক যুগে তান্ত্রিক-ধর্ম লইয়া ভারত পরিত্যাগ করেন। সুতরাং এহেন প্রাচীনতম পুরাণে কিছু কিছু কাল্পনিক বা মিথ্যা বিবৃতি থাকা কেন অসম্ভব হইবে। কিন্তু আমরা উপরে বাইবেলের যে অংশ অধ্যাহৃত করিয়াছি, উহা কি মূলতই মিথ্যা নহে? যদি এত মিথ্যা সত্ত্বেও বাইবেল স্পর্শযোগ্য হয়, তাহা হইলে পুরাণগুলি কেন বর্জনীয় হইবে? উহাহইতে সার আকর্ষণ করিয়া লইতে হইবে। আর মেরুপর্কত যে প্রকৃত ভৌগোলিক বস্তু ও দেবনিবাস, তাহা ভূতপূর্ব ভারতসম্ভান গ্রীকপ্রভৃতি জাতির গ্রন্থেও দৃষ্ট হইয়া থাকে। স্বয়ং ওয়ারেনই তাঁহার গ্রন্থে এই কথাগুলি তুলিয়াছেন।

In Mount Meros we have only the Greek from of Meru, as long ago shown by Crouzer. The one is the navel of the Earth for the same reason that the other is, Egyptian Meroe (in some Egyptian texts Mer, in Assyrian Merukh or Merukha), the seat of the famous oracle of Jupiter Ammon, was possibly named from the same.

“World Mountain.

This would explain the passage in Quintus Curtius, which has so troubled commentators, wherein the object represented the divine being is described as resembling a navel set in gems. P. 236.

বহুদিন পূর্বে ক্রুজার সাহেব দেখাইয়াছেন যে গ্রীকসাহিত্যেও একটা “মেরোস্” পর্বতের সমুল্লেক্ষ আছে, বাহা হিন্দুদিগের মেরুর স্থানীয়। এবং কি হিন্দু ও কি গ্রীক, প্রত্যেক জাতিই উক্ত মেরুপর্বতকে পৃথিবীর “নাভি” বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। মৈশরগণও একটা “মেরেই” বা “মার” এবং এশি-রিয়ানগণও একটা “মেরুথ” পর্বতের নাম অবগত আছেন। এবং তাঁহাদিগের সকলেরই এই বিশ্বাস যে উক্ত পর্বতহইতে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার দৈববাণী শুনাইয়া থাকেন। সুতরাং মেরুপর্বত যে ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক মূর্ত পদার্থ, তাহাতে আর সন্দেহমাত্রই নাই। ফলতঃ ভূতপূর্বভারতসন্তান গ্রীক ও অশুরগণ ভারতহইতেই এই পৈতৃক ঐতিহ্য লইয়া ঐ সকল দেশে গমন করিয়াছিলেন। কুইনটাস কাটিয়াসের গ্রন্থেও এই ভাবের কথা রহিয়াছে। টীকাকার উক্ত গ্রন্থের ব্যাখ্যা বিষয়ে নানা কষ্ট কল্পনার আশ্রয় গ্রহণ করিলেও ইহা স্থির হইয়াছে যে, উক্ত মেরুপর্বত দেবগণের আবাস স্থান এবং উহারই নামান্তর “নাভি”। এবং উহা নানাজাতীয় মণিমাণিক্যের আকরভূমি। সুতরাং ওয়ারেনই হিন্দুপৌরাণিকগণকে অকারণ দোষারোপ করিয়াছেন। ওয়ারেনই স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

The question is answered the moment we say that, in the Hindu conception and tradition man proceeded from Meru. His Edenland was Ilavrita. It was there for at the Pole. P. 151.

“আমরা যে মুহূর্ত্তে বলি যে, হিন্দুদিগের শাস্ত্র এবং কিংবদন্তী অনুসারে মানবজাতি মেরুপ্রদেশহইতে আসিয়াছে, সেই মুহূর্ত্তেই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হইয়া পেল। ফলতঃ মানবের আদিজন্মভূমিই (Edenland) ইলাবৃতবর্ষ, সুতরাং উহা উত্তরকেদ্রে হইতেছে”।

কিন্তু ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। হিন্দুগণের সকল শাস্ত্রই ইহা বলিয়াছেন

এবং কিংবদন্তীও এইরূপ যে, মানবজাতির আদিমৃত্যুকাগার মেরু ও তথাহইতেই তাঁহারা পৃথিবীর সকল দিকে বাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছেন ; ইহা সম্পূর্ণই সত্য, কিন্তু সে মেরু উত্তরকেন্দ্র নহে, পরন্তু উহা ইলানুত-বর্ষস্থ মেরুপর্বত। হিন্দুদিগের Edenland বা আদিগেহ ইলানুতবর্ষে বটে, কিন্তু সে ইলানুতবর্ষ এশিয়ার মধ্যস্থলে, পরন্তু উত্তরপ্রান্তস্থ উত্তরকেন্দ্রে নহে।

আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, ওয়ারেন সাহেব উত্তরকেন্দ্র মেরু ও ইলানুতবর্ষস্থ মেরুপর্বতকে এক ভাবিয়া এই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। ফলতঃ উত্তরকেন্দ্রের নামান্তর মেরু বা সূমেরু প্রদেশ, পক্ষান্তরে ইলানুতবর্ষস্থ যে পর্বতসামুদ্রদেশে আদি মানব হিরণ্যগর্ভ বা বিরাট প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন উহার নামও মেরু বা সূমেরু পর্বত। উক্ত মেরুপ্রদেশ ও এই মেরু পর্বতে বহু প্রভেদ।

মেরুমধ্যম ইলানুতম। বায়ু

ইহার অর্থ ইহাই যে ইলানুতবর্ষের মধ্যস্থলে মেরু বা মেরুপর্বত। এই মেরুপর্বত-সনাথ ইলানুতবর্ষ আশিয়ার মধ্যস্থলে এবং ইহা নব-বর্ষের একটি প্রধান ও প্রথম বর্ষ, পক্ষান্তরে মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্র একটি অনাগিয়া ও অনধ্যুষিত পতিত ভূমি, যাহার নাম, বর্ষ ও দীপগণনার মধ্যে গৃহীত হয় নাই। ওয়ারেন হিন্দুশাস্ত্র ভাল করিয়া বুঝিতে না পারাতেই তাঁহার এই প্রমাদ ঘটিয়াছে। তিনি তাঁহার গ্রন্থে নিরপরাধ ম্যাসে সাহেবকেও অকারণ দোষারোপ করিয়াছেন—

Still worse is the procedure of Mr. Massey, who after locating the garden of Eden on Mount Meru and saying explicitly.—

The Pole or polar

region is Meru. P. 154

অর্থাৎ মিঃ ম্যাসে সাহেবের এ পরিগণনা ও সিদ্ধান্ত অতীব ব্যাহত, যে, তিনি মানবের আদিজন্মভূমি (Edenland)কে মেরুপর্বতে অবস্থিত এবং উত্তর কেন্দ্রকে “মেরু”, এই স্বতন্ত্র নামে সংস্থচিত করিয়াছেন।

কিন্তু আমরা দেখিতেছি যে, ম্যাসে সাহেবই হিন্দুশাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য

বোধে সমর্থ হইয়াছিলেন, ম্যাসের একটী কথাও ভ্রান্ত নহে। উত্তরকেন্দ্রই মেরু বা মেরুপ্রদেশ—তথায় মেরু নামে কোনও পর্বত নাই, পক্ষান্তরে ইলারতবর্ষ মেরুপর্বতই মানবের আদিজন্মভূমি। ওয়ারেন নিজে না বুঝিয়া ম্যাসেকে অকারণ দোষ দিয়াছেন। আমরা প্রাচীন গোলাক্কের যে মানচিত্র দিয়াছি, সকলে তদর্শনেও জানিতে পারিবেন যে মেরুপ্রদেশ ও মেরুপর্বতের অবস্থান এইরূপ বটে।

উত্তরকেন্দ্র বা উত্তর মেরুপ্রদেশ

উত্তর মহাসাগর

- ১। উত্তরকুরু-বর্ষ (উত্তর সাইবিরিয়া)।
- ২। তপোলোক (মধ্য ঐ)।
- ৩। মহলোক (দক্ষিণ ঐ)।
- ৪। ইলারতবর্ষ (মেরুপর্বত-মধ্য)
- ৫। হরিবর্ষ (তাতার)।
- ৬। কম্পুরুষবর্ষ (তিব্বত)।
- ৭। ভারতবর্ষ
- ৮। চীন বা ভদ্রাস্ববর্ষ

৯। কেতুমালবর্ষ বা তুরুক, পারস্ত, আফগানি স্থান।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, আমরা যে এই ভৌগোলিক সংস্থান লিপিবদ্ধ করিলাম, ইহার প্রমাণ কি ?

প্রথম প্রমাণ—সাধারণ মানচিত্র। মানচিত্রের সর্বোত্তর অংশেই উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশ, এবং পক্ষান্তরে মেরুপর্বত বা আলটাই পর্বত বর্তমান মঙ্গলিয়ার মধ্যগত। মঙ্গলিয়া আশিয়ার ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত, এবং উহা ও পুরাণের ইলারতবর্ষ অভিন্ন বস্তু, এবং উক্ত ইলারতবর্ষ বা ইলাতে সংস্থিত বলিয়াই—মেরু-পর্বতের নামান্তর “ইলাস্থায়ী”। এই

“ইলাহ্যায়ী” নামের বিকারেই বর্তমান “আলটাই” নাম ব্যুৎপাদিত। এবং উহা ইলারতবর্ষে আছে বলিয়াই মহর্ষি বায়ু বলিয়া গিয়াছেন—

মেরুমধ্যম্ ইলারতম্

ইলারতবর্ষ—মেরু-মধ্য (মেরুপর্বত হইয়াছে মধ্যো যাহার), স্মৃতরাং ইলাহ্যায়ী পর্বত ও মেরুপর্বত এক, এবং বর্তমান মানচিত্রে আলটাই (ইলাহ্যায়ী) পর্বত মঙ্গলিয়াতে আছে বলিয়াই ইলারতবর্ষ ও মঙ্গলিয়ার একতা ও অভিন্নত্ব সিদ্ধ ও স্বীকৃত হইতেছে। আমরা যথাসময়ে এ বিষয়ে আরও অনেকপ্রমাণপ্রদর্শন করিব। ওয়ারেন ইহার পরও অকারণ বলিয়াছেন যে—

In the Hindn Purans we are told over and over that the earth is a sphere, and that Mount Meru is the Navel or Pole. P. 240

অর্থাৎ আমরা হিন্দুপুরাণসমূহের মধ্যে একথা বহুস্থলে দেখিয়াছি যে, পৃথিবী গোল, এবং মেরুপর্বত উহার নাভি, অথবা শেষপ্রান্ত (Pole)।

কিন্তু ওয়ারেনের এ ধারণা অলীক। কোনও হিন্দুপুরাণেই একথা নাই যে, নাভি ও পোল এক বস্তু। ফলতঃ যে প্রকার দেহের মধ্যস্থলে নাভি (নাই) থাকে, তদ্রূপ—আশিয়ার ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত ইলারতবর্ষ বা ইলারতবর্ষস্থ মেরুপর্বতকে “নাভি” বলা হইয়াছে। কিন্তু উহা পৃথিবীর উত্তর প্রান্তে অবস্থিত নহে, পরন্তু গোলকের ঠিক মধ্য দিয়া একটা কাটিকা উহার উত্তর প্রান্ত ভেদ করিয়া বাহির হইলে, বুঝিতে হইবে যে, উক্ত কাটিকা মেরু বা স্মেরু ও কুমেরু প্রদেশ ভেদ করিয়াছে। উক্ত

অভীষ্টঃ পৃথিবীগোলং কারয়িত্বা তু দারবম্। ৩

দণ্ডং তন্মধ্যগং মেরোরুভয়ত্র বিনির্গতম্। ৪

জ্যোতিষোপনিষৎপ্রকরণ—সূর্যাসিদ্ধান্ত।

কিন্তু সে কাটিকা উক্ত গোলকের নাভি স্পর্শও করিতে পারে না। এই মেরুপ্রদেশ ও কুমেরুপ্রদেশ উভয়ই Pole, কিন্তু ইলারতবর্ষ বা ইলারতবর্ষস্থ মেরুপর্বত pole নহে, পরন্তু উহা “নাভি” পদবাচ্য।

তবে কেহ ওয়ারেনের পক্ষ হইয়া এ প্রশ্ন করিতে পারেন

যে ইলারূতবর্ষকে (বাহাতে মানবের আদি জন্মভূমি প্রতিষ্ঠিত) pole বা পৃথিবীর প্রান্তসংস্থিত বলিয়াছেন, (His Edenland was Ilavrita, It was therefore at the pole) ইহা ত ভুল নহে, কেননা বৈদিক ঋষিরাও ত ইলারূতকে সকলের উত্তর সংস্থিত বা পৃথিবীর শেষসীমা বলিয়াছেন, তাহা হইলে মানবের আদিজন্মভূমিও উত্তরকেন্দ্র হইবে না কেন ? উহাও ত পৃথিবীর শেষ উত্তরে অবস্থিত ।

এতদ্ বৈ ইলায়্যাম্পদং

যদুত্তরবেদী নাভিঃ । ঐতরেয় ব্রাহ্মণ—১—২৮ ।

অর্থাৎ ঐতরেয় ব্রাহ্মণ (ইলায়্যাম্পদে বয়ং নাভা পৃথিব্যা অধি । জাতবেদো নিধীমহি । অগ্নে হব্যায় বোঢ়বে । ৪ । ২৯স্থ । ৩ম) বন্ধনীগম্যগত এই ঋকের মধ্যগত “ইলায়্যাম্পদং” এই পদদ্বয়ের ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া বলিলেন যে—

(যৎ) যে স্থান পৃথিবীর (উত্তরবেদী) শেষ উত্তরসীমা, ও যে স্থানের নামান্তর (নাভি) “নাই”, তাহাই ইলার পদ অর্থাৎ ইলারূতবর্ষ । অস্ত্র মন্ত্রও বলিতেছেন যে—

পৃচ্ছামি ত্বা পরমন্তং পৃথিব্যাঃ । সুর যজুঃ ।

৩৩অ—৬১ । ঋগ্বেদ—৩৫-১৬৪স্থ—১ম ।

ইয়ং বেদিঃ পরো অস্তঃ পৃথিব্যাঃ । ৩৬

পৃথিবীর শেষ সীমা কি ? এই বেদীই পৃথিবীর শেষ সীমা । কৃষ্ণ যজুঃ বলিলেন যে—

এতাবতী বৈ পৃথিবী যাবতী বেদী । ইতি শ্রুতেঃ ২-৬-৪ ।

পৃথিবী বা ভূমণ্ডল এই পরিমাণ-বিশিষ্ট, যে পর্য্যন্ত বেদী বা ইলা প্রসারিত ।

তাহা হইলেই জানা গেল যে বেদ ইলারূতবর্ষকেই পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা বলিয়া জানিতেন । উক্ত ইলারূতবর্ষই মেরুপর্বত, অতএব ওয়ারেনের কথাই ত ঠিক ?

না তাহা নহে । প্রথমতঃ মেরুপ্রদেশ পৃথিবীর সর্বোত্তরে অবস্থিত, আর মেরুপর্বত, ইলারূতবর্ষের মধ্যস্থিত । সে ইলারূতবর্ষও এশিয়ার ঠিক মধ্যস্থলে বিদ্যমান । যদাহ বায়ুপুরাণ—

বেত্তর্কং দক্ষিণে ত্রীণি বর্ষাণি ত্রীণি চোত্তরে ।

তয়োর্মধ্যে তু বিজ্জয়ং মেরুগধ্যা মিলাবৃত্তম্ ॥ ৩২

তত্র দেবগণাঃ সর্বে গন্ধর্বোরগরাক্ষসাঃ ।

শৈলরাজে প্রমোদন্তে শুভাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ ॥ ৫১

স তু মেরুঃ পরিবৃত্তো ভুবনৈ ভূতভাবনঃ ।

চহারাে যশ্চ দেশা বৈ নানা পার্শ্বেষধিষ্ঠিতাঃ ॥ ৫৬—৩৪ অ ।

অর্থাৎ বেদী বা পৃথিবীর শেষ সীমা “ইলা”, উহার দক্ষিণে তিনটি বর্ষ ও উত্তরেও তিনটি বর্ষ, ঐ ছয়টি বর্ষের ঠিক মধ্যস্থলে বেদী ইলাবৃত্তবর্ষ, উহার মধ্যে মেরুপর্বত । উক্ত মেরুপর্বতে বিষ্ণু, শাধা ও আদিত্যাদি সর্বদেবগণ, গন্ধর্ব, নাগ, রাক্ষস ও অঙ্গরা সকল বাস করেন । উক্ত মেরুপর্বত অগ্নি ভুবনসমূহদ্বারা পরিবৃত্ত, উহার নানা পার্শ্বে আরও চারিটি দেশ অবস্থিত । এই মেরুপর্বতই ভূত বা মহুযা, পশু ও পক্ষি-প্রভৃতি প্রাণিসমূহের “ভাবন” বা উৎপত্তিস্থান ।

উত্তর মেরুপ্রদেশ

উত্তর মহাসাগর

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ১। উত্তর কুরু-বর্ষ- | } দিব্ বা ত্রিদিব । |
| ২। হিরণ্ময়-বর্ষ | |
| ৩। রম্যক বর্ষ | |
- ১ম জনপদ ।

৪ম জনপদ	৫ম জনপদ	বেদী বা ইলা (মেরুপর্বত) বৃত্ত-বর্ষ	৬ম জনপদ	৭ম জনপদ
---------	---------	--	---------	---------

- | | |
|-----------------|--------------|
| ১। হরিবর্ষ | } ২য় জনপদ । |
| ২। কিস্পুকনবর্ষ | |
| ৩। ভারতবর্ষ | |

সুতরাং যাহারা “মেরু” এই নামগত সামাবশ্যতঃ মেরুপ্রদেশ ও মেরু পর্বতকে এক ভাবিয়াছেন ও এখনও ভাবিতেছেন, তাঁহারা ভ্রান্ত নহেন ।

দেখ মেরুপ্রদেশ পৃথিবীর সর্বোত্তরে, আর মেরুপর্বত, আশিয়ার ঠিক মধ্যস্থলে বর্তমান। মেরুপ্রদেশ অগ্ন্য ও অনধুযিত, আর মেরুপর্বত সর্বজন পরিজ্ঞাত ও দেবনিবাস। মেরুপ্রদেশের নিকটে কোনও বর্ষ নাই, আর মেরুপর্বত সনাথ ইলারত বর্ষের উত্তরে—তিনবর্ষ ও দক্ষিণে তিনবর্ষ, পূর্বে ও পশ্চিমে অপর দুইটি বর্ষ, সুতরাং কখনও এতদুত্তরের অভিন্ন হইতে পারে না।

অবশ্য ইলারতবর্ষ বা ইলার পদকে বেদ পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা বলিয়াছেন। কিন্তু ইহার হেতু এই যে, অতিপূর্বে ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, এই তিনটি ভিন্ন লোক ছিল না! উত্তর কুরু, হিরণ্যবর্ষ ও রম্যক বর্ষ (সমগ্র সাই-নিরিয়া) ছিল না, ঐ সময়ে উত্তর মহাসাগর ইলারত বর্ষের উত্তর প্রান্তভূমি বিধৌত করিয়া আক্ষালন করিতেছিল। যে প্রকার ইউরোপীয়গণ অটলান্টিকের পার নাই বলিয়া মনে করিতেন, আমরাও তদ্রূপ উত্তর মহাসাগরকে অপার ভাবিতাম, তজ্জগুই তদানীন্তন ঋষিরা ইলারত বর্ষ বা ইলার পদকেই পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং যে ইলারতবর্ষ এক সময়ে পৃথিবীর শেষ সীমা ছিল, তাহা উত্তরকুরুপ্রভৃতি বর্ষ ত্রিতয় স্থলে পরিণত হওয়ার পর, সকলের মধ্যে পড়িয়া “নাভি” নামে সমলঙ্কৃত হইয়া গিয়াছে। খুব সম্ভব মেরুপ্রদেশ, উহার বহুকালপরে স্থলে পরিণত হওয়ায় এবং তথায় মনুষ্য যাইয়া উপনিবিষ্ট হইতে না পারায় উহাকে কেহ দ্বীপ বর্ষাদির অন্তর্গত করেন নাই। সুতরাং এহেন অর্ধাচীন মেরুপ্রদেশকে পবিত্র আদিগেহ বলিয়া নির্দেশ করা সুসঙ্গত নহে। উহা আদি গেহ হইলে জগতের আদি গ্রন্থ বেদসমূহ

গোনঃ পিতা জনিতা নাভিরত্র

আদি স্বর্গ দ্যোই আগাদের পিতৃভূমি, উহাই জন্মস্থান, ও উৎপত্তি স্থান (নাভি) একথা বলিতেন না। পুরাণসমূহও উক্ত মেরুপর্বতকে

“ভূতভাবন”

ভূতগণের উৎপত্তিস্থান, বলিয়া নির্দেশ করিতেন না, পরন্তু আদিগেহস্থলে মেরুপ্রদেশেরই নাম লইতেন। ওয়ারেন স্থানান্তরে বলিয়াছেন যে—

Here, then, we have as a doctrine of the ancient astro-

nomers the singular motion that in the beginning of the world, the celestial pole was in the zenith, and that the revolution of the stars were round a perpendicular axis, P. 192.

আমরা এই স্থানে পূর্বকালীন জ্যোতির্বিদগণের একটা মূলমন্ত্র দেখিতে পাই যে, সৃষ্টির আদিসময়ে ভূমণ্ডলের মেরু বা কেন্দ্র উর্দ্ধ ছিল এবং নক্ষত্র সমূহ উহার চতুর্দিকে লম্বরেখার আয় ভ্রমণ করিত।

এ অতি সত্য কথা। এখনও লোক সকল উত্তর কেন্দ্রের নিকটবর্তী স্থলে (ঠিক কেন্দ্রে কেহ পঁছিতে পারেন নাই) সূর্য্য ও নক্ষত্রসমূহকে কুলাল-চক্রের আয় ভ্রমণ করিতে দেখিয়া থাকেন। আমাদের পৌরাণিকগণও উহা অনবগত ছিলেন না।

কুলাল-চক্র পর্বন্তো ভ্রমন্তে দিবাকরঃ।

করোত্যহন্তথা রাত্রিঃ বিশ্বঞ্চ মৌদনৌ দ্বিজ ॥

বিষ্ণুপুরাণ ২৭—৮অ—২ অংশ।

এই সূর্য্যই পৃথিবী ছাড়িয়া কেন্দ্রভূমিতে কুলাল-চক্রের আয় ভ্রমণ করিয়া দিন ও রাত্রি করিয়া থাকে।

কিন্তু ইহাতে উত্তরকেন্দ্রের আদি-গেহত্ব কিরূপে সংসিদ্ধ হইতে পারে? ওয়ারেন কেন এই অপ্রাসঙ্গিক বিষয়ের কথা অবতারণা করিয়াছেন, তাহা তিনিই জানেন। যাহা হউক আমরা একদিকে বেদাদি প্রাণাণ্য শাস্ত্র-সমূহে মেরু-পর্বতের আদি-গেহত্ব সংসিদ্ধি-বিষয়ে বহু অকাটা প্রমাণ দর্শন ও পক্ষান্তরে ওয়ারেনের উক্তি-পরম্পরায় অযৌক্তিকতা লক্ষ্য করিয়া তাঁহার মতের অমুমোদন ও অমুবর্তনে ক্ষান্ত থাকিলাম। ফলতঃ বায়ু-পুরাণের মেরুমধ্যম্ ইলাবৃত্তম্।

এই বাক্যের প্রকৃতার্থ বুঝিতে না পারিয়াই ওয়ারেন প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছেন। পরমার্থতঃ এই মেরু অর্থ মেরুপর্বত, পরন্তু উত্তর মেরু নহে। আর নববর্ষের প্রদানে বর্ষ ইলাবৃত্ত ও ধীপ ও বর্ষসমূহের গণনার বাহির উত্তরকেন্দ্র হইতে পারে না।

পাঠক যদি উত্তর কেন্দ্র বা নেরুপ্রদেশ (North Pole) মানবের আদি জন্মভূমি হয় এবং তথায়ই তোমরা আদি দেবনিবাস ইলাবৃতবর্ষকে স্থাপন করিতে চাহ, তাহা হইলে কি বেদবাক্য মিথ্যা হইয়া যায় না? রুক্ষযজুঃ বলিতেছেন যে—প্রাচীনবংশঃ করোতি দেবমন্মুখ্যা নিশো ব্যভজন্ত, প্রাচীং দেবা দক্ষিণাঃ পিতরঃ, প্রতীচীং মনুষ্যা, উদীচীং রুদ্রাঃ ! ৩৬০পূ

দেবতা ও মনুষ্যেরা চারিদিকে ঘাইয়া প্রাচীনবংশের পত্তন করেন। দেবতারা পূর্বদিকে বস্মায়, পিতৃলোকবাসীরা দক্ষিণে ভারতবর্ষে, মনুষ্যেরা পশ্চিমে ও রুদ্রেরা উত্তরদিকে গমন করেন। তাহা হইলে রুদ্রেরা স্বর্গদ্রষ্ট হইয়া কোথায় গিয়াছিলেন? উত্তরনেরর উত্তরে আর স্থান কোথায়?

অতঃপর আমরা ভারতভূমি শ্রেয় বনবন্তরাও গঙ্গাধর তিলকমহোদয়ের মতের নিরসনে প্রয়াস পাইব। তিনি তাঁহার “Arctic Home in the Vedas” নামক গ্রন্থের একত্র বলিতেছেন যে—

The North Pole is already considered by several eminent scientific men as the most likely place where plant and animal life first originated; and I believe it can be satisfactorily shown that there is enough positive evidence in the most ancient books of the Aryan race, the Vedas and the Avesta, to prove that the oldest home of the Aryan people were somewhere in regions round about the North Pole. P. 19

“বহুসংখ্যক বিজ্ঞানবিৎ মনীষী ইহা এক প্রকার স্থির করিয়াছেন যে, “উত্তর কেন্দ্র” বা তৎসন্নিহিত কোনও স্থান মানবের আদি-জন্মভূমি। কেননা তাঁহারা গবেষণাধারা জানিতে পারিয়াছেন যে, উক্ত উত্তরকেন্দ্রেই বা উহার নিকটে সর্বাদৌ উদ্ভিদ ও জন্তু সকল উৎপন্ন হইয়াছিল। আমিও বিশ্বাস করি যে ইহা আনন্দের অতি সম্ভোষজনকরূপেই সপ্রমাণ করিতে পারিব। কেননা আৰ্য্যদিগের পুরাতন গ্রন্থ বেদ ও আভেস্তা পুস্তকে ইহার প্রমাণ আছে। এবং আমরা উক্ত গ্রন্থসমূহদ্বারা ইহাও সপ্রমাণ করিতে পারিব যে আৰ্য্যজাতির আদিনিবাস উক্ত উত্তরকেন্দ্রেই কাচাকাছীতি কোনও স্থানে ছিল।”

কিঞ্চিৎ আনন্দের সহিত আমরা এই আদি জন্মভূমি পাঠক বৃত্তান্তে পারিয়াছি

যে, তিনি তাঁহার আশা ফলবতী করিতে পারেন নাই। তিনি প্রথমতঃ পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকদিগের কথায় আশ্রয় হইয়া ভুল করিয়াছেন, দ্বিতীয়তঃ তিনি বেদ ও জৈন্যভাস্তার নাম লইয়াও সিদ্ধমনোরথ হইতে পারেন নাই। কেন ?

পাশ্চাত্য মনীষীরা মনে করিয়া থাকেন যে ভূঃভর্গব অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিলেই কোথায় সর্বান্নো বৃক্ষলতাাদি ও মনুষ্যাদি জীবজন্তুর উৎপত্তি হইয়াছে তাহা জানিতে পারা যায়। কিন্তু ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। মহাকবি ভবভূতি বলিয়াছেন যে—

পুরা যত্র শ্রোতঃ পুলিন মধুনা তত্র সরিতাঃ

বিপর্য্যাসং যাতো ঘনবিরলভাবঃ ক্ষিতিক্রহাম্।

পূর্বে যেখানে নদনদীর প্রবল শ্রোতঃ ছিল, তথায় এখন পুলিন হইয়াছে, যেখানে নগর নগরী ও পাহাড় পর্বত ছিল, তাহা এখন উভাল তরঙ্গময় মহাসাগরে পরিণত হইয়া গিয়াছে। যেখানে অসংখ্য বৃক্ষরাজী ছিল, তথায় এখন একটাও গুল্ম নাই, আর যেখানে একটাও গুল্মলতা ছিল না, সেই স্থান এখন গহন অরণ্যানীতে পরিণত, যেন সকল ওলট পালট হইয়া গিয়াছে।

আমরাও ভূয়োদর্শন এবং বিবেকবলে ইহা মনে করিতে ও বলিতে সমর্থ এবং অধিকারী যে প্রায় বিশ পঁচিশলক্ষ বৎসর পূর্বে যে স্থানে মানবজাতির আদিপিতামহ প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন, সে স্থানের অবস্থা আর পূর্বের মত নাই ও থাকিতেও পারে না। ভূগর্ভে নরুন্দিব কত অগ্ন্যুৎপাত, কত বিপ্লব ও কত ভূকম্পনাদি হইয়া নীচের বস্ত্র উপরে, উপরের বস্ত্র নিম্নে, এক পার্শ্বের বস্ত্র পার্শ্বান্তরে চালিত, ক্ষিপ্ত, উৎক্ষিপ্ত, বিক্ষিপ্ত ও বিপর্য্যস্ত হইয়াছে এবং হইতেছে যে উহাহস্তে কেহ আর ইহা অবধারণ করিতে সমর্থ হইতে পারেন না যে এই স্থানই আদি স্মৃতিকালয়। যদি প্রকৃতিদেবী একটু শাস্তিশিষ্ট হইতেন, পরীক্ষকগণ পরীক্ষাকরিতে বেগ পাইবে আমি একটু প্রশান্তভাবে ধারণ করি, তাহা হইলে বৃত্তিতাম ও জানিতাম যে বৈজ্ঞানিকদিগের পরীক্ষা সর্বদা সন্তোষজনক ও বিশ্বাস্য। তৎপর তাঁহারা যে সকল স্থানই খুঁড়িয়া দেখিয়াছেন বা দেখিতে সমর্থ হইয়াছেন তাহাও নহে। তাঁহারা যে স্থান খুঁড়িয়া দেখিয়াছেন, হয় ত উহার অর্দ্ধ হস্ত অন্তরে এক সর্বোপেক্ষা প্রাচীনতম উদ্ভিদদেহ বা জীব-কঙ্কাল বসিয়া হাসিতেছে, আর উহার কোনও সাধারণ স্মরণীয় বস্তু লষ্টয়া মনে করিয়াছেন যে ইহাই সর্বোপেক্ষা

প্রাচীনতম বস্তু। আর মানুষের খনন-যন্ত্র যে পৃথিবীর গভীরতম স্থান পর্যন্ত খনন করিতে পারিয়াছে, আমরা মনে করি তাহাও প্রকৃত কথা নহে। তৎপর সকলে ইহাও চিন্তা করিয়া দেখিবেন যে, বৈজ্ঞানিকেরা একালেও কেন্দ্র ভূমিতে যাইতে পারেন নাই, সেকালেও যাইতে পারিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায় নাই। তাঁহারা কেন্দ্রের আশেপাশে অর্থাৎ কেন্দ্রহইতে তিন কি চারি পাঁচ শত মাইল দূরে থাকিয়া পবীক্ষা বা সেয়ানের কোলাকুলি করিয়াছেন। সুতরাং ইহাতে কেন্দ্রের আদিগেহত্ব কিরূপে স্থির হইতে পারে? সুতরাং এমন অসম্পূর্ণ স্বয়মসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক গবেষণা, বিবেকশীল যুক্তিবাদী মনুষ্যকে প্রবোধ মানাইতে পারে না। তৎপর তিলক মহাশয় যে বেদ ও জেন্দাত্তার কথা বলিবেন, তাহাতেও আমাদের বলিবার অনেক কথাই আছে।

আভেস্তার বয়ঃক্রম দুই তিন হাজার বৎসরের অধিক নহে, উহা বাইবেলপ্রভৃতি অপেক্ষা প্রাচীন বস্তু হইতে পারে; তথাপি কোনও মনস্কী ব্যক্তিই উহার উপর নির্ভর করিতে পারেন না। পার্শ্বগণ বহু যুগের প্রকৃতত্ব বহুকাল পরে স্বরণ করিয়া লিপিবদ্ধকরিয়া জেন্দাত্তার দেহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, সুতরাং তথায় ঐহাদিগের যে একবারেই স্মৃতিবিভ্রম ঘটিয়া ছিল না, এরূপ মনে করা উচিত নহে। হিন্দুশাস্ত্রের কথা স্বরণশক্তির বলে লিখিতে যাইয়া পুরাতন বাইবেল-রচয়িতা ক্ষত্রিয় যবনসন্তান হিত্রগণ কি পদে পদে উৎপথগামী হইয়াছেন নাই।

অবশ্য বেদের কথা বহু অংশে প্রামাণ্য বটে, কেননা বেদের মতন পুরাতন ইতিহাস গ্রন্থ এ বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে আর নাই। কিন্তু আমি এই বাহ্যিক বৎসর ক্রমাগত শাস্ত্রালোচনা করিয়া জানিতে ও বুঝিতে পারিয়াছি যে এ পর্য্যন্ত পৃথিবীর কোনও এক ব্যক্তিও বেদের প্রকৃত তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া উঠিতে পারেন নাই। এদেশের ভাষ্যকারেরা জানিতেন, তাঁহারা ভারতের আদিমনিবাসী, চারিখানা বেদই ভারতের, স্বর্গ ও নরক এবং দেবতার পারলৌকিক এবং ব্যোম, নভঃ ও অন্তরীক্ষ অনন্ত শূন্য, দ্বৈত ও দিব এক, এবং উহারাও পারলৌকিক স্বর্গ বা শূন্য। সুতরাং এই সকল প্রমাদবশতঃ ভারতীয় ভাষ্যকারেরা বেদের প্রকৃতার্থ নির্ণয় করিতে অকৃত কার্য্য হইয়াছেন, আর পাশ্চাত্যগণও যাদের মিথ্যা ব্যাখ্যা, নিষর্গের মিথ্যা অর্থনির্দেশ অসুসারে চলিয়া এবং তাঁহারা ইজাদি দেবগণকে বলদ-

সাগরের কেন বুদ্ধ বা মিথ্যা বস্তু ভাবিয়া বেদের প্রকৃততাৎপর্যপরিগ্রাহে অসমর্থ হইয়াছেন। সুতরাং বেদে মানবের আদি জন্মভূমির কথা বিশদাক্ষরে বর্ণিত থাকিলেও পাশ্চাত্যগণ বা মহামতি তিলক বেদের সাহায্যে আদি স্মৃতিকাগারের অবস্থানবিদ্যুর নির্ণয় করিতে সমর্থ হয়েন নাই। আমিগত বৎসর তিলক মহোদয়ের বাটীতে আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলাম। তাঁহার সহিত এ বিষয়ে আমার ক্রমাগত পাঁচ দিন বহু সংলাপই হইয়াছিল। তিনি আমাকে বহুপূর্বেই পুণাহইতে তাঁহার গ্রন্থ পাঠাইয়া দিয়াছিলেন এবং তিনিই আমাকে তাঁহার দ্বিতল গৃহে বসিয়া সরল হৃদয়ে বলিয়াছেন যে—

“আমি মূলবেদ অধ্যয়ন করি নাই, আমি
সাহেবদিগের অনুবাদ পাঠ করিয়াছি”।

সুতরাং তিনি বেদ অবলম্বন করিলেও বেদ তাঁহাকে কোনও সহায়তা করিতে পারে নাই। ফলতঃ তাঁহার মতন প্রসন্নান্ধা মনীষী স্বয়ং বেদাধ্যয়ন করিলে, তিনিই আমার বহু পূর্বে “মঙ্গলিয়া” যে মানবের আদি জন্মভূমি, ইহা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে বিঘো-বিত করিতেন। তিলক অবশ্যই তদীয় গ্রন্থে বহু বেদমন্ত্ৰের অধ্যাহার করিয়াছেন কিন্তু চুঃখের বিষয় এই যে তাঁহার সমনের সাক্ষ্য বা তাঁহার অনুকূলে সাক্ষ্য দান করে নাই, বরং উহার আনারই পক্ষসমর্থন করিয়াছে। আমরা সাধারণের মনঃকণ্ঠের নিবৃত্তির জন্ত ততদ্ভূত বেদ মন্ত্ৰ সকল একে একে বিস্তৃত করিয়া তাঁহার উক্তির খণ্ডন ও আমার উক্তির সমর্থনে প্রয়াস পাঠিব। তিলক তাঁহার মতের সমর্থনজন্ত পুনরায় বলিতেছেন যে—

In the Rig Veda 1, 24, 10, the constellation of Ursa Major (Rikshah) is described as being placed “high” (uchhah). and, as this can refer only to the altitude of constellation, it follows that it must then have been over the head of the observer, which is possible only in the Circum Polar regions.

P. 66.

“অর্থাৎ ঋগবেদের প্রথম মণ্ডলের চতুর্বিংশ স্তব্ধের দশম মন্ত্ৰে যখন আছে যে, এই উর্ষা মেজগ বা ভল্লকনামক নক্ষত্রগুঞ্জ ঠিক মস্তকোপরি এবং একমাত্র North Pole বা উত্তরবক্রপ্রভৃতি উদ্দীচ্য জনপদ ভিন্ন পৃথিবীর অন্য কোনও

স্থানহইতেই বধন উক্ত নক্ষত্রপুঞ্জ (সপ্তর্ষি মণ্ডল) ঠিক মস্তকোপরি দৃষ্ট হইতে পারে না, তখন জানা যাইতেছে যে ঋগ্বেদের এই মন্ত্র-প্রণেতা ঋষিরা মন্ত্র প্রণয়নকালে উত্তরকেলুবাসীই ছিলেন। পরে তাঁহারা ভারতে আসিয়া ভারত-বাসী আৰ্য্যজাতি বা হিন্দুতে পরিণত হইয়াছেন। কিন্তু তিলকের এ সিদ্ধান্ত নিতান্তই অযৌক্তিক ও অমূলক। তিনি ইহা বলিয়া পরে ফুটনোটে (P. 66)—

অনী য ঋক্ষা নিহিতাস উচ্চা

নন্তং দদৃশে কুহচিং দিবেয়ুঃ।

এই মন্ত্যাক্ষি অধ্যাকৃত করিয়া বলিতেছেন যে—It may also be remarked, in this connection, that the passage speaks of the appearance (not rising) of the Seven Bears at night, and their disappearance (not setting) during the day, showing that constellation was the Circum Polar as the place of the observer.

কিন্তু প্রকৃত কথা ইহা নহে। আমরা নিম্নে সমগ্র মন্ত্র ও সায়ণের বিবিধ ভাষ্যের অবতারণা করিয়া তিলকের উক্তির অসারতা প্রদর্শন করিব।

অনী য ঋক্ষা নিহিতাস উচ্চা

নন্তং দদৃশে কুহচিং দিবেয়ুঃ।

অদকানি বরুণস্ত ব্রতানি,

বিচাকশং চন্দ্রমা নন্তং মেতি ॥ ১০—২৪স্থ—১ম

তত্র সায়ণভাষ্যম্—অনী রাত্রৌ অস্মাভিদৃশ্যমানা ঋক্ষাঃ সপ্তঋষয়ঃ—তথাচ বাজসনেয়িন আমনন্তি—ঋক্ষা ইতি হ স্ম বৈ পুরা সপ্তঋষীন্ আচক্ষত ইতি। যদ্বা ঋক্ষাঃ—সর্কৈরপি নক্ষত্রবিশেষাঃ ঋক্ষাঃ সৃষ্টি রিতি নক্ষত্রাণা মিতি যাক্বেন উক্তং। উচ্চা উচ্চৈঃ উপরি প্রদেশে নিহিতাসঃ স্থাপিতা যে সন্তি তে ঋক্ষাঃ নন্তং রাত্রৌ দদৃশে সর্কৈরপি দৃশ্যন্তে দিবা অহনি কুহচিং জৈয়ুঃ ? কাপি গচ্ছেয়ুঃ ? ন দৃশ্যন্তে ইতি ভাবঃ। বরুণস্ত রাঙ্কো ব্রতানি কৰ্ম্মাণি নক্ষত্র দর্শনাদি রূপাণি অদকানি কেনাপি অহিংসিতানি। কিঞ্চ বরুণস্ত আজ্ঞয়া এব চন্দ্রমা নন্তং রাত্রৌ বিচাকশং বিশেষেণ দীপ্যমান এতি গচ্ছতি।

দত্তজাহ্নবান—ঐ যে সপ্তর্ষি নক্ষত্র, যাহা উচ্চে স্থাপিত রহিয়াছে এবং

রাত্রিযোগে দৃষ্ট হয়, দিবায়োগে কোথায় চলিয়া যায়? বরুণের কৰ্মসমূহ অপ্রতিহত, তাঁহার আজ্ঞার রাত্রিযোগে চন্দ্র দীপ্যমান হয়।

রমানাথঘোষসরস্বতী—রাত্রিতে সপ্তর্ষিমণ্ডল নক্ষত্র উচ্চ আকাশে আমরা দেখিতে পাইয়া থাকি, দিবাকালে তাহাদিগকে দেখিতে পাই না। চন্দ্র রাত্রিতে প্রকাশ হইয়া জগৎ আলোকিত করেন। অতএব বরুণদেবের শাসন প্রতিহত হয় না অর্থাৎ চন্দ্রনক্ষত্রাদি সকলেই বরুণের শাসন অনুসারে কার্য্য করে।

মহামতি তিলক, স্বর্গত রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্গত রমানাথ সরস্বতী প্রত্যেকেই সায়নের প্রথম ব্যাখ্যাটির অনুসরণ করিয়াছেন, কিন্তু এই ব্যাখ্যা অব্যাহত নহে। সায়ন নিজের “যজ্ঞ” পদদ্বারা দ্বিতীয়ার্থের অবতারণা করিয়াছেন। ফলতঃ এই মন্ত্ৰের উহাই প্রকৃত তাৎপর্য্য। বস্তুতঃ একজন সরলহৃদয় ঋষি রজনীতে নক্ষত্রমালা সমলঙ্কৃত গগন দেখিয়া সরলমনে বলিতেছিলেন—

অহো একি আশ্চর্য্য ব্যাপার, এই কোটি কোটি অনন্ত নক্ষত্র রাত্রিকালে আমাদের মাথার উপর দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু দিনে ইহাদের একটিও দৃষ্ট হয় না, ইহারা দিনে কোথায় চলিয়া যায়? অথবা ইহা রাজা বরুণেরই স্নাকৌশল মাত্র। তিনি নিয়ম করিয়া দিয়াছেন যে নক্ষত্র সকল রাত্রিতে দৃষ্ট হইবে, দিনে দৃষ্ট হইবে না, ইহাতে কাহারও বাধা দিবার শক্তি নাই, নিয়তই এই নিয়ম অব্যাহতভাবে চলিতে থাকিবে। তাই নক্ষত্রগণও চন্দ্রমা রাত্রিতে বরুণের নিয়মানুসারে দীপ্তি পাইয়া থাকে।

বলা বাহুল্য এই মন্ত্ৰের প্রণেতা ঋষি একজন প্রকৃত ভারতসন্তান, তাই তিনি আপনার জাতি নর-দেবতা অদিতিনন্দন বরুণকে (অথবা বাতা মনুর পুত্র বরুণকে) ভ্রাত্তিবশতঃ ঈশ্বর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। বেদের বহুমন্ত্ৰে নর ইন্দ্র ও তাঁহার ভ্রাতা বরুণ ঈশ্বর বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। তাই মহর্ষি ঋগুগ্ধক বলিতে বাধা হইয়াছিলেন যে, এই ইন্দ্র পরমেশ্বর নন, তিনি আমার ঈশ্বরের ভয়েই আপন কার্য্য সকল করিতেছেন। তৎপর এই মন্ত্ৰটী যখন প্রকৃত পক্ষেই সাধারণ নক্ষত্রপুঞ্জবিষয়ক, তখন ইহার সাহায্যে উত্তরকেন্দ্রকে মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া মনে করা ঠিক নহে। “ঋক্ষাঃ” বলিলে কেন কেবল সপ্তর্ষিরই অববোধ হইবে?

ধরিয়া লও, তিলকপ্রভৃতির ব্যাখ্যাই যেন সত্য, সায়নের প্রথম ব্যাখ্যাই

যেন সাধীরসী। কিন্তু তাহাতেও এই মস্তের সাহায্যে উত্তরকুরু বা North Pole এর আদিগেহত্ব সপ্রমাণ হইতে পারে না। কেন?

উত্তরকুরু ও উত্তরকুরুবাসী লোকদিগের মস্তকোপরিই সাতভেরেরা নিরন্তর দৃষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু কোনও ভারতবাসী যদি উত্তরকুরুতে যাইয়া উক্ত দৃশ্যের বর্ণনাচ্ছলে কোনও মন্ত (এই মন্তটি) প্রণয়ন করেন, তবে কি মনে করিতে হইবে যে সেই ভারতবাসীও উত্তরকুরুর লোক? আমরা যদি কলিকাতায় বসিয়া নায়গ্রার জলপ্রপাত বা ইংলণ্ডের টেনসতলবয়ের বিষয়ে কোনও কবিতা লিখি, তবে কি তাহাতেই বুঝিতে হইবে যে দক্ষিণ আমেরিকা বা ইংলণ্ড আমাদের জন্মভূমি? অথর্ববেদ, কোষীতকী ব্রাহ্মণ, কোষীতকী উপনিষৎ ও ছান্দোগ্য উপনিষদে স্পষ্টই বর্ণিত রহিয়াছে যে আমরা ভারতহইতে উত্তরকুরুতে বেদাধ্যয়ন, লিখনপঠনশিক্ষা ও যাগযজ্ঞের উপদেশগ্রহণজন্য গমন করিতাম। সেই অবস্থায় উত্তরকুরুপ্রবাসী কোনও ভারতীয় অন্তঃবাসী কি উক্ত মস্তের রচনা করিতে পারেন না বা পারেন নাই।

তৎপর তিলক যদি তলাইয়া দেখিতেন যে ঋগ্বেদ একমাত্র ভারতীয় সম্পৎ, ভারতবাসী ঋষিরাই উহার একমাত্র প্রণেতা, তাহাহইলে তিনি আমাদের সিদ্ধান্তেই উপনীত হইতেন। যদি উক্ত মন্ত নিতান্তই সপ্তর্ষিমণ্ডলসম্বন্ধে বিরচিত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও বুঝিতে হইবে কোনও ভারতীয় ছাত্র উত্তরকুরুতে অধ্যয়নকালে বা তথাহইতে গৃহে প্রত্যাগত হইয়া ঐ দৃশ্যের বর্ণনা করিয়াছিলেন, তাহাই মহর্ষি অগ্নিদেবকর্তৃক ভারতে সমাহৃত হইয়া ভারতের ঋগ্বেদে স্থান গ্রহণ করিয়াছে। ফলতঃ আমরা বলিতে চাহি যে, উক্ত মস্তের ইহাই প্রকৃত তাৎপর্য্য যে, কোনও ভারতবাসী ঋষি ভারতে বসিয়াই রাত্রিকালে আকাশে যে অনন্ত নক্ষত্ররাজি দর্শন করিয়াছিলেন, তিনি উহাদিগকে দিনে দেখিতে না পাইয়া এই মস্তের প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক মস্তের যে কোনও অর্থই কেন গৃহীত ও স্বীকৃত হউক না, এই মস্তের সাহায্যে উত্তরকুরু বা উত্তরকুরুর আদিগেহত্ব যে সিদ্ধ হইতে পারে না ও হয় নাই, তাহা প্রবই। তিলক স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

Unfortunately there are few other passages in the *Big Veda* which describe the motion of the celestial hemisphere

or of the stars therein, and we must, therefore, take up another characteristic of the Polar Regions, namely, “a day and a night of six months each.” and see if the Vedic literature contains any reference to this singular feature of the Polar Regions. P. 66.

The idea that the day and the night of the Gods are each of six months' duration is so widespread in the Indian literature, that we must examine it here at some length, and, for that purpose, commence with the post-Vedic literature and trace it back to the most ancient books. Page 66—67.

দেবলোকে ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি হইয়া থাকে, তজ্জন্ম ব্রহ্মার একদিন একরাত্রিতে আমাদেরই ভারতবাসীর একবৎসর গণনা হয়, ইহা পরিজ্ঞাত সত্য—উক্তক ভগবতা মনুনা—

দৈবে রাত্রাহনী বর্ষং প্রবিভাগস্তয়োঃ পুনঃ ।

অহস্তত্রোদগয়নং রাত্রিঃ স্তাৎ দক্ষিণায়নম্ ॥ ৬৭—১ অঃ

সূর্যের যে ছয়মাস কাল উত্তরায়ণ, উহা দেবগণের একদিন এবং যে ছয়মাস কাল দক্ষিণায়ন, সেই ছয়মাসকাল রাত্রি। উক্ত দিন ও রাত্রির সমাহারে মনুষ্যগণের একবৎসর হইয়া থাকে। ইহা বৈদিকমত্রে দৃষ্ট না হইলেও ব্রাহ্মণ ও ছান্দোগ্যপ্রভৃতি উপনিষদের বর্ণনাদ্বারা জানিতে পারা যায়। তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

একং বা এতদ্বৈদানাম্ মতঃ, সৎ সংবৎসরঃ ।

ভারতবাসীগণের যে পূর্ণ একবৎসর, উহাই দেবগণের এক অহোরাত্রি।

ফলতঃ কেবল উত্তরবৃক্ষ বা ব্রহ্মলোক নহে, উত্তর ও দক্ষিণকেন্দ্রের অবস্থাও ঠিক ঐরূপ। তথায়ও সূর্য্য ছয়মাস উদিত ও ছয়মাস অস্তমিত হইয়া থাকে। ছান্দোগ্যও বিশদাক্ষরে বলিতেছেন যে—

ন বৈ তত্র ন নিয়োচ নোদিয়ায় কদাচন ।

দেবাঃ তেনাতঃ সত্যান ন নিরাশিদি

ব্রহ্মণেতি ২ । ন হ বৈ অশ্নৈ উদেতি ন নিয়োচতি স্কৃতং দিবা এব অশ্নৈ
শুভতি ষ এতা মেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ । ৩ । ১৮৬—৮৭ পৃঃ ।

তত্র শঙ্করভাষ্যম্—ন বৈ তত্র যতোহং ব্রহ্মলোকাৎ আগতঃ । তন্মিন্ ন বৈ তত্র
এতৎ অস্তি যৎ পৃচ্ছসি । নহি তত্র নিয়োচ অন্তম্ অগমং সবিতা ন চ উদীয়ার
উদ্গতঃ কুতশ্চিং কদাচন কশ্মিংশ্চিদপি কালে ইতি । উদয়ান্তময়বর্জিতো
ব্রহ্মলোক ইতি উপপন্নম্ ইত্যাক্তিঃ শপথইব প্রতিপেদে । হে দেবাঃ সাক্ষিণো
যুয়ং শৃণুত যথা ময়োক্তং সত্যং বচঃ তেন সত্যেন অহং ব্রহ্মণা ব্রহ্মস্বরূপেণ মা
বিরাধিষি ।

ব্রহ্মলোকহইতে আগত একজন ভারতবাসী বলিতেছেন যে হে বন্ধু দেবগণ !
তোমরা শুন, আমি দেগিয়া আসিলাম ব্রহ্মলোকে সূর্য্য উদিত হইলে আর অন্ত
যায় না (কেন না ক্রমাগত ছয়মাস উদিত থাকে) আবার অন্ত গেলেও উদিত
হয় না (কেন না ছয়মাস অছুদিত থাকে) । তোমরা আমার কথায় বিশ্বাস
কর, আমি বেদের শপথ করিয়া বলিতেছি যে আমি সত্যের সহিত বিরোধ
করিতেছি না ।

ইহার পরই ছান্দোগ্য নিজে বলিতেছেন যে ঐ লোকটীসম্বন্ধে সূর্য্য উদিত
হইত না, উদিত হইলেও অন্তে যাইত না, ক্রমাগত ছয়মাস দিন । সেই ব্যক্তি
ব্রহ্মার উপনিষৎ অর্থাৎ উপনিবেশভূমি উত্তরকুরুকে এইরূপ বলিয়াই জানিতেন ।
এখানে এই উপনিষৎ শব্দের অর্থ প্রচলিত শ্রুতিগ্রন্থবিশেষ নহে, পরন্তু নির্জন
স্থান—যদাহ মেদিনীকরগুপ্তশর্যা—

ভবেৎ উপনিষৎ ধর্মে বেদান্তে বিজনে জিহ্বাম্ ।

কিন্তু আমরা মনে করি উহার প্রকৃত অর্থ উপনিবেশ, উপনিবেশ কথার
ভাব হৃদয়ে পোষণ করিতে সমর্থ না হইয়াই চিরকাল ভারতবাসী মেদিনীকর
উহা নির্জনস্থান অর্থে গ্রহণ করিয়াছেন ।

যাহা হউক আমাদের দেশের লোক ও শাস্ত্রকারগণ ইহা জানিতেন ।
কিন্তু তাহাতেও এমন বুঝিতে হইবে না যে ছয় মাস দিনরাত্রির বিলাসভূমি
উত্তরকেন্দ্র বা উত্তর কুরু আদিজন্মভূমি । তিলক এখানে আরও একটা ভ্রমের
কাজ করিয়াছেন যে তিনি উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোকেই একমাত্র দেবলোক
ঠাহরিয়া বসিয়াছেন । কলতঃ ভূঃ (ভারত), ভুবঃ (অন্তরীক্ষ — অপোগস্থানাদি),

স্বঃ (তিস্রত, তাতার ও মঙ্গলিয়া), মহঃ (চন্দ্রলোক—দক্ষিণ সাইবিরিয়া), জন (বর্তমান চীন), তপঃ (বিষ্ণুলোক বা বৈকুণ্ঠ—মধ্য সাইবিরিয়া) এবং ত্রক্ষলোক উত্তরকুরু, এতৎ সমুদায়ই “দেবলোক”। যদাহ মৎস্তপুরাণম্—

ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকোহথ মহর্জনঃ ।

তপঃ সতাং চ সপ্তেতে দেবলোকাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

কিন্তু ইহার মধ্যে উত্তরকুরু ভিন্ন অত্র কোন দেবলোকেই ছয় মাস দিন ও ছয় মাস রাত্রি হয়না। স্বঃ বা পিতৃলোক আদিদ্বর্গেও আমাদের এক মাসে এক দিন ও এক রাত্রি হইয়া থাকে। যত্বেৎ সূর্যাসিদ্ধান্তেন—

পিত্র্যং মাসেন ভবতি নাড়ীষষ্টা তু মান্বষম্ । ৫

পিতৃলোকদিগের এক অহোরাত্র ভারতবাসীদিগের একমাসে হয় ও ভারতে আমাদের এক অহোরাত্র আমাদের ষাট দণ্ডে হইয়া থাকে।

কিন্তু ইহাতে :তিলকের কি লাভ হইল ? উত্তরকেজ্জ দেবলোক নহে, তথায় ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি হইলেও উক্ত অনধ্যুষিত স্থানকে কেহ আদি নিবাস ভাবিতে পারেন না। উত্তরকুরু দেবগণের উপনিবেশ ভূমি, তথায়ও ছয়মাস রাত্রি হয় বলিয়া তজ্জন্ত উহারও আদিগেহস্থ সিদ্ধ হইতেছেন। উহা যদি আদিগেহ না হয়, তাহা হইলে ভারতবাসীরা কেমন করিয়া উহার প্রকৃত ভৌগোলিক অবস্থা অবগত হইলেন ? ভারতবাসীরা উত্তরকুরুতে তীর্থযাত্রা, বেদাধ্যয়ন এবং তীর্থবাস করিতে যাইতেন। স্মৃতরাং কেন তাঁহারা উহার অবস্থা অবগত থাকিবেন না ? কিমত্র প্রমাণঃ ? যদাত্ত অথর্ববেদঃ

ত্রক্ষচারী এতি সন্নিধা সন্নিধঃ, কাষঃ বসানো দীক্ষিতো দীর্ঘশ্রবঃ ।

স সদ্য এতি পূর্বস্ম্যৎ উত্তরং সমুদ্রং লোকান্ত্ সংগত্য মুহুরাচরিক্রৎ ॥১০৬ ১মখ-
কৃষ্ণবসনপরিহিত সন্নিপাণি দীক্ষিত দীর্ঘশ্রবঃ ত্রক্ষচারী :মুহমুহ লোক
সংগ্রহ করিয়া পূর্বদিক্ হইতে উত্তর সমুদ্রে (ত্রক্ষলোকে) গমন করিয়া থাকেন।
তথাহি ভগবদ্গীতা—

অগ্নিজ্যোতি রহঃ শুক্লঃ যথাসা উত্তরায়ণম্ ।

তত্র প্রয়াতা গচ্ছান্তি ত্রক্ষ ত্রক্ষবিদোজনাঃ ॥২৪—৮অ

বেদজ্ঞ ঋষি ও যোগীরা ভাবতবর্ষহইতে ছয়মাসে দেবযানপথে ত্রক্ষলোকে গমন করেন। স্মৃতরাং এতাবতা মনে এক্রপ ভাবিতে হইবে না যে অগম্য

উত্তর কেন্দ্র বা গম্য উত্তরকুরুই মানবের আদি জন্মভূমি। তিলক ইহার পরই বলিতেছেন যে—

It is found not only in the Purans, but also in astronomical works, and as the latter state it is a more definite form we shall begin with the later Siddhantas. Page 67,

অর্থাৎ কেবল পুরাণে নহে, আমরা সূর্য্যসিদ্ধান্তপ্রভৃতি জ্যোতিষগ্রন্থেও আবার ঐ সকল বিষয়ের উল্লেখ দেখিতে পাইয়া থাকি। তথাহি—

Mount Meru is the terrestrial North Pole of our astronomers, and the Surya siddhanta. x 11, 67, says :—At Meru Gods behold the sun after but a single rising duridg the half of his revolution beginning with Aries. P. 67.

অর্থাৎ “আমাদিগের জ্যোতির্বিদেরা বলিয়াছেন যে মেরুপর্ব্বত পৃথিবীর শেষ উত্তরকেন্দ্র, এবং সূর্য্যসিদ্ধান্তও তদীয় গ্রন্থের দ্বাদশ অধ্যায়ে বলিতেছেন যে, দেবতারা, মেরুতে মেঘাদি ছয় রাশি অর্থাৎ বৈশাখহইতে আশ্বিনপর্য্যন্ত সূর্য্যকে উদিত দেখেন”।

আমরা তিলক মহাশয়কে অতীব ভক্তি ও অত্যধিক শ্রদ্ধা করিয়া থাকি, কিন্তু তথাপি আমরা তাঁহার এই উক্তির তীব্র প্রতিবাদ না করিয়া থাকিতে পারি না। তিনি ওয়ারেন সাহেবের কল্পিত মতের অনুবর্তন করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। এক সময়ে (যখন সাইবিরিয়ার জন্ম হয় নাই) ইলাবৃতবর্ষ ও তন্ন্যাস্থ মেরুপর্ব্বত পৃথিবীর উত্তর সীমায় অবশ্যই ছিল, কিন্তু তাহাতেই কেহ একপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন না যে উক্ত মেরুপর্ব্বত উত্তর মেরু-প্রদেশে ছিল বা আছে। ব্রাস্ত ওয়ারেন ভিন্ন আর কোন্ জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিত এই মতের অবতারণা করিয়াছেন। তাঁহাদিগের সে জ্যোতির্বিদের নাম ও ধাম কি? তৎপর—সূর্য্য সিদ্ধান্ত যে বলিয়াছেন—

মেরৌ মেঘাদিচক্রার্দ্ধে দেবাঃ পশ্যন্তি ভাস্করম্।

সকৃদেবোদিতং তদ্বৎ অহরশাচ্চ তুলাদিকম্ ॥ ৬৭—১২অ

অর্থাৎ দেবতারা মেঘাদি ছয় রাশিতে সূর্য্যকে উদিত দেখেন, আর অহরেরা তুলাদি ছয় রাশিতে সূর্য্যকে উদিত দেখিয়া থাকেন।

আমরা প্রথমতঃ ইহার তাৎপর্য্য বুঝিতে অসমর্থ। তবে কি অম্বরেরা কুমেরুপ্রদেশবাসী ছিলেন ? ফলতঃ দেবতা ও অম্বরেরা একই বংশপ্রভব ও একই দেশবাসী ছিলেন। যখন দিব্ বা সাইবিরিয়ার জন্ম হয়, তখন দেবতার অর্জুন-পদ ও অম্বরেরা (বস্তুতঃ দৈত্যদানবেরা) রাত্রিজনপদে বাস করিতেন। এই অহঃ ও রাত্রি জনপদ তপোলোক বা মধ্য সাইবিরিয়া, এখানে দেবাম্বরেরা একই ভাবে সূর্য্যের উদয়াস্ত দেখিতেন ও ভোগ করিতেন। সূতরাং ভ্রাস্ত্র সূর্য্যসিদ্ধান্তের এ মত গ্রহণীয় নহে, ইহা পৌরাণিক দিগের স্বকপোল-পরি-কল্পিত মিথ্যা সিদ্ধান্ত। সম্ভবতঃ তাঁহারা ঐতরেয় ব্রাহ্মণের—

অহর্দেবা অশ্রয়ন্ত রাত্রী মম্বরাঃ। ৪৪৫ পৃ

এই কথা দেখিয়া উদ্ভ্রান্ত হইয়াছিলেন। ফলতঃ এ “অহঃ” ও “রাত্রি” দিন ও রাত নহে, ইহারা অহর্নামক ও রাত্রি নামক দুইটা দেশ। সূতরাং দেবতার ও দৈত্য-দানবেরা যে এক সঙ্গেই সূর্য্যকে বৎসরে একবার ছয়মাসকাল উদ্ভিত দেখিতেন, ইহাই প্রকৃত সংবাদ, কেননা উত্তরকুরুপ্রভৃতিস্থানে সূর্য্যের উদয়াস্ত ঐরূপই বটে। সেই জন্তই দেবতাদিগের একদিন ও এক রাত্রিতে (ছয় ছয় মাস) আনাদিগের এক বৎসর। কিন্তু ইহাতেই তিলক কেমন করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া বসিলেন যে উত্তরকেক্সই মানবের আদি-জন্মভূমি ? মেরুপর্ব্বত ও মেরুপ্রদেশ কি এক ? মেরুপর্ব্বত ইলারতবর্ষে, (মেরুমধ্য মিলাতঃ) না উত্তরকেক্সে ? কেন তিনি ওয়ারেনের প্রমাদের অনুগামী হইয়াছিলেন ? ভ্রাস্ত্র সূর্য্যসিদ্ধান্ত ভিন্ন আর কোনও লোকই একথা বলেন নাই যে দেবতার মেরুপর্ব্বত ভিন্ন মেরুপ্রদেশেও বাস করেন। প্রকৃত জ্যোতির্বিৎ আর্থাভট্ট কি ঐরূপ বলিয়াছেন ? বাহাউক মেরুপ্রদেশ ও মেরুপর্ব্বতের অবস্থান কিরূপ, তাহা আমরা বলিয়াছি, যথাকালে যথাস্থানে বিস্তৃতভাবে আরও বলিব। দেবাম্বরের অবস্থানসম্বন্ধে আর্থাভট্ট তাঁহার ভূবনকোষে প্রমোক্তরে বলিয়াছেন যে—

ক্ষৌণীং ভিক্ষা মেরুনির্গত উভয়ত্র তন্মূলে।

নিবসন্তি অম্বরা দম্বজাঃ শিরোভাগে সদা দেবাঃ ৥৬

স্তত্র স্ত্রধাকরষিবেদী.....ক্ষৌণীং পৃথিবীং, তন্মূলে মেরোরধোভাগে, শিরো-ভাগে মেরুশিখরে। মেরুপর্ব্বত পৃথিবীব বক্ষোভেদ করিয়া বাতির হইয়াছে,

উহার শিখরদেশে ও সাগুতে দেবতারা বাস করেন, আর অধোভাগে উপত্যকা ভূমিতে দৈত্যদানবেরা বাস করিয়া থাকেন। ভাস্করাচার্য্যও বলিয়াছেন যে—

বসন্তি মেরৌ সুরসিদ্ধসংবা ওর্কে চ সর্কে নরকাঃ সৈত্যাঃ । ১৮।২।১ পৃ
মেরুপর্বতের শৃঙ্গ ও পৃষ্ঠাদিতে দেবতারা ও সিদ্ধ ঋষিরা বাস করেন, আর বাড়-
বানলপ্রধান নরকভূমিতে দৈত্য-দানবগণ বাস করিয়া থাকেন। কিন্তু যমাধিকৃত এ
নরক মানসসরোবরের শিরোভাগে অবস্থিত। যদাহ বায়ুপুরাণম্—

দক্ষিণেন পুনমেরৌমানসশ্চৈব মূর্দ্ধনি।

বৈবস্বতো নিবসতি যমঃ সংযমনে পুরে ॥ ৮৮—৫০ অ

মেরুপর্বতের দক্ষিণে মানস সরোবর অবস্থিত। উহার উত্তরে নরকের
রাজধানী সংযমন পুরে বিবস্বানের পুত্র যম বাস করেন।

সুতরাং তিলক এই দুই ভিন্ন পদার্থ (মেরুপর্বত ও মেরুপ্রদেশ)কে এক ভাবিয়া
এবং সূর্য্যসিদ্ধান্তের ভ্রান্ত মত উদ্ধৃত করিয়া যাহা কিছু বলিয়াছেন, তৎসমুদয়ই
বুখা হইয়াছে। তিলক ইহার পরেই বলিতেছেন যে—

Now according to Purans Meru is the home or seat of
all the Gods, and the statement about their half-year long
night and day is thus easily and naturally explained ; and
all astronomers and divines have accepted the accuracy of
the explanation. Page 67.

হাঁ পুরাণসমূহের মধ্যে মেরুপর্বত সকল দেবতার অধিষ্ঠান বা আদি বাস-
স্থান বলিয়া বর্ণিত রহিয়াছে বটে, মহাভারতবচনাবলীও মেরুপর্বতকে
ব্রহ্মাদি সকল দেবতার অধিষ্ঠান ভূমি বলিয়া নির্দেশ করিতেছে, কিন্তু কোনও
পুরাণ বা রামায়ণমহাভারত এরূপ কোনও কথাই বলেন নাই যে উত্তরমেরু
প্রদেশ কোনও দেবগণের আদি জন্মস্থান বা ইন্দ্রাদি দেবগণের বাসভূমি। কোন
কোন জ্যোতির্বিৎ ও কোন কোন দেবভক্তেরা মেরুপর্বত ও উত্তরমেরু প্রদেশের
অভিন্নত্ব স্বীকার করিয়া লইয়াছেন বা খ্যাপন করিয়াছেন, তিলক তাঁহাদিগের
(সূর্য্যসিদ্ধান্ত ছাড়া) নাম করিলেই ভাল হইত। আমরা কিন্তু হিন্দুর কোনও
শাস্ত্রেই তিলকের মতের সমর্থক কোনও একটি প্রমাণও দেখিতে পাইতেছি না।
বায়ুপুরাণ বলিতেছেন যে—

স এব পৰ্ব্বতোমেকদেবলোক উদাহৃতঃ । ৮৫—২৪ অ
 মেকস্ত শোভতে শুভ্রো রাজবৎ স তু ধিত্তিতঃ । ৪৮
 তত্র দেবগণাঃ সৰ্কে গন্ধৰ্বোন্নগরাক্ষস্যাঃ ।
 শৈলরাঞ্জে প্রমোদন্তে শুভাশ্চান্দ্রস্যাং গণাঃ ॥ ৫৫
 তস্ত পৰ্ব্বসহস্ৰেহস্মিন্ নানাশ্রয়বিভূষিতে ।
 সৰ্বদেবনিকায়ানি সন্নিবিষ্টাশ্চনেকশঃ ॥ ৫৯
 তত্রাবসৎ চোৰ্দ্ধিতলে দেবদেবচতুর্শৃংখঃ ।
 ব্রহ্মা বেদবিদাং শ্রেষ্ঠো বর্ষিষ্ঠ দ্বিদিবৌকসাম্ ॥ ৭০
 তত্র ব্রহ্মসভা রম্যা ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতা ।
 নাম্না মনোবতী নাম সৰ্বলোকেষু বিশ্রুতা ॥ ৭২
 তত্রেশানশ্চ দেবশ্চ সহস্রাদিত্যবর্চসম্ ।
 মহাবিমানং বৈ চিত্রং মহিমা বর্ততে সদা ॥ ৭৩
 তত্রান্তে ত্রীপতিঃ ত্রীমান্ সহস্রাক্ষঃ পূরন্দরঃ ।
 উপাশ্রুমান দ্বিদশৈর্মহাযোগৈঃ সুরর্ষিভিঃ ॥ ৭৫
 দ্বিতীয়েহপ্যস্তরতটে বৈদিশ্চে পূৰ্বদক্ষিণে । ৭৮
 সাক্ষাৎ তত্র সুরশ্রেষ্ঠঃ সৰ্বদেবমুখোহনলঃ ॥ ৮১
 তৃতীয়েহপ্যস্তরতটে এবমেব মহাসভা ।
 বৈবস্বতশ্চ বিজ্ঞেয়া লোকে খ্যাতা সুসংবদা ॥ ৮৬
 তথা চতুর্থদিগ্দেশে নৈঋতাধিপতেঃ সভা ।
 নাম্না কৃষ্ণাঙ্গনা নাম বিষ্ণুপাক্ষশ্চ ধীমতঃ ॥ ৮৭
 পঞ্চমেহপ্যস্তরতটে এবমেব মহাসভা ।
 সৰ্বদেশেষু প্রখ্যাতা নাম্না শুভবতী সতী ।
 উদকাধিপতে রম্যা বরুণশ্চ মহাত্মনঃ ॥ ৮৮
 পরোত্তমে তথা দেশে যষ্ঠেহস্তরে তটে শিবে ।
 বায়োগন্ধবতী নাম সভা সৰ্বগুণোত্তরা ॥ ৮৯
 সপ্তমেহপ্যস্তরতটে নক্ষত্রাধিপতেঃ সভা ।
 নাম্না মহোদয়া নাম শুদ্ধবৈদূর্য্যানৈদিক। ॥ ৯০

তথাহষ্টমেষুস্তরতটে ঈশানস্ত মহাশ্বনঃ ।

যশোবতী নাম সভা তপ্তকাক্ষনসুপ্রভা ॥ ১১—৩৪ অ

তত্রাশ্রমং ভগবতঃ কণ্ঠপশু প্রজাপতেঃ । ২২—৩৭

বিষ্ণাধরপুং তত্র শোভতে ব্রাজয়ং শুভম্ । ১৫

তত্রাদিত্যস্ত দেবস্ত দীপ্তমায়তনং মহৎ ।

মাসে মাসেহবতরতি তত্র সূর্য্যঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৩১

তত্রাশ্রমো মহাপুণ্যঃ সিদ্ধসংঘনিযেবিতঃ ।

বৃহস্পতেঃ প্রমুদিতঃ সৰ্বকামশুণৈর্যুতঃ ॥ ৪৪

তত্র বিষ্ণোঃ সুরশুরোদীপ্তমায়তনং মহৎ ।

প্রকাশং ত্রিষু লোকেষু সৰ্বলোকনমস্কৃতম্ ॥ ৪৮

তস্মিন্ আয়তনে সাক্ষাৎ অনাদিনিধনো হরিঃ ।

পাণ্ডোপহারৈর্বিবিধৈরিজ্যতে সিদ্ধচারণৈঃ ॥ ৫৮—৩৮ অ

তত্র তদেবরাজস্ত পারিজাতবনং মহৎ । ১১

গন্ধর্কনগরী স্ফীতা হেমকক্ষে নগোত্তমৈঃ । ৫১

পিশাচকে গিরিবরে হস্ত্যপ্রাসাদমণ্ডিতম্ ।

যক্ষগন্ধর্কচরিতং কুবেরভবনং মহৎ ॥ ৫৭—৩৯ অ

পূর্ব্বং চৈত্ররথং নাম দক্ষিণং নন্দনং বনম্ ।

বৈভ্রাজং পশ্চিমং বিষ্ণাৎ উত্তরং সবিতুর্কনম্ ॥ ১১

অরুণোদং সরঃ পূর্ব্বং দক্ষিণং মানসং স্রুতম্ ।

সিতোদং পশ্চিমং সরো মহাভদ্রং তথোত্তরম্ ॥ ১৬

অরুণোদঞ্চ পূর্ব্বেন বে চ শৈলা স্ততঃ স্রুতাঃ । ১৭—৩৬ অ

তদেতৎ সৰ্বদেবানা মধিবাসে কৃতাস্থানাম্ ।

দেবলোকে গিরৌ তস্মিন্ সৰ্বশ্রুতিষু গীয়তে ॥ ২৫

প্রাপ্নোতি দেবলোকং তং স স্বর্গ ইতি চোচ্যতে ॥ ২৬—৩৪ অ

ইহা দ্বারা কি জানা গেল ? জানা গেল ইলাবৃত্তবর্ষস্থ মেরুপর্ব্বতেই ব্রহ্মা ও
ইন্দ্রাদি দেবগণের আদি বাসস্থান, পরন্তু উত্তরকুরু বা উত্তরকেন্দ্রে নহে ।
ভাস্করাচার্য্যের সিদ্ধান্ত শিরোমণিনামক গ্রন্থেও বিবৃত রহিয়াছে যে—

বসন্তি মেরৌ সুরসিদ্ধসংঘাঃ, ওর্ক্রে চ সর্ক্রে নরকাঃ সন্নিভাঃ ॥ ১৮

সদৈত্ৰকাঞ্চনময়ঃ শিখরত্রয়ঞ্চ, মেরৌ মুরারিকপূরারিপূরাণি তেব

তেবা মথঃ শতমথজলনাস্তকানাং যক্ষাষুপাম্লিলশশীনপূরাণি চাষ্টৌ ॥ ৩৬

ভুবনকোষ ।

মেরুপর্বতে দেবগণ ও দ্বন্দ্বসহিষ্ণু ঋষিরা বাস করিয়া থাকেন। আর দেবগণের মাতৃষশ্রেয় ভ্রাতা বা ভ্রাতৃত্বা দৈতাদানবগণ জলসিক্ত ভূমি কদর্যা নরকসমূহে বাস করিতেন। উক্ত মেরুপর্বতের তিনটি উচ্চ শৃঙ্গ আছে, উহার। উৎকৃষ্ট মণি মাণিকা ও স্বর্ণের আকরভূমি। উক্ত উচ্চ শিখরত্রেয় ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব এবং সান্নদেবে ইন্দ্র, অগ্নি, যম, কুবের, বরুণ, বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্যের অষ্টপুত্রী বিবাজমান। অতএব তিলকের উক্তি সার্থীয়াসী নহে। উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশেও আর এক শ্রেণী ইন্দ্রাদি দেবতা বাস করেন, যখন এমন কথা কেহই বলেন না তখন বুঝিতে হইবে সূর্য্য সিদ্ধান্তের মত বাহ্যতঃ। ফলতঃ ওয়ারেনের কুপরামর্শে তিলক মেরুপ্রদেশ ও মেরুপর্বত এক ভাবিয়া এই প্রমাদ ঘটাইয়াছেন। তিনি তৎপরই বলিতেছেন যে—

We shall therefore, next quote the Mohabharata, which gives such a clear description of Mount Meru, the lord of the mountains, as to leave no doubt about its being the North Pole, or possessing the Polar characteristics. Page 69.

“অতঃপর আনরা মহাভারতের একটি স্থান উদ্ধৃত করিব, যাহাতে আমরা মেরুপর্বতের একটি অব্যাহত বর্ণনা পাইতে পারিব। উহাতে লিখিত আছে যে মেরুপর্বত সকল পর্বতের রাজা, এবং উহা উত্তর কেন্দ্র বা উত্তর কুরুতে অবস্থিত, অথবা উহাতে অন্ততঃ উত্তরকেন্দ্রের কতক ধর্ম্ম বিদ্যমান।” ইহা বলিয়াই তিনি বনপর্বের ১৬৩ম ও ১৬৪ম অধ্যায়ের এই কয়েকটি শ্লোকের অধ্যাহার করিয়াছেন—

এনং স্বতরহর্নেকং সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ঞ্চবম্ ।

প্রদক্ষিণ দুপায়ত্যা কুরুতঃ কুরুনন্দন ॥ ৩৭

জ্যোতীংষি চাপ্যণেবেণ সর্বাণ্যনঘ ! সর্বতঃ ।

পরিবাস্তি মহারাজ ! গিরিরাঙ্গং প্রদক্ষিণম্ ॥ ৩৮ । ১৬৩ম

স্বতেজসা তত্ত্ব নগোত্তমত্ত্ব মহোষধীনাং চ তথা প্রভাবাং ।

বিত্তভাবো ন বভূব কশ্চিং, অহোনিশানাং পুরুষপ্রবীর ॥ ১১

বভূব রাত্রি দিবসশ্চ তেবাং সংবৎসরেণেব সমানরূপাঃ । ৩৩। ১৬৪ অ

বোধে মুদ্রিত মহাভারতে এই শ্লোকসমূহের সংখ্যা বথাক্রমে ২৭, ২৮ ও ৮ এবং ১১। যাহা হউক, এই শ্লোকগুলির অধ্যাহার করিয়াও মহামতি তিলক যে কোনও লাভবান হইতে পারিয়াছেন, আমরা এরূপ মনে করি না। কেননা চন্দ্রসূর্য্য প্রতিদিন মেরুপর্ব্বতকে প্রদক্ষিণ করে, একথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে এ মেরুপর্ব্বত যে উত্তরমেরুর নহে, তাহা ঐক্যই। কেননা তথায় ভ্রমরাস অন্তর সুর্য্যোদয় হইয়া থাকে, পরন্তু অহরহঃ নহে। তৎপর কি ইলাবৃত্ত বর্ষ, বা কি উত্তর কুরু, কোনও স্থানের কোনও পর্ব্বতকেই চারি কোটি আঠারলক্ষ ক্রোশ দূরের সূর্য্য প্রদক্ষিণ করিতে পারে না। ইহা ও পুরাণেব উদয়াচল এবং অন্তাচলপ্রসঙ্গ পুস্তির গল্পমাত্র। এই Myth বা পৌরাণিক কেচ্ছার সাহায্যে তিলক ভৌগোলিক তত্ত্বের মীমাংসা করিতে যাইয়া বৃথা শ্রম করিয়াছেন। যদি ইহা পৌরাণিক কেচ্ছা না হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, এই চন্দ্র ও এই সূর্য্য মানুষ, এই জ্যোতিষ্কগণও মানুষ। অতিনন্দন চন্দ্র, অদিতিনন্দন সূর্য্য এবং নন্দন নামা দেবগণ আপনাদের আবাসক্ষেত্র মেরুপর্ব্বতে প্রতিদিন ভ্রমণ করিতেন, ব্যাসদেব তাহাই বর্ণনা করিয়া থাকিবেন। ছান্দোগ্য উপনিষদে উত্তরকুরু পঞ্চম অমৃত বলিয়া বিবৃত। তথায় সাধ্যদেবগণ ব্রহ্মার নেতৃত্বে বাস করিতেন। উক্ত উত্তরকুরুতে সূর্য্য কি ভাবে উদিত ও অস্তমিত হইয়া থাকে, তাহা বলিতে যাইয়া ছান্দোগ্য বলিতেছেন যে—

স যাবৎ আদিত্য উত্তরত উদেতা দক্ষিণতঃ অস্তমেতা ।

দ্বিস্তাবৎ উর্দ্ধমুদেতা অর্কাক্ অস্তমেতা ।

সূর্য্য উত্তরে উদিত হইয়া দক্ষিণে অস্ত গমন করে, আবার দ্বিতীয়বার উর্দ্ধে উদিত হইয়া অধোদিকে অস্তমিত হইয়া থাকে ।

এখানে মেরুপর্ব্বতের নামগন্ধও নাই, মেরুর প্রদক্ষিণ প্রসঙ্গও সুদূরপর্য্যন্ত। তবে আমবা একপ প্রমাণও পাইরাছি যে উত্তরকেন্দ্রে সূর্য্য ঠিক কুস্তকারচক্রের জায় ভ্রমণ করে। যাহা হউক এ সকল পুস্তির গল্পদ্বারা কোনও সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় না, তাই আমবা তিলকের এ মত গ্রহণ করিতে পারিলাম

না। তৎপর তিনি ১৬৪ অধ্যায়ের ১১ ও ১৩শ (৮ম ও ১৩শ) শ্লোকের যে ভাব গ্রহণ করিয়াছেন, আমরা তাহাও অব্যাহত বস্তু বলিয়া অনুমোদন করিতে অসমর্থ। তিনি বলিতেছেন যে—

Later on the writer informs us :—"The mountain, by its lustre, so overcomes the darkness of night, that the night can hardly be distinguished from the day." A few verses further, and we find, the day and the night are together equal to a year to the residents of the place. Page—69.

কিন্তু আমরা মনে করি উদ্ধৃত শ্লোকদ্বয়ের প্রকৃতার্থ ইহা নহে। উহাদের তাৎপর্য্য এই যে—

হে পুরুষপ্রবর সেই নগোত্তমের তেজে ও তত্রস্থ মহৌষধি সকলের প্রভাবে তথায় অহোরাত্রের কোনও প্রভেদ ছিল না। অর্জুনবিরহে সেই যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণের একদিন ও একরাত্রি যেন এক এক বৎসরের তুল্য বোধ হইতেছিল।

বলিতে পার ; এখানে "অর্জুনবিরহ" আসিল কোথা হইতে, মূলে ত তাহা নাই ? আছে বই কি, তিলক শ্লোকটির একাঙ্গ উদ্ধৃত করাতেই সে কথাটা কাহার মনে জাগিতে অবসর প্রাপ্ত হয় নাই। পূর্ণ শ্লোকটি এই—

দৃষ্ট্বা বিচিত্রাণি গিরৌ বনানি, কিরীটিনং চিস্তয়তা মভীক্ষম্।

বভূব রাত্রি দিবসঞ্চ তেষাং সংবৎসরেণেব সমানরূপঃ ॥

গিরৌ তস্মিন্ পৰ্ব্বতে বিচিত্রাণি বনানি চিত্তবিনোদনকরাণি কাননানি দৃষ্ট্বা। অপিচ অভীক্ষং নিয়তং কিরীটিনং অর্জুনং চিস্তয়তাং তেষাং পাণ্ডবানাং রাত্রিঃ দিবসঞ্চ সংবৎসরেণ সমানরূপ এব বভূব। বিরহস্ত্য দুর্দাহত্বাদিত্যি ভাবঃ। ফলতঃ ইহ। "বৎসর তিলেকে, প্রলয় পলকে, কেমনে বাঁচিবে বালা" কবিতার ছায় অতিশয় উদ্ভি মাত্র।

আর প্রথম শ্লোকে যে অহোরাত্রের কোনও প্রভেদ ছিল না বলা হইয়াছে তাহার দ্বারাও কেহ একরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইবেন না যে তবে বুঝি উহা উত্তরকুরুর কথা। বস্তুতঃ সেই নৈরুপকর্ষতে এমন সকল মহৌষধি ছিল, বাহার আলোকে রাত্রিও দিনের মতন আলোকিত হইত। কালিদাসও কুমারসম্ভবে সে কথা বলিয়া গিয়াছেন। যথা —

বনে চরাণাং বনিতাস্থানাং দরীগৃহোঃসঙ্গনিযুক্তভাসঃ ।

ভবন্তি যত্রৌষধয়োঃজ্ঞাতা মতৈলপূরাঃ স্মরতপ্রদীপাঃ ॥ ১০ । ১ম সর্গ

অন্তঃপর তিলক, বেদে যে দীর্ঘকালব্যাপিনী উষার কথা বিবৃত আছে, তাহার উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন যে, একমাত্র উত্তরকুরু ব' উত্তরকেন্দ্র ভিন্ন এদৃশ জগতের আর কুত্রাপি (দক্ষিণ কেন্দ্রেও হইতে পারে) হইতে পারে না । স্মৃতরাং ঋগ্বেদে যখন এবিষয়ের বিস্তৃত বিবৃতি রহিয়াছে, তখন উত্তরকেন্দ্রই মানবের আদি জন্মভূমি ছিল, ইহা স্বীকার্য্য ।

The Rig Veda, we have seen, does not contain distinct reference to a day and a night of six months' duration, though the deficiency is more than made up by parallel passages from the Iranian scriptures. But in the case of the dawn, the long continuous dawn with its revolving splendours, which is the speacial characteristic of the North Pole, there is fortunately no such difficulty. Page 80—81.

আমরাও সর্বান্তঃকরণে তিলকেব এই কথার সমর্থন করিয়া থাকি । তিনি আপন মতের সমর্থনজন্ত ঋগ্বেদহইতে দীর্ঘকালব্যাপিনী উষাষটি প্রায় ২০।২৫টি মন্ত্রের অধ্যাহার করিয়াছেন, কিন্তু আমরা তাহাও নিম্নয়োজন জ্ঞান করি । আমরা স্বীকার করিলাম যে, উত্তরকুরুতে দীর্ঘকালব্যাপিনী উষা ছিল ও এখনও রহিয়াছে ? কিন্তু তাহাতে সেই উত্তরকুরুর আদিজন্মগেহত্ব কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে, আমরা তাহা অবগত নহি । উত্তরকুরুতে যে ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি হইয়া থাকে, তাহাও আনাদিগের পূর্বপিতামহগণ জানিতেন, তথায় যে অরোরা বরিয়ালিস (Aurora Borealis) রাত্রিতে আলোকের কাজ করিত তাহাও তাঁহারা অবগত ছিলেন (রামায়ণ কিষ্কিন্ধাকাণ্ড ৪৩ সর্গ শেষ দেখ) এবং দীর্ঘকালব্যাপিনী উষার সহিতও তাঁহারা অপরিচিত ছিলেন না । কেননা তাঁহারা সর্বদাই উত্তর কুরুতে যাতায়াত করিতেন । স্মৃতরাং তাঁহারা হয় তথায় বসিয়া, না হয় তথাহইতে ভারতে আসিয়া উহা বৈদিক-মন্ত্রে বিবৃত করিয়াছেন, অগ্নিদেব উষার সমাহারেই ঋগ্বেদের দেহপুষ্টি করেন । যদি তিলক জানিতেন যে বেদ মানুষ্যের প্রণীত, ঋগ্বেদ ও অথর্ববেদ একমাত্র ভারতীয়

সম্পন্ন, ভাগ্য হটলে তিনি এই সকল বিষয়ের উপর এত নির্ভর করিতেন না। পক্ষান্তরে সাম ও যজুর্বেদে এই সকল বিষয়ের কোনও প্রসঙ্গই নাই। অথচ সামবেদই সেই দেবলোকের বস্তু ও জগতের মধ্যে সর্সাপেক্ষা প্রাচীনতম মহাপুরাণ। এখানে সামাজিকগণ আরও একটি কথা ভাবিয়া দেখিবেন যে ঋগ্বেদে অল্পকণ-স্থায়িনী উষার কথাও বহু মন্ত্রে রহিয়াছে—

এতা ত্যা উষসঃ প্রতিবন্তি নাতরঃ। ১—২০স্থ—১ম

তত্র সায়ণভাষ্যম্—ত্যা এতা উষসঃ প্রতিবন্তি প্রতিদিনং গচ্ছন্তি। দত্তজাম্ববাদ—
নাতৃগণ (উষা) প্রতিদিবস গমন করেন।

পুনঃ পুনর্জাগ্রমানা। ১০—ঐ

তত্র সায়ণভাষ্যম্—পুনঃ পুনর্জাগ্রমানা প্রতিদিবসং সূর্য্যোদয়াৎ পূর্ব্বং
প্রাক্তর্ভবন্তী। দত্তজ—উষাদেবী দিনে দিনে সনন্ত প্রাণীর জীবন হ্রাস করেন।

বি বা সৃজতি সমনং ব্যধিনঃ পদং ন বেতি ওদতী ॥ ৬—৪৮ স্থ—১ম

তত্র সায়ণঃ—বা দেবতা সমনং সমোচীনচেষ্টাবন্তং পূর্ব্বং বিসৃজতি প্রেরয়তি।
কিঞ্চ উষা অধিনঃ যাচকান্ বিসৃজতি ওদতী উষা দেবতা পদং স্থানং ন বেতি কাম-
রতে উষঃকালঃ শীঘ্রং গচ্ছতি। দত্তজ। হে উষে তুমি অধিককণ অবস্থান
কর না।

আমরা এইরূপ আরও শত শত মন্ত্রদ্বারা অল্পকালস্থায়িনী উষার নিকাশ
দিতে পারি। এখন কি আমরা বলিব যে দেশে উষা অল্পকণ থাকে, সেই
জনপদই মানবের আদি জন্মভূমি? কলতঃ তিলকের এই উক্তি সর্সথাই
অযৌক্তিক বলিয়া আমরা ইহার অনুশীলনে কাস্ত থাকিলাম। অতঃপর
আমরা তিলকের হিমপ্রলয়ের কথা বলিব। তিনি বলিতেছেন যে—

Dr. Warren in his intersting and highly suggestive
work the Paradise Found the Cradle of the Human Race
at the North Pole has attempted to interpret ancient myths
and legends in the light of modern scientific discoveries, and
has come to the conclusion that the original home of the
whole human race must be sought for in regions near the
North Pole. My object is not so comprehensive. I intend

to confine myself only to the Vedic literature and show that if we read some of the passages in the Vedas, which have hitherto been considered incomprehensive, in the light of the new scientific discoveries, we are forced to the conclusion that the home of the ancestors of the Vedic people was some where near the North Pole before the last Glacial epoch.

Page—6—7.

তিলক এখানে প্রকারান্তরে মহামতি ওয়ারেন সাহেবকে প্রমাণস্থলে পাড়া বসিয়েছেন। কিন্তু আমরা কোনও ঋষি বা সাহেবের নামে দশার পড়িবার নহি। যদি তিলক ওয়ারেন সাহেবের সমাজত প্রমাণাবলীদ্বারা North Pole এবং আদিগেহু সমর্থিত করিতে পারিতেন, তবে আমরা তাহা মাথা পাতিয়া গ্রহণ করিতাম। বেদ বা আমাদের অজ্ঞাত গ্রন্থে হিমপ্রলয়ের কথা থাকিতে পারে, কিন্তু তাহাতেই যে সেই হিমপ্রলয়ের স্থানকে আদিগেহু ভাবিতে হইবে, এরূপ কোনও হেতুই দেখা যায় না। যদি কোনও বেদমন্ত্র বা শাস্ত্রবাক্য বলিতেন যে, আমাদের আদিপিতৃভূমিতে ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি ছিল, দীর্ঘকালব্যাপিনী উষা ছিল, হিমপ্রলয় ছিল, তাহা হইলে আমরা নতশিরেই তিলকের মতের সমর্থন ও অনুমোদন করিতাম। কিন্তু সেরূপ কোনও কথা কোনও ঋষিই বলিয়া খান নাট। বিষ্ণুপুরাণে বিবৃত আছে যে—

যাবন্মাত্র প্রদেশে তু মৈত্রেয়্যাবস্থিতো ঋবঃ ।

ক্ষয়মায়াতি তাবৎ তু ভূমেরাদৃত সংপ্লেব ॥

তত্র শ্রীধরস্বামী—ভূতসংপ্লবরূপঃ যঃ অন্তঃপ্রলয়ঃ তৎপর্য্যন্তম্ ॥ ২২ । ৮অ । ২অংশ

হে মৈত্রেয় ! যে প্রদেশে মহারাজ ঋব অবস্থিত ছিলেন, ভূতসংপ্লব বা প্রলয়বিশেষ উপস্থিত হইলে সেই সকল স্থান ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছিল।

ইহাই হিমপ্রলয়। পুরাণে এরূপও বর্ণিত আছে যে, এক এক লোক তুষার প্লাবনে প্লাবিত হইলে লোক সকল নিকটবর্তী অগ্ন্যগ্নিকে বাইরা আগ্রহ গ্রহণ করিতেন। মহাভারতেও ঐরূপ বিবৃতি দেখিতে পাওয়া যায়।

যোজনানাং সহস্রাণি পঞ্চ ষণ্ মালাবানধ ।

মহারজতসকাশা জাহ্নবে তত্র মানবাঃ ॥ ২৯

ব্রহ্মলোকচ্যুতাঃ সৰ্কে সৰ্কে সৰ্কেষু সাধবঃ ।

রক্ষণার্থং তু ভূতানাং প্রবিশন্তি দিবাকরম্ ॥ ৩৩

আদিত্যাতপতন্তাস্তে বিশন্তি শশিমণ্ডলম্ ॥ ৩২—৭অঃ, ভীষ্মপর্ব ।

অর্থাৎ ভদ্রাশ্ববর্ষ বা চীনদেশস্থ মালাবান্ পর্বত একাদশ সহস্র যোজন বিস্তৃত। তদৈশীয় লোক সকল রজতবৎ শুভ্রবর্ণ, তাঁহারা ব্রহ্মলোক হইতে তথায় আসিয়া বাস করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই পরম সাধু। কেহ কেহ বা মহর্ষি সূর্য্যদেবের জনপদে প্রবেশ করেন, কেহ কেহ বা তথায় থাকিতেও সমর্থ না হইয়া মহারাজ চন্দ্রের জনপদে প্রবেশ করিয়াছিলেন।

ইহা প্রকৃত কথা। হিমপ্রলয়ে লোক সকল বহবার ব্রহ্মলোক বা উত্তর কুরু পরিত্যাগ করিয়া অত্রা যাইতে বাধ্য হইয়াছেন। শ্লাভনিকগণও এই ব্রহ্মলোকহইতে হিম-প্রলয়বশতঃ কশিয়ার গমন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতেও উক্ত ব্রহ্মলোক বা উত্তর কুরুর আদিগেহস্থ নির্দুষ্ক হইতে, পারে না। আমরা পঞ্চনদহইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিতেছি। এখন যদি কোনও বাঙ্গালী কোনও কারণে বিপদগ্রস্ত হইয়া কাশী, অবন্তী, গুজরাট বা উক্ত পঞ্চনদে আবার গমন করেন, তাহা হইলে যেমন বঙ্গদেশকে আদিম নিবাসভূমি বলিয়া গণনা করা যাইবে না, তদ্রূপ পিতৃভূমির লোকেরা কোনও কারণে ব্রহ্মলোক বা উত্তর কুরুতে যাইয়া বাস করার পর হিমপ্রলয়ে ব্রহ্মলোক ত্যাগ করিয়া ভদ্রাশ্ববর্ষ, কেতুমালবর্ষ বা ইগানুত বর্ষে পুনরাগমন করিলে ব্রহ্মলোককে প্রকৃত আদিম পিতৃভূমি বলা যাইতে পারিবে না। সুতরাং তিলক উত্তর কুরুর আদিগেহস্থসম্বন্ধে যাহা যাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদায়ই অযৌক্তিক ও অমূলক। কোনও বেদের কোনও মন্ত্রই বলে নাই যে উত্তর কুরু বা উত্তরকেন্দ্র মানবের আদি জন্মভূমি বা পিতৃলোক। ফলতঃ উত্তর কুরুতে যে আদি দেবলোক পিতৃভূমি হইতে লোক সকল যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছেন, তাহাও আমাদিগের শাস্ত্রে বিবৃত আছে। যজুৰ্ভাষ্যে মহর্ষি বায়না—

উত্তরস্ত সমুদ্রস্ত সমুদ্রান্তে চ দক্ষিণে ।

কুবব স্তত্র শুদ্ধঃ পুণ্যঃ সিদ্ধনিষেবিতম্ ॥ ১১

দেবলোকাং চাতান্ত্র জায়ন্তে মানবাঃ শুভাঃ ।

শুক্লাভিজনসম্পন্নাঃ সর্কে চ স্থিরযৌবনাঃ ॥ ১৬

তত্র স্বর্গপরিদ্রষ্টা জায়ন্তে হি নরাঃ সঙ্গা ।

ভোমঃ তদপি হি স্বর্গং তত্রাপি চ গুণোত্তমং ॥ ৪২—৪৫অঃ

কেহ বলিতে পারেন যে কেন শ্রদ্ধের তিলকের এরূপ প্রমাদ ঘটিল। তাঁহার প্রমাদের কারণ এই যে তিনি দ্রাস্তৃ স্বর্গা-সিদ্ধান্তের কথায় স্মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্রকে দেবনিবাস বলিয়া ধারণা করেন, বস্তুতঃ স্মেরু পর্বত বা মেরুপর্বতই দেবনিবাস, পরন্তু মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্র নহে।

তৎপর যখন তাঁহার উক্ত দ্রাস্তৃ সত্যের সিংহাসনে আরোহণ করিয়া বসিল, তখন তিনি দেবনিবাস মেরুপর্বত ও জনমানবের অনধুষিত মেরুপ্রদেশকে এক ভাবিয়া তাঁহার প্রমাদকে আবও দৃঢ়ীভূত হইতে দিলেন। তখন ওয়ারেনের আর একটা দ্রাস্তৃ তিলককে আরও কুপথে লইয়া গেল, তিনি বিশ্বাস করিতে বাধ্য হইলেন যে ইলাবৃতবর্ষটাই মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্রে অবস্থিত।

কিন্তু ওয়ারেনের ইহাই স্থলে ভুল। হিন্দুদিগের সকল শাস্ত্রেরই ইহাই অভিমত যে হিন্দুদিগের পূর্ব-নিবাস মেরু, কিন্তু সে মেরু, মেরুপ্রদেশ বা উত্তর-কেন্দ্র নহে, পরন্তু মেরুপর্বত এবং সেই মেরুপর্বতই উক্ত ইলাবৃত বর্ষের মধ্যগত।

“মেরু-মধ্য ইলাবৃতম্।

তদে বেদে কেন “ইলা উত্তর বেদী” “এতাবতী বৈ পৃথিবী যাবতী বেদী”। “ইয়ং বেদিঃ পর্বো অন্তঃ পৃথিব্যাঃ।” এরূপ বলা হইত ? কেন উত্তরকুরুকে বেদী বা পৃথিবীর শেষ সীমা বলা হইত না ? যেহেতু তখন মতঃ তপঃ সত্য (উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোক) বা সমগ্র সাহ্যাবিরয়ার চিহ্ননাত্রও ছিল না, উহা তখনও স্থলে পার্ণত হয় নাই, কাজেই ইলা উত্তরবেদী বলিয়া কথিত হইত। আমরা ইহার সমর্থনার্থ ওয়ারেনের প্রকরণে ও এখানে উপরে যে প্রমাণ দিয়াছি, তাহা ছাড়া সম্ভ্রান্ত তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ হইতে আবও কতিপয় প্রমাণের অব্যাহার করিব।

স সমুদ্রঃ উত্তরতঃ প্রাজলং ভূমাণ্ডনং । এব বৈ সমুদ্রঃ । যং চান্ধালঃ । এষ উবেব স ভূমান্তঃ, যং বেদান্তঃ ।

তত্র সাযণঃ……যোহয়ং প্রসিদ্ধো লবণ-সমুদ্রঃ সোহয় মুত্তরস্তাং দিশি হ্রমেরস্তিনভাগেন সহ কদাচিৎ প্রস্রবিতঃ গভঃ । সোহয়মত্র দেবযজনভূমৌ

সম্পাগ্ধে । যোহং চত্বালাখোগর্ভঃ অস্তি স এব অত্র সমুদ্রস্থানীয়ঃ । যোহং বেনে অবসানদেশঃ, সোহং ভূমে রবসান-ভাগঃ । ২৬৮পৃঃ ।

এই যে লবণময় উত্তরমহাসাগর বর্তমান, উহা বেদী ইলাবৃতবর্ষের লাগ উত্তরে শোভা পাইতেছিল । উক্ত বেদীই তজ্জন্তু ভূমির শেষ প্রান্ত বলিয়া কথিত হইত । উক্ত ইলাবৃতবর্ষ তখন একটি “চাঞ্চাল” অর্থাৎ চন্দ্র ছিল ।

উক্ত চাঞ্চালই সর্কাদৌ দেবগণের যজ্ঞাঘুষ্ঠানভূমি হইয়াছিল বলিয়া উহার নাম “বেদী” বা “যজ্ঞ” (অয়ং যজ্ঞো ভুবনস্ত নাতিঃ) উক্ত দেবযজ্ঞভূমিব উত্তরে আর কোনও জনপদ ছিল না বলিয়া উহাকে ভূমির অন্ত বা পৃথিবীর শেষসীমা বা “মেরু” মনে করা হইত । তখন জ্বাপুথিবী বা উক্ত ইলাবৃত (ইলাবৃতঃ Elysium, Elysian) বর্ষ এবং পৃথিবী বা ভারতবর্ষ ভিন্ন জগতে আর কোনও জনপদই ছিল না ।

জ্বাপুথিবী সহ আন্তাঃ ১৬পৃ—ঐ

তত্র সারণঃ—সৃষ্টিকালে জ্বাপুথিবৌ মধ্যগতান্তরীক্ষাব্যবধানরহিতে অভূতাঃ । পূর্বকালে কেবল একমাত্র জ্বাপুথিবীই ছিল, তখন উহাদের অন্তঃ বা মধ্যে অন্তরীক্ষ জনপদ ছিলনা । তৎপরই—

ততঃ সমুদ্রো অর্গবঃ । (শেষচরণ—১—১২০—১০ম)

পশ্চিম মহাসাগরগর্ভে “সমুদ্র” বা জলপ্রধান পুন্নি বা অন্তরীক্ষেব উৎপত্তি হয় । এবং তদবধিই জ্বাপুথিবী ও উক্ত অন্তরীক্ষকে লইয়া “ভূভূবঃস্বঃ” এই “ত্রিভুবন” বা ত্রৈলোক্য গঠিত হয় ।

এবং তৎপর ঋত, অহঃ, রাত্রি ও সংবৎসরজনপদের উৎপত্তি হইলে (১১২—১২০ ১০ম) উহা “দিব্” নামে কথিত হয় । এবং তখনই সত্যলোক বা উত্তরকুরু পৃথিবীর শেষ সীমা বলিয়া কথিত হইতে থাকে ।

সুবর্ণো বৈ লোকঃ কাষ্ঠঃ । ১৪ পৃ তৈঃ স্বাঃ ।

তখন সাবেক উত্তর বেদী ইলা মাঝে পড়িয়া যায় । সুতরাং উত্তরবেদী ইলাকে তোমরা উত্তরকেজ্রে লইয়া যাইতে পার না এবং উহার মধ্যগত মেরুপর্বতও মেরুপ্রদেশে যাইতে নারাজ । সুতরাং উত্তরকেজ্রে আদি নিকেতন নহে । উহা কোনও দিন “ভূতভাবন” বলিয়াও বিশেষিত হয় নাই । মেরুপর্বতই “ভূতভাবন” বা আদি নিকেতন ।

অতঃপর আমরা “মেরুতর” গ্রন্থপ্রণেতা শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারীরায় মহাশয়ের ব্যাহত মতের নিরসনে প্রয়াস পাইব। তিনি একত্র বলিতেছেন যে—

“আরও দেখা গিয়াছে, ঐ মেরুপ্রদেশেই
আদি মনুষ্যের জন্ম হইয়াছে”। ৮পৃ।

কিন্তু বিনোদবাবু কোন্ বেদ, কোন্ পুরাণ বা কোন্ হিন্দুশাস্ত্রের কোথায় যে এই অনাস্বাদিতপূর্ণ ঐতিহ্যের সন্ধান পাইলেন, তাহা তিনি দেখাইয়া দেন নাই, সূত্রাং আমবা তাঁহার এ অলীক ও অমূলক মতের অনুবর্তন করিতে পারিলাম না। বস্তুতঃ ইহা কি কল্পনা-মহাসাগরের একমাত্র ফেনবুদ্বুদই নহে? অবশ্য তিনি তাঁহার মতের সমর্থনজন্তু ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠাতে বলিয়াছেন যে—

“এখনকার মত উত্তর মেরুপ্রদেশ চিরদিন তুষারাবৃত ছিল না।

এখনকার মত তখন সে এক অজানা দেশ ছিল না।” ইত্যাদি

কিন্তু বখন উত্তরকেন্দ্র বা সূর্যমেরুপ্রদেশ ও দক্ষিণকেন্দ্র বা কুমেরু প্রদেশে সূর্য্যের ছয় মাস দর্শন ও ছয় মাস অদর্শন, তখন এতজ্জ্বল স্থান যে চিরনীহারাবৃত হইবে ও থাকিবে, ইহা ক্ববই। এই দুই স্থানে যে ছয় মাস সূর্য্যের উদয় হয়, সে ছয় মাসেও এই সকল স্থানে সূর্য্যকিবণ বা উত্তাপ বিনুব-রেখার জ্বালা সরল-ভাবে নিপতিত হয় না, উহা বক্রভাবে পড়িয়া ঠিকুরিয়া বাহিরে চলিয়া যায়, কাজেই শৈত্য এখানে নিত্য সংবদ্ধ। অবশ্য কোনও ভূমি নিম্ন হইলে তথায় আংশিক গ্রীষ্মাণ্যতা হইতে পারে, কিন্তু উত্তর মেরু বা কুমেরু যে সময়ে নিম্ন ও কিঞ্চিৎ গ্রীষ্মপ্রধান হিঁপ, তখনও তথায় মনুষ্যবাসের সংবাদ পাওয়া যায় নাই, এখন যে এই বহু সহস্র শংসর যাবৎ উহা লোক-লোচনের বিষয়ীভূত হইয়াছে, তথাপি এখনও কেহ উহাতে মনুষ্যবাসের সংবাদ বর্ণনোচর করেন নাই, অত্যাশি পাশ্চাত্য মনীষিগণ উহার আভাত্তরিক অবস্থা জানিতে সমর্থ হইয়াছেন বলিয়া জানা যায় নাই। যদি উহা পূর্বকালের অধুষিত ও পরিচিত স্থান হইত, তাহা হইলে কেন রামায়ণ বর্ণিবেন যে—

ন কথঞ্চন গন্তবাং কৃষ্ণা মুক্তরেণ বঃ।

অভাস্করম্ অমর্যাদং ন জানীমন্ততঃ পরম্ ॥ ৪৩। কিশকিন্ধ্যা

হে বানর-চমুগণ। তোমরা কখনই উত্তর কুরুর উত্তরে গমন করিও না। কেননা তথায় সূর্য্যোদয় হয় না ও আমরা কেহ উহার সীমাও অবগত নহি।

ইহাধারা জানা গেল যে, রামায়ণের যুগের লোকেরা উত্তর কেন্দ্রের বিষয় অজ্ঞাত ছিলেন। ঐ যুগে তথায় মনুষ্য বাস করিলে অবশ্য সে খবর তাঁহারা জানিতেন ও রাখিতেন। রামায়ণে বিস্তৃত ভৌগোলিক তত্ত্ব আছে, অথচ উহাতে উত্তর কেন্দ্রের কোনও কথাই নাই।

তৎপর পৌরাণিক যুগের যে ঋষিরা স্ব স্ব গ্রন্থে, দ্বীপ, উপদ্বীপ, নদ, নদী, পর্ব্বত ও জনপদাদির সম্যক বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন এবং ঐ সকল গ্রন্থে জনপদসমূহ সম্বলোক, নববর্ষ ও চতুর্দশ ভুবনে বিভক্ত বলিয়া উক্ত হইয়াছে, যদি তাঁহাদের সময়েও উত্তরকেন্দ্র পরিচিত স্থান হইত, তাহা হইলে তাঁহারাও কোনও না কোন স্থানে সে কথা বলিয়া যাইতেন। কিন্তু পৌরাণিকেরা উহার নাম লইয়াও উহাকে দ্বীপ বা বর্ষের পরিগণনায় স্থানদান করেন নাই।

তস্মাৎ দিশ্যন্তরশ্চাং বৈ দিব্যরাত্রিঃ সৈদব হি।

সর্ব্বেষাং দ্বীপবর্ষাণাং মেরু রুত্তরতো বতঃ ॥

২০—৮অ—২অং—বিষ্ণু পু।

উত্তর দিকে সর্ব্বদাই দিন ও রাত্রি। যেহেতু মেরু (মেরুপ্রদেশ) সকল দ্বীপ ও সকল বর্ষের উত্তরে বাহিরে অবস্থিত।

সর্ব্বদা দিন ও সর্ব্বদা রাত্রি, ইহা অতিবাদ। ছান্দোগ্যোপনিষদে “সকল দিবা” বলিয়া একটা কথা আছে, উহাও অতিবাদমাত্র। ফলতঃ ঐ সকল স্থানে ছয়মাসব্যাপী দিন ও ছয়মাসব্যাপিনী রাত্রি। যদি এষ্ট মেরুপ্রদেশ মনুষ্য কর্তৃক অধ্যুষিত হইত, তাহা হইলে কৃতজ্ঞ মানুষ্য উহাকে গণনার বাহিরে স্থান দিচ্ছেন না। যাহারা বলেন যে— আমরা মিশর বা বাবিলন অথবা পেলোষ্টাইন হইতে ভাবতে আসিয়াছি, তাঁহারাও ঐরূপ ভ্রমাক্র। ফলতঃ উত্তরকেন্দ্র বা মিশর ও ককেশশাদি স্থান আমাদের পিতৃভূমি হইলে আমরা আমাদের শাস্ত্রে সেকথা না বলিয়া থাকিতে পারিতাম না। মঙ্গলিয়া বা ইলাবৃত বর্ষকে আমাদের বেদ, উপনিষৎ ও পুরাণাদি পিতৃভূমি বলিয়াছেন। এই সকল স্থানকেও আমরা এখন অপবিত্র ও অনাৰ্য্য ভূমি মনে করি। তথাপি উহা যে আমাদের পিতৃভূমি তাহা যেমন পদে বলিষ্ঠাছেন (দোনঃ পিণ্ডা), শ্বেমনই পুরাণাদিও উহা বলিতে

পশ্চাৎপদ হয়েন নাট। উত্তরকেক্ষের শাস্ত্রকারেরা যে পিতৃভূমি বলেন নাই, তাহাতেই উহার আদিগেহস্থ নিরাকৃত হইতেছে। অপি চ কোনও বেদেও উত্তর কেক্ষের নাম দৃষ্টিগোচর হয় না, সুতরাং উহা যে বৈদিকযুগের পর স্থলে পরিণত হইয়াছে, তাহাতেও সন্দেহমাত্রই নাই। অবশ্য সূর্যাসিদ্ধান্ত লিখিয়া গিয়াছেন যে—

উদক সিদ্ধপুরী নাম কুরুবর্ষে প্রকীৰ্ত্তিতা।

তথ্যঃ সিদ্ধা মহাত্মানো নিবসন্তি গতব্যথাঃ ॥ ৪০

ভুবৃত্তপাদবিবরা স্তাশ্চান্যোক্তাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।

তাভ্য শ্চোত্তরতো মেরু স্তাবানেব সুরাপ্রয়ঃ ॥ ৪১ ভূগোলসাধার।

উত্তরে সিদ্ধপুরী, উহা কুরুবর্ষে অবস্থিত। তথায় গতব্যথাসিদ্ধ ঋষিগণ বাস করেন। উক্ত লঙ্কা, সিদ্ধপুরী, যমকোট ও রোমক পত্তন, ইহারা একটা অশ্রুটির বিপরীত দিকে ভুবৃত্তপাদে অবস্থিত। মেরুপ্রদেশ উক্ত সিদ্ধপুরী হইতেও উত্তরে এবং তথায়ও দেবগণ বাস করেন।

কিন্তু রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ ও ভাস্করাচার্য্যপ্রভৃতি কেহই একথা বলেন নাই। তাঁহারা মেরুপর্বতকে “দেবনিবাস” বলিয়াছেন, উত্তরকেক্ষের নামও লইয়াছেন, কিন্তু উহাতে যে কোনও দিন দেবতা বা মানুষ্য বাস করিয়াছেন বা করিতেন, তাহা মুখেও আনয়ন করেন নাই। তজ্জন্ত মনে হয় সূর্যাসিদ্ধান্তে লিপিকর-প্রমাদবশতঃ

তাবানেব সুরাপ্রয়ঃ

এই কথাটা প্রবেশ লাভ করিয়াছে। কেবল ইহাই নহে, অশ্রুতও এই লিপিকর প্রমাদের সত্তা লক্ষিত হইয়া থাকে।

অনেকরত্ননিচয়ো জাম্বুদ্বীপময়ো গিরিঃ।

ভূগোলমধ্যগো মেরু রুভয়ত্র বিনির্গতঃ ॥

এখানে যে—“উভয়ত্র বিনির্গতঃ”—মেরুর এই বিশেষণ প্রদত্ত হইয়াছে, ইহাও লিপিকরপ্রমাদ। কেননা যে মেরু স্বর্ণরত্নময় গিরি বা পর্বত উহা কি পৃথিবীর দুই প্রান্ত (উত্তর মেরু ও কুমেরু) দিয়া বহির্গত হইতে পারে ?

মেরুমধ্যম্ ইলাবৃত্তম্

বায়ুপুরাণ, অজ্ঞান পুরাণ ও রামায়ণ, মহাভারত সম্বন্ধেই বলিয়াছেন যে—

মেরুপর্বত ইলাবৃতবর্ষের মধ্যগত, পরন্তু উত্তর-মেরু ও দক্ষিণমেরুব্যাপী নহে ।
সূর্যাসিদ্ধান্ত ইহার পরেই বলিতেছেন যে—

উপরিষ্ঠাং স্থিতা স্তম্ভ

সেন্সাদেবা মত্বয়ঃ । ৩৫

উক্ত মেরুপর্বতের উপরে ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতা ও মনুষ্যেরা বাস করিবেন । পক্ষান্তরে উত্তর মেরু বা কুমেরুতে কোনও মেরুপর্বত আছে, ইহাও কেহ বলেন নাই ও তথায় যে দেবতারা বাস করেন, তাহাও কুত্ৰাপি বিবৃত দেখা যায় না ।

কোন দেবতারা উত্তর মেরুতে বাস করিতেন? কোনও দেবতাই নহে । পূর্বে ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবতারা মেরুপর্বতের উৎকৃষ্ট ও স্বচ্ছদেশে বাস করিতেন । পরে ব্রহ্মাদি দেবগণ উত্তর কুরুতে চলিয়া যান । সে উত্তরকুরুও উত্তরকেন্দ্রে মধ্যস্থলে নহে, পরন্তু উহা উত্তর মহানাগরের দক্ষিণে বিবাজমান । আর মেরুপর্বত এশিয়ার মধ্যবর্তী ইলাবৃতবর্ষে অবস্থিত । সূত্রবাং সূর্য্য-সিদ্ধান্তের এই দুইটি অংশ—

মেরু রুভয়ত্র বিনির্গতঃ । ৩৬

মেরু স্তাবানেন সুরাশ্রয়ঃ । ৪১

লিপিকরপ্রমাদভূত । ফলতঃ লেখক বোধ হয় এখানে যাহা ছিল তাহা লিখিতে ভুলিয়া যাওয়া এই নিম্নোক্ত স্থানের পাঠ নকল করিয়াছিলেন—

আচার্য্যঃ শিষ্যবোধার্থঃ সর্বং প্রত্যক্ষদর্শনান্ ।

ভূমিগোলস্ত রচনাং কুর্য্যাৎ আশ্রয়ং কাঞ্চিনাম্ ॥ ৩

অভীষ্টং পৃথিবীগোলং কারয়িত্বা তু দারবন্ ।

দণ্ডং তন্মধ্যগং মেবোরুভয়ত্র বিনির্গতম্ ॥ ৩

অধ্যাপক শিষ্যের বোধের জন্য সকল বিষয় প্রত্যক্ষ দর্শন করাইবেন, শুধু মুখে মুখে উপদেশ দিবেন না । তিনি উচ্চমত পৃথিবীর একটা কাঞ্চিনয় গোলক (globe) নির্মাণ করাইয়া উহার ঠিক মাঝখানে (চরথার ডিমের মতো প্রবেশিত কাঠের ত্রায়) একটা কাষ্ঠিয়া প্রবেশ করাইয়া দিবেন, যেন উহা উভয় মেরু (দক্ষিণ ও উত্তর) ভেদ করিয়া বাহির হয় ॥

এ অতি সম্ভব কথা, কিন্তু আস্ত একটা মেরুপর্বত কেমন করিয়া উভয় মেরু ভেদ করিয়া বাহির হইয়া পাকে? সূত্রবাং এই উক্ত পাঠ অপ্রকৃত, এবং

উত্তর মেরু বা উত্তরকেকেস্ত্রে যে দেবতারা বাস করিতেন, সে সংবাদও অলীক ও অমূলক। কেবল ইহাই নহে, পণ্ডিত জীবানন্দ বিদ্যাসাগর ও বিনলাপ্রসাদ সিদ্ধান্তসরস্বতীমহাশয় ভাস্করাচার্যের ভুবনকোষের একটা পাঠও ভুল ছাপাটয়াছেন। যথা—“অধস্ততঃ” সিদ্ধপুরং স্তমেরুঃ, এখানে প্রকৃতপাঠ “উদক ততঃ”, হইবে। বিনোদবাবু স্তলাস্তরে বলিতেছেন যে—

“অতএব সকল প্রাচীন শাস্ত্র অনুসারেই মেরুপ্রদেশ মানববাসের আদি স্থান”। ১৮পৃ:

কই প্রাচীন অপ্রাচীন কোনও বেদের কোথায়ও ত ইকা লেখা নাই যে “মেরুপ্রদেশ” মানববাসের আদি স্থান? হিন্দুর অথ কোনও শাস্ত্রেও উহা দেখা যায় না। একথা বাইবেল ও কোরাণে থাকিলেও তাহা আমরা জানিতাম, কেননা অনূদিত কোবাণ ও বাইবেল পড়িয়াছি। অপিচ আভেস্তাগ্রন্থের “ঐর্যান বয়েজো”—আরিয়াণেম ভেইজো

উত্তরকেকেস্ত্র বা মেরুপ্রদেশ নহে, উহা আমাদের আর্বাগণের—(আর্য্যগণঃ বক্তঃ) আর্ধ্যাবর্ত। পাশীরা তাঁহাদের গ্রন্থের কুত্রাপি উত্তরকেকেস্ত্র বা মেরুপ্রদেশের নাম গ্রহণ করেন নাই; করিলে তাহাও দেখিতে পাইতাম, কেননা আমাকে ইংরাজী জেন্ডাভক্তাও আদিঅন্ত পড়িতে হইয়াছে। অবশ্য তাঁহারা—

Mauru Holy Mighty.

একথা বলিয়াছেন। কিন্তু এ পবিত্র ও মহতী (Mighty) ভূমি মেরুপ্রদেশ নহে, পরন্তু মেরুপর্বত। কেননা এই মেরুপর্বতেই দেবতাদিগের বাসস্থান ছিল। আদিমানববিরাটও ইহার সমুদ্রদেশে প্রসূত হইলেন। অবশ্য বিনোদবাবু বলিতেছেন যে—

“আর্য্যগণ মেরুপ্রদেশে ৫৪৫ বৎসর বাস করিয়া পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ৫৪ পৃ:

আর্য্যগণ ৪৭৩৭৩ সৃষ্টাব্দে বা ৭১৫৪ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে ব্রহ্মার জন্মহইতে ৪৭২৪৭ সৃষ্টাব্দ বা ৬৫৮০ পূঃ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ৫৭৪ বৎসর উত্তরমেরু প্রদেশে বাস করিয়াছিলেন। ৪৭২৪৭ সৃষ্টাব্দে বা ৬৫৮০ পূঃ খৃষ্টাব্দে মেরুপ্রদেশ হিমশিলাপাতে ধ্বংস হইলে, রাজা চান্দ্রুষ স্তমেরুপ্রদেশে গিয়া রাজ্যস্থাপনকরতঃ তথাকার মল্ল হইয়াছিলেন*। ৪০ পৃ:

পাঠক! বাইবেলে লিখিত আছে, পৃথিবীর সৃষ্টি এই ছয় হাজার বৎসর হইয়াছে। কিন্তু বাইবেলবিনোদী বৈজ্ঞানিক সাহেবেরা এখন বলিতেছেন যে রেডিয়ম ধাতুর অবস্থাদৃষ্টে মনে হয়, পৃথিবীর সৃষ্টি অন্তর দশ কোটি বৎসর হইয়াছে। আমি কিন্তু বাইবেলের কথাই বিশ্বাস করি, কেননা যুগ্ম পয়গম্বরকে সদা প্রভু সিনার পক্ষিতে বসিয়া নিজ আঙ্গুল দিয়া পাথরে বচন লিখিয়া দিয়াছিলেন। বাইবেল সেই বচনসমষ্টি, সুতরাং উহাই প্রকৃত বোদাব কলম। পক্ষান্তরে হিন্দুরা যে সৃষ্টির কথা বর্ণনা করিয়াছেন, পঞ্জিকার যে সৃষ্টির তাবিত্ত লেখা আছে, বিনোদবাবু যে খুঁটাক দিয়াছেন, ইহা আমি বিশ্বাস করিতে পারি না। কেননা পরমেশ্বর পঞ্জিকা প্রণেতৃগণ বা বিনোদবাবুকে (মুবার মতন) সামনে রাখিয়া সৃষ্টি করেন নাই, তাহা হইলে হিন্দুদের সৃষ্টির বয়সগণনা সত্য হয় কি প্রকারে? “কো অস্ত বেদ প্রথমস্ত অহুঃ?” ঋগ্বেদ

বিনোদবাবুর ব্রহ্মার এ জন্মপত্রিকার বা কোষ্ঠীর জ্যোতির্বিৎ কে? বরাহমিহির না খনা ঠাকুরাণী?

আরও এক কথা, যখন পরমেশ্বর প্রথম পরমাণু সৃষ্টি করেন, তাহার বহু কোটি বৎসর পরে ঐ সকল পরমাণুর যোগবিয়োগে মনুষ্যের উৎপত্তি হইয়াছিল। কেবল সেই প্রথম উৎপন্ন মানুষ নহেন, তাহার পরবর্তী লক্ষ লক্ষ কি কোটি পর্যন্ত মনুষ্য বর্ণজ্ঞানবিহীন বর্বর ছিলেন। ইহারও বহুকাল পরে বহু মনুষ্য-বংশের আবির্ভাব তিরোভাবের পর তবে মানুষ জ্ঞানালোকে আলোকিত হইলেন, ও কুলপঞ্জিকা প্রণয়ন এবং অক্ষপ্রচলনপ্রভৃতি কালগণনার বুদ্ধিলাভ করেন। সুতরাং সেকালের মানুষ কেমন করিয়া সৃষ্টির গত আয়ুষ্কাল গণিয়া ঠিক করিবেন? হিন্দুদিগের সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিপ্রভৃতি যুগগণনা সভ্যতার যুগে সমারম্ভ। যাহার নাম “সত্যযুগ”, উহা আদি জগৎসৃষ্টিহইতে নহে, পরন্তু সভ্যতার প্রথমযুগহইতে গণিত। সুতরাং পঞ্জিকা সকল সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের বয়সের কথা বলিলেও বলিতে পারেন, কিন্তু ভগবান্ কখন প্রথম সৃষ্টি করেন, তাহা যোগী, ঋষি, সাধু, সন্ন্যাসী, কাহারও জানিবার শক্তি ছিল না ও এখনও নাই। সুতরাং বিনোদবাবু যে কেমন করিয়া একবারে তিথি নক্ষত্র ঠিক করিয়া গণিয়া দিলেন যে সৃষ্টির বয়স অত বৎসর এবং উহা খৃষ্ট পূর্ব এত বৎসর

ইহার নিদান বা প্রমাণ কোথায় ? একালের কোনও বিবেকশীল মানুষ কি ইহা বিশ্বাস বা গলাধঃকরণ করিতে পারেন ?

সৃষ্টির বয়স ৪৭২৪৭ বৎসর

ইহা অপেক্ষা হাস্যজনক সংবাদ দুনিয়াতে আর নাই। জগতের আদি গ্রন্থ সামবেদেব বয়ঃক্রমও কি উহা অপেক্ষা অত্যধিক নহে ? আমরা যে আদি সৃতিকাগারহইতে সামগান করিতে করিতে ভারতে আসিয়া ঋগ্বেদ প্রণয়ন করিতে আরম্ভ করিয়াছিলাম, উহার বয়ঃক্রমও কি ৪৭২৪৭ বৎসর অপেক্ষা কিছু বেশী হইবে না ? মোক্ষমূলর প্রভৃতি ভারতবিশেষী সাহেবেরা বাইবেলের প্রাচীনহুম্মর্থনজ্ঞা আমাদের বেদগুলিকে তিন চারি হাজারের বস্ত্র বলিতে পারেন, কিন্তু ঐহারা প্রকৃত সত্যাস্থেবী, তাঁহারা কখনই তাহা বলিবেন না। অথবা সামবেদেব আগে আৰ্য্যগণ যে কোনও দিন উত্তরমেরুতে গমন করিয়াছেন, যাঁহাতে ক্ষম হইয়াছেন, এবং তাঁহারা যে তথায় গণা ৫৪৫ বৎসর বাস করিয়াছিলেন, এবং চাক্ষুষ মন্ত্ৰ যে তথায় মন্ত্ৰ গ্রহণ করেন, বিনোদবাবু এ বার বাঘের লেখা কোথায় পাইলেন ? তিনি তাঁহার গ্রন্থে এইরূপ আরও বহু আচাভূয়া কথা লিখিলেন, প্রায় পোনে এক ডজন কৃতবিত্ত ব্যক্তি তাঁহার অজস্র প্রশংসাও করিলেন, কিন্তু বিনোদবাবুর গ্রন্থে ঐ সকল কথা বিশ্বাস করাইবার ত একটা প্রমাণও অবতারণিত দেখা যায় না ? বয়স কম হইলেও সৃষ্টির বয়স যে গণা অতটী বৎসর, তাহা সৃষ্টিকর্তা ভিন্ন আর কাহারও জ্ঞানিবার বা বলিবার উপায় নাই। বিনোদবাবু স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

“প্রথম শ্বেতবর্ণ মানুষের নাম ‘ব্রহ্মা’। ৪৭৩৭৩ সৃষ্টিক বা ৭১৫৪ খৃঃ পূঃ অব্দে মেরুপ্রদেশে ইহার জন্ম হইয়াছে”। ১০ পৃঃ

প্রমাণ ? তিনি ইহাও প্রমাণস্বরূপ নয় শত বৎসর পূর্বের বোপদেবীর ভাগবতের একটা বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

স এব প্রথমং দেবঃ কোমারং সর্গমাপ্রিতঃ ।

চচার দুশ্চরং ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্য্য মখণ্ডিতম্ ॥৬

“অর্থাৎ যিনি প্রথমতঃ পুরুষরূপ ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি পশ্চাৎ কোমার নামক সৃষ্টি অবলম্বনপূর্বক ব্রাহ্মণরূপে অবতীর্ণ হইয়া কঠোর ব্রহ্মচর্য্যা আচরণ করেন”। ১০ পৃ—

আমরা ত এই শ্লোকইহতে ব্রহ্মার মেরুপ্রদেশে জন্মের কোনও কথাই পাই-
লাম না। তৎপর বিনোদবাবু যে গণাগাথা সন তারিখ দিয়াছেন, তিনি
এগুলি কোথায় পাইলেন, তাহাও ত আমরা বুঝিতে পারিলাম না। বিনোদবাবু
কি এগুলি যোগবলে অবগত হইয়াছেন? না এগুলি তাঁহার “স্বপ্নাত্ত”?
আর তিনি যে উদ্ধৃত শ্লোকটির বঙ্গানুবাদ করিয়া দিয়াছেন, উহাও কি
ঠিক হইয়াছে? উহার অর্থ কি ইহাই নহে?—

সেই দেব ব্রহ্মা প্রথমে কোমার সর্গ আশ্রয় করিয়া অতি দুঃচর অখণ্ডিত
(মাতার মাঝে বাদ যায় নাই) ব্রহ্মচর্যা করিয়াছিলেন।

“আর প্রথম ঋতবর্ণ মানুষের নাম ব্রহ্মা”—এ স্তম্ভবাদই বা বিনোদবাবুকে
কে দিয়াছিলেন? বায়ুপুরাণ লিখিয়াছেন যে প্রথম সৃষ্ট মানুষের নাম ব্রহ্মা বটে,
কিন্তু তিনি কৃষ্ণবর্ণ ছিলেন?

একারণে তদাবৃত্তে দিব্যে বর্ষসহস্রকে।

সৃষ্ট কামঃ প্রজা ব্রহ্মা চিন্তয়ামাস ভূঃখিতঃ ॥ ২১

তস্য চিন্তয়মানস্য পুত্রকামস্য বৈ প্রভোঃ।

কৃষ্ণঃ সমভবৎ বর্ণোধ্যায়তঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥

অথাপশ্যৎ মহাতেজাঃ প্রোভূতং কুমারকম্ ॥ ২২

কৃষ্ণবর্ণং মহাবীর্যং দীপ্যমানং স্বতেজসম্ ॥ ২৩—২৩অ

সেই সময়ে দিবা এক সহস্র বৎসরে জগৎ একারণে হইলে প্রজাসৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক
ব্রহ্মা ভূঃখিত হইয়া চিন্তা করিলেন। পুত্রকাম চিন্তাপরায়ণ সেই প্রভু পরমেষ্ঠী
ব্রহ্মার বর্ণ কাল হইয়া গেল। অনন্তর সেই মহাতেজাঃ দেখিতে পাইলেন একটা
মহাবীৰ্য্য মহাতেজা কৃষ্ণবর্ণ কুমার আপনার তেজে দীপ্তি পাইতেছেন।

মন্তুসংহিতার মতে সৃষ্টা ব্রহ্মা আয়ত্ব ব্রহ্মা, ও সৃষ্ট আদি মানব হিরণ্যগর্ভ
লোকপিভানু ব্রহ্মা। বায়ু পুরাণ তাঁহাকে কৃষ্ণবর্ণ বলিতেছেন। চহাই
কুমারসৃষ্টি বা কোমারসর্গও বটে, তাহা হইলে রঙে মিল হইল না কেন?

ফলতঃ এ বিষয়ে বায়ুপুরাণ যেমন ভ্রান্ত, বিনোদবাবুও তদনুরূপ প্রমাদগ্রস্ত
আদি মানব বা কোনও ব্রহ্মা কি রঙের ছিলেন, তাহা বায়ুপুরাণপ্রণেতারও

বেক্রপ না জানিবার কথা, একালের বিনোদবাবুরও তদ্রূপ না জানিবারই খুব সম্ভাবনা। কেননা ইহার কেহই তখন মোকাবিলা ছিলেননা। স্বয়ং স্বয়ংবেদও সেই প্রথমজাত কুমারের সম্বন্ধে অনভিজ্ঞতানিবন্ধন বলিতে বাধ্য হইয়াছিলেন যে—

“কো দদর্শ প্রথমঃ জায়মানম্”। ৪—১৬৪ সূঃ ১ম

সেই প্রথমজাত আদিমানবকে কে হইতে দেখিয়াছেন? আর বায়ুপুরাণ যে স্রষ্টা ব্রহ্মাকে “পরমেষ্ঠী” বিশেষণ দিয়াছেন, ইহাও তাহার প্রমাদেয় কার্য্য হইয়াছিল। কেননা অদিত্যর জ্যেষ্ঠ পুত্র ধাতা বা সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মাটী পরমস্থান উত্তরকুরুতে বসবাসনিবন্ধন “পরমেষ্ঠী” বিশেষণের বিষয়ীভূত। যাহা হউক সেই ষ্ঠে বা কৃষ্ণবর্ণ পিতামহ ব্রহ্মা যে ৭১৫৪ পুঃ ত্রীষ্টাকে মেরুপ্রদেশে (মেরুপর্বতে নয় কিন্তু?) জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন বিনোদবাবু তাহা কিরূপে জানিলেন? ফলতঃ ওয়ারেন ও তিলক মেরুপ্রদেশ ও মেরুপর্বত এক ভাবিয়া যে প্রকার প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছিলেন, বিনোদবাবুও সেইরূপ প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছেন। তিনি স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

“এই ব্রহ্মাই” লোকপিতামহ ব্রহ্মা, সূতরাং মেরুপ্রদেশে যে ব্রহ্মলোক, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না”। ১৬ পৃষ্ঠা। “ব্রহ্মা যেখানে জন্মগ্রহণ করিয়া বাস করিতেছেন, তাহারই নাম ব্রহ্মলোক, তাহাই আদি স্বর্গ”। ১৫পৃ

আমরা বিনোদবাবুর এই উভয় বিরূপিতাই শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া মনে করি। তিনি প্রথমতঃ বুঝাইতে চাহিতেছেন যে, মেরুপ্রদেশ, ব্রহ্মলোক ও আদি স্বর্গ, একই বস্তু। এবং তিনি দ্বিতীয়তঃ ইহাও বুঝাইতে চাহেন যে “স্বরভূ,” “লোকপিতামহ” ও “সুরজ্যেষ্ঠ,” এই তিন ব্রহ্মাই এক এবং তিনি তৃতীয়তঃ ইহাতেও প্রবোধ মানাইতে সচেষ্ট যে সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মা যেখানে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, আজীবন, সেইখানেই বাস করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু কোনও হিন্দুশাস্ত্র এরূপ বিপ্রলাপের উদগিরণ করেন নাই। প্রথম স্বরভূ ব্রহ্মা অজ্রুবা অমৃতংগ ও নিতা, তিনি স্বয়ং বর্তমান। তথাপি বায়ু পুরাণম্—

নোৎপাদিতহাৎ পূর্ব্বেভ্যং স্বয়ম্ভূরিতি চোচাতে।

আমরা তৎপর দেখাইব যে দ্বিতীয় ব্রহ্মাই লোকপিতামহ ব্রহ্মা এবং তিনিই

আদিমানব “বিব্যাট্” বা “হিরণ্যগর্ভ” বা “অগ্নি”। তাঁহার উৎপত্তিস্থানের নামই “বৈবাজ্জবন” বা “মেরুপর্বত-সান্ন” কিংবা আদিষর্গ “পুরুষ” এবং উহাই মানবের আদি জন্মভূমি। কিন্তু এ ব্রহ্মা জন্মিয়া কোথায়ও গিয়াছিলেন কি না, তাহা প্রাগৈতিহাসিক বস্তু বলিয়া অজ্ঞেয়। তবে তৃতীয় ব্রহ্মা খাতাই স্বরাজ্যেষ্ঠা ব্রহ্মা, তিনিও উক্ত মেরুপর্বত সান্ন পুরে (পদ্মে) জন্মগ্রহণ করেন, তজ্জন্তু তাহাদিগেব উভয়ের নামই “অন্তবোনি” বা “পদ্মজন্মা”। যতদূর গোপথব্রাহ্মণে—

“ব্রহ্ম ত বৈ ব্রহ্মাণঃ পুরুষে সমুজ্জে”। ৭৭

ব্রহ্ম বা স্বয়ম্ভুব্রহ্মা স্রষ্টা, পিতামহ ব্রহ্মা বা স্বব্রহ্মোষ্ঠ ব্রহ্মাকে পুরুষ বা পদ্মকর্ণিকাস্বরূপ মেরু পর্বত সান্নতে সৃষ্টি করেন। আমরা “ব্রহ্মার উত্তরকুরু গমন” এই প্রকরণে দেখাইব যে, ব্রহ্মার জন্ম আদিষর্গ ছো বা ইলাবৃতবর্ষে হইয়াছিল, এবং তিনি বহুকাল ইলাবৃতবর্ষ-মধ্যাগত মেরুপর্বতের উচ্চ শৃঙ্গে বাস করেন, এবং এখানে থাকার সময়েই তাঁহার মুখহইতে বেদমতা গায়ত্রী নির্গত হয়। তৎপর তিনি ও অগ্ন্যন্ত দেবগণ স্বর্গদ্রষ্টে হইয়া আদিষর্গহইতে ভারতবর্ষে আসিয়া সুলীর্ঘকাল বাস করেন, তৎপর উক্ত ও বিষ্ণু স্বর্গের পুনরাধিকার করিলে তাঁহারা আবার বাইয়া কিয়ৎকাল আদিষর্গে বসবাস করেন, তৎপর তথাহইতে উত্তর মহাসাগরগর্ভে নবপ্রসূত উত্তরকুরু North 'Siberia বা সভালোকে চলিয়া যান ও তাঁহার নামান্ত্রসারে উহার নাম—“ব্রহ্মলোক” (ব্রহ্মার লোক) হয়। এবং উহা আদি বোম বা আদিষর্গহইতে “পরম” বা উৎকৃষ্ট বলিয়া উহার নাম “পরমবোম” ও “পরমস্তান” হয় ও তথায় বসবাসনিবন্ধনই তাঁহার নামান্তর “পরমেষ্ঠী” (পরমে ঠিষ্ঠতীতি, পরম--স্তা+গিন্)। কিন্তু ইহা ব্রহ্মার তৃতীয় ব্রহ্মলোক। তাঁহার প্রথম ব্রহ্মলোক মেরুপর্বতশৃঙ্গ, দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক ব্রহ্মদেশ (ব্রহ্মার দেশ) বা বর্তমান বঙ্গ। উহা ভারতবর্ষের অংশবিশেষ। কিন্তু ইহার কোনও ব্রহ্মলোকই উত্তরকেন্দ্রে নহে। ফলতঃ এই তৃতীয় ব্রহ্মলোক বা উত্তরকুরু ও উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশের গায়খানে সুদূস্তর “উত্তর মহাসাগর” অত্মাপি নিদ্রমান। ব্রহ্মাদি কোনও দেবতা বা কোনও জন্মানব কোনও দিন উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশে গমন বা বসবাস করেন নাই।

করিলে কোন না কোনও শাস্ত্রে তাহার সমুল্লিখ থাকিত এবং উহা বর্ষ ও
দ্বীপগণনার মধ্যেও স্থান পাইত। বিনোদবাবু অতঃপর রামায়ণের কিক্কাকাণ্ডের
এই শ্লোকগুলি উদ্ধৃত করিয়া উহার অনুবাদ করিয়াছেন।

তমতিক্রমা শৈলেন্দ্রম্ উত্তরঃ পয়সাং নিধিঃ ।

তত্র সোমগিরির্নাম মধ্যে হেমময়ো মহান্ ॥ ৫৩

স তু দেশো বিশ্বযোহপি তস্ত ভাসা প্রকাশতে ।

সূর্য্যালক্ষ্যাভিজ্ঞেয় স্তপতেব বিবস্বতা ॥ ৫৪

ভগবান্ তত্র বিশ্বাত্মা শতুরেকাদশাত্মকঃ ।

ব্রহ্মা বসতি দেবেশো ব্রহ্মবিপবিবারিতঃ ॥ ৫৫

৪৩ সর্গ অবোধ্যাকাণ্ড (বস্তুতঃ কিক্কাকাণ্ড) ।

“হে বানরচমূগণ! তোমরা সেই পর্বত অতিক্রম করিলেই উত্তরসমুদ্রের
মধ্যবর্তী হেমময় সুমহান্ সোমগিরি দর্শন করিবে। সেইস্থান সূর্যাসঞ্চারবিহীন
হইলেও পর্বতের প্রভাধারা একরূপ প্রকাশিত হয়, যেন প্রভাকরপ্রভার
প্রকাশিত হইয়া রহিয়াছে। সেই সোমপর্বতে বিশ্বব্যাপী ভগবান্ বিষ্ণু,
একাদশ রুদ্ররূপী শতু এবং ব্রহ্মবিপরিবেষ্টিত দেবেশ ব্রহ্মা বাস করিয়া থাকেন।
সুতরাং মেরুপ্রদেশ যে ব্রহ্মলোক, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না”।

১৫।১৬ পৃ

কিন্তু আমরা ইহা দেখিয়া ও পাঠ করিয়া স্তম্ভিত হইলাম। এই শ্লোক
গুলির কি অনুবাদ এইরূপ হওয়া উচিত ছিল না ?

হে বানরচমূগণ! তোমরা সেই পর্বত অতিক্রম করিলেই দেখিতে পাইবে,
উত্তর মহাসাগর বিরাজমান। তথায় সোমগিরি নামে (মেরু নামে নহে)
একটি স্বর্ণময় পর্বত আছে। সে দেশে সূর্য্যোব উন্নয় হয় না, তথাপি
সে দেশের যে একটি আলোক আছে (অরোরা বরিয়ালিশ) সে দেশ তন্দ্রাক্ষ,
আলোকিত হয়। বোধ হয় যেন সূর্য্যই আলোক দিতেছে। তথায়
(সেই দেশ উত্তরকুরুতে, পরন্তু সোমগিরিতে নহে) বিশ্বাত্মা (বিশ্ব
আত্মা বাহাব), একাদশ রুদ্রসম ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্মবিগণ পরিবেষ্টিত হইয়া
বাস করেন। মানবের আদি জন্মভূমি। ১ম সংস্করণ—১৯৮৭

কিন্তু বিনোদবাবু এখানে কোথায় যে বিষ্ণু ও শিব পাইলেন, তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না *। অবশ্য আদি স্বর্গে ইলাবৃত্তবর্ষে মেরুপর্বতের শৃঙ্গে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব একত্র বাস করিতেন। কিন্তু ব্রহ্মলোকে (উত্তরকুরুতে) যে বিষ্ণু ও শিবও বাস করিতেন, ইহা ইতিহাস ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ সংবাদ। বোধ হয় তিনি “বিশ্বাত্মা” শব্দে বিষ্ণু ও “শত্ৰু” শব্দে শিব ঠাহরিয়া থাকিবেন। কিন্তু পরমার্থতঃ তাহা নহে। বিশ্বাত্মা পদটী ব্রহ্মার বিশেষণ, আর—“একাদশাস্ত্রকঃ শত্ৰুঃ” এই কথাটী উৎপ্রেক্ষাচ্ছলে বলা হইয়াছে মাত্র, এখানে ইব শব্দ উল্ল আছে। ব্রহ্মা যেমন মেরুপর্বত শৃঙ্গ ছাড়িয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তদ্রূপ তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিষ্ণুও তপোলোকে (হিরণ্ময় বর্ষ বা মধ্যসাইবিরিয়া) ও শিব কৈলাস পর্বতে ঘাইয়া বাস করেন। কিন্তু আরও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তিনি শেষে লিখিয়াছেন যে—

“অতরাং মেরুপ্রদেশে যে ব্রহ্মলোক।

তাহাতে আব সন্দেহ থাকিতে পারে না” ॥১৬পৃ

আমরা ত দেখিতেছি সাড়ে বোল আনাট সন্দেহ। উত্তরকুরু ও উত্তরকেন্দ্র কি এক ? বিনোদবাবু রামায়ণের যে বচনদ্বারা ব্রহ্মাকে ব্রহ্মলোকবাসী বলিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন, সেই রামায়ণবচনের শেষেই আছে যে—

ন কথঞ্চন গন্তব্যঃ কুরুণা মুস্তরেণ বঃ। ৫৬

অভ্যন্তরম্ অমর্যাদং ন জানীম স্ততঃ পরম্ ॥৫৮ ৪৩ সর্গ

* অবশ্য টীকাকার রাম উভার এইরূপ টীকা করিয়াছেন—স তু দেশো বিশ্ব্যোপি সূর্যাসকারণরহিতোপি তন্ত ভাসা সোমগিরিপ্রভয়া তপতা বিবস্বতা যুক্তদেশ ইব। সূর্য্যালঙ্ঘ্য। সূর্য্যোপেতদেশজিয়া যুক্তঃ প্রকাশিতঃ। বিশ্ব মততি ব্যাপ্তোতি ইতি বিশ্বাত্মা ব্যাপকত্বেন ক্ষিররূপঃ। স এব শত্ৰুঃ শং ভবতি অম্মাং স এব একাদশাস্ত্রকঃ একাদশাহুবা কাঠৈকাদশ-ক্রত্বাস্ত্রকঃ স এব ব্রহ্মা।

কিন্তু রাম ত ব্রহ্মাকেই একাদশক্রত্বাস্ত্রক শত্ৰু বলিয়াছেন? তিনিও ত এখানে উৎপ্রেক্ষার ভাবই দেখাইতেছেন? তবে তিনি যে বিশ্বাত্মা শব্দে বিষ্ণু বুঝাইয়াছেন ও সোমগিরিপ্রভা বলিয়াছেন, তাহা তাঁহার ঠিক হয় নাই। তাঁহার বুঝা উচিত ছিল যে, ব্রহ্মলোকে বিষ্ণু ও শিব থাকিতেন না। আর সূর্য্যের অহুদয় ছয়মাসে সোমগিরি পড়ে, পরন্তু অরোরাবগ্নিয়ালিস আলোক দান করিত।

অর্থাৎ হে বানরচমুগণ! তোমরা কখনও এই উত্তরকুরু উত্তরে যাইওনা, কেননা তথায় সূর্য্যোদয় হয় না ও সে দেশের সীমা সরহদও আমরা জানি না। বলা বাহুল্য যে কোনও বিবেকশীল ব্যক্তিই উত্তরকুরু বা সত্যলোক ভিন্ন, উত্তর কেন্দ্র বা উত্তরমেরুপ্রদেশকে ব্রহ্মলোক বলিয়া নির্দেশ করিবেন না। অপিচ ব্রহ্মলোক হইলেই যে সেটা আদিদ্বর্গও হইবে, ইহাও বিনোদবাবুর বেজায় ভুল। ব্রহ্মার প্রথম “ব্রহ্মলোক” আদি স্বর্গ ইলাবৃতবর্ষস্থ মেরুশৃঙ্গ বটে, কিন্তু দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক বম্বা ও তৃতীয় ব্রহ্মলোক উত্তরকুরু এবং ইহার একটা ব্রহ্মলোকের সহিতও উত্তরবঙ্গের কোনও দিন মূল্যাকাত হয় নাই। বিনোদবাবু স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

“আরও প্রমাণ আছে। অগ্নি এই মেরুপ্রদেশেই প্রথম উৎপাদিত হইয়াছিল। ঋগ্বেদে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ আছে। গৃৎসমদ ঋষি বলিয়াছেন—

অগ্নি প্রথম ইলাবৃতবর্ষেই প্রজলিত হইয়াছিল।

অগ্নিঃ প্রথম ইলম্পদে সমিদ্ধঃ । ১ম—১০ম—১ ঋক্ ।

দ্বিত ঋষি বলিয়াছেন—“পৃথিবীর নাভি ইলাবৃত বর্ষে অগ্নি জন্মিয়াছে”।

অগ্নিঃ পৃথিব্যা নাভা ইলাম্পদে জাতঃ । ১০ম—১ম—৬ঋক্ ।

ভরদ্বাজ ঋষি বলিয়াছেন—“অথর্কী ঋষি পৃথিবীর শিরোবৎ পুষ্করে (পদ্মের বীজকোষ অর্থাৎ মেরু) প্রদেশে প্রথম অগ্নির উৎপাদন করিয়াছিলেন।

তামগ্নে পুষ্করাদধি অথর্কী নিরমহত

মূর্দ্ধে। বিশ্বস্ত বাঘতঃ ॥ ৬ম—১৬ম—১৩ঋক্ ।

দীর্ঘতমঃ ঋষি বলিয়াছেন—অগ্নি পরবোমে জন্মগ্রহণ করিয়াছে।

স জায়মানঃ পরমে বোমনি । ৬ম—১৬ম—১৫ঋক্ ।

বশিষ্ঠ ঋষি ও ঐরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন।

স জায়মানঃ পরমে বোমন্ । ৭ম—৫ম—৭ঋক্ ।

মৎস ঋষি বলিয়াছেন দিব্ প্রদেশে প্রথম অগ্নি জন্মিয়াছিল।

দিবম্পরি প্রথমং জজ্ঞে অগ্নিঃ । ১০ম—৪৫ম—১ঋক্ ।

অত্রিপুত্র প্রতিভাশু ঋষি বলিয়াছেন—সকলের প্রিয়ধাম—বৃহৎ সদন দিব্কে
নমস্কার করি।

নমো দিবে বৃহতে সদনায় প্রিয়ায় ধামে। ৫ম-৪৮স্থ-১শ্লোক।

“বৃহৎ সদন দিব্ উত্তর মেরু-প্রদেশ”। ১৬-১৭ পৃ।

পূর্বোক্ত রামায়ণবচনাবলী ও এই বৈদিকপ্রমাণগুলি আমার আদিজন্মভূমি
গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ ও আমার অত্যাশ্চর্য প্রবন্ধে আমি অধ্যাহৃত করিয়াছিলাম,
বিনোদবাবুও অধ্যাহৃত করিয়াছেন। এ একতা অবশ্যই কাকতালীয়বৎ। যখন
মুদ্রিত গ্রন্থে এই সকল প্রমাণ বিদ্যমান আছে, তখন উহা সকলেরই পাঠ্য ও দর্শনীয়
এবং সাধারণ সম্পৎ। কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে, যে প্রমাণবলে আমি ইলারূতবর্ষ বা
মঙ্গলিয়ার আদি গেহত্ব সপ্রমাণ করিয়াছি, ঠিক সেটাই সেই প্রমাণ-বলেই তিনি
মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্রের আদিগেহত্ব সমর্থনের চেষ্টা পাইয়াছেন। তবে
আমি বা তিনি এবিষয়ে কে কতদূর রূতকাব্য হইয়াছি বা হইয়াছেন, তাহা
প্রবীণগণের বিচারসাপেক্ষ। কিন্তু আমার কেবল ইহাই বক্তব্য যে
প্রমাণোক্ত—

ইলারাম্পদ, পুষ্কর, পরমবোম, দিব্,

এই কয়টি শব্দ কেন উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশের অববোধ করাইবে, বিনোদ
বাবু তাহার কোনও কারণ বা প্রমাণ দেন নাই। সাধারণ তাঁহার ভাষা এমন
একটা কথাও বলেন নাই যে ঐ সকল শব্দ মেরুপ্রদেশপর। যাহ্ন, নিঘণ্টু বা
লৌকিক কোশাবলীও সে বিষয়ে মৌনাবলম্বী, তবে বিনোদবাবু কাহার ছকুমে
এমন কাজ করিলেন? বৃহৎ সদন দিব্ যে উত্তরমেরু-প্রদেশ, ইং। তাঁহাকে
কে বলিল? যে পোনে দেড় ডজন বড় লোক বিনোদবাবুকে ভ্রমণী প্রশংসা
করিয়া প্রশংসাপত্র দিয়াছেন, তাঁহারা কেন একথার উত্তর দিন না?

এখানে আমাদিগকে প্রসঙ্গতঃ আরও একটা কথা বলিতে হইল। তিনি
যে এই মন্তব্যমূহে গুৎসমদপ্রভৃতি ঋষিকে বক্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন
তাহাও ঠিক হয় নাই। কেননা, তাঁহারা কেহই এই সকল মন্তব্য প্রণেতা বা
বক্তা নহেন, পরন্তু দ্রষ্টা বা সনাত্তঃ (Collector)। ইহারা মন্তব্য সমাহার করিয়া
ইহাদের উপর ওয়ালা-পত্রিক দিয়াছেন (যেমন প্রগাথ প্রভৃতি) তাঁহারা আবার
তাঁহাদিগের সর্বোপরি কর্ত্তা মন্তব্য অগ্নিদেবের হস্তে সমর্পণ করেন, অগ্নি

সেই সকল মন্ত্রদিয়া ঋগবেদ খাড়া করিয়াছেন। তাই ছানোত বলিয়াছেন—

অগ্নেঋচঃ।

ঋগবেদ অগ্নিহুতে সমাগত। মনুও তাহাই বলিয়াছেন।—সুতবাং উক্ত গুৎসমদাদি ঋষিকে বক্তা বলা ঠিক হয় নাই। তবে উক্ত দ্রষ্টাদিগের মধ্যে কেহ যে একাবারেই মন্ত্রশ্রুতা নহেন, ইহা আমরাও বলিতে অনগ্রসর। যাহাইউক আমরা বুঝিতে পারিলাম যে, তাঁহার এতগুলি মন্ত্র-সমাহারদ্বারা মেরুপ্রদেশের আদিগেহত্ব কিছুই সংসিদ্ধ হয় নাই। তিনি ইহার পরই বলিয়াছেন যে—

“অগ্নির এক নাম মাতরিশ্বা, মাতরি আকাশ স্বা বৃদ্ধি পাওয়া অর্থাৎ আকাশে যে বৃদ্ধি পায়” এখানে আকাশ অর্থ পৃথিবীর উক্ত প্রদেশ, অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষ, যেখানে অগ্নির প্রথম জন্ম হয়। অতএব দিব্, ইলা পুষ্কর, পরম ব্যোম ও আকাশ একই স্থানের নাম। সেই স্থান উত্তরমেরু বা ইলাবৃতবর্ষ। দিব্ শব্দ চইতেই “দেবালোক” নাম হইয়াছে। ১৭পৃ

স এষ পর্বতো মেরু দেবলোক উদাহৃতঃ।

বায়ু—২৪অ ৮৫ শ্লোক। ১৭পৃ টীকা

পিনোদবাব “অগ্নির এক নাম যে **মাতরিশ্বা**” এ সূত্রবাদ তিনি কোথায় পাইলেন? অমর বলিতেছেন যে—স্বসনঃ স্পর্শনো বায়ুমাতরিশ্বা সদগতিঃ

আর সায়ণ, শঙ্কর ও মহীধরপ্রভৃতি ভাষ্যকারগণও কখনও এরূপ কথা বলেন নাই যে মাতরিশ্বা বায়ু নহে, পরন্তু আগুন !!! অবশ্য “মাতরি আকাশে স্বয়তি বর্দ্ধতে ঈতি বাচস্পতিঃ”—অমরের টীকাকার রঘুনাথ চক্রবর্তী ইহা বলিয়াছেন। কিন্তু বৈদিকযুগের ঋষিরা আকাশকে ভূমি বা আদি পিতৃলোকই জানিতেন, পরন্তু গগন নহে। (পিতৃণাং স্থান মাকাশং পরাশর) যাহাইউক আকাশ শূত্র নহে, ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়া, কিন্তু দিব্ ও ইলাবৃতবর্ষ সম্পূর্ণই পৃথক্ বস্তু। আর দিব্ প্রভৃতি স্বর্ণ ভৌম এবং ব্যোম, পুষ্কর, ইলাবৃতবর্ষ, ছো ও আকাশ শব্দ যে মঙ্গলিয়া পর

ইহাও এরূপে সর্বপ্রথম আমিই লিখিয়াছি, এবং আমি ইহাও বলিয়াছি যে—

পরমব্যোমও পারলৌকিক নহে, উহাও ভৌম উত্তরকুরু বা ভৌম ব্রহ্মলোক। আদিব্যোম ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়া এবং উহাও ভৌম আদিদ্বর্গ। যে তিনটি মন্ত্রে অগ্নিকে পরমব্যোম বা দিবে উৎপন্ন বলা হইয়াছে, সেই মন্ত্র তিনটিও ব্রাহ্মিণী। বিনোদবাবু আমার সেই সকল কথা গিচুড়ি পাকাইয়া কেন যে এই অত্যন্ত অতিনব মতের আবিষ্কার করিলেন যে—

“সেই স্থান উত্তরমেরু”

তাহা তিনিই জানেন। মহাভারত ও পুরাণের প্রত্যেক শ্লোক কি ইলাবৃতবর্ষকে অথবা সাতটি বর্ষের মধ্যগত বলিয়াই নির্দেশ করেন নাই? তবে সেস্থান কিপ্রকারে বনো গুদারায় উত্তরমেরু বা উত্তরকুরুরে যাইতে পার?

আর দিব্ শব্দ হইতে যে “দেবলোক” শব্দ ব্যুৎপাদিত, এ অনর্থক কথাই বা এখানে অকারণ বলা কেন? “দেবলোক” শব্দ, দেব ও লোক

দেবানাং লোকঃ

এই দুই শব্দের বঙ্গীতপুঙ্ক সমাসে নিম্পন্ন। দিব্ শব্দের সহিত “দেব” শব্দেরও কোনও ত্রোয়াক্ষা নাই। “দিব্” ব্রহ্মলোক (উত্তরকুরু) বা উহা ছালোকের (মহলৌক, তপোলোক ও ব্রহ্মলোক) নামান্তর, আর “দেব” শব্দের অর্থ দেবতা। তবে দিব্ ও দেব শব্দের ধাতু এক, প্রত্যয় স্বতন্ত্র (দিব্ + কৃপ্ = দিব্, আর দিব্ + অচ্—দেব)।

আমিও আমার গ্রন্থে বায়ুপুর্বাণের এই বচনান্ধ তুলিয়াছিলাম, কিন্তু সে কেবল মেরুপর্ব্বতের আদি দেবলোক-সংস্কৃতিনির্মিত। বিনোদবাবু উহা কেন তুলিয়াছেন, তাহা তিনিই জানেন। এখানে প্রসঙ্গতঃ আমাকে আরও একটি কথা বলিতে হইল। আমি যে যে বেদমন্ত্রের অধ্যাহার করিয়াছি, বিনোদবাবুও সেই সেই বেদমন্ত্রের সমাহার করিয়াছেন। কিন্তু তন্মধ্যে বিশেষত্ব ও বৈচিত্র্য ইহাই যে আমি যে বেদমন্ত্রের কোনও একাংশ তুলিয়াছি, বিনোদবাবুও সেই মন্ত্রের ঠিক সেই অংশটুকুই তুলিয়াছেন। আমরা উদাহরণস্বরূপ এখানে একটি মন্ত্রের অধ্যাহার করিয়া পাঠকদিগকে প্রকৃত অবস্থা দেখাইব।

জোহুত্রো অগ্নিঃ প্রথমঃ পিতেব, ইলম্পদে মনুষ্য বৎ সমিদ্ধঃ ।

প্রিয়ং বসানো অমৃতো বিচেতা, মমৃজেন্যঃ শ্রবন্তঃ স বাজী ॥ ১—১০সূ—২ম ।

পাঠক, উপরে যে একটি ঋগ্বেদের মূল মন্ত্র উদ্ধৃত হইয়াছে—
আমাকে এই ভীষণ অরণ্যানীর মধ্য হইতে (উহা হইতে) বহুকষ্টে মাত্র
প্রয়োজনীয়

অগ্নিঃ প্রথম ইলম্পদে সমিদ্ধঃ (বিনোদবাবুর ১৬পৃ টীকা)

এই অংশটি খুঁজিয়া বাহির করিতে হইয়াছিল। আশ্চর্য্য এই যে
বিনোদবাবুর মনেও ঠিক আমার মতন ভাবেরই উদয় হইয়াছিল ; ইহাই অত্র
বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য ।

কিন্তু এই সূক্ষ্ম বিষয়েও বিনোদবাবুর সহিত আমার কাকতালীয়বৎ মিল
হওয়া অল্প আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। যাহাহউক তিনি স্থানান্তরে বলিতেছেন
যে—

“যেখানে মানুষ, সেইখানেই অগ্নি প্রয়োজনানুসারে উৎপাদিত হয়।
মেরুপ্রদেশে অগ্নি উৎপাদিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে বহু ঋষির সাক্ষ্যবাক্য
আমরা উপরে লিখিলাম।” (১৭পৃঃ)

কিন্তু আনরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, কোনও ঋষিই উত্তরকেন্দ্র বা
মেরুপ্রদেশেব নাম গ্রহণ করেন নাই। অবশ্য কোনও কোনও ঋষি ভ্রমবশতঃ
বলিয়াছেন যে, অগ্নি পরমব্যোম ও দিবে প্রথম উৎপাদিত, কিন্তু তাহা প্রকৃত
তথ্য নহে। অগ্নি সর্ব্বাদৌ ত্রো বা মঙ্গলিয়াতে, পরে ভারতে, তৎপর অন্তরীক্ষে
প্রজ্জলিত হয়। পরে পরমব্যোম স্থানে পরিণত হইলে তথায় হইয়াছিল, কিন্তু
উত্তরকেন্দ্রে কোনও দিনই হয় নাই। ফলতঃ অগ্নির আদি উৎপত্তি স্থান ত্রো
বা ইলাবৃতবর্ষ, পরন্তু দিব্ বা পরমব্যোম নহে। যদুক্তমৃচি—

অগ্নিমৃহতো অভবৎ বয়োভিঃ

যদেনং ত্তোরজনয়ৎ সুরেতাঃ । ৮—৪৫সূ—১০ম ।

অগ্নি আপনার কর্ম্মদ্বারা অমৃত হইয়াছে, যেহেতু উহাকে ত্রো জন্মাইয়াছে ।

ইলায়াঃ পুত্রোবযুনে অঙ্গনিষ্ট । ৩—২৯সূ—৩ম

অগ্নে ইলা সমিধ্যাসে ২—২৪সূ—৩ম

হে অগ্নে তুমি ইলার পুত্র বলে জন্মিয়াছ। ত্রো বা ইলা যে অগ্নির উৎপাদন

স্থান, বিনোদবাবু তাহা বলেন নাই। এই ছোঃ ও ইলাবৃতবর্ষ একই, স্মৃতরাং ইলাবৃতবর্ষেই যে অগ্নির প্রথম উৎপত্তি হয়, তাহা ধ্রুব। ঋগ্বেদে যে বলিতেছেন যে—

দিবস্পরি প্রথমঃ জজ্ঞে অগ্নিঃ

অশ্বদ্বিতীয়ঃ পরিজাতবেদাঃ ।

তৃতীয়মপ্সু নৃমণা অজস্রম্

ইক্কান এনং জরতে স্বাধীঃ ॥ ১০ম--৪৫১স্থ--১ঋক্ ।

তত্র সায়াণভাষ্যম্..... অগ্নিঃ প্রথমঃ পূর্বঃ দিবোদ্ধ্যালোকস্তপরি উপরি জজ্ঞে জাতঃ । দ্বিতীয়ম্ অশ্বং অশ্বাকং পরি উপরি জজ্ঞে । তৃতীয়ঃ অপ্সু অন্তরীক্ষে ।

অগ্নি প্রথমে দিবলোকের উপরে জন্মে ; তৎপরে আমাদের এই ভারতবর্ষে উৎপন্ন হয়, সর্বশেষে অন্তরীক্ষে জন্মিয়াছিল ।

পরমার্থতঃ অগ্নি সর্বদো ছো বা আদি স্বর্গে অথর্কাকর্জুক উৎপাদিত হয় । ঋষি এখানে প্রমাদবশতঃ “ছোস্পরি” না লিখিয়া “দিবস্পরি” লিখিয়াছিলেন । পরম বোম্বে অগ্নির উৎপাদনের কথাও ঐরূপ ভুলপ্রয়োগ । মাহাইউক দিব, ভারতবর্ষ, পরমবোম ও অন্তরীক্ষ ইহার একটাও উত্তরকেজ বা মেরুপ্রদেশ-বাচক নহে । স্মৃতরাং উত্তরকেজ বা মেরুপ্রদেশে যে অগ্নির কোনও দিন (অগ্র পশ্চাৎ) উৎপত্তি হইয়াছিল, তাহা বেদের একজন ঋষিও বলেন নাই । আমরা এক্ষণে আরও একটা মন্ত্রের অধ্যাহার করিয়া বিনোদবাবুর ব্যাখ্যাত মন্ত্রের নিরসন করিব ।

স্তুক্তবাকং প্রথমমাদিং অগ্নি

মাদিং হবি রজনয়ন্ত দেবাঃ ।

স এষাং বজ্রো অভবৎ তনুপাঃ,

তং ছোর্কেদ তং পৃথিবী তমাপঃ ॥ ৮--৮৮স্থ--১০ম ।

তত্র সায়াণঃ--দেবাঃ অগ্নিং মথনেন উৎপাদয়ন্তি । তমগ্নিং ছোর্কেদ জানাতি, তমগ্নিং পৃথিবী ভূমিরপি চ জানাতি, তমগ্নিং আপঃ অন্তরিক্ষঞ্চ জানাতি ।

বেদ পূর্বমন্ত্রে বলিলেন যে, অগ্নি প্রথম দিবে (স্বর্গে) জন্মে, পরে ভাবতে.

পরে অন্তরীক্ষে ; এ মন্ত্রেও বলিতেছেন যে দেবতারা মহনদ্বারা অগ্নির উৎপাদন করেন। তাহাকে জ্ঞো জানে, পৃথিবী জানে, অন্তরীক্ষ জানে।

এখন দেখ যেমন দিব, ভারত ও অন্তরীক্ষ উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশ নহে, তদ্রূপ জ্ঞো, পৃথিবী (ভারত) এবং অন্তরীক্ষও মেরুপ্রদেশ নহে। সুতরাং বুঝা গেল যে মেরুপ্রদেশে আগে বা শেষে কোনও সময়েই অগ্নির উৎপাদন হয় নাই, সুতরাং বিনোদবাবুর বাক্যকদম্বক বেদ ও সর্গশাস্ত্রবিরুদ্ধ এবং উহা কল্পনা মহাসাগরের ফেনবুদ্বৃদক বিশেষ। তিনি স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

“ঐতরেয় ব্রাহ্মণমতে উত্তর-বেদীই ইলায়পদ বা স্থান। এবং এই স্থানই পৃথিবীর নাতি। অতএব পৃথিবীর নাতি উত্তরবেদী বা উত্তরমেরু প্রদেশের নাম যে বৈদিককালে ইলা ছিল এবং পরে ইলাবৃতবর্ষ হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই ইলাবৃতবর্ষই নাতিপদ। ১৩পৃষ্ঠা।

এতৎবৈ ইলারাম্পদং যদুত্তরবেদী নাতিঃ। ঐঃ ব্রাঃ

আমিই প্রথম আমাব গ্রন্থে এ মন্ত্রের অধ্যাহার করি, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ যাহা বলিয়াছেন, তাহা ঠিকই, কিন্তু সেই উত্তরবেদী নাতি (ইলাবৃতবর্ষ) যে কেন মেরুপ্রদেশ হইবে তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না।

ঐতরেয়ব্রাহ্মণ মাত্র বলিয়াছেন, ইলাবৃতবর্ষই উত্তরবেদী। কিন্তু ইলাবৃতবর্ষ যে উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশ, তাহা ত তিনি বলেন নাই? বৈদিক কালের যে যে ঋষি উত্তর মেরুপ্রদেশকে ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, বিনোদবাবু কেন সেই সেই বৈদিক ঋষির নামের তালিকাটা ‘গ্রেট’ অক্ষরে ছাপাইয়া দিলেন না? বেদমন্ত্রে আছে যে—

ইলায়া স্বা পদে বয়ং নাভা পৃথিব্যা অধি।

জাতবেদোনিধীমহি অগ্নে হব্যায় বোচবে ॥৪—২২স্থ—৩ম।

হে জাতবেদঃ অগ্নি আমরা হব্যের বহনজন্তু তোমাকে পৃথিবীর নাভা ইলার পদের উপরে স্থাপন করিতেছি।

সুতরাং এই মন্ত্রের ইলা ইলাবৃতবর্ষবোধক হইলেও সে ইলা উত্তরমেরু-প্রদেশবোধক হইবে কেন? মন্ত্রে বা সাংগত্যে কি তাহার কোনও

নির্দেশ আছে? সারণ এই নক্ষের ভাষেই ঐতরেয়ব্রাহ্মণের ঐ অংশটা অধ্যাহত করিয়াছেন মাত্র। কিন্তু—

এতৎ বৈ ইলায়াম্পদং যৎ উত্তর বেদী নাভিঃ

ঐতরেয়ব্রাহ্মণের এ বাক্য উত্তর মেরুপ্রদেশের কোনও সম্বন্ধই প্রকাশ করে না। তবে বিনোদবাবু আমার উদ্ধৃত ওয়ারেন সাহেবের—

The question is answered, the moment we say that in the Hindu conception and tradition man proce and from Meru. His Edenland was Ilavrita. It was therefore at the Pole. P. 151.

এই ব্রাহ্মিধারা প্রতারিত ও কুপথগামী হইয়াছেন মাত্র। হিন্দুরা অবশ্যই একথা বলেন, তাঁহাদের জনশ্রুতি ও শাস্ত্রসমূহও এ কথার সমর্থন করে যে, মানবজাতি মেরুপর্বতহইতে ভারতাদি নানাস্থানে যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছেন, এবং হিন্দুশাস্ত্রানুসারে ইলাবৃতবর্ষই মানবজাতির ইডেনলাণ্ড বা আদি স্থতিকাগারও বটে, কিন্তু সে মেরু পর্বত বা ইলাবৃতবর্ষ উত্তরকেন্দ্রে নহে। ওয়ারেন সাহেব হিন্দু শাস্ত্রোক্ত মেরু শব্দের যে দুইটা অর্থ আছে—

১। মেরু——মেরুপ্রদেশ

২। মেরু——মেরু পর্বত

তাহা অবগত ছিলেন না। অবগত থাকিলে এশিয়া মহাদেশের ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত ইলাবৃতবর্ষকে তিনি উত্তরকেন্দ্রে লইয়া যাইত চাহিতেন না। অপিচ পৌরাণিকেরা যে বলিয়াছেন—মেরু মধ্যম্ ইলাবৃতম্। বায়ু ইহার অর্থও ওয়ারেন বুঝিতে পারেন নাই। ফলতঃ মেরু মধ্যম্

কথাটা যদ্ব্যতঃপুরুষ সমাসনিম্ন পদ (মেরুর মধ্য) নহে—পরন্তু বহুব্রীহি সমাস নিম্ন পদ—

মেরুরেব মধ্যো যন্ত তৎ

মেরু হইয়াছে মধ্যো যাতার, তাহা।

কিন্তু ইলাবৃতবর্ষের মধ্যো মেরু নামে কোনও প্রদেশ নাই, আছে—মেরু বা মেরু নামে একটা মহান পর্বত। পঞ্চাস্তরে মেরু নামে কোনও পর্বত না

আছে উত্তরকুরুতে, না আছে—উত্তরকেল্ল, স্মতরাং এই মেরু যে মেরুপর্বত ইহা বুঝিতে না পারায় ওয়ারেন ও তিলক প্রভৃতির এ বিষয়ে ভীষণ প্রমাদ ঘটিয়াছিল। বিনোদবাবু ব্রাহ্মণ হইয়া কেন সাহেবের নিকট পাতি লইতে গেলেন? বিনোদবাবু ইহার পরই বলিলেন যে—

“জেন্দ আভেস্তা নামক পারসীক ধর্মগ্রন্থ অতি প্রাচীন। ইহাতে ঐর্যান্ বায়জো নামক একটা স্থানের উল্লেখ আছে। ঐ ঐর্যান্ বায়জো বা আর্ধ্যবসতি বা আর্ধ্য ব্রজ মেরুপ্রদেশের নামান্তর। আভেস্তা মতে এখানে বৎসরে একবার সূর্যোদয় হয়।” ১৮ পৃ

আমি সর্ব প্রথম মুইরসাহেবের দ্বিতীয় ভাগ Sanskrit Text Book, ও তিলকের Arctic Home in the Vedas গ্রন্থে জেন্দ আভেস্তার উদ্ধৃত অংশ পাঠ করিয়াছি, পরে আমাকে সমগ্র ইংরাজী জেন্দাভস্তাও পাঠ করিতে হইয়াছে। মূলগ্রন্থ পল্লবী ভাষায় লিখিত। ইংরাজীঅনুবাদক ভূমিকায় লিখিয়াছেন যে, প্রায় দুই হাজার বৎসর হইল উহা পল্লব ভাষায় লিখিত হইয়াছে, স্মতরাং উহা প্রাচীনতম হওয়া দূরে থাকুক, উহা প্রাচীনতর বস্তুও নহে। একালের পাশীরা পূর্ববৃত্ত স্মরণ করিয়া উহা লিখিয়াছিলেন, তজ্জন্ত উহাতে বহু ভ্রান্তি প্রবেশ করিতেছে। আমরা

“ইরাণ পিতৃভূমি নহে”

এই প্রকরণে দেখাইয়াছি যে, প্রকৃত শব্দ Arianem Vaejo এবং উহা সংস্কৃত “আর্য্যানাং বর্ভঃ” কথার অপভ্রংশমাত্র। স্মতরাং উহা আমাদের “আর্য্যাবর্ভ” ভিন্ন আর কিছুই নহে। পাশীদের “এরিয়ানেম ভেইজো”তে সাত মাস গ্রীষ্ম ও পাঁচ মাস শীত, (দশ মাস শীতের কথা মিথ্যা বলিয়া স্থির হইয়াছে, সে কথা তিলকও বলিয়াছেন)। স্মতরাং যে স্থানে সাত মাস গ্রীষ্ম, সে স্থান কি প্রকারে মেরুপ্রদেশ হইতে পারে? আর মেরুপ্রদেশ ও আরিয়ানা ভেইজো যে এক, এমন কথা ত জেন্দাভেস্তার কুত্রাপি নাই। বরং উহাতে আছে আরিয়ান ভেইজোতে “দৈত্যা” নদী বিগ্গমান, উক্ত দৈত্যা নদী আমাদের দৃষতী নদী ভিন্ন আর কিছুই নহে। স্মতরাং বিনোদবাবু কেন যে অকারণ জেন্দাভেস্তার দোহাই পাড়িলেন—তাহা

তিনিই জানেন। যাহা হউক অতঃপর আমরা বিনোদবাবুর ২নং মানচিত্রের কথা বলিব। ইহাতে তিনি—

সিদ্ধপুরী———লঙ্কা

যমকোটা ও রোমকপত্তনকে

একবারে গোলাক্কের চক্রবালে ঠেকাইয়া বসাইয়াছেন। দেখিলেই মনে হয় যেন, সিদ্ধপুরী উত্তরকেদ্রে শেষ উত্তরপ্রান্তে, লঙ্কা কুমেরু বা দক্ষিণ কেদ্রে, যমকোটা প্রশান্ত মহাসাগরের পূর্ব ও রোমকপত্তন আটলান্টিক মহাসাগরের পশ্চিম প্রান্তভাগে অবস্থিত।

কিন্তু ঋষিরা কি সিদ্ধপুরীকে কুরুবর্ষে এবং রোমক পত্তনকে কেতুমান-বর্ষ বা আফগানিস্থানে উপবেশিত করেন নাই? ভারতবর্ষের সেই দক্ষিণে রামেশ্বর সেতুবন্ধের নিকটে লঙ্কাদ্বীপ (যাহাকে পাশ্চাত্যেরা ভ্রান্তিবশতঃ Silon (Ceylon) বা সিংহল বলিয়া থাকেন), উহা কেমন করিয়া ভারত সমুদ্র পার হইয়া কুমেরুর দক্ষিণে গেল? যমকোটীনগরীও জনলোক বা বর্তমান চীনের শেষ পূর্বপ্রান্তবিলাসী, পরন্তু প্রশান্ত-মহাসাগর-গর্ভবিহারী নহে। ফলতঃ “সিদ্ধপুরী” ও ইলাবৃতবর্ষ এক, ইহা কুরুবর্ষের অন্তর্গত। এক সময়ে সমগ্র দ্ব্যলোক কুরুবর্ষ বলিয়া কথিত হইত। তন্মধ্যে ব্রহ্মলোক উত্তরকুরুবর্ষ কোরিয়া পূর্বকুরু ও ইলাবৃত মধ্যকুরুতে, এখানে সিদ্ধ ঋষিগণ বাস করিতেন। ভাস্করাচার্য্য বলিতেছেন যে—

লঙ্কা কুমধ্যে যম কোটা রস্তাঃ

প্রাক্, পশ্চিমে রোমক পত্তনঞ্চ।

উদক স্থিতঃ সিদ্ধপুরং সূমেরু সোষ্ঠেহথযামো বড়বানলশ্চ ॥১৭ ভুবনকোষ

লঙ্কা কু বা ভারতবর্ষের মধ্যে, উহার পূর্বে যমকোট নগর, পশ্চিমে রোমক পত্তন, ইহা আফগানিস্থানে এখানের গ্রন্থই রোমকসিদ্ধান্ত, (পরন্তু টাইবারের রোম নহে), সিদ্ধপুর উত্তরেও সূমেরুপ্রদেশ সর্বোত্তরে বড়বানল বা লঙ্কা মেরুপর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত। তথাপি—

লঙ্কা দেশাৎ হিমগিরিরুদব্ হেমকূটোহথ তন্মাৎ।

তন্মাচ্চাত্তো নিষধ ভীতি তে সিদ্ধপর্য্যস্ত দৈর্য্যাঃ।

এবং সিদ্ধাহুদগপিপুয়াৎ শৃঙ্গবদ্ধরুণীলাঃ

বর্ষাণ্যেবাং জগুরিহবুধা অন্তরে দ্রোণিদেশান্ ॥

২৬—এ

লঙ্কার উত্তরে হিমালয়পর্বত, হিমালয়ের উত্তরে হেমকূট পর্বত, উহার উত্তরে নিম্বপর্বত, ইহার পূর্ব ও পশ্চিম সাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত। ঐরূপ সিদ্ধপূর্বের উত্তরে শৃঙ্গবান্, শ্বেত ও নীলপর্বত। এই সকল পর্বতের দ্রোণি (মধা) দেশেই বর্ষ সকল বিজ্ঞমান।

এই নীলপর্বত রম্যবর্ষ, শ্বেতপর্বত হিরণ্ময়বর্ষ ও শৃঙ্গবান্ পর্বত উত্তর-কুরুবর্ষে বিজ্ঞমান। সুতরাং উত্তরমেরু শৃঙ্গবান্ পর্বত সনাথ উত্তরকুরু ও সূদূর উত্তরে বিনোদবাবু নীলপর্বতের দক্ষিণস্থ সিদ্ধপূর্বকে কেমন করিয়া সেই উত্তরকেন্দ্রেরও উত্তরে লইয়া গেলেন?

অপিচ তিনি যে ইলাবৃতবর্ষে

উত্তরমেরু

প্রদেশ ঢুকাইয়াছেন, ইহার মতন আর্ষ প্রয়োগ ও এ জগতে আর নাই। যদি ইলাবৃতবর্ষ উত্তরকেন্দ্রে বা মেরুপ্রদেশ হয়, তাহা হইলে কি সকলকে বুঝিতে হইবে যে নিম্নলিখিত বর্ষত্রয়—রম্যক বর্ষ, হিরণ্ময় বর্ষ, উত্তরকুরু বর্ষ উত্তর আমেরিকায় অবস্থিত? অদ্ভুত মানচিত্র! আমরা অতঃপর তাঁহার ১নং মানচিত্রের পালা ধরিব। ইহাতে তিনি বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মার পয়সা হওয়ার কথার ইঙ্গিত করিয়াছেন—

বস্তুতই কি সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভিকমল প্রভব? বিষ্ণু কি ব্রহ্মার সর্ব কনিষ্ঠভ্রাতা নহেন? ইলাবৃতবর্ষ বা ছোর নামান্তর পুষ্কর (কেননা উহা বীজকোষ বা পদ্মের ন্যায় আশিয়ার মাঝখানে আছে), এই পুষ্কর বা পদ্মাখ্য স্থানে জন্ম নিবন্ধনই কি ব্রহ্মা “পদ্মজন্মা” বা “অজ্ঞযোনি” নামের বিষমীভূত নহেন? পৌরাণিকেরা উহা বুঝিতে না পারিয়াই উহাকে বিষ্ণুর নাভিপদ্মে গড়াইয়া বসিয়াছেন! এই দীপ্ত মহালোকের যুগেও কি এই সকল বৃজরুকী বিশ্বাস করা কর্তব্য?

“কোনও সময়ে সুপ্ত ভগবান্ নারায়ণের নাভিতে
লীলার নিমিত্ত উৎকৃষ্ট আশ্চর্য্যময় ত্রৈলোক্যের
সারভূত বিমান পঙ্কজ উদ্ধৃত হইয়াছিল।

বিষ্ণুর এই নাভিপদ্ম শত যোজন অর্থাৎ

‘আট শত ক্রোশ বিস্তীর্ণ। কনকাণ্ডজ ব্রহ্মা

যোগবল অবলম্বনে সেই স্থানে প্রবেশ

করতঃ পদ্মেই স্থায়ী রূপ উদ্ধার করিয়াছিলেন”। ১২পৃ

বিনোদবাবু ইহার সমর্থন জ্ঞান-কুর্শ-পুরাণের ১৩৩—১০।১১।২৮ শ্লোক উদ্ধৃত
করিয়াছেন। কিন্তু মহাভারত যে লিখিতেছেন যে—বিষ্ণু-ব্রহ্মার সর্ব্ব কনিষ্ঠ
ভ্রাতা, তাহা কি ভুল? অমর যে লিখিয়া গিয়াছেন উপেন্দ্র বিষ্ণু, ইন্দ্রের অপরজ
তাহাও কি মিথ্যা?

কলতঃ—ব্রহ্ম ইলাবৃত্তবর্ষরূপ নাভির মধ্যবর্ত্তী পঙ্কজস্বরূপ মেরুপর্ব্বতে জন্ম-
গ্রহণ হেতুই “পদ্মজন্মা” নামের বিষয়ীভূত। বিনোদবাবু বহু পুরাণের শ্লোক
তুলিয়াও কেন আবার কুর্শপুরাণের প্রমাদের অনুবর্ত্তী হইলেন?

অব্যাক্তং পৃথিবী-পদ্মং মেরুপর্ব্বত কর্সিকাং। ৩৭

তস্মিন্ পথে মনুংপন্নো দেবদেবশ্চতুর্মুখঃ।

প্রজাপতি পতি ব্রহ্মা জ্ঞানো জগতঃ প্রভুঃ। ১৪২—৪৪অ।

প্রদ্বৈয় বিনোদবাবু আরও বহু বৃথা জরনার অবতারণা করিয়াছেন, উহা
মানবের আদিজন্মভূমির সহিত কোনও কারণে সংস্কৃত নহে, এজন্ত আমরা সে
অংশ ভাগ করিয়া তিনি যে সত্যত্রয় সামগ্র্যমী মহাবলের কৃপায় মর্ত্তা নরদেব-
গুলিকে জড়ে পরিণত করিয়াছেন, ইহা বলিয়াই এ প্রকরণের উপসংহার করিব।
তিনি বলিতেছেন যে—

১। মিত্র—সূর্য্য যখন প্রথম উদয় হয় (‘উদিত হয়,’ হওয়া উচিত) তখন
অন্ধকার বিনষ্ট হয়, আলোক পাওয়ার পর, জনসাধারণ কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়,
স্বতরাং তিনি মিত্র।

১। অর্ঘ্যমা—সূর্য্য ক্রমাগত ঘুরিতে ঘুরিতে উর্দ্ধে উঠিতেছে, তাই দ্বিতীয় ভাগের আদিত্যের নাম অর্ঘ্যমা।

৩। ভগ—সূর্য্য যতই উর্দ্ধে উঠিতে থাকে, ততই তাহার তেজ বৃদ্ধি (তেজোরুদ্ধি লেখা উচিত ছিল) হইতে থাকে, তজ্জগা এই ভাগের ৩০ অহনের সূর্য্যের নাম “ভগ”।

৪। অংশ—সূর্য্য এইরূপে ৯০ অহনে বিষুবরেখা হইতে সর্ব্বোচ্চ (২৪) স্থানে উঠিয়া পুনরায় অবতরণ করিতে আবশ্য কবে; সঙ্গে সঙ্গে দীর্ঘ ও হ্রাস পাইতে থাকে, তাই তেজও কমিতে থাকে। পূর্ণ দীপ্তি থাকে না, অংশ হইতে আবশ্য হয়, তাই এ সময়ের ৩০ অহনের সূর্য্যের নাম মেরু-বাসিগণ “অংশ” রাখিয়াছেন।

৫। দক্ষ (পাতা)—সূর্য্য ক্রমাগত দক্ষিণে অবতরণ করিতেছে। তাই এই পঞ্চম ভাগের ৩০ অহনের আদিত্যের নাম মেরু-বাসিগণ রাখিয়াছেন “দক্ষ” (দক্ অর্থ জল)। অর্থাৎ জলের দিকে অবতরণকারী। ইহাব আর এক নাম ধাতা। পঞ্চমভাগের নাম শুচি। শুচ অর্থ নিম্মল। অর্ঘ্যমার ন্যায় দক্ষও নিম্মল। অর্ঘ্যমা ও দক্ষ একসঙ্গে শুক্র ও শুচি নামে কথিত হয়।

৬। বরুণ—সূর্য্য অবতরণ করিতে করিতে বর্ষভাগে উপস্থিত হইয়া অনাংশে সমুদ্রকে বরণ কবে। অর্থাৎ সমুদ্রমধ্যে গমন করে। তাই এই বিভাগের ৩০ অহনের আদিত্যের নাম “বরুণ”। ৪৬-৪৯প

আমরা কিন্তু বাঙ্গা ও সত্যজিত সামশ্রমিনহাশয়ের এইরূপ আচাভূয়া মতকে যে চক্ষে দেখিয়াছি, বিনোদবাবুর এই অভিনব মতকেও সেই চক্ষেই দেখিব। বিনা প্রমাণে কেন যে বিনোদবাবু কায়স্থকৌস্তভপ্রাণতা হলধবতর্কচূড়ামণিব ছায় অকারণ বা তা লিখিয়া রাখা সময় নষ্ট করিলেন, ইহাই ভাবিবার বিষয়। আমরা জ্যোতিষ জানিনা, কিন্তু না জানিলেও কেহ জ্যোতিষের নাম দিয়া বা তা লিখিলেই যে সে যা তা নানিয়া লইব, এরূপ কোনও ভগবদাক্সা নাই। দক্ষ ও ধাতা এক, দক্ অর্থ জল, ইহা না পাইলাম বৈদিককোষ নিষ্কণ্টুতে, না পাইলাম বৈদিক কোনও ব্রাহ্মণাদি গ্রন্থে; বরুণপ্রভৃতি নাম মা-বাপের রাখা, উহার কোনও অর্থ নাই। দ্ব্যন্ত পৃথিবীও কণ্ঠপ-নন্দন দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে ব্রহ্মা (ধাতা), স্বষ্টা ও বরুণকে কেহাই দিয়াছিলেন, কিন্তু বিনোদবাবু সে acquitted ধাতা, স্বষ্টা ও

বরুণকে ধরিয়াজ টানাটানি করিয়াছেন। তিনি স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

“পৃথিবীর নাভি বলিলে উত্তর-মেরুপ্রদেশ ভিন্ন অন্য স্থান বুঝায় না। আলটাই পার্বত্য প্রদেশ পৃথিবীর নাভি হইতে পারে না, এশিয়ার নাভিও বলা যায় না। সুতরাং যদি কেহ সাইবিরিয়ার দক্ষিণস্থ আলটাই পর্বতকে পৃথিবীর নাভি বা মেরুপ্রদেশ বলিতে চান, তবে তিনি বিষম ভ্রমে পতিত হইয়াছেন”। ২৮ পৃ

বৈদিক ঋষিরা আন্টাইপর্বতসনাথ ইলা বা ইলাবৃতনবকেই পৃথিবীর নাভি বা উৎপত্তিস্থান বলিয়াছেন। উহা এশিয়ার নাভি (Navel) স্থানও বটে। তাহার আলটাইপর্বত বা মেরুপর্বতকে নাভি বলিয়াছেন, সেকাল একালের কেহই তাঁহার ভ্রমের কার্য্য করেন নাই। বিনোদবাবু বলিতেছেন—

“উত্তরে উত্তরমেরু, দক্ষিণে হিমালয়পর্বত, এই সীমানাযো আন্টাইপর্বতকে নাভি বলা যাইতে পারে। ২৮ পৃ

আমরা বিনোদবাবুর এই বিপ্রলাপেরও মর্ম্ম বুঝিতে পারিলাম না। ফলতঃ নাভিশব্দের প্রকৃতার্থ কি, তাহা তাঁহার জানা থাকিলে তিনি একথা বলিতেন না। নাভি শব্দের অর্থই উৎপত্তি স্থান। কিন্তু উত্তরকেন্দ্রও নাভি, আখ্যায় মঙ্গলিয়ার মধ্যগত আলটাইপর্বতও নাভি, ইহা বড়ই আশ্চর্য্যজনক সিদ্ধান্ত।

শ্রদ্ধেয় বিনোদবাবু তাহার মেরুতত্ত্বের একত্র ইলাও বলিয়াছেন যে এবার বেদালোচনা করিয়া মেরুতত্ত্ব গ্রন্থ প্রণয়ন করিতেছেন। আমি সমগ্র আধ্যাত্মিক একজনও যথার্থ বেদজ্ঞ লোকের দেখা পাই নাই। বিনোদবাবু বেদালোচনায় অগ্রসর, ইহাতে আমি বড়ই আনন্দিত ও সুখী। কিন্তু তিনি যে ভাবে বেদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে আমাকে বহুস্থলে কুস্তিত ও ক্ষুব্ধ হইতে হইয়াছে।

মূল—পৃচ্ছামি স্বা পরমং তং পৃথিব্যাঃ। ১০ পৃ পাদটীকা।

বিনোদবাবুর অনুবাদ—ঋগ্বেদে উচ্যাপ্ত দীর্ঘতমা ঋষি বলিয়াছেন—
“পৃথিবীর পরম স্থান” কোথায় ?

মূল (উত্তর)—ইয়ং বেদী পরো অন্তঃ পৃথিব্যাঃ। ঐ

অনুবাদ।.....এই রেদীই পৃথিবীর পরম স্থান। ১০ পৃ

কিন্তু পরমার্থতঃ ইহা কি প্রকৃত ব্যাখ্যা হইয়াছে ? দশমহাংশের গ্রন্থের “পরমং তং” এইরূপ বর্ণবিজ্ঞানসম্বন্ধে বিনোদবাবু কুপগামী হইয়াছেন। ফলতঃ উক্ত

“পরম্ অন্তঃ”

এইরূপে লিখা উচিত ছিল। মূলমন্ত্রের অর্থ এই যে—আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি পৃথিবীর শেষ সীমা (পরঃ—অন্তঃ শেষ উত্তর সীমা) কি? উহার উত্তরে বলা হইল—এই বেদী ইলাবৃতবর্ষই পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা।

কেননা ঐ সময়ে মহঃ—তপঃ সত্যলোকের জন্ম হইয়া ছিল না। উত্তর মহাসাগর ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়ার লাগ উত্তরে ছিল, তাই তখন ইলাই পৃথিবীর “উত্তর বেদী” বলিয়া কথিত হইত। বিনোদবাবু তাঁহার গ্রন্থেব সমালোচনা কবিত্তে বলিয়াছেন, তাই একথাগুলি বলিলাম।

দ্বাদশ অধ্যায়।

জগদীশবাবুর মতের খণ্ডন।

অতঃপর আমরা কাশ্মীরের প্রত্নতত্ত্ববিভাগের অধ্যক্ষ শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত জগদীশ-চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম.এ, মহাশয়ের মতখণ্ডনে প্রয়াস পাইব। তিনি কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির এক বক্তৃতায় যাহা বলিয়াছেন, তাহা বেঙ্গলীভে এইরূপে মুদ্রিত হইয়াছে।

Sunday, April, 9—1916

THE PRE-INDIAN HOME OF THE ARYANS.

At a special meeting of the Asiatic Society of Bengal, held on Friday evening (the 7th April) under the presidency of H. E. Lord Carmichael, Mr. Jagadish Chatterji of the Kashmir State announced publicly for the first time some of the results of his researches on the question of the Pre-Indian Home of the Aryans. He said, that while it was generally admitted that the Aryans came into India from outside, it was not known precisely from where and when they came. This he claimed, he was not able definitely to determine. His conclusions, which he said, had in a few points been anticipated by Brunnhofer, were briefly as follows :—

1. That the Pre-Indian ancestors of the Indian people,

although termed Aryan quite vaguely and generally, consisted largely also of those other elements, which went to the making up of the nationalities of the Babilonians, the Egyptians, the Aegaeans and the Hebrews ; and that some of the ancestors of these races as well as of the Chinese had their common home, along with the Aryans, in and about Pontus and Armenia.

2. That it was from there and from different parts of Caucasia and Asia Minor that the Aryans came into India. So that most of the geographical names found in the Vedas and other really ancient documents were originally applied to different localities in those countries and in Crete. These names could even now be definitely identified in the Pre-Indian home-lands, so that not only the relative positions of the places, but also other details in regard to them, were seen to be the same as could be gathered from the Vedic and other ancient records. It was from these ancient home-lands that many of the geographical names were transferred, by the Aryan and other immigrants, to localities in India, following much the same practice as has resulted, in these modern days, in the transference of a number of European local names to places in America, Australasia and other colonies. This was the reason why the relative positions of the localities in India, named after the original ones, and other details in regard to them, did not in most cases agree with the ancient accounts of them.

3. That they came from there, not only long after the composition of the Vedas, but also after the Mahabharata

war, which, as well as the events of the Ramayana, in so far as they were historical, took place not in India at all but in the Pre-Indian home; and that the localities connected with these, such as Hastina (identified in India with a place in the neighbourhood of Meerut), Indraprastha (identified with Delhi), Ayodhya and others were really no more in India than they were in Java and Bali where, as in India, the scene of the Mahabharata story had been equally localised by transference, by the early Hindu immigrants of these islands; and where the descendants of the immigrants were as firm and as orthodox in their conviction that this scene had been really in the islands as the Hindus were convinced of its having been in India.

4. That the Aryan immigration into India did not begin much before the reputed date of the Buddha; and that this was no doubt the reason why prior to this period, there was hardly any archaeological or inscriptional evidence in India of the presence of the Aryans in this country; and why Indians of Buddha's days did not yet cease to bear West-Asiatic names, as, for instance, the name Alara Kalama which was borne by one of the teachers of the Buddha and was purely Babylonian it having been found recorded as the name of one of the early Babylonian kings.

5. That the famous race of the Kurus was identical with what came, in later time to be known as the Kittites, and had their original home in what was called by the Greeks Khathi on the Kharshut river on Pontus; and afterwards at Boghaz Kui where, not only the name Khathi or Hathi, but also the

names Kuru and Kibi, (i. e. no doubt Krivi or Panchala), in addition to the names of certain Vedic dieties had been found inscribed ; and that the name Hattian given to what was probably a still later colony of the Hittites to the North of the Orontos was probably of the same origin as the Sanskritised Hastina.

6. That the Krivis or Panchalas were of the same parent stock as the Phoenicians ; that Kasis were of the same ethnic origin as the Kassites and the Kosalas, who were closely connected with the Kasis, were related to the Kosaeans, who were as closely connected with the Kassites.

7. That the ancestors of the Afgans and Kashmiris came from the Black Sea Coast and the Kars regions, and were of the same parent stock as the Hebrews between whom on the one hand, and the Afgans and the Kashmiris on the other, there was a remarkable similarity of features, as had been recognised by many an observer.

8. That a certain element in the Bengali population came also from the same neighbourhood, but, as suggested by Mr. Pargiter, by way of the sea, and were related most likely to the Phoenicians.

9. That several other tribes and races in India, as for instance the Gujars and Abhiras belonged to several of the ethnic stocks which it was known had their homes in Caucasia in the north and west of Persia and in Turkey in Asia.

10. That a large element even in what was termed the Dravidian population in India came also from Colonis and its neighbourhood.

11. That the Dasao, mentioned in the Vedas, instead of being the aborigines of India were like the Aryans and others, the inhabitants of certain parts of Caucasia and Asia Minor ; and those among them spoken of as Aras, instead of being a noseless race, were probably identical with the people referred to as Anas in Babylonian records and had perhaps had one of their settlements at what was still known as Anas in the north west of Armenia.

12. That the language of the Vedas, and therefore the Aryan languages generally, consisted of elements which were very largely of the same origin as Sumerian and were built up on an Agglutinative basis.

13. But as it was impossible to deal with all these and many other points which were connected with them, in a single discourse, Mr. Chatterji selected only a few of the points and showed, with as much of argument as it was possible to bring forward in the course of an hour or so, and with the help of maps, how a great deal of the geography of the Vedas and other ancient accounts could be traced in the Pre-Indian Home ; and how, among many others which had to be left out, the following identifications could be definitely made.

The city of Pijavana, an ancestor of Sudas who was a great Vedic king was identical with what was still known as Pizvan, near Erzurum, a little to the north of Kara Su of Western Euphrates. The cities and settlements of the allied enemies of Sudas, namely, the Turvasas. Simyus, Kavasha, Pui u, Bheda, Sambara, Bhalanas, Alinas, Sivas, Ajas, Sigrus

and Yakshus were identical respectively with Trapesos (modern Trebizond), Semen, Kavsa, Pylae, Fida or Pidis, Zambur, Bulan-jik Alan-jik Zivana, Ayas the Zigroir Dag region on and Y-ka jik all lying to the north and west of Pizvan, in which neighbourhood the settlements of all the other tribes opposed to Sudas could also be traced. The city of the Yadus, i. e., Mathura which according to certain Harivansa passages was situated on the sea and the population of which consisted chiefly of the Abbiras, was identical with Bathys, i. e., Batum, situated in or near the country of the Iberians of the Græco-Roman writers, i. e. the Abhiras, and close to the district of Livaneh, i. e. no doubt the country of 'Lavana' where Mathura had been founded. The original country of the Gandharas who descended from Druhyu, or the Druhyus was in the neighbourhood of the Chorokh where, in the town of Shalachur there was still to be recognised the name of Salatura the birth-place of Panini. The country of the Mlechchhas, i. e. the descendants of Anu, who were the same as the Milesios, i. e. the Milesians, was to be discovered at Milds.

The river Parushni or Iravati was identical with Iris of the Greeks i. e., the Kelkid Irmak just beyond the source of which there was still a place called Varushne, undoubtedly a form of the name Parushni. In early times this had also been called Yamuna,—which name, however, was transferred to the Halys i. e., the river of the Saivas who lived in the neighbourhood of Yamuna and whose capital Martikavata was identical with Marsivan. close to Sulu Ova, i. e., the Ova or cultivated fields of the Saivas:

The city of Saketa or Ayodhya was identical with Mt. Skhetha in Georgia while the Sarayu was none other than the Kura and the Gomati which was said to have been falling into the Western Sea and was also spoken of in the Ramayana, as flowing into the Sea was identical with the Rion-Phasis. Kushasthali which was situated in Gaura was the same as Kutais in or near Guria ; and the kingdom of Laba bordered on the Laba river in Northern Caucasia which was indential with Uttara Kosala. The city of Sringavera was identical with Chinkaze near the Chorokh, while the Ganga, which, as described in the Kamayana, was a mountainous river at the place where Rama crossed it, was none other than the Chorokh. The city and country of the Vatsas, i. e., the Kaushambi country, were identical with the tract from Vitse or Koshi-madek Ova ; while the city of Pratyagraha or Pratyagratha, which was also called Ahichchhatra and was not far from the city of Kushamba, was the name as Pertekrek on the Chorokh. Kishkindha was identical with Kiskin in the same neighbourhood : while Gandika, mentioned along with Kishkindha, was none other than Gindis on the Chorokh. Prayaga, which was only a Sanskritised form of a non-Sanskritic name, really meant the dividing ground between the two rivers, the Chorokh, i. e., the Ganga, and the Kelkid Irmak, i. e., the Yamuna of the early times, which even according to the Ramayana flowed west and in a direction opposite to that of the Ganga. The settlement of Bharadvaja was to be recognized in Bai-Burt. Chitrakuta, which abounded in honey and honeycombs of a

very large size, was identical with the Kara Kutuk mountains in Pontus which was equally noted for honey while the river Mandakini, flowing by the north of the Chitrakuta mountain was the section of the Kelkid Irmak which flowed through 'Mindaval' which name could be shown to be identical with the Sanskritised Mandakini, i. e. the river which flowed in Svarga.

Dandaka was identical with Tonia, and Janasthana was the same as Jonik. Lanka was identical with Leka on the Black Sea Coast, in which neighbourhood there was also localities still known as—Tsita, i. e., Sita, Asos, Suramene, Kalanema, Josena, and the like reminding one of relations of these with Sita, the Asoka forest, Sarama, Kalanemi and Dushana, all connected with the story of Rama and Ravana. The Godavari was identical with the Guleveri river which was to be found also in the neighbourhood of Jouik and Tonia.

The name Hastina which, as already said was a Sanskritised form of a non-Sanskritic term, was originally given as also said above, to Khati on the Kharshut. It was also called Shadi, i. e., no doubt, "mountainous," from the Sumerian shad, mountain, which was also the meaning of Kuru. Close by were the city and district of Kurtun, connected no doubt with the Sanskritised name Kiritin, i. e. Arjuna. The original settlement of the Panchalas, who were identical in origin with the Phoenicians, i. e., the Poenike was Paink on the Kelkid Irmak, to the south-west of Khati. The Panchalas had other settlements at Pratyagraha or Ahi-

chchhatra on the Ganga, already identified with Pertekrek on the Chorokh ; and also at what was still known in the days of the Greeks as Pancalsa to the south-west of Boghaz Kui.

The Bharatas, who were connected with the Kurus, had their seat at Bartas to the west Khati, as the Purus also connected with the Kurus had their settlement at Pylae to the east of Khati. The name Bharata would seem, from a passage in the Mahabharata, to have something to do with Bhastra, i. e., Bellows or Furnace, showing that the Kurus were originally a race of smelters—a conclusion which would be confirmed by the facts that their settlement in India was called no doubt by transference, Kammasa-Dhamma, meaning smelting and blowing (Karmara and Dhma) ; that the neighbourhood of Khati was famous in antiquity for smelting and that the iron pillar at Delhi, which was no doubt a Kuru settlement in India was a result of the knowledge of the art of preparing iron and steel which the Kurus had brought with them from the Pre-Indian Home ; as had also perhaps to colonists of Vidisa, who might have come from Vitse on the Black Sea Coast and were connected with the Vatsas. This would equally account for the recent find of a certain remarkable specimen of iron work in the neighbourhood of Bhilso in India. The Kurus were also experts in engraving inscriptions ; and the script which they used at what was no doubt a late period in their history was probably the original of what was known as 'Kharosthi' i. e., script from the district of Kharshut Kharsiotes.

Indra-prastha was identical with Endres on the Kelkid

Irmak ; while Upa-Plavya, the capital of the Matsya King Virata, which lay to the south east of Hastina, was none other than Palu or Baluhovita on the western Euphrates, Plavya in the name Upa-Plavya having obviously been a Sanskritised form of the original of Pailuhovi or Baluhovi, and Upa a literal translation of the particle 'ta' which in Sumerian meant "in the direction of" or "near to." It was not very far from the city of Tadvan (on the Van) i. e., the Sanskritised Dvaitavana.

Kasi was identical with Kestesi on the Chorokh, while the Varana and the Asi, to the north and south of Kasi, were the same as the Carna river to the north of Kestesi and the river flowing by the Ase-lan Dagh to the south of the same region.

The Madhyadesha was identical with certain parts of Pontus, and the town Thuna, mentioned in Buddhist Jataka books as lying to the west of Madhyadesha, was the same as Tuna near Endres ; while Adarsha, Parivatra and Himavant, the other boundaries of Madhyadesha, were none other than respectively Ardas, the Pariadres and the Seydises or the Soordiscus mountains, Prayagi, the eastern boundary of Madhyadesha, was shown to have been identical with Kalakavana or Kanakhul, which was also spoken as the eastern boundary, and to have been situated, like the Indian Kanakhul, named no doubt by imitation, at the head of the Ganga, i. e. the Chorokh.

Kashmir, called Kashir by the Kashmiris themselves, which according to Varahamihira, who no doubt repeated a

traditional list, was to the north east of Madhyadesha, was identical with the region in the neighbourhood of the Kisir Dag, in the province of Kars, while the colonists of Kamraj in Kashmir (Sanskritised as Kramarajya) must have come from a locality of almost the same name Kamurj, on the Black Sea Coast.

Akkad, which was represented by the same ideogram as that for Armenia, was originally none other than this latter country itself ; while the name Chaldea was of the same original as Khaldis, the presiding deity of Van in Armenia.

The Sumerians came from the neighbourhood of what was still known as Sunner near Manase in Armenia.

The original Punt, whence the Egyptians had come, was identical with Pontus, in which region the original of the names of a number of cities and settlements in Egypta could be definitely traced.

The Ur of the Chaldees, to which the Hebrews traced their origin was really in the original country of Khaldis or Armenia ; and was indeed none other than the original Mathura (or Bathys) which was only a Sanskritised form of the common Sumero Akkadian expression Mad-Ur, i. e. the land of the City. The name Hebrew, which was connected by some with Habiri, was perhaps of the same origin as Iberia and Abhira, the last having been applied, as already said, to the population of the country of Mathura or Bathys.

The original Egypt having been in Pontus and not in the Nile valley, where there was hardly trace of the presence of the Hebrews at the date of the Exodus, the original Yam

Suph, i. e., the Reedy sea or River (commonly translated as the Red Sea) was identical with the original Yam-Una or the Parush-ni, i. e., the Kelkid-Irmak, the names Yam-Una, Parush-ni, and Kelkid, all meaning a Reedy river.

The Chinese, who were evidently connected with the Sumerians (in spite of some scholars having given up this view now) had come from the original Madhyadesha in Pontus and called their colony in Eastern Asia "the middle kingdom" by a mere transference of the name of the original country. The original of the name "Serica" applied also to China, would similarly be accounted for, as being a form of the Sanskritised Svarga of the "Celestial reasm" by which Madhyadesha, with its heavenly river Mandakini or Mindaval (as shown above), and with Endres, i. e. the city of Indra, was probably known. The original of the name Cathay, as applied to China, could also be traced in this neighbourhood, while the original of Pekin, no doubt a very ancient city even if not a very ancient capital, was perhaps to be recognised in the town Pekun on the river Pekun in Pontus.

The Dravidas, Dramilas or Tamils, who were connected with the people of Lanka or Leka, were the same in origin as the Orilas of Xenophon and the Lukki or the Termile, or Termilae, who, it was known, had come to Lycia from Crete, where they must have migrated originally from the Black Sea Coast region in the neighbourhood of Leka. Nor was there anything surprising in this, seeing that there had been intercommunication between Asia Minor and Crete in very

early times : and that it was no doubt from the latter country that the Bharatas migrated to Crete, so that the name Bharata connected with Bhastra, might be still recognised in the city of Phaestos, while Mashnara, where Bharata gave gifts, was undoubtedly the same as Messara, in which Phaestos in Crete was situated. The names Dushmanta, Sakuntala and Malini connected with the story of Bharata could also be recognised in Mino-taur, Chossos and Malea (River and Bay) in Crete, while as another evidence of the presence in Crete of the Likki and the Drilae, i. e., the Lankans and Dramilas from the Black Sea Coast the name Sitia (district town and Bay) might perhaps be mentioned, it having been transferred to Crete from the original home, where there was a place near Leka still called Sita or Teita as pointed out above.

Mr. Chatterji also pointed out how such Vedic names as Soma-Sushma, Harikarni, Chumuru, Vipas-Arjukiya, Krumu, Kubha, Tristama, Sindhu, Vidharani and the like, could be recognized respectively in Samsun on the Black Sea, Halicarnasue, Cimeri, Phasis-Araxes, Kram or Krom, Kuban, Tortum, Indus-Gerenitz and so on.

He finally pointed out how Sargani Sharli of Akkad must have come from the north, where his name was still preserved in Sargana Burun on the Black Sea and in Sharli in the same neighbourhood ; how he was identical with Sagara of Hindu Tradition ; how the Sivas and Vishanins, (i. e., the people with horns) must have been identical with the Northern ancestors of the Sumerians and Akkadians—certain

early Babylonian races having been pictured with head-dresses of horns ; and how Gudea, the great Sumerian Patesi who describes himself as a “Sib or Siba” and was a noted architect, came from the North and was identical with Guha of the Ramayana, who also was famous as an architect and belonged to the race of Nishadas, i. e., huntsmen, which was also the meaning of the original of the name Chaldean, i. e., the race of Gudea.

বঙ্গদেশীয় এশিয়াটিক সোসাইটির বিশেষ অধিবেশনে, ৭ই এপ্রিল শুক্রবার তারিখে মাননীয় লর্ড কারমাইকেল মহোদয়ের সভাপতিত্বে কাশ্মীরাজ্যেব প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের অধ্যক্ষ শ্রীযুত জগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ভারতবর্ষে আসিবার পূর্বে আর্য্যদিগের বাসস্থান সম্বন্ধে তাঁহার স্বীয় গবেষণার ফল সাধারণের সম্মুখে প্রথম প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে আর্য্যগণ অত্র হইতে ভাবতবর্ষে আগমন করিয়াছেন, ইহা সাধারণতঃ স্বীকৃত হইলেও তাঁহার কোথাহতে এবং কখন ভারতবর্ষে আসিয়াছেন, তাহা ঠিক জানা যায় না। অন্ততঃ তিনি এ বিষয়ে কিছু স্থির করিতে পারেন নাই, ইহা স্বীকার করিয়াছেন। তিনি যে সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছেন, তৎসম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন যে তাঁহার কথাগুলি Brunnhofer সাহেবকর্তৃক পূর্বেই আর্শঙ্কিত হইয়াছিল। তাঁহার সিদ্ধান্তগুলি নিম্নে দেওয়া গেল। রবিবার, ৯ই এপ্রিল ১৯১৬—বেঙ্গলী।

(১) বর্তমান ভারতবাসিগণের পূর্ব পুরুষগণ ভারতবর্ষে আসিবার পূর্বে বর্দিও সাধারণতঃ “আর্য্য” বলিয়া অভিহিত হইতেন, তথাপি তাঁহাদের মধ্যে Babylonean, Egyptian, Aegaeon এবং Hebrew জাতীয় পূর্ব-পুরুষগণও তাঁহাদের সহিত বহু পরিমাণে মিলিত ছিল এবং এই সমস্ত জাতির পূর্বপুরুষগণের কেহ ও Chinese জাতির পূর্বপুরুষগণ আর্য্যদিগের সহিত Pontus ও Armeniaর অথবা তাহাব সন্নিবর্ত্ত কোন স্থানে একত্র বাস করিতেন।

(২) তথা হইতে এবং Caucasia ও Asia Minorএর নানাস্থান হইতে

আর্য্যগণ ভারতবর্ষে আসিয়াছেন। এইজন্যই বেদোক্ত এবং অন্যান্য বাস্তবিক প্রাচীন গ্রন্থোক্ত বহু ভৌগোলিক নাম এই সমস্ত দেশের এবং Crete এর বিভিন্ন প্রদেশের প্রতি প্রথমতঃ প্রবৃত্ত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। ভারতবর্ষে আগমনের পূর্ব্বের বাসস্থানের নামগুলির সঙ্গে এই নামগুলি এখন পর্য্যন্তও একরূপভাবে মিল (identify) করা যায় যে কেবলমাত্র ঐ স্থানগুলির প্রত্যেকের ও পারস্পরিক (relative) অবস্থান নির্দিষ্ট হইতে পারে তাহা নহে কিন্তু ঐ স্থানগুলি সম্বন্ধে অন্য যে সমস্ত বৃত্তান্ত বেদ বা অগ্ন্যজ্ঞ প্রাচীন গ্রন্থ হইতে পাওয়া যায়, তাহাও ঠিক মিলিয়া যাইতে দেখা যায়। বর্তমানকালে যেমন আমেরিকা, অষ্ট্রেলেশিয়া এবং অন্যান্য উপনিবেশের নামা স্থানের নামকরণ ইউরোপের নানাস্থানের নামের অনুকরণে করা হইয়াছে, পুরাকালেও ঠিক সেইরূপ ভাবে আর্য্যদিগের আদিম বাসস্থানের ভৌগোলিক নামগুলির মধ্যে কতকগুলির নামের অনুকরণে ভারতবর্ষের নানা স্থানের নামকরণ করা হইয়াছে। এইজন্যই আদিস্থানের নামের অনুকরণে কৃতনাম ভারতবর্ষের স্থানগুলির পারস্পরিক (relative) অবস্থান গুলি এবং তৎসম্বন্ধায় অন্যান্য বৃত্তান্ত পুরাতন ইতিহাসের সহিত সমস্ত বিষয় মিলে না।

(৩) আর্য্যগণ তাহাদের উপরি উক্ত আদিবাসস্থান হইতে কেবল বেদ রচনা হইবার বহু পরে ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন তাহা নহে, কিন্তু মহাভারতের যুদ্ধ সংঘটন হইবারও বহু পরে আসিয়াছিলেন। মহাভারতের যুদ্ধ এবং রামায়ণে বর্ণিত ঘটনাগুলি ঐতিহাসিক ঘটনা হইলেও তাহা আদৌ ভারতবর্ষে সংঘটিত হয় নাই, কিন্তু সেই আদিবাসস্থানেই সংঘটিত হইয়াছিল। সেই সমস্ত স্থানের নামের অনুকরণে বর্তমানে যে সমস্ত স্থানের নামকরণ করা হইয়াছে যথা—হস্তিনা (মির্যাটের সন্নিকটস্থ একটা স্থানের নাম বলিয়া স্থির করা হইয়াছে); ইন্দ্রপ্রস্থ (বর্তমান দিল্লী সহর বলিয়া স্থিরীকৃত), অযোধ্যা ইত্যাদি—সেগুলি বাস্তবিক যেমন Java অথবা Baliতে নহে, সেইরূপ ভারতবর্ষেও নহে। মহাভারতের ঘটনাগুলির সংঘটনস্থান ভারতবর্ষের ন্যায় উক্ত Java এবং Baliতেও ততদ্দেশীয় হিন্দু ঔপনিবেশিকগণ কর্তৃক স্থানান্তরিত হইয়া নির্ধারিত হইয়া গিয়াছে। এবং ভারতবাসী হিন্দুগণ যেরূপ দৃঢ়তার সহিত বিশ্বাস করেন যে মহাভারতের যুদ্ধ ভারতবর্ষেই সংঘটিত হইয়াছিল, ঐ দুইস্থানে (Java and Bali)র ঔপনিবে-

শিকগণের বংশধরগণও সেইরূপ দৃঢ়তার সহিত বিশ্বাস করেন যে সেই সমস্ত ঘটনা তত্তদেশেই সংঘটিত হইয়াছিল।

(৪) আৰ্য্যগণের ভারতবর্ষে আগমন বুদ্ধের প্রসিদ্ধ আবির্ভাব সময়ের বহুপূর্বে আরম্ভ হয় নাই। এবং ইহা নিঃসন্দেহ যে এইজন্যই বুদ্ধের প্রাচুর্য্যবোধের পূর্বে ভারতবর্ষে আৰ্য্যগণের অস্তিত্ব বা উপস্থিতি-সম্বন্ধে কোনও শিলাফলক বা তাম্রফলকের নিদর্শন বা সাক্ষ্য ভারতবর্ষে কদাচ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এবং এই জন্যই বুদ্ধের সময়ের ভারতবাসিগণ তখনও পশ্চিম এশিয়ার নামগুলি ছাড়িতে পারেন নাই। দৃষ্টান্তস্বরূপ বুদ্ধের অগ্রতম শিক্ষক Alara Kalama নাম উল্লেখ করা যায়। এই নামটি সম্পূর্ণরূপে Babylonia দেশীয়, কারণ ইহা লিখিত প্রমাণ হইতে জানা গিয়াছে যে ইহা Babyloniaর পূর্বতন একজন রাজার নাম ছিল।

(৫) প্রসিদ্ধ কুরুবংশ ও পরে প্রসিদ্ধ Kittites বংশ একই এবং তাহাদের আদিম বাসস্থান Pontusএর অন্তর্গত Kharsut নদীতীরে কোনও স্থানে ছিল। এই স্থানকে Greekগণ Khati নাম দিয়াছিল। তাহাদের পরের বাসস্থান ছিল Boghaz Kuit, যেখানে কেবলমাত্র Khathi বা Hathi নাম নহে কিন্তু যেখানে Kuru এবং Kibi (অর্থাৎ নিশ্চয়ই Krivi অথবা Panchala) এবং কতকগুলি বেদোক্ত দেবতার নামও খোদিত পাওয়া গিয়াছে। এবং Orontesএর উত্তরে অর্ধাষ্টীনকালে স্থাপিত Hittite-দের Hattian নামক একটা উপনিবেশ এবং সংস্কৃত হস্তিনা শব্দের সম্ভবতঃ একই উৎপত্তি হইবে।

(৬) Krivis বা Panchalas গণ এবং Phoeniciansগণ একই মূল-বংশসম্বৃত্ত। Kasis এবং Kassitesগণও একই সাধারণ বংশসম্বৃত্ত এবং Kosalas বাহারা Kasisএর সহিত বনিষ্টভাবে সংসৃষ্ট ছিল—তাহারাই আবার Kosalasদের সহিতও সংসৃষ্ট ছিল। এই Kosalasগণ আবার Kassitesদের সহিত সেইরূপ বনিষ্টভাবে সংসৃষ্ট ছিল।

(৭) Afgans ও Kashmiris গণের পূর্বপুরুষগণ কুষাঙ্গরের তীরবর্তী স্থান এবং Kars প্রদেশ হইতে আনিয়াছিলেন এবং ইহারা Hebrewsদের

একবংশসম্বৃত। ইহাদের ও Hebrewsদের মধ্যে আকারগত কতকগুলি বিশেষ সামঞ্জস্য আছে, বাহা অনেকেই লক্ষ্য করিয়া স্বীকার করিয়াছেন।

(৮) বাদালীদের কতক অংশও সেই একই স্থান হইতে আসিয়াছিল। কিন্তু Pargiter সাহেবের অনুমান যে তাহারা সমুদ্রপথে আসিয়া থাকিবেন এবং খুব সম্ভবতঃ Phœniciansদের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সন্ধ, ইহা ঠিক বলিয়াই অনুমিত হয়।

৯) Gujars এবং Abhiras প্রভৃতি ভারতবর্ষের আরও কয়েকটা জাতি এই সমস্ত অদৃষ্টবাদী পৌত্তলিক বংশের অন্তর্ভুক্ত ছিল। ইহা জানা গিয়াছে যে Persiar উত্তরে ও পশ্চিমে Caucasiaতে এবং Turkey in Asiaতে ইহাদের আদিম বাসস্থান ছিল।

(১০) ভারতবর্ষে যাহারা Dravidian বলিয়া খ্যাত, তাঁহাদেরও অনেক-সংখ্যক ঐ সমস্ত উপনিবেশ এবং তৎসমীপবর্তী স্থান হইতেই আসিয়াছিল।

(১১) বেদোক্ত Dasas জাতি ভারতবর্ষের আদিম অধিবাসী নহে। কিন্তু অর্ধা-প্রভৃতি জাতির দ্বারা তাহারাও Caucasia ও Asia Minorএর স্থান-ক্ৰিশয়ের আদিম অধিবাসী। এবং ইহাদের মধ্যে Aras নামে অভিহিত জাতি বাস্তবিক কোনও নাসিকাহীন জাতি না হইয়া Babyloinaয় ইতিহাসে যাহারা Aras বলিয়া নির্দেশিত হইয়াছে, তাহাদের সহিত এক হইবারই সম্ভব। Armeniaয় উত্তর পশ্চিমে এখনও যে স্থান Anas নামে পরিচিত তথায় সম্ভবতঃ তাহাদের একটা উপনিবেশও ছিল।

(১২) বেদের ভাষার এবং সেইজন্য সাধারণতঃ সমস্ত অর্ধাভাষার উৎপত্তিই Sumerian ভাষার উৎপত্তির সহিত অনেকাংশে এক এবং ঐগুলি সবই একই agglutinative basisএর উপর প্রতিষ্ঠিত; অর্থাৎ তাহাদের বিভক্তি ও প্রত্যয়ের মূল স্বত্রগুলি এক (?)।

(১৩) কিন্তু একটা মাত্র বক্তৃতায় এই সমস্ত বিষয় এবং ইহার সহিত সংস্কৃত আরও অনেক বিষয় বর্ণনা করা অসম্ভব হওয়ার ঐক্য চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ইহা হইতে মাত্র কয়েকটা বিষয় আলোচনা করিবার জন্য নির্বাচিত করিয়াছিলেন এবং ন্যূনাধিক এক ঘণ্টা কালের মধ্যে বতদূর সম্ভব, ততদূর যুক্তি, প্রমাণ ও মানচিত্রের সাহায্যে দেখাইয়াছিলেন যে ভারতবর্ষে আগমনের

পূর্বের আবাস স্থানগুলি হইতে বেদ এবং অতীত প্রাচীন গ্রন্থোক্ত ভৌগোলিক বৃত্তান্ত পাওয়া যাইতে পারে। যে যে বিষয়গুলি তিনি (পূর্ণভাবে আলোচনা করিতে না পারিয়া) ছাড়িয়া দিয়াছিলেন, তাহার মধ্য হইতেও নিম্নলিখিত বিষয়গুলির সম্পূর্ণ identification (ঐক্য) হইতে পারে, তাহাও দেখাইয়া-ছিলেন।

বেদোক্ত অতীত সুপ্রসিদ্ধ রাজা(Sudas)সুদাসের পূর্বপুরুষ Pijavana-র সহর (রাজধানীটী)এবং Kara-su অর্থাৎ Western Euphrates-এর একটু উত্তরে Erjinjan-এর নিকটে অবস্থিত একটা সহর, বাহা এখন "Pizvan"নামে খ্যাত—এই দুইটা সহর একই Turvasas, Simyus, Kavasha, Puru, Bheda, Sambara, Bhalanas, Alinas, Sivas, Ajas, Sigrus এবং Yakshus প্রভৃতি Sudas-এর শত্রুবর্গের সহর ও উপনিবেশগুলি যথাক্রমে Trapesos (বর্তমান Trebizond), Semen, Kavsa, Pylae, Fida বা Pidis, Zambur, Bulan-jik, Alan-jik, Zivana, Ayas, Zigroir Dag প্রদেশ এবং Y-ka-jik-এর সহিত অভিন্ন। এইগুলি সবই Pizvan-এর উত্তরে ও পশ্চিমে অবস্থিত এবং ইহাদের চতুঃপার্শ্বে Sudas-এর শত্রুপক্ষীর সমস্ত জাতির উপ-নিবেশগুলির অবস্থানও নির্দেশ করা যাইতে পারে। যুদ্ধদিগের সহর মথুরা—বাহা হরিবংশ অল্পসারে সমুদ্রতীরে অবস্থিত বলিয়া জানা যায় এবং বাহার অধিবাসিগণ প্রধানতঃ আভীরজাতীয়—এবং Graco Roman লেখকগণের Iberians অর্থাৎ Abhiras দেশে বা তদনিকটে অবস্থিত Bathys অর্থাৎ Batum-এর সহিত একই। ইহা Livaneh নামক জেলার সহিত সংলগ্ন এবং এই Livaneh নিশ্চয়ই (Lavana) “লবণ”এর দেশ, যেখানে মথুরাপুরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। Druhyu (দ্রুহা) অথবা Druhyus-দিগের বংশধর Gandharas-দিগের আদি বাসস্থান Chorokh-এর নিকটবর্তী কোনও স্থানে ছিল, যথায় Shalachur নামক সহরে এখনও পাণিনির জন্মস্থান Salatura নামক স্থানের সংস্রব পাওয়া যাইতে পারে। Anur (অণু) বংশধর Mlechchhas-গণ নিশ্চয়ই Milesios বা Milesians-দের সহিত অভিন্ন এবং ঐ Mlechchhas-দের দেশ Milas-এ আবিষ্কৃত হইবার সম্ভব।

Parushni বা Iravati নদী Greek-দিগের Iris অর্থাৎ Kelkid Irmak-এর

সহিত অভিন্ন। এই Kelkid Irmakএর উৎপত্তি স্থানের অনতিদূরে একটা স্থান এখনও Varushne নামে অভিহিত এবং এই Varushneনামটা নিশ্চয়ই Parushni নামের আকার ভেদমাত্র। প্রাচীন কালে ইহা Yamuna নামেও কথিত হইত। পরে Yamunar সন্নিকটস্থ Salvasদিগের Halys নদী এই Yamuna নামে পরিচিত হয়। এই Salvasদিগের রাজধানী Martikavata এবং Sulu Ova (অর্থাৎ Salvasদের ova বা চাষী জমি)র সন্নিকটস্থ Marsivan অভিন্ন।

Saketa বা Ayodhya সহর Georgiয়ার অন্তর্গত Mt. Skhethar সহিত অভিন্ন এবং Sarayu (নদী) Kura ভিন্ন অস্ত্র কিছু নহে। Gomati বাহা Western seaতে মিলিত হইয়াছে বলিয়া উক্ত আছে এবং বাহা রামায়ণেও সমুদ্রে গিয়া মিশিয়াছে বলিয়া কথিত আছে—তাহাও Rion-Phasis হইতে অভিন্ন। Gauraএর মধ্যে অবস্থিত Kushasthli এবং Guriaর মধ্যে বা সমীপে অবস্থিত Kutais একই। Northern Caucasiaয় Laba নদীর তীরে অবস্থিত Labaএর রাজ্য Uttara Kosalaএর সহিত অভিন্ন। Sringavera পুর্বী Chorokh (নদীর) নিকটস্থ Chinkazeer সহিত অভিন্ন। রাম যেখানে গঙ্গা নদী পার হইয়াছিলেন, তথায় উহা পার্শ্বতা নদী বলিয়া রামায়ণে উল্লেখ আছে—এই গঙ্গা নদীও Chorokh নদী ভিন্ন অস্ত্র কিছু নহে। Vatsasদের দেশ ও সহর অর্থাৎ Kaushambi দেশ Vitse হইতে Koshi-madek Ova পর্য্যন্ত বিস্তৃত জনপদ হইতে অভিন্ন। Kushamba সহর হইতে অনতিদূরে অবস্থিত Partyagraha বা Pratyagratha—বাহা Ahichchhatra (অহিচ্ছত্র) নামেও অভিহিত, তাহা এবং Chorokhএর তীরবর্তী Pertekrek একই। Kiskindha এবং পূর্বোক্ত স্থানের Kiskin অভিন্ন। Kiskindhar সহিত একত্র উল্লিখিত Gandikaও Chorokh নদীর তীরবর্তী Gindis ভিন্ন অস্ত্র কিছু নহে। অসংস্কৃত ভাষা হইতে সংস্কৃত ভাষায় অনুদিত Prayaga শব্দের বাস্তবিক অর্থ হইতেছে দুইটা নদীর—অর্থাৎ Chorokh বা গঙ্গা এবং Kelkid Irmak বা প্রাচীন কালের যমুনার—সংযোগস্থলের মধ্যবর্তী স্থান। রামায়ণ অনুসারে এই যমুনা নদী গঙ্গার বিপরীত দিকে পশ্চিমবাহিনী বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। Bai-Burtএ Bharadvajaএর আশ্রমের আভাস পাওয়া যায়। বৃহৎ বৃহৎ মধুচক্র এবং বহু পদ্মিমাণ মধুতে পরিপূর্ণ

বলিয়া বর্ণিত Chitrakuta (চিত্রকূট পর্বত) মধুর জল সমানভাবে বিখ্যাত Pontusএর অন্তর্গত Kara Kutuk পর্বত হইতে অভিন্ন। এবং Chitrakuta পর্বতের উত্তর দিক্ দিয়া প্রবাহিত Mandakini নদী—Kelkid Irmakএর যে অংশ ‘Mindaval’এর মধ্য দিয়া প্রবাহিত, তাহা হইতে অভিন্ন। এই ‘Mindaval’ নামটিকে স্বর্গে প্রবাহিত সংস্কৃত Mandakini নদীর সহিত অভিন্ন বলিয়া প্রমাণিত করা যাইতে পারে।

Dandaka ও Tonia অভিন্ন এবং Janasthana ও Janik একই। Lanka এবং Black sear তীরবর্তী Leka অভিন্ন। ইহার নিকটবর্তী স্থান সমূহে Tsita অর্থাৎ Sita, Asos, Suramene, Kalanema, Josena ইত্যাদি স্থানের নাম অবগত হওয়া যায় এবং এই সকল নাম রাম ও রাবণের গল্পের সহিত সংশ্লিষ্ট Sita (সীতা) Asoka (অশোক কানন), Sarama, (সরমা) Kalanemi (কালনেমি) এবং Dushana (দুষণ) এর নাম যথাক্রমে স্মরণ করাইয়া দেয়। Jonik এবং Toniaয় সমীপবর্তী Guleveri নদী ও Godavari নদী অভিন্ন।

পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে Hastina নামটা অসংস্কৃত ভাষা হইতে সংস্কৃত ভাষায় অনূদিত শব্দবিশেষ। ইহাও কথিত হইয়াছে যে ঐ নামটা প্রথমতঃ Kharshutএর তীরবর্তী Khatir প্রতি প্রযোজ্য ছিল। ইহা Shadi নামেও অভিহিত হইত। Shadi শব্দটা Sumerian ভাষার ‘Shad’ অর্থাৎ পর্বত হইতে উৎপন্ন এবং ইহার অর্থ নিশ্চয়ই পার্বত্য হইবে। Kuru শব্দেরও এই একই অর্থ অর্থাৎ পর্বত। ইহার নিকটেই Kurtun জেলা ও সহর এবং ইহা নিশ্চয়ই সংস্কৃত Kiritin অর্থাৎ অর্জুন শব্দের সহিত সংশ্লিষ্ট। Phœniciansবা Poenike দিগের সহিত সনাতনোৎপত্তি Panehalas দিগের আদিস্থান নিশ্চয়ই Khatir দক্ষিণ পশ্চিমে Kelkid Irmak এবং উপরে অবস্থিত Painik ছিল। পঞ্জাবীতে Pratyagraha বা Ahichchhatraতও Panchalasদিগের উপনিবেশ ছিল এবং এই স্থান Chorokhএর তীরবর্তী Pertekrekএর সহিত অভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। Boghaz Kuir দক্ষিণ পশ্চিমে Greeksদিগের সময়েও বাহা Pancalsa নামে অভিহিত হইত, তাহারও তাহাদের উপনিবেশ ছিল।

Kurnuদের সহিত সংশ্লিষ্ট Bharatasদের স্থান ছিল Khatir পশ্চিমে Bartasএ। এবং Kurusদের সহিত সংশ্লিষ্ট Puruusদের স্থান ছিল Khatir পূর্বে Pylaeতে। মহাভারতের একটি স্থান হইতে জানা যায় যে Bharata শব্দের সহিত Bhastra (অর্থাৎ ভদ্রা বা কামারের হাঁপর) এর অতি নিকট সম্বন্ধ থাকা সম্ভব। ইহাতে অনুমান হয় যে Kurugণ প্রথমে Smetler জাতীয় ছিলেন অর্থাৎ তাহারা লোহা গালাইকরার ব্যবসা করিতেন। তাহাদের ভারতবর্ষের উপনিবেশও Kammas-Dhamma নামে কথিত হইত। এই Kammas-Dhamma শব্দের যৌগিক অর্থ কর্মার+ধা অর্থাৎ গালাই করা ও হু দেওয়া (কর্মারধাম ? = কর্মার নিবাসঃ) হইতেও পূর্বোক্ত অনুমানই দৃঢ়ীভূত হইবে। Khatir চতুঃপার্শ্বস্থ জনপদ পুরাকালে লোহা গালাই করার জন্যই প্রসিদ্ধ ছিল। ভারতবর্ষের মধ্যে দিল্লীসহরটি যে কুরুগণের একটি উপনিবেশ তাহাতে সন্দেহ নাই। সেই দিল্লী সহরের লোহস্তম্ভটি যে কুরুগণের আদিস্থানে প্রাপ্ত লোহ ও ইম্পাত সম্বন্ধীয় বিদ্যার ফল, তাহাতেও সন্দেহ থাকিতে পারে না। এই বিদ্যা Vidisar উপনিবেশিকগণেরও ছিল—ইহার সম্ভবতঃ Black-sear তীরবর্তী Vitse হইতে আসিয়া থাকিবে এবং ইহার Vatsas দিগের সহিত সম্পর্কিত। ভারতবর্ষের অন্তর্গত Bhilsoর নিকটে সম্প্রতি যে একটি বিখ্যাত লোহশিল্পের নমুনা পাওয়া গিয়াছে তাহাতেও পূর্বোক্ত অনুমানই দৃঢ়ীভূত করিবে। Kurugণ (প্রস্তর বা তাম্রকণকের উপর) অক্ষর খোদাইকার্যেও বিশেষ পারদর্শী ছিলেন এবং তাহাদের ইতিহাসের শেষভাগে তাহারা যে অক্ষর ব্যবহার করিতেন, তাহাই খরোষ্ঠী (Kharoshti) অক্ষরের মূল বলিয়া বোধ হয়। Kharsut Kharsiotes দেশের অক্ষর বলিয়া এই অক্ষর Kharoshthi (খরোষ্ঠী) বলিয়া কথিত হয়।

ইন্দ্রপ্রস্থ এবং Kelkid Irmakএর তীরবর্তী Endres অভিন্ন। এবং হস্তিনার দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত নস্য রাজ বিরাটের রাজধানী উপপ্লব্য (Upaplavya) ও পশ্চিম Euphratesএর উপর অবস্থিত Palu বা Baluhovita একই। উপপ্লব্য নামের 'প্লব্য' শব্দ Pailuhovi বা Baluhovi শব্দের সংস্কৃত আকারমাত্র এবং 'উপ' এই উপসর্গটি Sumcrian ভাষার

'ta' (অর্থাৎ নিকটে বা সেইদিকে) এই বিভক্তির :ভাষান্তর মাত্র। এইস্থানটী Van-এর তীরবর্তী Tadvan (অর্থাৎ সংস্কৃত ষৈতবন : সহর হইতে অধিকদূরে অবস্থিত নহে।

কাশী Chorokh নদীর তীরে অবস্থিত Kestesi হইতে অভিন্ন এবং কাশীর উত্তরের ও দক্ষিণের বক্রণা ও অসি নদী Kestesiর উত্তরে প্রবাহিত Barna নদী ও সেই স্থানের (অর্থাৎ Kestesiর) দক্ষিণে Ase-lan Dagh এর নিকট দিয়া প্রবাহিত নদী হইতে অভিন্ন।

মধ্যদেশ এবং Pontusএর অন্তর্গত স্থানবিশেষ অভিন্ন। এবং বৌদ্ধ জাতকে বর্ণিত মধ্যদেশের পশ্চিমে অবস্থিত Thuna সহর Endresএর সমীপ-বর্তী Tunaর সহিত অভিন্ন। মধ্যদেশের অন্যান্য সীমানার অবস্থিত আদর্শ, (Adarsha) পারিজাত্রা (Pariyatra) এবং হিমবৎ (Himavat নানক পর্বতত্রয়) যথাক্রমে Ardasa, Pariadres এবং Scydises বা Soordiscus পর্বতত্রয় হইতে অভিন্ন। মধ্যদেশের পূর্বসীমান্ত প্রয়াগ এবং (Pontusএর ?) পূর্ব-সীমান্ত বলিয়া বর্ণিত Kalasvana of Kanakhall অভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে, এই Kanakhall ও গঙ্গা অর্থাৎ Chorokh নদীর উৎপত্তি স্থানে অবস্থিত বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। ভারতবর্ষীয় কনখলের নাম ও অবস্থান যে ইহার অনুকরণেই হইয়াছে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

কাশ্মীর যাহাকে কাশ্মীরবাসিগণ নিজেলা Kashir বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকে, এবং যাহা বরাহমিহিরকর্তৃক পরম্পরাগত নামের তালিকা অনুসারে মধ্যদেশের উত্তর-পূর্বে অবস্থিত নির্দিষ্ট হইয়াছে—সেই কাশ্মীরদেশ Kars প্রদেশের অন্তর্গত Kisir Daghএর নিকটস্থ প্রদেশের সহিত অভিন্ন এবং কাশ্মীরের অন্তর্গত (সংস্কৃতভাষায় Kramarajya নামে অনূদিত) Kamratএর ঔপনিবেশিকগণ নিশ্চয়ই Black-seaর তীরবর্তী (Kamrajএর) প্রায় সমানোচ্চারণ বিশিষ্ট Kamurj নামক স্থান হইতে আসিয়াছিলেন।

Akkad ও Armenia একই সঙ্কেতিকচিহ্ন (Ideogram দ্বারা) প্রকাশিত হইত এবং এই Akkad নিশ্চয়ই Aremeniaর পুরাতন নাম Chaldea নামের এবং Armeniaর অন্তর্গত Vanএর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। Khaldis নামের মূলও একই।

Armeniaর অন্তর্গত ManaSeer নিকটবর্তী যে স্থান এখনও Sunner নামে অভিহিত, Sumerianগণ সেইস্থান হইতেই আসিয়াছিল।

আদিম স্থান Punt হইতে Egyptianগণ আগমন করিয়াছে এবং Egyptএর অন্তর্গত সহর ও উপনিবেশের অনেক গুলির নামের মূল Pontus-এ নিশ্চিতভাবে পাওয়া যায়, এই Punt ও Pontus অভিন্ন বটে।

Chaldeesএর Ur বাহা Hebrewগণ তাহাদের আদিস্থান বলিয়া নির্দেশ করিত, তাহা বাস্তবিকই প্রাচীন দেশ Khaldis বা Armenia হইবে। এবং ইহা প্রাচীন মথুরা বা Bathys হইতে অবশ্যই অভিন্ন। এই মথুরা নামটি Sumerian ও Akkadianদের ভাষার সাধারণ Medur (অর্থাৎ Land of the city বা সহরের দেশ) শব্দ হইতে সংস্কৃত ভাষায় ভাবান্তরিত হইয়াছে মাত্র। Hebrew নামটিকে কেহ কেহ Habiri শব্দের সহিত সম্পর্কিত বলেন, কিন্তু উহা সম্ভবতঃ Iberia এবং Abhira শব্দের সহিত সমানোৎপত্তিমূলক হইবে এবং ইহা পূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে যে এই শেবোক্ত Abhira শব্দটি Mathura বা Bathys দেশের অধিবাসিগণের প্রতিই প্রযোজ্য।

আদিম Egypt প্রদেশ Nile নদীর তীরে নহে, কারণ Exodusএর সময়ে তথায় Hebrew জাতির অস্তিত্বের কোনও নিদর্শন পাওয়া যায় না। কিন্তু সেই আদিম Egypt প্রদেশ Pontusএ (থাকা প্রমাণিত) হওয়ার, আদিম maun-supl (অর্থাৎ Reedy বা জলজ-বাসময় সমুদ্র বা নদী) বাহা সাধারণতঃ Red Sea নামে অনুদিত হইয়া থাকে, আদিম Yamnna বা Porushni নদী বা Kelkid, Irmak নদী হইতে অভিন্ন। কারণ Yam-una, Porushni এবং Kelkid এই তিন শব্দেই Reedy অর্থাৎ জলজ-বাসময় নদী বুঝায়।

কোনও কোনও প্রত্নতত্ত্ববিদ পণ্ডিত বর্তমান সময়ে স্বীকার না করিলেও Chineseগণ নিশ্চয়ই Sumerian গণের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্পর্কে সম্পর্কিত এবং তাহারা নিশ্চয়ই Pontus এর অন্তর্গত আদিম Madhya-desha হইতে

† Exodus Mosesএর অধীনে Israelite গণের Egypt প্রদেশ ত্যাগ করিয়া গমন করিয়া Exodus নামে প্রসিদ্ধ।

আসিয়া তাহাদের Eastern Asia হই উপনিবেশকে তাহাদের আদিম বাগ-
হানের অনুকরণে “the middle kingdom” অর্থাৎ মধ্য-রাজ্য আখ্যা দিয়া-
ছিলেন। Chinaয় প্রতি প্রযোজ্য “Serica” শব্দের মূলও ঠিক এইভাবে
ব্যখ্যাত হইতে পারিবে। কারণ ‘Serica’ শব্দটা নিশ্চয়ই ‘Celestial re-
alm’ বা দিব্যধামের সংস্কৃত “স্বৰ্গ” শব্দের রূপান্তর মাত্র। এবং এই ‘Cele-
stial realm’ শব্দদ্বারা স্বৰ্গদী Mandakini বা Mindaval (যাহা Manda-
kini হইতে অভিন্ন বলিয়া পূর্বে প্রমাণিত হইয়াছে) এবং Endres অর্থাৎ
ইন্ডের পুরীর সহিত Madhyadeshই বুঝাইয়া থাকিবে। Chinaয় নামান্তর
Cathay শব্দের মূলও এই স্থানের নিকটেই পাওয়া বাইতে পারিবে এবং
Pontusএর অন্তর্গত Pekun নদীর তীরে অবস্থিত Pekun সহরে সম্ভবতঃ
বর্তমান Pekin সহরের মূল পাওয়া যাইবে। এই Pokin সহর অতি পুরা-
তন রাজধানী না হইলেও অতি পুরাতন সহর হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

Lanka বা Lekar অধিবাসীর সহিত সংস্রুটে—Dravidas, Dramils
বা Tamilsগণ এবং Enophonএর Drilas এবং Lukkis বা Termile
বা Termilae জাতি জাত্যাংশে একই। এই শেবোক্ত জাতি সর্ব প্রথমে
Lekar সমীপবর্তী Black Sea তীরবর্তী প্রদেশ হইতে Creteএ আসিয়া
তথা হইতে পরে Lyciaয় আসিয়াছিল বলিয়া কথিত আছে। ইহাতে
আশ্চর্যের বিষয় কিছুই নাই ; কারণ অতি পুরাকাল হইতেই Asia Minor
এবং Crete এর মধ্যে আন্তর্জাতিক আদান-প্রদান-সম্বন্ধ চলিয়া আসিয়াছে
এবং ইহাও নিশ্চিত যে এই শেবোক্ত স্থান হইতেই Bharatasগণ Creteএ
উপনিবেশ স্থাপনার্থ গমন করিয়াছিল এবং এই জন্তই Bhastra শব্দের সহিত
সংস্রুটে Bharata শব্দটা Phaestos সহরের নামের সহিত সম্পৃক্ত বলিয়া
অনুমান করা যায়। এবং Mashnara সহর—যেখানে Bharata (ভারত)
দান করিয়াছিলেন—তাহা নিশ্চয়ই Messaraয় সহিত অভিন্ন, এবং Creteএর
অন্তর্গত Phaestos এই Messaraয় অবস্থিত। Bharata (ভারত) এর উপা-
খ্যানের সহিত সংস্রুটে Dushmanta (দুষ্মন্ত) Sakuntala (শকুন্তলা এবং
Malini মালিনী নদীর) পরিচয় Creteএর অন্তর্গত Mino-taur, Chossos
এবং Malca নামক নদী ও উপসাগরে পাওয়া বাইতে পারে। Likki এবং

Drilae অর্থাৎ Lankans এবং Dramilea গণ Black seaয় ভীয়ে না হইয়া Crete এ ছিল, ইহার প্রমাণ স্বরূপ Sitia নামক সহর ও উপসাগরের নাম উপস্থাপিত করা বাইতে পারে। এবং ইহা পূর্বে দেখান হইয়াছে যে এই Sitia নামটি Loka ভীরবর্তী Sita বা Teita নামে অভিধি খ্যাত আদিহান হইতে Care এর মধ্যে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

Black Seaয় ভীরবর্তী Samsun, Halicarnasue, Cimerii, Phasisaraxes, Kram বা Krom, Kuban. Tortum, Indus-Gerénitz প্রভৃতি নামে যথাক্রমে Somasushma, Hari-karni, Chamurn, Vipas Arjukiya, Krumu, Kubila, Tristama, Sindhu-Vidaruni প্রভৃতি বৈদিক নামের স্তার পরিচয় তাহাও পাওয়া যায়।

ঐহুত চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আরও দেখাইয়াছিলেন যে কেমন করিয়া Akkad এর Sargani sharli উত্তর প্রদেশ হইতে আসিয়া থাকিবে—যেখানে ঐ নামটি এখনও Black seaয় ভীরবর্তী Sargona Burun এবং তৎসমীপবর্তী Sharli নামে রক্ষিত হইতেছে—কেমন করিয়া এ নামটি হিন্দুদিগের—Sagara (সাগর) নামের সঙ্গিত অভিন্ন হইতে পারে—কেমন করিয়া Sivas (শিব) ও Vishanis(বিবানী) অর্থাৎ শৃঙ্গবৃত্তজাতি Sumerians ও Akkadinsদের উত্তরপ্রদেশস্থ পূর্বপুরুষগণ হইতে অভিন্ন—কার্য্য Babylonian কোনও কোনও আদিম জাতি পোষাকের সহিত যন্তকে শৃঙ্গের স্তার অলঙ্কারবিশেষ ধারণ করিত বলিয়া বর্ণিত আছে দেখা যায়। Gudea নামক বিখ্যাত Sumerian Patesi যিনি স্বয়ং তাঁহাকে Sib বা Siba” (অর্থাৎ শিব) বর্ণনা করিয়াছেন এবং যিনি একজন শিল্পী বলিয়া বিখ্যাত—তিনি কেমন করিয়া রামায়ণের Guha (গুহ) হইতে অভিন্ন—এই রামায়ণের Guha (গুহ) ও একজন প্রসিদ্ধ শিল্পী বলিয়া বিখ্যাত এবং তিনিও নিষাদ—(অর্থাৎ শিকারী) জাতীয় এবং Gudea'র বংশ Chaldean শৃঙ্গের মূল অর্থও শিকারী—এই সমস্ত বিষয় ঐহুত চট্টোপাধ্যায় মহাশয় উপসংহারে বর্ণনা করিয়াছিলেন। বেঙ্গলী।

ভারতীয় আর্য্যগণের আদিম নিবাস ।

(সঙ্গীবনী হইতে গৃহীত) ।

কাশ্মীরের শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আর্য্যগণের ভারতাগমনের পূর্ববর্তী বাসস্থানসম্বন্ধে যে সমুদয় গবেষণা এবং নূতন তথ্যলাভ করিয়াছেন, তাহা বেঙ্গল এসিয়াটিক সোসাইটীর ৭ই এপ্রিল তারিখের বিশেষ অধিবেশনে প্রকাশ করিয়াছেন। উক্ত সভায় আমাদের গবর্নর লর্ড কার মাইকেল সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। আমরা তাঁহার ইংরাজী বক্তৃতার মর্ম্ম নিম্নে প্রদান করিলাম :—

১। ভারতবর্ষের অধিবাসিগণের পূর্বপুরুষকে “আর্য্যজাতি” বলে। তাঁহারা অত্মদেশহইতে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। এই আর্য্যজাতি-হইতে বেবিলোনীয়ান্, ইজিপ্সিয়ান্, এজিয়ান্, এবং হিব্রুগণের উৎপত্তি হইয়াছে। পোণ্টাস এবং আর্মেনিয়াতে আর্য্যগণ বাস করিতেন। চীনদের পূর্বপুরুষেরা এবং উল্লিখিত জাতিগণের পূর্বপুরুষদের কেহ কেহ আর্য্যদের সঙ্গেই একই স্থানে বসবাস করিত।

২। পোণ্টাস, আর্মেনিয়া, ও এসিয়ামাইনরের বিভিন্ন স্থানহইতে আর্য্যেরা ভারতে আগমন করিয়াছিল। বেদ এবং অপর্যাপন্ন ঐতিহাসিক ও প্রাচীন গ্রন্থাবলীতে যে সমুদয় স্থানের নাম পাওয়া যায়, তাহা ক্রীট্ এবং ঐ সমুদয় অঞ্চলেরই বিবিধ স্থানের নাম। আমেরিকা, অষ্ট্রেলিয়া এবং অন্যান্য উপনিবেশিকগণ অনেকস্থলেই আদিম বাসভূমির নানাস্থানের নামের দ্বারা ই তাঁহাদের নূতন দেশের নানাস্থানের নাম-করণ করিয়া থাকেন। আর্য্যগণও সেইরূপ যখন ভারতবর্ষে আসিলেন, তখন তাঁহাদের স্থান পরিত্যক্ত ভাষাভূমির স্থানসমূহের দ্বারা ই ভারতের নানাস্থানের নামকরণ করিলেন। ঠিক এই কারণেই বেদ এবং অন্যান্য প্রাচীন গ্রন্থে যে সমুদয় স্থানের নাম এবং তাহাদের বর্ণনা পাওয়া যায়, অবিকল সেইরূপ দেশ ভারতবর্ষের কোথায় খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।

৩। বেদ রচিত হইবার সুদীর্ঘকাল পরে, কেবল তাহাই নহে;—

মহাভারতের বুদ্ধ এবং রামায়ণের ঐতিহাসিক ঘটনাসমূহের বহুকাল পরে আর্য্যগণ ভারতে প্রবেশ করিয়াছিল। সাধারণতঃ লোকের বিশ্বাস হস্তিনা বর্তমান মীরাটের সন্নিহিত কোন স্থানে ছিল, এবং প্রাচীন ইন্দ্রপ্রস্থের বর্তমান নাম দিল্লী ভারতবর্ষের লোকের বিশ্বাস অযোধ্যা, হস্তিনা ও ইন্দ্র-প্রস্থপ্রভৃতি স্থান সমূহেই মহাভারত ও রামায়ণাদি-বর্ণিত কাহিনী সকল ঘটিয়াছে। কিন্তু ভারতবর্ষ হইতে হিন্দুগণ জাভা ও বালিদ্বীপে হিন্দু উপনিবেশ স্থাপন করার কালেও পুরাতন নামের দ্বারাই নূতন দেশের স্থানসমূহের নাম রাখিয়াছিল এবং তদ্রূপবাসিগণের ধ্রুব বিশ্বাস যে মহাভারত ও রামায়ণের ইতিহাসলীলা তাহাদের দেশেই অভিনীত হইয়া ছিল। ভারতবাসীদের অল্প তাহারাও এবিষয়ে সম্পূর্ণ “অজ্ঞ”।

৪। বুদ্ধের অভ্যুদয়ের অল্প কিছুদিন পূর্বে ভারতে আর্য্যসাম্রাজ্য ঘটিয়াছিল। এবং এই সময়ের পূর্বে ভারতে আর্য্যগণের অবস্থিতির কি পুরাতন, কি শিলালিপিসংক্রান্ত কোনরূপ প্রমাণই পাওয়া যায় না। বৌদ্ধযুগে ভারতবাসিগণ পশ্চিম এসিয়ার অধিবাসিদিগেব নামের মতন নাম গ্রহণ করিত। আড়ারকালান নামে একজন ঋষি ছিলেন। অথচ ঠিক এই নামেরই একজন প্রাচীন বেবিলোনিয়ান্ রাজার বিবরণও পাওয়া গিয়াছে।

৫। কিনিসিয়ানেরা এবং ফ্রিতি ও পঞ্চালগণ একবংশসম্মত। কাশীগণ এবং কেসাইগণ এক জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। কোসানেরা কাশীদের ঘনিষ্ঠ আত্মীয়; কোশীয়গণ আবার কসাইট্দের আত্মীয়, এদিকে আবার কোশীয়গণের সহিত কাশীদের আত্মীয়তা আছে।

৬। আফ্গান ও কাশ্মীরীদের সহিত হিব্রুদের আকৃতিগত সাদৃশ্য আছে; এবং তাহারা যে একই বংশজাত, সে বিষয়েও সন্দেহ নাই; এই আফ্গান ও কাশ্মীরীগণ কৃষ্ণসাগর ও কস'প্রদেশ হইতে আসিয়াছে।

৭। বাঙ্গালীদের কতক কৃষ্ণসাগর এবং কস'প্রদেশ হইতে আসিয়াছে; আর কতক সমুদ্র পার হইয়া আসিয়াছে এবং খুব সম্ভব তাহারা কোয়েনিশিয়নদের জাতভাই।

৮। যে সমুদ্র জাতি কেসিয়া, পারস্তের উত্তর পশ্চিমে এবং তুর্ক

এসিয়তে বাস করিত ভারতবর্ষের ও জর্জর ও আভীরগণও তাহাদেরই বংশজাত।

৯। ভারতের দ্রাবিড়গণ কোলচিস এবং তন্নিকটবর্তী দেশসমূহ হইতে আসিয়াছে।

১০। বেদে যে “দাসাও”দের কথা লিখিত আছে, তাহারা আর্যদের স্তায় অন্তদেশের লোক। এবং তাহাদের বাসস্থান ককেসিয়ান ও এসিয়ামাইনরে ছিল। ইহাদের মধ্যে “অনাস” নামে এক সম্ভ্রদায়ের কথা পাওয়া যায়; এতাবৎকাল নাসিকাহীন লোক বলিয়াই তাহাদিগকে ঠাহর করা হইয়াছিল। কিন্তু খুব সম্ভব বেবিলোনীয়াতে যে অনাসদের কথা আছে, ইহারা তাহাদের হইতে সম্পূর্ণ অভিন্ন। এবং ইহাদের এইরূপ নামকরণ হইবার কারণ এই যে আশ্বেনীয়ার উত্তরে “অনাস” নামক স্থানে উহাদের কোন উপনিবেশ ছিল।

১১। সুবেরিয়ান ভাষা যে উপাদানে গঠিত, বেদের ভাষা এবং আর্য-ভাষাসমূহও সেই সমুদয় উপাদানেই গঠিত হইয়াছে।

সম্মতি ।

জগদীশ বাবুর মতের খণ্ডন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

আমরা এ পর্যন্ত মাননীয় শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, এম, এ মহোদয়ের মতের কথা বলিলাম। এইক্ষেণে উহার নিরসন-বিষয়ে দু'চার কথা বলিব ।

জগদীশ বাবু এসিয়াটিক সোসাইটীর বক্তৃতায় বাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদায় তাঁহার নিজের কথা নহে । তিনি জর্ণাণদেশীয় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্রণ হোকার সাহেবের মতের পুনরুক্তি করিয়াছেন মাত্র । ক্রণ হোকার তাঁহার কোন্ জর্ণাণ গ্রন্থে এই কথাগুলি বলিয়াছেন, তাহা আমরা জানি না, তবে তাঁহার মত জগদীশ বাবু বলিয়াছেন, আবার জগদীশ বাবুর মত বেঙ্গলী ও সঞ্জীবনী সংবাদপত্র-নিজ ভাষায় লিখিয়া প্রকাশ করিয়াছেন, কাজেই এই তিন নকলে ক্রণ হোকার সাহেবের প্রকৃত কথা কতদূর ষাণ্ড হইয়াছে বা বজায় আছে, তাহা আমরা অবগত নহি । আমরা মাননীয় শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ সেন বি এ কবিরত্ন মহাশয়ের দ্বারা বেঙ্গলী হইতে বাহা অনুবাদ করাইয়াছিলাম, তাহা ও সঞ্জীবনীর অনুবাদ উপরে বিস্তৃত করিয়াছি, এইক্ষেণ উহাদের মতের খণ্ডনজন্য আমরা আমাদের কথা বলিব ।

১ । ভারতবাসিগণের পূর্ব পুরুষগণ, ভারতে প্রবেশের পূর্বে “আর্য্যনামা” ছিলেন, তাহার কোনও প্রমাণ বেদে বা অথ কোনও গ্রন্থে নাই । ক্রণ হোকার বা জগদীশ বাবুও তাহার কোনও প্রমাণ দেন নাই । আমরা জানি ও দেখাইব যে ভারতে প্রবেশের পূর্বে আর্য্যগণের পূর্বপুরুষগণ ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণ) বা “দেবতা” নামে প্রখ্যাত ছিলেন, ভারতে আসিয়া সেই দেবগণ ক্রমে “ভূদেব”, “ভূম্বর” বা “মহীদেব” নামে প্রখ্যাতি লাভ করেন ।

যে চ মাং ন প্রপদ্যন্তে শকরং বা নরাধমঃ ।

ব্রহ্মাণং বা মহীদেবা বৃথা জীবন্তি তে নরাঃ ॥ ৫০৯পৃ

বুদ্ধগৌতম ।

যে সকল মহীদেব, শকর আমাকে ও ব্রহ্মাকে না ভজনা করে, তাহার। নরাধম, ও তাহার। বৃথা জীবনধারণ কবে ।

বৃদ্ধগৌতমবচনে এই যে “মহীদেব” শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়, ইহার অর্থ ভারতগত ভারতবাসী দেবতা”। কেননা বেদের বহু মন্ত্রেই “মহী” ও “ভূমি” প্রভৃতি শব্দ ভারতবর্ষ বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে। যথা—

ইলা সরস্বতী মহী, তিশো দেবীম্যৌভুবঃ।

বহিঃ সৌদন্ত অশ্বিধঃ ৯—১০ অ—১ ম।

তত্র সাধারণঃ—অত্র মহীশব্দো মহাবৃণ্ডগযুক্তাং “ভারতী” আচষ্টে।

এই মন্ত্রে প্রযুক্ত “মহী” শব্দের অর্থ “ভারতী” অর্থাৎ ভারতবর্ষ। কেননা ইহা আয়তনে ও সম্ভাব্যতায় অতি মহতী। তথাহি—

নাভ্যা আসীৎ অন্তরীক্ষঃ

শীর্ষোদ্যোঃ সমবর্তত। পদ্ভাং ভূমিঃ। ১৪—২০—১০ ম।

প্রজাপতির নাভিহইতে অন্তরীক্ষ, মণ্ডকহইতে ঞো বা আদি স্বর্গ স্বঃ এবং পদব্রহ্মহইতে “ভূমি” অর্থাৎ ভারতবর্ষ সমুৎপন্ন।

ঐরূপ “ভূদেব” ও “ভূসুর” শব্দে যে ভারতীয় ব্রাহ্মণেরা অববোধিত হইতেন, তাহা কোষকাবাদিতে নিত্য পরিদৃশ্যমান। সুতরাং ভারতের এই আগন্তকেরা ভারতে প্রবেশের পূর্বে “আর্য্য্যানা” ছিলেন না, পরন্তু “ব্রহ্ম” (ব্রাহ্মণ) ও “দেব” নামা ছিলেন, তাই ভগবান্ মহু তদীয় সংহিতায় বলিতে ছিলেন যে—

সরস্বতীদৃষদ্বত্যো দেবনজোবদন্তরম্।

তং দেবনিশ্চিতং দেশঃ “ব্রহ্মাবন্তঃ” প্রচক্ষতে ॥ ১৭—২ অ

সরস্বতী ও দৃষদ্বতী, এই দেবনদীদ্বয়ের মধ্যবর্তী যে স্থান, উহা দেবনিশ্চিত উহাকে সকলে “ব্রহ্মাবন্ত” বলিয়া থাকেন।

সরস্বতী নদী ও দৃষদ্বতী নদীর মধ্যবর্তী স্থানই “ব্রহ্মাবন্ত”। অর্থাৎ “ব্রহ্ম” বা ব্রাহ্মণদিগের আবর্ত (ব্রাহ্মণঃ আ সম্যাক্ বর্তন্তে অত্র ইতি “ব্রহ্মাবন্তঃ”) অর্থাৎ উহা ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণদিগের বাস স্থান বলিয়া উহার নাম “ব্রহ্মাবন্ত”। উহা দেবগণ বা ব্রাহ্মণগণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণগণের নামা দেবগণকর্তৃক প্রস্তুতীকৃত। পূর্বে উহা কোনও জনপদ ছিল না—দেবতারা আসিয়া জঙ্গল কাটিয়া উহার গঠন ও প্রতিষ্ঠা করেন।

এই স্থান বর্তমান পঞ্জাবপ্রদেশ ভিন্ন অত্র কোনও ভূভাগ নহে। সরস্বতী নদীকে দেবদায়িত্য “Daitya” বলিয়া নির্দেশ করেন, এখন

উহা “দিয়ার” নামে পরিচিত। খুব সম্ভব উহা পঞ্জাবের পশ্চিম-প্রান্তবর্তিনী কোনও নদী, আর সরস্বতী হিমালয়হইতে নির্গত হইয়া প্রয়াগের নিকটে গঙ্গা ও যমুনার সহিত মিশিয়াছে, তজ্জন্ত উহার নাম ত্রিবেণী (তিনটী স্রোতঃ।) পঞ্জাব বা পঞ্চ নব প্রদেশের পশ্চিম প্রান্তে যে “মূলতান” নগর দেখা যায়, উহার প্রকৃত নাম “মূলতান”, আগন্তকেরা সর্বাদৌ তথায় আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। বাহা হউক অতঃপরই আমরা মজ্জ-সংহিতাতে “ব্রহ্মবি” প্রদেশের নাম নির্দেশ দেখিতে পাইয়া থাকি। যথা—

কুরুক্ষেত্রঞ্চ মংস্তাংচ পঞ্চালাঃ শূরসেনকঃ।

এষ “ব্রহ্মবি” দেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ ॥ ১৯—২০

কুরুক্ষেত্র, মংস্ত (জয়পুর অঞ্চল), পঞ্চাল ও শূরসেন (মথুরা) এই চারিটী জনপদের সমবায়সমুখ পদার্থের নাম—

“ব্রহ্মবিদেশ”

ইহা ব্রহ্মাবর্তেরই লাগ পূর্বদিকে অবস্থিত। অতরাং আগন্তকেরা ক্রমে এত দূর পূর্বে আসিয়া সরিয়া পড়িয়া ছিলেন। তদন্তিন্ন তাঁহারা উত্তর দিকে সরিয়া বাইয়া আর একটী জনপদেরও প্রতিষ্ঠা করেন, উহার নাম মহানগরী “অযোধ্যা”। অথর্ববেদ বলিতেছেন যে—

অষ্টোচক্রা নবদ্বারা দেবানাং পূরযোধ্যা।

ভস্ত্রাং হিরণ্যঃ কোশঃ স্বর্গো জ্যোতিষাবৃতঃ ॥ ২২ খণ্ড—৭৪২ পৃ

অযোধ্যার চক্র বা চাকলা আটটী, দ্বার নয়টী, তথাকার কোষাগার গৌহময়, এবং উহা শোভায় স্বর্গসম। ‘উহা দেবপুঃ বা দেবনগরী। কেন? যেহেতু—

অযোধ্যা নাম নগরী তত্রাসীং লোকবিশ্রুতা।

মজ্জনা মানবেন্দ্রেন বা পুরী নির্মিতা স্বয়ং ॥ ৬—৫ সর্গ বালকাণ্ড।

সেই সরস্বতীতে লোকবিশ্রুত অযোধ্যা নগরী অবস্থিত, মানবেন্দ্রেন স্বয়ং বৈবস্বত মজ্জ উহার নিম্নাতি।

এখন পাঠকমহোদয়গণ চিন্তা করিয়া দেখুন যে যদি আগন্তকেরা ভারতে প্রবেশের পূর্বেই “আর্য্যানায়া” হইতেন, তাহা হইলে উঁহারা আপনাদিগের অধিকৃত ও অধ্বাষিত স্থানসমূহকে কেন—

“ব্রহ্মাবর্ত,” “ব্রহ্মবিদেশ” ও “দেবপুঃ”

বলিয়া সংস্থিত করিবেন ? কেন তাঁহারা মূলতান ও ব্রহ্মাবর্তের নামই “আর্য্যাবর্ত” রাখিলেন না ? ফলতঃ তাঁহারা তখন ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণ) ও দেব (দেবতা) নামা ছিলেন, তাই তাঁহারা আপনাদিগের স্থানসমূহ, আপনাদিগের নিজ নিজ নামে সংস্থিত করেন। তৎপর যখন তাঁহারা অনার্য্য কৃকড়গগণের অধিকৃত স্থানসমূহ বলপূর্ব্বক দখল করিয়া তাহাদের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করিলেন তখনই তাঁহারা আপনাদিগকে আর্য্য বা প্রভু (Lord) নামে বিশেষিত করেন। তাই ভগবান্ পাণিনি, কলাপ, সুপন্ন, ও অমরসিংহ সম্বন্ধেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

অর্য্যঃ স্বামিবৈশ্রয়োঃ ।

অর্থ্যাৎ অধ্যাপকের অর্থ স্বামী (Lord) ও বৈশ্র (ঋ—গতৌ, ঋচ্ছতি গচ্ছতি প্রভুত্বং ক্লেত্রং বা)। এই অর্থ্য শব্দের উক্ত অর্থে ক প্রত্যয় করিয়া “আর্য্য” শব্দ নিষ্পন্ন। কালে উহাই সদাচারসম্পন্নদিগের অববোধক হইয়া পড়িয়াছে। যথা—

কর্তব্য মাচরন্ কামন্ অকর্তব্য মনাচরন্ ।

তিষ্ঠতি প্রকৃতাচারে যঃ স আর্য্য ইতি স্মৃতঃ ॥

যিনি কর্তব্যের আচরণ করেন ও অকর্তব্য কার্য্য করেন না, এবং প্রকৃত সদাচারে অবস্থিত, তাঁহারই নাম “আর্য্য”। কিন্তু তদানীন্তন গৃহব্রতাব আগতকেরা কেবল অকর্তব্যের আচরণ করিয়াই নিরপরাধ আদিমনিবাসীদিগের উপর অগ্রায় প্রভুত্ব বিস্তার করেন।

যাহা হউক দেবতারা এইরূপে যে স্থানের উপরে আধিপত্য বিস্তার-পূর্ব্বক বসবাস করেন, উহারই নাম “আর্য্যাবত্তঃ” অর্থ্যাৎ আর্য্যদিগের আবর্ত। বেশ জানা গেল যে তখনই তাঁহারা এই নূতন আর্য্যনাম গ্রহণ করেন। অপিচ বেদ-পাঠেও ইহা জানা যায় যে অতঃপর আগতক দেবতারা আপনাদিগকে বৃগপৎ দেবতা ও আর্য্য, এই উভয় নামেই সংস্থিত করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। যথা—

* আর্য্যাবর্তঃ পুণ্যভূমির্ধ্যং বিজ্ঞাহিমাণয়োঃ । অমর

প্রিয়ং বা কৃণু দেবেহু প্রিয়ং রাজসু বা কৃণু ।

প্রিয়ং সর্বস্য পশুত উত শূদ্রে উত আর্যো ॥ ২৪০ পৃ অথর্ব ৪র্থ খণ্ড ।

দেবাপরনামা বলদর্পিত আর্গাগণ অনার্য বা আদিমনিবাসী শূদ্রদিগের প্রতি দুর্ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিলে, একজন জ্ঞানপরাগণ আর্য, অত্যাচারকারী অপর আর্যকে বলিতেছিলেন যে—

হে ভ্রাতঃ ! কেবল রাজা ও জাতি দেবগণের প্রতি শ্রদ্ধা ব্যবহায্য করিওনা কি শূদ্র, কি আর্যদেবতা সকলকেই, সমান দেও ।

ভারতীয় এই আর্যাবংশীয়গণই স্বর্ষ্যের জ্ঞান পূর্বহইতে পশ্চিমে অপোগহান, পারস্য, তুরুক গ্রীষ্ম, ইতালী, স্পেন, ফ্রেন্স, জার্মানী, ইংলণ্ড ও আরাল'্যাণ্ড প্রভৃতি দেশে যাইয়া ছড়াইয়া পড়েন । তাই আমরা পারস্তাদিজনপদে আর্যায়ণ(ইরান), এরিয়া, আর্যরম (Urzaram), আলবেনিয়া ও আর্ধ্যানস্তা (আর্যদিগের অনস্তা ভূমি আরাল'্যাণ্ড) প্রভৃতি আর্ধ্যানামবটিত স্থান সকল দেখিতে পাই । পক্ষান্তরে ভারতবর্ষহইতে উত্তর কুরু বা উত্তর সাইবিরিয়া পর্যন্ত কোনও স্থানেই আর্ধ্যানামবটিত কোনও জনপদ দেখিতে পাওয়া যায় না । কিন্তু সেই দিকে কেবল দেব ও ব্রাহ্মণসংশ্রব দেখিতে পাই । যথা—ভীষ্মপর্ব—

মহা ব্রাহ্মণভূমিষ্ঠাঃ স্বকর্ম্মনিরতা নৃপ !

মন্ত্র বা মন্ত্রলিঙ্গা জনপদ বহু ব্রাহ্মণেব বাসস্থান ছিল, উইহারা সকলেই স্বকর্ম্ম নিরত । তথাহি—

স এব পর্ব্বতো মেরু দেবলোকঃ উদাস্ততঃ ।

এই সেই মেরুপর্ব্বতই দেবলোক বলিয়া প্রকীর্ণিত ।

দেবলোকাং চুতাঃ সর্কে । বায়ু

সমগ্র মানবজাতি এই দেবলোকহইতেই চারিদিকে যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছেন । তথাহি—

স্ববর্ণো বৈ লোকঃ প্রঃ

দেবলোকাদেব মনুষ্যালোকে প্রতিতিষ্ঠতি । ৩৮ পৃ—কৃকবক্ :

স্ববর্ণ বা স্বর্ণই জগতে সর্ব্বাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান এবং উক্ত দেবলোক স্বর্ণহইতেই সকলে মনুষ্য লোক এই ভারত বর্ষে চলিয়া আসিয়া ছিলেন ।

২ । কিন্তু দানবীয় জগদীশবাবু যে বলিতেছেন যে ভারতে প্রবেশের পূর্বে

আর্যেরা পন্টাস ও আর্মেনিয়াতে বাস করিতেন, ইহা সত্য নহে। কেন না হিন্দুশাস্ত্র তাহা বলেন না, মহামায়া বাইবেলও বলিতেছেন যে—মাম্বেরা পূর্বহইতে পশ্চিমে গিয়াছেন। আর্যেরা (হিন্দুরা) পন্টাসপ্রভৃতি স্থানহইতে ভারতে আসিয়াছেন, এমন প্রমাণ বেদাদিতে নাই, আছে তাহার। স্বর্গহইতে ভারতে আসিয়াছেন। ইংলণ্ডের লোক সকল আমেরিকা ও অষ্ট্রেলিয়াতে বাইয়া তথায় যেমন ইংলণ্ডের অনেক গ্রাম ও নগরের নামে নাম রাখিয়াছেন, তদ্রূপ আর্যেরাও ভারতহইতে পারস্ত, তুরক ও ইউরোপে বাইয়া ভারতীয় আখ্যানামম্বারা আপনাদিগের নূতন স্থান সকলকে সমন্বিত করিয়াছেন। ভারতীয় গুপ্ত শব্দ হইতে “জিগিট” ও “কণ্ট” এবং মিশ্র হইতে মিশর এবং নীল হইতে নাইল, জৈনা (ভগবতী) হইতে আইশিস্ প্রভৃতি নাম ব্যুৎপাদিত। কিন্তু পন্টাস্ বেবি লোনিয়া ও মেবপটেমিয়া প্রভৃতি নামহইতে ভারতের কোনও জনপদেরই নাম রক্ষিত হয় নাই। তাহা হইলে “মূলস্থান”, “ব্রহ্মাবর্ত”, “ব্রহ্মর্ষি প্রদেশ” ও “অযোধ্যা” এই সকল নূতন নাম কেন রাখা হইবে? অবশ্য মিঃ জ্ঞান হোপার সাহেব লেকাভেকা প্রভৃতি কতকগুলি স্থানকে ভারতীয় লক্ষ্যপ্রভৃতির সহিত এক করিতে বিশেষ চেষ্টা পাইয়াছেন, কিন্তু তাহার সে ক্লীব চেষ্টা ফলবতী হয় নাই, হইবেও না। অবশ্য আমাদিগের বেদাদিতে আমাদের পূর্ব বাসস্থান স্বর্ণ ও ভারতের যে যে নাম আছে, বা ছিল, তাহার সকল নাম এখন মিলে না বটে, কিন্তু যখন আমরা এই দুই লক্ষ বৎসর যাবৎ স্বর্গহইতে ভারতে আসিয়াছি, তখন কেন আর পূর্বের নাম সর্বত্রই পাওয়া যাইবে? বহু রাজ্যের পরিবর্তনে স্থানের নামেরও বহু পরিবর্তন ঘটিয়াছে, আবার তাহার বিকারেও কতক নামেরও পার্থক্য ঘটিয়াছে। আর্ধ্যাবর্ত, ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি প্রদেশের নাম যে যে বেদমন্ত্রে ছিল, ঐ সকল মন্ত্র বিলুপ্ত হইয়াছে। এই সকল নাম বেদে না থাকিলে কখনই মনুতে থাকিত না।

৩। মিঃ জ্ঞানহোপার বলেন যে বেদরচনা, বা মহাভারতের যুদ্ধ ও রামায়ণের সংগ্রাম, হিন্দুগণের ভারতে প্রবেশের পূর্বেই তাহাদের পূর্ব বাসস্থান পন্টাসপ্রভৃতি স্থানে হইয়াছিল!!! কিন্তু ভারতীয় ব্রাহ্মণসন্তান বিদ্বদ্ভোগজিবরিত্ত অগদোশবাবু কেমন করিয়া জ্ঞানহোপারের এই প্রমাণ শূন্য অগাধ জরনাতে আত্ম প্রদর্শন করিলেন, আমরা ইহা ভাবিয়াই অস্থির।

(ক) কোন্ বেদ কোথায় রচিত, কোন্ বেদের উৎপত্তি-স্থান কোন্ পৃথাকৃষি, তাহা পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরাও জানেন না, ভারতীয় ব্রাহ্মণেরাও অবগত নহেন। কাজেই সাহেবেরা যাহাই বলিবেন, এদেশের যুবকেরা কেন তাহাই বেদবাণীং গ্রহণ করিবেন না? তবে আশ্চর্য্য এই যে আবার পাশ্চাত্য বেদাচার্য্য মিঃ ম্যাকডোলেন বলিয়াছেন ও বলিতেছেন যে হিন্দুরা ভারতে প্রবেশের বহু কাল পরে তবে বেদ রচিতে আরম্ভ করেন !!! ধন্য সাহেবদিগের প্রকৃতবাস্তুসন্ধান ও বৈদিকপবেষণা !! * তবে সাহেবেরা যদি আমাদিগের যজুর্বেদ ও ছান্দোগ্য উপনিষৎ পাঠ করিতেন, বা পাঠ করিয়া বুঝিতে পারিতেন, তাহা হইলে তাঁহারা অবশ্যই স্বীকার করিতেন ও জানিতেন যে আমরা ভারতে প্রবেশের পূর্বে স্বর্গে (মঙ্গলিয়ায়) বসিয়া সামবেদের বহুমন্ত্র রচনা করিয়াছিলাম, এবং আমরা সামবেদ গান করিতে করিতে ভারতে আসিয়া ঋক্ ও অথর্ববেদ রচনা করি এবং আমরাই ভারতহইতে জুরুক, পারস্ত ও আকগানিস্থানে বাইয়া যজুর্বেদের মন্ত্র সকল রচনা করিয়াছিলাম।

আমরা ভূতপূর্ব পন্টাসবাসী হইলে সামবেদের উৎপত্তি স্থান “স্বঃ” বা স্বর্গ (মঙ্গলিয়া) হইল কেন? কেন ছান্দোগ্য বলিলেন যে—“স্বরিত্তি সামভাঃ? কেন কৃষ্ণযজুঃ বলিলেন যে “দেবলোকো বৈ সাম, দেবলোকাদেব অগ্নমন্যং মনুষ্যালোকং প্রত্যবরোহন্ত যন্তি। ৪৭৭ পৃ।

(খ) ঋগ্বেদে আছে যে বৈবস্বতমজুপ্রভৃতি দেবগণ দৈত্যদানবগণদ্বারা স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভারতে প্রবেশ করেন, (১৩।৪৯।৬ম)। রামচন্দ্র এই বৈবস্বত মজুর অধস্তন সন্তান। এই দেবতা মজুই ভারতে “দেবপুঃ” অথোধ্যা নগরীর প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাও অথর্ববেদে ও রামায়ণে আছে। বেদ বা রামায়ণের কোনও স্থানেই পন্টাস-প্রভৃতি জনপদের নাম নাই, তথাপি জ্ঞান হোপার কেন যে এ দুঃস্বপ্ন দেখিলেন, তাহা আমরা জানি না !!

(গ) চন্দ্র, অজিনন্দন; বুধ উক্ত চন্দ্রের পুত্র, কিন্তু বুধের পুত্র পুরুষবাঃ যে স্বর্গহইতে ভারতে আগমন করেন, তাহাও বেদে আছে (ঋক্ ৪।৩১।১মস্তম্ভল) উক্ত পুরুষবার পুত্র আয়ু (মাতা উর্কনী স্বর্গবেশ্যা, পরন্তু তিনি পন্টাসবাসিনী

ছিলেন না, ভারতসন্তান—তৎপুত্র নহে, গোত্র যথাতিও ভারতসন্তান যথাতির পুত্র পুরু, পুরুর অনূন বিশ সহস্র পুরুষ পরে সুবিষ্টির ও দুর্ঘোষনের এই ভারতেই জন্ম হয়, সুতরাং তাঁহাদিগের সে মহাভারতীয় যুদ্ধ বা রামরায়ণের লড়াই, ভারতে না হইয়া কি প্রকারে স্নেহ দেশ পনুটানে হইতে পারে? এ বিষয়ে হিন্দুরা অজ্ঞ, না পাশ্চাত্যরাই মহান অনভিজ্ঞ? বাণী ও জাতাবীপগত হিন্দুরা ভ্রান্ত ও অনভিজ্ঞ বটেই? তজ্জপ কি বাইবেলের প্রণেতা মোজেশও অনভিজ্ঞ নহেন? নহুবা তিনি কেমন করিয়া ভারতের জলপ্লাবন এবং নৌবন্ধন হিমালয় পর্বতের বৎসতরী ভূক্কের আয়রাটে লইয়া গেলেন? সুতরাং এ বিষয়ে ভারতীয় ঐতিহ্যগকে অজ্ঞ বলা অর্থ্যাৎ ব্রাহ্মণদিগের কর্তব্য নহে।

৪। ভারতে দেবপুত্রের সনাগমবিষয়ে কোনও শিলালিপি নাই, এ অতি সত্য কথা। কেননা তৎকালে ঐতিহ্য সঙ্গ কথ্য গ্রন্থেই লিখিয়া রাখিতেন। এ বিষয়ে কোনও শিলালিপি থাকিলেও তাহা আবিস্কৃত হয় নাই। কিন্তু দেবতারা যে একালের চতুঃপোষ্য শিশু বুদ্ধদেবের অভ্যাসের কেন? জন্মগ্রহণেরও অনূন দুই লক্ষ বৎসর পূর্বে ভারতে সনাগত ও বদ্ধমূল হইয়াছিলেন, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ বেদ ও রামায়ণপ্রভৃতিতে উৎকীর্ণ রহিয়াছে। বৈবস্বত মনুর ভারতাপম্বন কি বেদে নাই? বৈবস্বত মনুর পুত্র, ইক্ষ্বাকু, ইক্ষ্বাকুর নয় ভ্রাতা। তন্মধ্যে মহারাজ নরিস্যন্ত একজন। নরিস্যন্তের পুত্র শক (নরিস্যন্ত: শকা: পুত্রা: ইতি হরিবংশ ১০অ—২৮)। উক্ত শকের বংশীয় গণই শকসুহু (Saxon)। নানবন্দেবতা বুদ্ধদেব এই বংশপ্রভব বলিয়াই, “শাক” ও “শাক্যসিংহ” নামের বিষয়ীভূত। বৈবস্বত মনু ও বুদ্ধদেবের মধ্যে অন্তত: কি দুই লক্ষ বৎসর গত হয় নাই?

পূর্ব পশ্চিম এশিয়া, পশ্চিম ও পূর্ব আফ্রিকা, দক্ষিণ আমেরিকা এবং ইউরোপ, ভারতসন্তানগণদ্বারা অধিকৃত ও অধুষিত। সুতরাং তাঁহাদিগের সহিত ভারত-বাসীর নামগত ও আচারব্যবহার এবং ভাষা গত সাদৃশ্য কেন না থাকিবে? ভারতের লোকের নাম “কল্যাণঃ”—পাশ্চাত্যরা উহাকেই করিয়াছেন—

কেলানস্—Kalanas

ঐরূপ যদি পটাসাদি স্থানে ভারতের লড়া ও—যথুরা প্রকৃতি নামের কোনও সাদৃশ্য পাওয়া যায়, তবে তাহা ভারতীয়গণই তথায় লইয়া গিয়াছেন

তথাহইতে ভারতে আইসে নাই। তবে মুসলমানদিগের ভয়ে যখন যজুবেদীয় ব্রাহ্মণ, কত্মির, বৈশ্ব ও শূদ্রেরা এবং পার্শীগণ পারস্ত ও তুরুকাদি হইতে ভারতে পলায়ন করিয়া আইসেন, তখন যদি কেহ কোনও নাম লইয়া আসিয়া থাকেন, সে স্বতন্ত্র কথা। কিন্তু সেরূপ কোনও নিদর্শন পাওয়া যায় নাই। লড়া ও মথুরাপ্রভৃতি, মুসলমান-অভ্যুদয়ের অন্ততঃ বহু সহস্র বৎসর পূর্বেই বার্কিকো উপনীত হইয়াছিল, উহার। বৈদেশিক আশ্রয় নহে।

৫৮৭,৮—যখন ভারতবাসীরা মঙ্গলিয়াহইতে ভারতে আগমন করেন, তখন ফিনিশিয়া, ব্যাবিলোনিয় বা পণ্টাস, পারস্ত ও কুফসাগরাদির জন্যই হয় নাই। তখন অগস্তে মঙ্গলিয়া, ভারতবর্ষ ও আফগানিস্থানের পূর্ব প্রান্ত ভিন্ন আর কোনও স্থানই স্থাঃ পরিণত হয় নাই। সুতরাং ঐ সকল দেশহইতে হিন্দুরা ভারতে আনিয়াছিলেন, ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? তবে ভারতহইতে অম্বর ও হিন্দুরা ঐ সকল দেশে যে গিয়াছেন, শাস্ত্রে তাহার তুরি তুরি প্রমাণ আছে, তজ্জন্ত উহাদিগের সহিত ভারতীয়গণের আকারাদি সর্ক বিষয়ে সাম্যও বিস্তমান রহিয়াছে।

৯। ভারতের দ্রাবিড়গণ মম্বর মতে ব্রাত্য কত্মির (১০ অ ৪৩৪৪)। ভারতীয় ব্রাহ্মণ ও কত্মিরগণ তুরুকাদিতে গিয়া ছিলেন, আবার তথাহইতে পার্শী প্রভৃতি কেহ ভারতেও আসিয়া থাকিবেন। পার্শীরাও কি ভারতের পূর্বাধিবাসী নহেন? দ্রাবিড়েরা কোলচি দেশে বাইয়া থাকিলেও ভারত হইতে গিয়া ছিলেন, আবার তথা হইতে ভারতের বস্ত ভারতে ফিরিয়া আসিয়াছেন। চাতুর্বর্ণ্য একমাত্র ভারতীয় বস্ত। বাহা হউক ইহাতে কোলচি প্রভৃতি জনপদের আদিমন্ত শিক হয় না।

১০। বেদে “দাসাও” নামে কোনও জাতির সন্নিবেশ দেখা যায় না। তবে “দম্বা” ও “দাস” দিগের নাম অবশ্যই আছে।

এই দম্বা ও দামদক, ভারতীয় আদিবাসিনী অনার্যগণসম্বন্ধে প্রযুক্ত হইত। কেননা উহার। আগন্তক আর্যগণের গোপবন্দাদি হরণ করিত। তৎপরে কালক্রমে যখন ভারতসম্রাজ্য দেব এবং আর্য বৃত্ত, বল ও পণি প্রভৃতি অম্বরগণ উক্ত দম্বাগণ সহ মিলিয়া এই ভারতেই দেবগু হিন্দুদের সহিত যুদ্ধারম্ভ করেন, তখন দেবপুত্রক হিন্দুরা উক্ত ব্রাত্য বা অম্বরগণকেও দম্বা ও দাস

বর্ণিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু উক্ত অনার্য্য দাস ও আর্য্য দাস অম্বরেরা কেহই ককেশ্য বা আর্মেনিয়া হইতে ভারতে সমাগত নহে। কেননা যখন উইারা ভারতে আগমন করেন, তখন ইউরোপ, আফ্রিকা, তুরক ও পারস্যের আন্তর্য্যও সম্পাদিত হয় নাই।

যেদে “অনাস” ও “বিবাচ্” প্রভৃতি অনেক শব্দ আছে। আমরা মনে করি, যে সকল অনার্য্য জাতির “নাসা” বা নাক খান্দা ছিল, তাহারা ই ঐ নামে (ন নাস্তি নাসা যন্ত সঃ অনাসঃ) আখ্যাত হইত, ঐরূপ যাহারা বিকৃতভাবী ছিল তাহারা বিবাচ্ বলিয়া উপহাসিত হইত। কিন্তু আর্মেনিয়ার উত্তরে “অনাস” নামে কোনও জনপদ থাকিলেও এরূপ সিদ্ধান্তকরা উচিত হয় নহে যে উক্ত জনপদ ভারতীয় অনাস দাসাগণের তুল্যপূর্ব্ব মাতৃভূমি। ফলতঃ অনাসেরাও স্বর্গ বা মঙ্গলিয়া হইতে ভারতে আসিয়া ছিলেন। তবে ভারতীয় আর্য্যগণের জ্ঞান ভারতীয় অনাসগণও কেহ কেহ আর্মেনিয়াতে যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়া থাকিবেন। আর্মেনিয়াতে ভারতের অনাস শব্দসমূহের যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন।

১১। অমেরিয়ান ভাষা কেন? জগতের সকল ভাষার সহিতই বৈদিক ও লৌকিক সংস্কৃত ভাষার সমতা আছে। কেননা জগতের সকল ভাষাই উক্ত সংস্কৃত ভাষাপ্রভাব। পান্চাত্যাগণ এই সত্যের অপলাপ করিতে বা ভাষাতত্ত্বে লম্বাক্ অভিজ্ঞতা লাভ না করিতেই তাহারা সংস্কৃত ভাষার মাতৃদেব সন্দ্বিহান।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

স্বমতসংস্থাপন

ভৌগোলিক প্রকরণ ।

সমুদ্রগর্ভে স্বর্গাদির উৎপত্তি ।

আমরা এ পর্যন্ত পরমতথ্যগুণের অল্প বাহ্য বলিবার, তাহা বলিয়াছি অতঃপর স্বমতসংস্থাপনের অল্প বাহ্য বলিবার তাহা বলিব ।

এই গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয় এই যে কোন্ স্থান মানবের “আদিজন্মভূমি” তজ্জন্ত এখানে সর্ব্বাদৌ বৈদিক যুগের ভৌগোলিক বিনয়ণ বিবৃত হইবে। মহাশক্তি ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

বিশ্বতশ্চকুরত বিশ্বতোবাহরুত বিশ্বতস্পাৎ ।

সং বাহুভ্যাং ধমতি সং পতত্রৈঃ জ্বাবাভূমী জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ১০৮ ১১০ ন

যে প্রকার লৌহকার আপনার বাহুদ্বয় ও ভদ্রার সাহায্যে অগ্নি প্রজ্বালিত, করিয়া লৌহময় দ্রব্য সকল প্রস্তুত করে, তদ্রূপ যাহার চারিদিকে চক্ষুঃ চারিদিকে যুগ, চারিদিকে বাহু ও চারিদিকেই পদ, সেই অদ্বিতীয় পরমেশ্বর এই জ্বাবাভূমির সৃষ্টি করেন। তথাহি—

চক্ষুষঃ পিতা মনসা হি বীরো যুত মেনে অজনৎ নয়মানে ।

যদেদন্তা অদদংহন্ত পূর্বে, আদিং জ্বাবাপৃথিবী অপ্রেধেতাম্ ॥ ১১৮২। ১০ম

চক্ষুর অর্থাৎ সূর্য্যের সৃষ্টিকর্তা বীর পরমেশ্বর প্রথমে মনে মনে পর্যালোচনা করিয়া যুত অর্থাৎ জলের সৃষ্টি করেন। তৎপর উক্ত জলমধ্যে জ্বাবাপৃথিবীর সৃষ্টি করিয়াছিলেন। প্রথমে জ্বাবাপৃথিবী জলমধ্যে নিমগ্ন ছিল, পরে উহাদের প্রান্তদেশ সকল দৃঢ় হইলে, জ্বাবাপৃথিবী স্থলে পরিণত হয়।

জ্বাবাপৃথিবী ।

জ্বাবাপৃথিবী কি ? তাহা বহু বৈদিক ঋষি ও একালের ব্রাহ্মণগ্রন্থ, যাক্ উবট, শঙ্কর, হলায়ুধ, সায়ণ, মহীধর এবং দয়ানন্দপ্রভৃতি অবগত ছিলেন না। নিষণ্টকারও জ্বাবাপৃথিবীর পদার্থগ্রহে সমর্থ হয়েন নাই। শ্রীমান্ যাদব একত্র অশ্বিনীকুমারবংশের নিকাল দিতে গাইনা বলিতেছিলেন যে—

অথাতো ভূস্থানা দেবতাঃ, তাসাম্ অশ্বিনৌ প্রথমাগামিনৌ ভবতঃ ।
অশ্বিনৌ—৪৭ বায়ুবাতে সৰ্বং রসেন অন্তোজ্যোতিষা, অগ্নিঃ অশ্বৈঃ, অশ্বিনৌ
ইতি ঔর্ণবাতঃ । তৎ কো অশ্বিনৌ ?

জাবাপৃথিব্যৌ ইত্যোকে
অহোরাত্রৌ ইত্যোকে,
সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ইত্যোকে,
রাজানৌ পুণাকৃতৌ ইত্যৈতিহাসিকাঃ,

তয়োঃ কালঃ উৰ্দ্ধম্ অৰ্দ্ধরাত্রৌ ৷ ৩৫৩ পৃ, নিরুক্ত ২য় ভাগ

অতএব পাঠকগণ অবশ্যই বুঝিতে বাধ্য হইবেন, যে সকল পণ্ডিত
অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে “জাবা—পৃথিবী” বলিয়াছেন, তাঁহারা এই উভয়
শব্দেরই অর্থ জানিতেন না, নিজের জানিলে, অজ্ঞাত কলুষিত মতের সমাহার
করিতে নিশ্চিতই ক্ষান্ত থাকিতেন ও প্রসন্নবদনেই বলিতেন যে—

“সে কি ? দ্যাবাপৃথিবী যে

জো ও ভারতবর্ষ ?

আর অশ্বিনীকুমারদ্বয় যে দেবভিষক ও দেবগণের অধ্বর্যু, তাহাও ইহারা
কেহই জানিতেন না ? আর যাক্ ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে নক্ষত্র ঠাহরিয়া
উভাদের উদয়কাল অৰ্দ্ধরাত্রের পর বলিয়াছেন । আবার পাশ্চাত্যেরা
বলিয়াছেন যে অশ্বিনীকুমারদ্বয় সায়ং সন্ধ্যা ও প্রাতঃ সন্ধ্যা !!!

এদিকে দেবরাজযজ্ঞা লিখিলেন যে “জাবাপৃথিবী” ভূস্থানদেবতা ।
রোদসী—রুদ্রশ্চ মধ্যমস্থানশ্চ পত্নী মাধ্যমিকা বাক্ (৩৯৮ পৃ, নিরুক্ত) ।
পক্ষান্তরে সায়ণাদি কেবল বলিয়াছেন—

দ্যাবাপৃথিবী—রোদিসী,

রোদসী—দ্যাবাপৃথিবী ॥

কেন ইহারা এরূপ অনভিজ্ঞতাপ্রদর্শন করিলেন ? যেহেতু বর্ধমান
সময়ের বহু সহস্র বৎসর পূর্বেই বৈদিক ঋষিরা পর্য্যাপ্ত অনেকই—

“দ্যাবাপৃথিবী”

যে জো ও পৃথিবী, অৰ্ধাৎ আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া ও পৃথুর পৃথুল জনপদ “ভারতবর্ষ”
তাহা ভুলিয়া গিয়াছিলেন । তাই গুরু যজুর এক ঋষি বলিতেছিলেন যে—

কো অস্ত বেদ জুবনস্ত নাভিঃ

কো দ্যাবাপৃথিবী অস্তরিকঃ । ৫৯ । ২৩ অ

কোন্ ব্যক্তি জানে যে জগতের সকল নরনারীর আদি উৎপত্তিহীন (নাভি) বা মানবের আদি জন্ম ভূমি কি ? কোন্ ব্যক্তি জানে যে

দ্যাবাপৃথিবী ও অস্তরীক

কাহাকে কহে ? অবশ্য পরবর্তী মস্ত্রে আছে যে “আমি জানি”, কিন্তু তিনি কি জানেন, তাহা কৃত্রাপি বলেন নাই। সুতরাং তদবধি আর কেহ এ বিষয়ে বাঙ্ নিশ্চিন্তিই করেন নাই যে উহারা কি। তৎপরই মহাজনপদ অস্তরীক শূত্রে প্রোবোশন প্রাপ্ত হয়। তবে আদিম ঋষিরা দ্যাবাপৃথিবীর প্রকৃতার্থ জানিতেন। উহারা যে জনপদ, কক্ষযজ্ঞ ও তাহা অবগত ছিলেন। বধা—

দ্যাবাপৃথিব্যাং ধেমুমালভেত । ৮৩ পৃ ।

বিখ্যদেবনিবিংও তাহাই অবগত ছিলেন। ফলতঃ দ্যাবাপৃথিবীর প্রকৃতার্থ ছো (যজ্ঞলিঙ্গ) ও পৃথিবী (ভারতবর্ষ) এবং উক্ত শব্দদ্বয়ের দ্বন্দ্ব সমাসেই—“দ্যাবাপৃথিব্যো” পদ নিষ্পন্ন। তৎপর আর্ষপ্রয়োগে উহা “দ্যাবাপৃথিবী”, এই আকার ধারণ করিয়াছে।

তবে কেন ভগবান্ পানিনি দ্যাবাপৃথিবীর এইরূপ নির্দেচম নির্দেশ করিলেন যে, উহা দিব্ ও পৃথিবী শব্দের সমবায়ে নিষ্পন্ন ?

দিবোদ্যাবা । ৬।৩।২৯

হাঁ তিনি ঐরূপ করিয়াছেন বটে, কিন্তু দিব্ শব্দের উত্তর পৃথিবী শব্দ থাকিলে দ্বন্দ্বসমাসে যে “দিবস্পৃথিব্যো” পদ হইয়া থাকে, তাহা তিনিই পরবর্তী শূত্রে বলিয়া গিয়াছেন—

দিবসন্চ পৃথিব্যাং । ৬।৩।৩০

দিব্ চ পৃথিবী চ তে দিবস্পৃথিব্যো ।

“দিব্ চ”, এরূপ পদ কেন প্রযুক্ত হইল ? দিব্ শব্দের উত্তর স্ম (নি) বিতক্তি করিলে কি “ছোঃ” পদ হইয়া থাকে না ? পানিনি কি তাহাও বলিয়া জান নাই ?

দিব্ ও ২ । ৭।১।৮৪

হাঁ পানিনি ইহা বলিয়াছেন, কলাপাদি অন্যান্য ব্যাকরণেও দিব্ + স্ম ।

দ্যোঃ, দিব্ + অম্ = দ্যাব্—এরূপ উদাহরণ দেখা যায় । কিন্তু ইহা ঠিক নহে ।
ফলতঃ—

দিব্ + সূ = দিব্ (হসের পর সূর লোপ)

দিব্ + অম্ = দিবম্

পদ হইবে । পক্ষান্তরে দ্যো + সূ = দ্যৌঃ (গো শব্দবৎ) ও দ্যো + অম্ = “দ্যাম্” হইয়া থাকে । দ্যোঃ ও দিব্ এক (“দ্যোদিবৌ দ্যে”) ইহাও সম্পূর্ণ প্রমাদ । ফলতঃ দ্যো—আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া এবং দিব্, বহঃ, তপঃ ও সত্য, এই তিন লোক (সাইবিরিয়া) । যখন সর্ষাদ্যো “দ্যো” স্থলে পরিণত হয়, তখন জগতে আর কোনও লোক বা ভূবন ছিল না। আর যখন পৃথিবী বা ভারতবর্ষ স্থলে পরিণত হয়, তখনও জগতে ভুবলোক (ভূরুক, পারস্য, আফগানিস্তান) বা অন্তরীক্ষ এবং ইউরোপ আফ্রিকাদি ও দিব্ বা সাইবিরিয়া বর্তমান ছিল না । (মহী ভাবাপৃথিবী জ্যোষ্ঠে ১২৫৬৪২,) সূতরাং দ্যো ও পৃথিবী শব্দের দ্বন্দ্বসমাসেই “দ্যাবাপৃথিবী” পদ ব্যুৎপন্ন, উদাহরণ সূত্র এইরূপ হওয়া উচিত ছিল—

দ্যোদ্যাবা

দ্যো শব্দের পর পৃথিবী শব্দ থাকিলে দ্বন্দ্বসমাসে দ্যো স্থানে “দ্যাবা” আদেশ হইয়া থাকে । এই “দ্যাবাপৃথিবী” শব্দেরই নামান্তর রোদসী । কিন্তু তবে কেন তৈঃ ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে —

যদ্বিদং দিবো যদদঃ পৃথিব্যাঃ সংজজ্ঞানে রোদসী সংবহুবতুঃ । ৬৪প

এই যে রোদসী, সে দিব্ ও পৃথিবীর সমবায়সম্বন্ধ পদার্থ ? ই। তিনি এইরূপ বলিয়াছেন বটে, কিন্তু ইহা সম্পূর্ণ ঠিক, নহে । এখানে ঋষি দিব্ ও দ্যোকে এক ভাবিয়া ভ্রম করিতেছেন । দ্যো ও দিব্ এক নহে, দিব্ ও পৃথিবী মিলিয়াও ভাবাপৃথিবী হয় নাই । ফলতঃ দ্যো ও পৃথিবী শব্দের মেলনেই ভাবাপৃথিবী হইয়াছে ।

ইহার অর্থাৎ ভাবাপৃথিবী বা দ্যো (মঙ্গলিয়া) ও পৃথিবীর (ভারতবর্ষের) উৎপত্তির পরই আমরা বেদে ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ ও ত্রিদিবের উৎপত্তি বিবরণ বিবৃত দেখিতে পাই । যদাহ ঋগবেদঃ—

ঋতক সত্যাকাভীক্ষাং তপসো অধাজায়ত । ৫

ভূতো রাত্রী অজায়ত ততঃ সমুদ্যো অর্ধবঃ ॥ ১

তত্ত্ব সায়ণভাষ্যঃ... ১১খত মিত্তি সত্যানাম, খতঃ মানসং যথার্থসঙ্কল্পনং, সত্যং বাচিকং যথার্থভাষণং, চকরাভাষ্যঃ অন্যদপি শাস্ত্রীয়ঃ ধৰ্মজ্ঞাতং সমুচ্চীকৃতং। তৎ সৰ্বং অতীত্বাৎ অভিতপ্তাৎ ব্রহ্মণা পুরা সৃষ্টার্থং কৃত্যং তপসঃ অধি অধি উ ১১১১ অৰ্থে উপরি অজায়ত উদপদ্যত। “তপ স্তপ্তা। ইদং সৰ্বং অসৃজত” ইতি শ্রুতেঃ। তপশ্চ তত্র সৃষ্টব্যপৰ্য্যালোচনারূপং।

“যন্ত জ্ঞানময়ঃ তপঃ” ইতি শ্রুতান্তরাৎ। যদা অতীত্বাৎ অভিতঃ প্রকাশ মানাৎ পরমাত্মনো নাস্তিস্থিতিরূপাৎ উপাদানভূতাৎ খতং সত্যঞ্চ অজায়ত ততঃ তস্মাদেব জৈয়রাৎ রাত্রী উপলক্ষণম্ভেতৎ অহোহপি, অহশ্চ রাত্রিশ্চ অজায়ত। ততশ্চ তস্মাদেব জৈয়রাৎ অৰ্ণবঃ অৰ্ণসো উদকেন বৃক্ষঃ সমুদ্ভূতঃ অজায়ত সমুদ্ভবকঃ অন্তরিক্ষোদধ্যোঃ সাধারণ ইতি অভিযন্তাৰ্থস্য প্রকাশনার, অৰ্ণবশ্চেন বিশেষ্যতে।

দত্তজানুবাদ...প্রজ্জলিত তপস্তাহাইতে খত অৰ্থাৎ যজ্ঞ, এবং সত্য জন্মগ্রহণ করিল। পরে রাত্রি জন্মিল, পরে জলপূৰ্ণ সমুদ্র জন্মিল।

এই সায়ণভাষ্য ও দত্তজানুবাদ দোষসমাত্ৰাত। হলায়ুধ ব্রাহ্মণসৰ্ব্বশ্বে ইহাৰ যে ভাষ্য কৰিয়াছেন, তাহাও অসম্বচীন। ফলতঃ এই খত ও সত্য, একই জনপদের (উত্তর কুন্দর) ভিন্ন ভিন্ন নামমাত্র। এই অধমৰ্ণ মন্ত্ৰটি কোনও দেবতার স্তুতি নহে। ইহা বিত্ত্ব-ভৌগোলিকবিবৃতিমাত্র, কিন্তু হলায়ুধ তাহা না বুঝিয়া বলিয়াছেন ইহাৰ দেবতা “ভাববৃত্ত”। বস্ত্ততঃ তেত্রিশ কোটি দেবতার মধ্যে ভাববৃত্তনামে কোনও দেবতার নাম শুনা যায় নাই। সায়ণ বলিতেছেন যে—

“রাত্র্যাঙ্গীনাং ভাবানাং সৃষ্ট্যাঙ্গীনাং প্রতিপাদকত্বাৎ তাদৃগ্ৰূপ এব অর্থো দেবতা।”

ফলতঃ ইহাও গোজামিলনমাত্র। ভাববৃত্তও দেবতা নহে, অর্থও দেবতা নহে। বেদের বহু মন্ত্ৰই ইতিহাস ও ভূগোলমূলক, এখানেও ভৌগোলিক সৃষ্টির কথা বলা হইতেছে, স্তন্ত্ৰাং ইহাৰ দেবতাও নাই, বিনিয়োগও থাকিতে পারে না। ভাষ্যকারেরা বহুস্থলে মন্ত্ৰার্থ না বুঝিয়া দেবতার কল্পনা কৰিয়াছেন এবং যাজ্ঞিকেরাও মন্ত্ৰার্থ না বুঝিতে পারিয়া গুরুচূরির মন্ত্ৰ দিয়া শ্রাদ্ধের ও শ্রাদ্ধের মন্ত্ৰ দিয়া বিবাহের কাৰ্য্য কৰিয়াছেন। তাহারা বহুস্থলেই শালগ্রাম দিয়া নোড়া বানাইয়াছেন। বৰ্ত্তমান সময়ের ৭০০ বৎসর পূৰ্বে হলায়ুধ তদীয়ব্রাহ্মণসৰ্ব্বশ্বেৰ ১০৪ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে এই অধমৰ্ণ মন্ত্ৰ জ্ঞানকালে পঠিতব্য, আর এখন

উহার। সামবেদীয় “সক্যাবন্দনমন্ত্র” বলিয়া বিদিত।। ফলতঃ এই অবম্বৰ্ণন মন্ত্ৰ
কি একমাত্র ঋগ্বেদেই বর্তমান নহে ?

যাহা হউক, যদি “সত্য” গথার্থ ভাষণ হয়, তাহা হইলে উহার আবার সৃষ্টি
কি ? রাত্রিও কালবাচক শব্দ, সূর্য্যের অন্তহইতে পুনরুদয় পর্য্যন্ত সময়ের নাম
রাত্রি, ইহাও অভাব পদার্থ, সূতরাং ইহারই বা জন্মমূহ্য কোথায় ? আর
সামগ্ৰ প্রভৃতি ত জানেনই যে—

অন্তরীক্ষ—শুভ গগন

সূতরাং উহারই বা জন্মমূহ্যর কথা কেন ? ফলতঃ কি প্রকারে পশ্চিম
মহাসাগরে অন্তরীক্ষ (তুরুক, পারস্য, আফগানিস্থান) ও উত্তর মহাসাগরে
ঋতাপরনামা সত্যলোক (উত্তর কুরু) এবং রাত্রিনামক জনপদ (তপো-
লোকের পূর্বাংশ), স্থলে পরিণত হইয়াছিল, ঋষি এই মন্ত্ৰে তাহাই বলিয়াছেন ।

ঋত ও সত্য যে একই বস্তু ও ঋত যে একটা জনপদ, ইহার কোনও প্রমাণ
আছে ? স্বয়ং ঋগ্বেদেই বলিতেছেন যে—

ঋতসং (৫। ৪০। ৪ম)

ঋতে ঋতলোকে সৌরতি নিবসতি ইতি ঋতসং ঋতঃসাকবাসী । তথাহি
ঐতরেয় ব্রাহ্মণ—

ঋতসং ইত্যেব বৈ সত্যসং । ৪২৫পূঃ

ঋতজা ইত্যেব বৈ সত্যজা । ৪২৬পূঃ

ঋত মিত্যেব বৈ সত্যম্ । ঐ

সূতরাং ঋত ও সত্য একই বস্তু হইতেছে । অবশ্য ঐতরেয় ব্রাহ্মণও স্থানান্তরে
লিখিয়াছেন যে—“ঋতং সত্যাবদনং বেদবাক্যঃ

কিন্তু ইহাতে তাঁহার কোনও দোষ ঘটে নাই, কেননা ইহা দ্বারা তিনি ঋত
শব্দের যে সত্যকথন, অর্থাৎ সূত্র, তাহাই বলিয়াছেন মাত্র । কিন্তু এখানে সে
সত্যকথনার্থও খাটিবে না । ঋত শব্দের অন্যান্য “বক্ত”, সে অর্থও এখানে খাটিতে
পারে না ।

অচ্ছা অহো ও রাত্রি যে জনপদ, তাহার প্রমাণ কোথায় ? তাহারও
প্রমাণ ব্রাহ্মণ গ্রন্থ ও ভগবদ্গীতা । বহুত্রম্ ঐতরেয়েণ—

অহং দেবা অশ্রয়ন্ত রাত্রী মতুয়াঃ । ৪৪৫পূঃ

পৰস্পৰ বিবদমান দেবভাৱা অহলৌক এবং অশ্বরেরা ৰাত্ৰিলোক আশ্ৰয়
কৰিলেন। তথাহি—

বিশ্বজেরন্ অহলৌক্যায় পৰিশিঃষাঃ । ৩৩৯পু
অহবৈ স্বৰ্গোলোকঃ । ঐ

অশ্বরেরা ভ্ৰাতৃব্য (Cousin) দেবতাদিগকে অহৰ্জনপদ প্রদান কৰি-
লেন। (পৰিশিঃষাঃ—দ্বাঃ ইতি সারণঃ)। অহঃ স্বৰ্গৈক দেশ। তথাহি—

অগ্নিজ্যোতিৰহঃ শুক্লঃ । ২৪
ধূমৈ ৰাত্ৰি শুখা কৃষ্ণঃ । ২৫—৮অঃ গীতা

অগ্নিপথ, জ্যোতিঃপথ (অৰ্চিঃপথ, যাহা মহলৌকৈক মধ্যগত) ও অহঃ
পথ (যাহা তপোলৌকৈক পশ্চিমাংশ) লইয়া শুক্ল বা দেবযান পথ এবং
ধূমপথ ও ৰাত্ৰিপথ (ৰাত্ৰি জনপদেৰ মধ্যগত) লইয়া কৃষ্ণ বা পিতৃযান পথ
পৰিগণিত।

সুতরাং এ “অহঃ” ও এ “ৰাত্ৰি”, দিবস ও ৰজনী নহে। ইহাৰা ভিন্ন ভিন্ন
মহাজনপদ। ইহাৰা এক সময়ে সামবেদমন্ত্ৰসমাহৰ্ত্তা স্বৰ্গোব অধীন ছিল, তাহা
প্রশ্লোপনিষদে আছে, ইহা যথাসময়ে যথাস্থানে প্রদৰ্শিত হইবে। যাহা হউক
আমরা বাধ্য হইয়া এই মন্ত্ৰেৰ স্বতন্ত্ৰ ব্যাখ্যা কৰিলাম।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....অভীজ্ঞাং অজ্ঞাংকটাং প্রজ্জলিতাং তপসঃ ব্রহ্মণঃ
উৎকটস্থিপর্য্যালোচনায়াঃ অৰ্ণবঃ অধি অৰ্ণবাং অধি অৰ্ণবস্ত উপরি উত্তরমহা-
সাগরগর্ভে ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ ঋতাপরনামা সত্যলোকঃ অজায়ত উদপত্তত।
ততঃ তন্মাং অভীজ্ঞাং তপসঃ ৰাত্ৰিঃ, তন্মিমেব অৰ্ণবগর্ভে ৰাত্ৰিজনপদঃ অজায়ত
উৎপন্নোবভূব। ততঃ তন্মাং তপসঃ অৰ্ণবঃ অধি অৰ্ণবাদধি পশ্চিমমহাসাগরগর্ভে
সমুদ্রঃ সমুদ্রাপরনামা অন্তরীকলোকঃ (ভুবলোকঃ) অজায়ত উদপদ্যত
সমুৎপন্নোবভূব।

অনুবাদ.....পৰমেশ্বৰ সৃষ্টিবিষয়ে উৎকট চিন্তা কৰিলে, উত্তৰ মহাসাগর
গৰ্ভে ঋতাপরনামা সত্যলোক ও ৰাত্ৰিজনপদেৰ উৎপত্তি হইল এবং পৰ-
মেশ্বৰেৰ সেই উৎকটতপস্তাহইতে পশ্চিমসাগরগৰ্ভে সমুদ্র অৰ্থাৎ সমুদ্রপ্রধান
(আপঃ) অন্তরীক জনপদেৰ উৎপত্তি হইয়াছিল। তথাহি—

সমুদ্রাং অৰ্ণবাদধি সংবৎসরো অজায়ত।

অহোৰাত্ৰাণি বিদধৎ বিশ্বস্ত বিশ্বতোবশী ॥ ২।১৯০।১০ম

তত্র সায়াণভাষ্যম্—অৰ্ণবাৎ সমুদ্রাৎ সৃষ্টাৎ অধি উৰ্দ্ধং সংবৎসরঃ সং-
বৎসরোপলক্ষিতঃ সৰ্ব্বঃ কালঃ অজায়ত। অয়ন্তে হি—

“সৰ্বে নিমেষা জজিরে বিদ্যুতঃ

পুরুষাৎ অধি কলা মুহূৰ্ত্তাঃ কাষ্ঠাশ্চ” ইতি।

স চ ঈশ্বরঃ অহোরাত্রাণি এতদুপলক্ষিতানি সৰ্ব্বাণি ভূতজাতানি বিদধৎ
কুৰ্ব্বন্ সৃজন্। বিষতো নিমিষাদিয়ুক্তস্ত বিশ্বস্ত সৰ্ব্বস্ত প্রাণিজাতস্ত বশী
স্বামী ভূত্বা বর্ততে। ২।১২।১০ম।

দন্তজাহ্নুবাদঃ.....জলপূর্ণ সমুদ্রহইতে সংবৎসর জন্মিলেন। তিনি দিন
রাত্রি সৃষ্টি করিতেছেন, তাবৎ লোকে দেখিতেছে।

এই ভাষ্যজাহ্নুবাদও কলুষিত, হলাধুধব্যাখ্যাও অনাবিল নহে। ফলতঃ
ইহাও বিশুদ্ধ ভৌগোলিক সৃষ্টি ভিন্ন, দিন, রাত্রি বা বৎসরের সৃষ্টি নহে, সমুদ্রগর্ভে
অজগতপদার্থ সংবৎসরাদির সৃষ্টি কিরূপে হইতে পারে? ফলতঃ এ সংবৎসরও
একটি জনপদ। অহঃ ও রাত্রিশব্দে ভূত বা প্রাণী সকল বুঝায়, ইহা
কে বলিল? “মিষতঃ” পদের অর্থও “নিমিষাদিয়ুক্তস্ত” নহে, পরন্তু “পশ্চতঃ”।
সংবৎসর যে এখানে জনপদবিশেষ, তাহা নানা শাস্ত্রবচনদ্বারাও সপ্রমাণ হয়।
বথা—

সংবৎসরঃ খলু বৈ দেবানা মায়তনম্

এতন্মাৎ বৈ আয়তনাৎ দেবা অশুরান্ অজয়ন্ ॥ ৯৯ পৃ কৃষ্ণযজুঃ

সংবৎসর দেবতাদিগের অধিকৃত একটি জনপদ, উহা অশুরেরা জয়
করিয়াছিলেন, পরে দেবতারা তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়া উহা পুনরধিকৃত
করেন। তথাহি তৈত্তিরীয়ব্রাহ্মণম্—

সংবৎসরো বৈ সোমঃ পিতৃমান্। ৩০০পৃ; দ্বাদশ মাসাঃ সংবৎসরঃ, সংবৎসরঃ খলু
বৈ দেবানাং পূঃ। দেবানামেব পূরং মধাতোব্যবসর্পতি। ৩১৬পৃ:

দ্বাদশ মাসে এক বৎসর হয়, উহা কালপাচক শব্দ। ইহা ভিন্ন আরও
একটি সংবৎসর শব্দ আছে, যাহা দেবতাদিগের একটি পুরী। উহা পিতৃপতি
চন্দ্রের জনপদ। আরে উহা দেবগণের হস্তচ্যুত হয়। তথাহি ঐতরেয়
ব্রাহ্মণম্—

দ্বাদশ বৈ মাসাঃ সংবৎসরঃ; সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিঃ। প্রজাপত্যায়তনাভিরেব
সংশীৰ্য্যোতি ' ৩০পৃ

বার মাসে এক বৎসর, আর প্রজাপতি চন্দ্রের একটা আয়তনের নামও সংবৎসর।

অতএব সাধারণ যে সমুদ্রগর্ভে কালবাচক সংবৎসরের উৎপত্তির কথা বলিতেছেন, ইহা বৃথা জল্পনামাত্র। প্রদ্বোপনিষদেও চন্দ্রেঃ দুইটা সংবৎসর জনপদের সমুল্লেক্ষ আছে, আমরা তাহা যথাস্থানে যথাসময়ে বলিব।

তৎপর সাধারণ এ মন্ত্রে যে অহঃ ও রাত্রি শব্দের “দিন ও রাত্রি” এই প্রচলিত অর্থ না করিয়া “ভূতজাতানি” ব্যাখ্যা করিয়াছেন, উহার কথাও আমরা আর কি বলিব? দ্রুতঃ এই অহঃ ও রাত্রি, দিনও নহে, রাত্রিও নহে, “ভূতজাতানি”ও হইতে পাবে না। অপর তিনি যে “মিষতঃ”—পদেরও অতি গর্হিত মিথ্যাব্যাখ্যা করিয়াছেন, অতঃপর তাহাও প্রদর্শিত হইতেছে। মহাকবি কালিদাস তদীয় কুমারে লিপিতেছেন যে—

জাতবেদো মুখাং মায়ী নিমিত্তা মাচ্ছিনন্তি নঃ। ৪৬২ স

তত্র মল্লিনাথঃ—মায়ী মায়াবী স তাবকঃ নঃ অস্মাকং মিষতাং পশ্যতাং পশ্যন্তু ইত্যর্থঃ। তথাহি—

ঐশ্বর্যে যত্র কর্ণেন ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ।

সংস্রমঃ গমিতো যুদ্ধে মিষতাং সর্ব্বধর্ম্মিনাম্ ॥ ২৭৪-২অ আদি পর্ব্ব।

তত্র নীলকণ্ঠঃ—মিষতাং পশুতাম্।

কর্ণ ও যুধিষ্ঠিরে দৈরথ্যযুদ্ধ হইতেছিল, কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে বা প্রাণে বধ করেন সফলের মনে এক্ষণ সংশয় জন্মিয়া ছিল। অত্যাশ্রয় ধর্ম্মধরেরা তাকাইয়া দেখিতে ছিলেন।

অতএব সাধারণের ব্যাখ্যা এখানেও কলুষিত হওয়াতে আমরা বাধ্য হইয়া এই মন্তেরও নূতন ব্যাখ্যা বলিলাম।

প্রকৃতার্থবাহিনী……অর্ণবাং অর্ণসা জলেন পূর্ণাং সমুদ্রাং উত্তরমহা সাগরাং অধি উপরি সমুদ্রগর্ভে সংবৎসঃ সংবৎসরাধাঃ কশ্চিৎ জনপদঃ মহর্লোকঃ (দক্ষিণ সাইবিরিয়া) ইতি যাবৎ অজায়ত উদপত্তত। বশী স্বাধীনঃ যৎ কিমপি কর্ত্তং সমর্থঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ তন্মিলেব সমুদ্রগর্ভে মিষতঃ পশুতো বিধত্ত সর্ব্বেষাং জনানাং প্রত্যক্ষ মেব অহোবাত্রাণি অহর্জ্জন পদম্

রাত্রিজনপদং চ অহর্নামকং জনপদং তপোলোকস্ত পশ্চিমাংশং, রাত্রিনামকং জনপদং তপোলোকস্ত পূর্বাংশং বিদধৎ ব্যাদধৎ উৎপাদিতবান্। ২-১৯০-১০ম

অম্ববাদ.....সেই জলময় উত্তরমহাসাগরগর্ভে সংবৎসরনামে একটা জনপদের উৎপত্তি হইল। বর্ষী প্রভু পরমেশ্বর সকলের চক্ষের সামনে দেখ দেখ করিতে করিতে সেই উত্তরসমুদ্রগর্ভে অহঃ ও রাত্রিনামে আরও দুইটা মহান্ জনপদের সৃষ্টি করিলেন।

ইহাধারা মোটেব উপর কি জানা গেল? উপরে যে জনপদ সৃষ্টির কথা বলা গেল, তাহাতে ইহাই জানা গেল যে, সমুদ্রগর্ভে একে একে যে—

জ্যো, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, সত্যলোক,

রাত্রি ও অহলোক এবং সংবৎসর

জনপদের উৎপত্তি হইয়াছিল, তাহা তদানীন্তন বৈদিক ঋষিরা অবগত ছিলেন। এই জনপদসমূহের নাম বৈদিক যুগে যে পরিচিত হইয়াছিল, তাহাও আমরা দ্রুত অবমর্ষণময়পাঠে অবগত হইব। থাকি। ঋষি তৎপরই বলিতেছেন যে—

দিবং পৃথিবীং অন্তরীক্ষং যথো যঃ। ৩-১৯০-১০ম।

৩-১৯০-১০ম ভাষাং..... দিবং পৃথিবীং চ অন্তরীক্ষং চ ইথং ত্রিভুবনং।
৩-১৯০-১০ম ভাষাং..... যঃ দিবো বিশেষণং সুখরূপাং দিবম্।

৩-১৯০-১০ম ভাষাং..... সৃষ্টিকর্তা স্বর্গ ও পৃথিবী ও আকাশ সৃষ্টি করিয়াছেন।

প্রথমতঃ যাহারা জানেন আকাশ (Sky) শূন্য গগন, তাহারা আবার কেন বলেন “উহা সৃষ্ট পদার্থ?” অতীব পদার্থ গগন এবং শূন্যও কি সৃষ্টি হইতে পারে? ফলতঃ আকাশ শব্দের প্রকৃতার্থ মঙ্গলিয়া। তৎপর সারণ ও দত্তজনহাশয় যে কোন্ কথায় এখানে ত্রিভুবনের উৎপত্তি বলিয়া দ্বন্দ্ব থাকিলেন, তাহাও আমরা বুঝিতে পারিলাম না। “স্বঃ” শব্দ দিবের বিশেষণ, ইহা অতীব বেদবিরুদ্ধ অসত্য ব্যাখ্যা, স্বঃ ও দিব্ কি এক? ফলতঃ ঋষি এখানে, দিব্ পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বঃ, এই চারিটা স্বতন্ত্র মহাজনপদের কথাই বলিয়াছেন। তন্মধ্যে ৩-১৮১-১০ম ও ১-১৮২-১০ম মন্ত্রে স্বঃ ও পৃথিবীর (জাবাপৃথিবীর) সমুদ্রগর্ভে উৎপত্তির কথা বলিয়াছেন, ও এই তিনটা অবমর্ষণ মন্ত্রে সমুদ্রগর্ভে দিব্ ও অন্তরীক্ষের উৎপত্তির কথা বলিতেছেন। তন্মধ্যে সত্য (ঋত), রাত্রি, অহঃ ও সংবৎসর, এই লোকচতুষ্টয়ের সম্বন্ধেই “দিব্” বা

“ছালোক” সংগঠিত । তাই মঙ্গলিকল্প হলায়ুধ তাঁহার ত্রাক্ষণসর্কসে লিখিয়া গিয়াছেন যে—

অত্র স্বঃশব্দেন স্বর্গলোক উচ্যতে ;

দিব্-শব্দেন তু তদ্বর্ক্বেমহর্লোকাদি লোকচতুষ্টয়ম্ । ১০৫ পৃ

দিব্-শব্দে মহঃ, রাত্রি, অহঃ ও সত্যলোক, এই চারিটা জনপদ লক্ষিত হইয়া থাকে । স্বঃশব্দে স্বর্গলোক বুঝায়, আর ভূঃ শব্দে ভারতবর্ষ বা—পৃথিবী, ভূবঃ শব্দে—অন্তরাক্ষ, স্বঃ শব্দে—আদিষর্গ ত্রো ও দিব্-শব্দে মহঃ—তপঃ ও সত্যলোক অববোধিত হয় । তাই ঋগ্বেদে দিব্ ও স্বঃ, এই উভয় লোকের স্বতন্ত্র নাম লইয়াছেন । সাময়, অনগ্রাদি দ্বারা প্রত্যাহিত হইয়া “স্বঃ” শব্দকে দিবের বিশেষণ করিয়াছেন । বৈদিক ঋষি নবিত্যেছেন পূর্বে বা আদিত্যে কেবল—

ভাবাপৃথিবী (মঙ্গলিয়া ও ভারতবর্ষ)

ছিল, পরে পশ্চিন্ সমুদ্রযর্ভে সমুদ্র বা অষ্টম্রীক্ষের জন্ম হইলে, ভূন সংখ্যা তিনটি হয় । যথা—

ভূঃ—ভূবঃ—স্বঃ

তৎপর উক্ত মহাসাগর গর্ভে দিবের উৎপত্তি হইলে, দিবকে লইয়া ভূবনসংখ্যা চারিটি (দিব্—পৃথিবী, অন্তরাক্ষ ও স্বঃ) হয় । তাই চক্ষুমান্ বিষ্ণুপুরাণ বলিয়া গিয়াছেন যে—

“ভূরাগ্নান্ চতুরো লোকান্ পূর্ষবৎ সমকল্পয়ং ।”

প্রজাপতি ধাতা (সুরজ্যোষ্ঠব্রহ্মা) পূর্ষবৎ ভূঃ—ভূবঃ—স্বঃ ও দিব্, এই লোক চতুষ্টয়ের সংগঠন করিলেন ।

এখানে বিষ্ণুপুরাণ,ঋগ্বেদের “যথাপূর্ষ মকল্পয়ং” এই অংশের অম্ববাদে পূর্ষবৎ বলিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার এ অম্ববাদ ঠিক হয় নাই । কেন ? তাহা যথাস্থানে প্রদর্শিত হইবে ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

লোকচতুষ্টয়ের বিশেষ বিবরণ ।

ভূঃ—বা পৃথিবী (ভারতবর্ষ) ।

যদিও ভূঃ বা ভারতবর্ষ জগতে প্রাচীনত্বে দ্বিতীয়, স্বঃ বা স্তো, প্রথম, তথাপি উহা (ভূঃ) আমাদের প্রিয় জন্মভূমি বলিয়া পৃথিবী উহার নাম অগ্রে গইত্যাছেন । যথা—

ভূঃ—ভুবঃ—স্বঃ

তাই আমরাও সেই ক্রমানুসারে ভুবনচতুষ্টয়ের বিবরণ বিন্যস্ত করিলাম ।

ভূ বা ভূঃ কি ? পৃথিবী কি ? এই তিনটি শব্দই, আমাদের অধ্যুষিত স্বর্গাদপি গরীয়ান্ এই ভারতবর্ষের অববোধক । আমরা ঋগ্বেদমধ্যে স্পষ্টতঃ ভূ বা ভূম শব্দের প্রয়োগ দেখিতে পাই না । কিন্তু অন্য তিন বেদেই উহাদের ভূরি প্রয়োগ রহিয়াছে । যথা —

ঐত এতে উদারহন্, দিবস্পৃষ্ঠানি আরহন্ ।

প্র ভূজ্যৈঃ যথা পথা ত্বা মঙ্গিরসো যযুঃ ॥

সামবেদ—৫৩ পৃ, অথর্ববেদ ৪র্থ খণ্ড ৮৫ পৃ,

যেমন অনার্য্যদিগের হস্তহইতে ভূঃ বা ভারতবর্ষের জয় হইল, অমনি অঙ্গিরোবংশীয় দেবগণ এই ভারতবর্ষহইতে অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া (পথা) উত্তরে স্তো বা মঙ্গলিগাথে চলিয়াগেলেন (উদারহন্) । তৎপব তাঁহারা কেহ কেহ (সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মাদি) আবার স্তো বা মঙ্গলিয়াহইতে উত্তরে দিবে আরোহণ করিলেন অর্থাৎ দ্যুলোকে যাওয়া উপনিবিষ্ট হইলেন ।

সাম ও অথর্ববেদের এই মন্ত্রপাঠে বেশ জানা গেল যে, “ভূম্” (ভূঃ) ই ভারতবর্ষ । তথাহি যজুর্বেদ :—

ভূভুবঃ স্বঃ । ৩৭-৩ অ ।

কিন্তু “ভূঃ” ই যে ভারতবর্ষ, তাহা ইহাহইতে কিরূপে বুঝা গেল ? সাম বেদ

যে “ইতঃ” পদের প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে কি এই “ইতঃ” পদদ্বারা “এই স্থানহইতে” এরূপ অর্থের বিনিগমনা হইবে না ? এই “ইতঃ” বলাতেই বুঝিতে হইবে যে এই ভারতবর্ষহইতে ।

সাম বেদের এই মন্ত্র দেবতার। ভারতে অবস্থান কালে রচনা করিয়াছেন, অথবা ভারতহইতে গ্রহণ করিয়া থাকিবেন । তৈত্তিরীয় উপনিষদও বলিতে-ছেন যে—

ভূরিতি বৈ অয়ং লোকঃ ; ভুব ইতি অন্তরীক্ষঃ ;

সুবরিত্যসৌ লোকঃ । ১৭ পৃ

আমাদিগের অধুষিত এই লোক ভূঃ বা ভারতবর্ষ । ঐ দূরবর্তী লোক সুবঃ বা সুবর্গ অর্থাৎ স্বর্গ, আর অবশিষ্ট লোকই ভুবঃ বা অন্তরীক্ষ লোক । তথাহি—

ভূরিতি বৈ ঋচঃ ; সুবরিতি সামানি, ভুব ইতি বৈ যজুংষি । ১৯ পৃ

ঋগ্বেদের মন্ত্র সকল ভারতবর্ষীয়, সামবেদের মন্ত্র সকল স্বর্গের এবং যজুঃ সকল অন্তরীক্ষে প্রণীত, অতএব ভূঃ ও ভারতবর্ষ অভিন্ন ? কৃষ্ণযজুঃ বলিতেছেন যে—

সমান্ত ঋচো ভবন্তি, মনুষ্যালোকো বৈ ঋচঃ,

মনুষ্যালোকাদেব নয়ন্তি । অন্তঃ অন্তঃ সাম

ভবতি । দেবলোকো বৈ সাম । দেবলোকাদেব

অন্তঃ অন্তঃ মনুষ্যালোকঃ প্রত্যবরোহন্ত যন্তি । ৪৭৭ পৃ

অগ্নের সাধারণ পত্নের নাম ঋক্, উহা মনুষ্যালোক ভারতে প্রণীত ; তৎপর উহা এখানহইতে অন্তান্ত দেশে নীত হইয়াছে । তন্নির গের যে মন্ত্র, উহার নামই “সাম”, সামবেদ দেবলোক স্বর্গে প্রণীত, তথাহইতে শেষে, ভারতবর্ষাদি মনুষ্য জনপদে আনীত হইয়াছে । তথাহি ছান্দোগ্যোপনিষৎ—

ভূরিতি ঋগ্ভ্যঃ, ভুবরিতি যজুর্ভ্যঃ,

স্বরিতি সামভ্যঃ । ৩০১ পৃ মহেশপাল সং ।

ঋক্ সকল ভূঃ বা ভারতবর্ষে, যজুঃ সকল ভুবঃ বা অন্তরীক্ষে ও সাম সকল স্বঃ বা স্বর্গে প্রণীত ।

অতএব “ভূঃ” শব্দ যে একমাত্র ভারতবর্ষের অববোধার্থই প্রযুক্ত হইত তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই । এই ভূঃ শব্দের আর একটি প্রতি শব্দ “ভূ” ।

উহারও অর্থ ভারতবর্ষ! তাই প্রবাদবাক্যে “ভূ-ভারতে” কথাটি প্রচলিত।
অপিচ স্বর্গশ্রেষ্ঠ দেবতার। ভারতে আসিয়াই—

ভূদেব ও ভূমর

এই বিশেষণদ্বয়ের বিষয়ীভূত হয়েন, সুতরাং ভূ ও ভূঃ ই যে ভারতবর্ষ
তাহা বিসংবাদশূন্য স্বীকৃত সত্য।

ফলতঃ অতি পূর্বে মহী, ভূ, জ্বা, কামা গো, পৃথিবী, ভূমি এবং বসুন্ধরা প্রভৃতি
শব্দ কেবল ভারতবর্ষ বুঝাইতে প্রযুক্ত হইত। বেদের বহুস্থানেও এই সকল শব্দ
ভারতবর্ষ বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে।

এইরূপ মহারাজ তরু হইতে ভারতবর্ষের নাম ভারতী, ভারত ও মহারাজ
নাভিহীতে নাভির্ষ, অন্নাত হইতে অন্নাত বর্ষ এবং হিমানয়হীতে হিমান্বর্ষ
প্রভৃতি নাম ব্যুৎপাদিত; এইরূপ বেণতনয় মহারাজ পৃথুর নাম হইতে ইহার নাম
পৃথিবী হইয়াছিল। উক্তগুণগবতা মনুনা—

পৃথোরপীমাং পৃথিবীং ভাৰ্য্যাং পূৰ্ণবিনোবিহ্ : । ৪৪-২২

পুত্রাতত্ত্ববিদের। বলিয়া থাকেন যে এই পৃথিবী বা ভারতবর্ষ পৃথুবাক্যের
ভাৰ্য্যাস্বরূপ, তাই ইহান্ন নাম পৃথ্বী ও পৃথিবী।

কেন? পৃথিবী শব্দে কি ভূমণ্ডল ও বুঝায় না? সমগ্রভূমণ্ডল ত তাঁহার অধিকৃত
ছিল না? হাঁ তা ঠিক, কিন্তু প্রথমে পৃথু পৃথু জনপদ ভারতবর্ষই পৃথিবী নামে
সংস্কৃতিত হয়। বেদাদি সৰ্ব্বশাস্ত্রেও ইহার ভূমিপ্রয়োগ পরিদৃষ্ট হইয়া
থাকে। যথা—

স্বকৃৎবাকং প্রথম শাদিৎ অগ্নি শাদিৎ হবি রজনমস্ত দেবাঃ

স এযাৎ বজ্রো অভবৎ তনুপাঃ, তং ত্রোর্ষেদ, তং পৃথিবী, তমাপঃ । ৮৮৮৮১০ম

দেবতার। সকলের আদিতে সকলের প্রথম, স্বর্গে বেদমন্ত্র রচনা, অরণীদঃ
বর্ষণকারী অগ্নির প্রজ্বালন ও দধিহীতে গব্য ঘৃত (হবিঃ) উৎপাদন করেন।
দেহরক্ষাকারী সেই বক্তি তাঁহাদিগের অষ্ঠার হইয়াছিল; সেই অগ্নির কথা
ত্রে বা স্বর্গবাসী, আপঃ বা অন্তরীক্ষবাসী এবং পৃথিবী বা ভারতবাসীরা জানেন
তথাহি—

বজ্রিনু ওজসা পৃথিব্যা নিঃশশাঃ অহিঃ । ১—৮০—১ম

হে বজ্রিনু ইন্দ্র! ভূমি বৃহস্পতিকে (অহিঃ) এই পৃথিবী বা ভারতবর্ষ
হইতে বলপূর্বক নিঃসারিত করিয়াছ।

অবশ্য এখানে সারণ, পৃথিবীর অর্থ ভূমণ্ডল করিয়া একটি “সকাশাৎ” শব্দের বোঝকরতঃ (পৃথিব্যাঃ সকাশাৎ) এইরূপ অর্থ করিয়াছেন, কিন্তু সে অর্থ সম্পূর্ণই অলৌকিক। কেননা বৃত্তাকার ভূমণ্ডলহইতে কোনও পারলৌকিক স্থানে নির্বাসিত হইবেন নাই, পরন্তু পারশ্বেই বিতাড়িত হইয়াছিলেন। সুতরাং এই “সকাশাৎ” শব্দের অধ্যাহার অনাবশ্যিক। পৃথিবী শব্দে যে ভারতবর্ষও অব-
বোধিত হইয়া থাকে, তখন এ জ্ঞান সকলের ছিল না। তথাহি—

স্তোনা পৃথিবি ভব ১৫১২১১ম

হে পৃথিবি ভারতবর্ষ হং স্তোনা স্থায়না ভব। তথাহি—তৈঃ ব্রাহ্মণ্য—

১। সপ্তানকন্ অদধাৎ পৃথিব্যাম্।

যে বক্রণ (Uranus) ভারতের পশ্চিমোত্তর প্রান্তস্থিত সপ্তদিকপ্রদেশ (সিদ্ধপ্রভাত সপ্তমদীপনাথ পঞ্চনদ) আপনায় করায়ত্ত করিয়াছিলেন।
তথাহি বায়ুপুরাণ—

আগ্নেয় মন্ত্রঃ লক্ষ্মা তু ভার্গবাৎ সগরো নৃপঃ।

জযান পৃথিবীং গহ্বা তালজজ্বান্ সহৈহয়ান্ ॥

মহারাজ সগর স্বর্গস্থ ভার্গবের নিকট আগ্নেয়াজ্ঞ লাভ করিয়া ভারতবর্ষে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া উহার দ্বারা তালজজ্ব ও হৈহয় ক্ষত্রিয়গণকে নিহত করিলেন।
তথাহি কুমারে কালিদাস :—

অস্তান্তরস্থাং দ্বিধি দেবতাস্মা হিমালয়ো নাম নগাধিরাজঃ।

পূৰ্ণাপরো তোরনিধী বগাহ স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ ॥

এখানে কালিদাস এই পৃথিবীশব্দে ভারতবর্ষকেই লক্ষ্য করিয়াছিলেন।
তথাহি রসমঞ্জরী—

পৃথ্বী ভাবৎ ত্রিকোণা।

পৃথ্বী গোলাকার, তবে তাহাকে ত্রিকোণ বলা হইল কেন? যেহেতু ভারতবর্ষ ত্রিকোণ। তথাহি—

পৃথিবী মধ্যরেখা চ নন্দদ। পরিকোত্তিতা। চরণবাহ টীকা ॥

নন্দদানন্দী পৃথিবীর মধ্যরেখা, অর্থাৎ উহা ভারতবর্ষকে আধ্যাবৃত্ত ও দক্ষিণাপথ, এই দুই ভাগে বিভক্ত করে।

অতএব বেশ জানা গাইতেছে যে পৃথিবীশব্দ এক সময়ে কেবল ভারত-

বর্ষকেই বুঝাইত। তৎপর ভারতসাম্রাজ্যের অধীন অন্তরীক্ষণ কালে পৃথিবী ও ভূ-নামে সংশ্লিষ্ট হয় (নিষট্ ১২ পৃ দেখ) তৎপর—ঋষিরা ভূঃ—ভুবঃ ও স্বঃ—এই ত্রিভুবনকেও উক্ত পৃথিবীশব্দে বিশেষিত করেন। যথা—

অবমস্তাং পৃথিব্যাং মধ্যমস্তাং পৃথিব্যাং

পরমস্তাং পৃথিব্যাং । ৯।১০৮।১ম

তত্র সাগরভাষাম্.....অবমস্তাং পৃথিব্যাং সন্নিবৃষ্টায়াম্ অস্তাং ভূম্যাং ; মধ্যমস্তাং পৃথিব্যাং অন্তরিক্ষলোকে, পরমস্তাং উৎকৃষ্টায়াম্ দূরে বর্তমানায়াম্ পৃথিব্যাং দ্রালোকে ।

এই অবমা পৃথিবী ভারতবর্ষ, মধ্যমা পৃথিবী অন্তরীক্ষ (তুরস্ক, পারস্য, অপোগ স্থান) এবং পরমা পৃথিবী স্বর্লোক বা তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়া ।

এই মঙ্গলিয়ার মরীচ্যাঙ্গাদি সপ্তর্ষিগণের সাতধানী ধাম বা বাটী ছিল। বায়ন বিষ্ণু তথাহইতে বৈবস্বত ময়াদি দেবগণ সহ ভারতে আগমন করেন। তদুপলক্ষেও উহা পৃথিবী বলিয়া উক্ত হইয়াছে। যথা—

অতো দেবা অবন্ত নো যতো বিষ্ণুর্বিচক্রমে ।

পৃথিব্যাঃ সপ্তধামভিঃ ॥ ১৬—২২—১ম ॥

মরীচ্যাঙ্গাদি সপ্ত ঋষিব সপ্তধামবিশিষ্ট যে পৃথিবীহইতে বিষ্ণু ত্রিপাদবিক্রম করিয়াছিলেন, দেবতার। আমরাগকে সেই স্থানহইতে রক্ষা করুন।

এই উত্তমা পৃথিবী (ভো) ই সপ্তদ্বীপা, পরন্তু সমগ্র ভূমণ্ডল সপ্তদ্বীপা নহে।

ইহার পরই এই পৃথিবী শব্দ ভূমণ্ডলার্থে ব্যবহৃত হইতে থাকে। যথা—

এতদ্বৈশ্বপ্রহৃতস্ত সকাশাং অগ্রজগ্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিঞ্জেন্ন পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ ॥ ২০-২অ-মহু ।

পৃথিবী অর্থাৎ ভূমণ্ডলের সকল লোক এই ভারতবর্ষের ব্রাহ্মণদিগের নিকট স্ব স্ব চরিত্র শিক্ষা করিতেন ও করিয়া থাকেন।

ষোড়শাধ্যায়

ভূঃ বা অন্তরীক্ষ ।

অনেকেরই এইরূপ ধারণা ও দৃঢ়তর বিশ্বাস যে ঋষিরা ভুবলোক ও অন্তরীক্ষ শব্দ গগনার্থে প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন, দিব ও তোও গগন, এরূপ বৈদিক প্রয়োগও অসংখ্য, কিন্তু ইহা সম্পূর্ণই ভ্রম। ফলতঃ মধ্য যুগের লোকেরা দ্যো বা মঙ্গলিয়া যে—তাঁহাদিগের পূর্ব নিবাস, ইহা তাঁহারা ভুলিয়া গিয়াছিলেন তুরুষ্ক, পারস্ত ও অপোগস্থানের নাম যে ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ, তাহাও তাঁহাদিগের মনে ছিল না। এদিকে সকলে বেদাদির পঠনপাঠনাও পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। স্মৃতরাং বেদে কি কি ভৌগোলিক তত্ত্ব আছে তাহা তাঁহারা জানিতে পারিলেন না, জানিলে কখনই তৎপরবর্তী বেদমন্ত্র ও পুরাণে অন্তরীক্ষের পদার্থগ্রহবিষয়ে এত প্রমাদ প্রবেশ করিত না। অবশ্য তৈত্তিরীয় উপনিষৎ বলিয়াছেন যে—

ভুব ইতি অন্তরীক্ষম্

ভুবলোকই অন্তরীক্ষ। কিন্তু সেই ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ জিনিষটা কি তাহা ধরা পড়িবার ভয়ে কেহই খুলিয়া লিখেন নাই। বৈদিক কোষ নিবন্ট বলিতেছেন যে—

অম্বর, বিষৎ, ব্যোম, বর্হিঃ, ধব, অন্তরীক্ষ, আকাশ, আপুঃ, পৃথিবী, ভূঃ। স্বয়ম্ভু, অধ্বা, পুরুষ, সগর, সমুদ্র ও অধ্বর।

এই ষোড়শ শব্দ অন্তরীক্ষপর্যায়ক, কিন্তু নিবন্টকারের এই নির্দেশ ভ্রান্তক। বিষৎ, ব্যোম, আকাশ, পুরুষ, ও অধ্বর (যজ্ঞ), শব্দ যে জনপদবাচক, উহারা যে মঙ্গলিয়ার সহিত অভিন্ন, তাহা আমরা বখাস্থানে দেখাইব। কিন্তু পাঠকগণ কেবল—

ভূঃ, পৃথিবী ও অধ্বা

এই তিনটা শব্দ লইয়া বিচার করুন। ইহারা সর্বদাই ভূমিবাচক, স্মৃতরাং ইহারা কিরূপে শূন্য বা গগনপর্যায় গৃহীত হইতে পারে? তাহা

হইলেনই বুঝিতে হইবে যে অন্তরীক্ষ, অবশ্যই বৈদিক যুগে জনপদ বলিয়াই পরিজ্ঞাত ছিল। কণতঃ তুরক, পারস্ত ও আফগানিস্তানই অন্তরীক্ষ বা ভুবলোক এবং উহা ভূভারতের সাম্রাজ্যাধীন ছিল, একারণ, উহার নামও ভূ ও পৃথিবী হয়। এবং দেবতার। আফগানিস্তানের ভিতর দিয়া ভারতে আসিয়াছিলেন, তজ্জন্ত উহার নাম “সুরবজ্জ” বা “দেববান—পথ” হইয়াছিল আফগানিস্তান অন্তরীক্ষের একদেশ? তজ্জন্তই অন্তরীক্ষের নাম “অধ্বা” বা পন্থাঃ। কিন্তু এই অধ্বা বা পন্থা, ধং বা শূন্তসংহ নহে। বেদাচার্য্য যাক পন্থা স্বস্তি শব্দের নিকৃতি লিখিতে বাইয়া বলিতেছেন যে—

“পন্থা স্বস্তিঃ, পন্থাঃ অন্তরীক্ষঃ

তন্নিবাসা, যন্ত। এষ। ৩৪৬পৃ ২য় ভাগ

পন্থা স্বস্তি সর্বস্বতীয় হায় “বাক্” উপাধি ধারিণী একজন বিদ্বতী মহিলা। কোষীতকী উপনিষদে তাঁহার কথা বিবৃত আছে। তিনি মহিলা, স্ততরাং তাঁহার বাসস্থান পন্থাঃ (অধ্বা) অন্তরীক্ষ, শূন্ত কি জমিন, তাহা মনুষ্যগণ ভাদিয়া দেখুন। ফলতঃ অন্তরীক্ষ যে জনপদ বা একটা ভূবন (লোক), পরন্তু শূন্ত গগন নহে, তাহা যেমন বেদদ্বারা সপ্রমাণ হয়, তদ্রূপ রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণ এবং সাংগণ্যনির ভাষ্যকারগণও সপ্রমাণ হইয়া থাকে। বেদ ত্রিভুবনের নাম লইতে বাইয়া বলিতেছেন যে—

রোদসী অন্তরীক্ষঃ। ২।১৩২।১০ মা। ৮৫।৫ম

ত্ৰাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষঃ। ২।৬৬।১০ম

তং ত্ৰৌর্বেদ তং পৃথিবী তমাপঃ। ৮।৮৮।১০ম

পৃথিবী ত্ৰৌরুত আপঃ। ২।৮৮।১০ম

অন্তরীক্ষঃ ত্ৰৌঃ ভূমঃ। ১৪।২০।১০ম

সিদ্ধুঃ পৃথিবী উত ত্ৰৌঃ। ৫৮।৯৭।২২ ১২।১০০।১২ম

ময়ন্ত এই অন্তরীক্ষ, আপঃ, ও সিদ্ধু শব্দ, তৃতীয় লোকের পরিচয়—স্থলে গৃহীত। সিদ্ধু শব্দের অর্থ সমুদ্র ও সমুদ্র শব্দের অর্থ অন্তরীক্ষ। স্ততরাং বাহা তৃতীয় লোক, তাহা শূন্ত হইতে পারে না। লোক শব্দের অর্থ ভূবন ও জন (লোকন্ত ভূবনে জনে) পরন্তু শূন্ত নহে। অথর্ববেদ বলিতেছেন যে—

ত্রয়োলোকাঃ সম্বিতা ব্রাহ্মণেন. জ্যোবেব অসো, পৃথিবী, অন্তরীক্ষম্ ।
২২৯ পৃ ৩য় খণ্ড ।

ব্রাহ্মণ গ্রন্থকারেরা ইহা স্থির করিয়াছেন যে লোক তিনটি । যথা জ্যো,
পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ । তথাহি তৈত্তিরীয়ব্রাহ্মণঃ—

ত্রয় ইমে লোকাঃ । ভূরিত্যাহ প্রজা এব তত্তজমানঃ সৃজতে, ভুব ইত্যাহ
অগ্নিন্বেব লোকে প্রতितिষ্ঠতি ; স্বরিত্যাহ, স্ববর্গ এব লোকে প্রতितिষ্ঠতি
ইতি । ২২পৃ

ভূঃ—ভুবঃ এবং স্ববঃ বা স্ববর্গ (স্বর্গ), লোক এই তিনটি । অতএব
বেশ জানা গেল যে “অন্তরীক্ষ” একটি লোক বা ভুবন, পরন্তু শূন্য বা
গণন নহে । শূন্য হইলে উহার সংখ্যা কি প্রকারে তিনটি হইতে পারে ?
যথা—

ত্রিরন্তরীক্ষং ৫।৫৩।৪ম

অন্তরীক্ষের সংখ্যা তিনটি । ভুরুক, পারশ্ব ও অপোগহানই এই অন্তরীক্ষত্রয় ।
বেদে ইহারাই “ত্রিধম” নামের বিষয়ীভূত । ফলতঃ আকাশ ও অন্তরীক্ষ
জনপদ না হইলে উহারা লোকের বাসস্থান হইতে পারিত না, উহাদের তিতর
দিয়া নদীও প্রবাহিত হইত না । আমরা কতিপয় উদাহরণপ্রদর্শনদ্বারা আমা-
দিগের এই উক্তির সমর্থন করিব ।

১। অন্তরীক্ষে মনুষ্যবাস.....ষট্শত মৃচি—

দিবি অগ্নঃ সদনং চক্রে উচা পৃথিব্যা মন্তঃ অধি অন্তরীক্ষে । ৪।৪০। ২ম
পৃষা দেব দিবে এক অভূচ্চ সদন করিলেন ; অগ্ন একজন দেব সোম পৃথিবী
বা অন্তরীক্ষে এক সদন করিলেন । তথাহি—তৈঃ সংহিতা—২।২।১২

তদ্বৎ পৃথিবীং বিস্তীর্ণ মন্তরীক্ষং তৃতীয়স্যাপ পৃথিব্যাম্ ইতি শ্রুতং

সেই প্রকার অন্তরীক্ষ একটি বিস্তীর্ণ পৃথিবী, উহা তৃতীয় পৃথিবী, উঃ।
তথাহি—

বিশ্বে দেবাঃ শূন্যত হবং মে, যে অন্তরীক্ষে, যে উপত্যবিষ্ঠ । ১৩। ৫২। ৬ম

যে সকল দেবতারা অন্তরীক্ষে ও জ্যো বা আদি স্বর্গেব সমীপে অবস্থিতি
করেন, তাঁহারা আমার আহ্বান শ্রবণ করুন । তথাহি—

যে দেবাস্যো দিবি একাদশ স্থ. পৃথিব্যা মধি একাদশ স্থ,
অপ্স কিত্তো মহিনা একাদশ স্থ । ১১।১৪০।১ম

যে মহিমাধিত দেবগণ দিবে একাদশ জন, ভারতবর্ষে একাদশ জন ও
অস্তবীক্ষের বাসস্থানে একাদশ জন বাস করিতেছেন। তথাহি—

অত্র বসবো রন্ত দেবা উরৌ অস্তরিক্ষে । ৩।৩৯।৭ম ।

বসুরন্তরিক্ষসং । ৫ । ৪০ । ৪ম

ধবপ্রভৃতি অষ্টবসু বিস্তীর্ণ অস্তরীক্ষে স্থখে বাস করেন। তথাহি—তৈঃ
ব্রাহ্মণঃ—

আস্তরিক্ষাশ্চ বাঃ প্রজাঃ গন্ধর্বাঋশসশ্চ যে সর্বাশ্চাঃ । ১৪৩।১পৃ
অস্তরীক্ষে যে সকল প্রজা বাস করেন, তাঁহারা (প্রার) সকলেই গন্ধর্ব ও
অপ্সরাজাতীয়। তথাহি—

তস্থিবান্ অস্তরীক্ষে যঃ (বরুণ) । ৫ । ৮৫ । ৫ম

তত্র সায়াণভাষ্যঃ—যো বরুণঃ অস্তরিক্ষে তস্থিবান্ ।

যে বরুণ (বাতা মনুর সন্তান Uranas পার্শ্ব বাসী) অস্তরীক্ষে বাস
করেন। তথাহি—

অস্তরিক্ষস্ত নৃত্যঃ । ৬।১১০।১ম

তত্র সায়াণঃ—অস্তরিক্ষস্ত অস্তরিক্সলোকস্ত মধ্যমস্থানস্ত সঞ্চকিত্যো নৃত্যঃ ।

অস্তরীক্ষ জনপদের লোক সকল হইতে। তথাহি—

গন্ধর্কস্ত ধ্রুবে পদে । ১৪-২২-১ম

তত্র সায়াণঃ—তথা চ তাপনীয়-শাখানাম্ সনান্নায়তে—যক্ষগন্ধর্বাঋগোণ
সেবিত মন্তরিক্ষম্ ।

যক্ষ, গন্ধর্ব ও ঋগোণের বাসস্থানের নাম অস্তরীক্ষ, উহা অতি
স্থায়ী জনপদ। তথাহি মহাভারতম্—

অস্তরিক্ষস্ত বিষয়ে প্রজা ইব চতুর্বিধাঃ ।

বিসম শব্দের অর্থ জনপদ (বিষয়ঃ স্থাৎ ইঞ্জিয়ার্থে দেশে জনপদেষুপি
অমরঃ) অস্তরীক্ষ জনপদের ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র, এই চারি প্রকার
প্রজার স্থাৎ ।

২। অন্তরীক্ষ লোকে যে লোকের বাসস্থান ছিল, তাহা প্রদর্শিত হইল আমরা
অন্তঃপর দেখাইব যে উহার মধ্য দিয়া লোক যাতায়াতেরও পথ ছিল ।
তথাহি অথর্ববেদ :—

যে পস্থানো বহবো দেবযান।

অন্তরা জ্বাপৃথিবী সঞ্চরন্তি । ৪২৪ পৃ। ১খ

জ্যো বা আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া এবং পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, এই মহাক্রনপদদ্বয়ের
মধ্যে বহুসংখ্যক দেবযান পথ আছে । কতটা পথ ? উত্তরঃ স্তং কক্ষযজুশি—

যে চত্বারঃ পথয়ো দেবযান। অন্তরা জ্বাপৃথিবী বিয়ন্তি । ৯ ম পথ—মহী
শুঃ সং ১২০ পৃ। বোধে—৩৫০পৃ।

স্বর্গ ও ভারতবর্ষের মধ্যে চারিটা দেবযান-পথ বর্তমান । এই চারিটা
পথ কি কি ? খুব সম্ভব যে ইহার দুইটা পথ অন্তরীক্ষের এক দেশ
অপোগস্থানমধ্যবর্তী, উহার একটীর নাম “থাইবার পাশ”। অত্রটির নাম
“বোলান পাশ”। আর একটা পথ হিমালয়ভেদী, উহা বত্রিনারায়ণের
পথ, এই পথে যুধিষ্ঠির মহাপ্রস্থানকরেন ও হরি বা বিষ্ণুও এই পথে ভারতবর্ষে
আগমন করিয়াছিলেন, তাই উহার নাম হরিদ্বার । ইহাকে “স্বর্গদ্বার”ও
বলিয়া থাকে । অত্রটি দুর্জয়লিঙ্গভেদী । উহা দারজিলিঙ্গের ভিতর দিয়া
তিকত তাতার হইয়া মঙ্গলিয়া ও উত্তরকুরু পর্য্যন্ত গিয়াছে । তথাহি
ঋগ্বেদ :—

যে তে পস্থাঃ সবিতুঃ পূর্য্যাসো অরেনবঃ সুরুভা অন্তরিক্ষে ।

তেভি নোঁ অশ্ব পথিভিঃ সুরেভিঃ, রক্ষা চ নোঁ অধি চ জ্রহি দেব ॥

১১।৩৫।১ম ।

হে দেব ! অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া সবিতৃদেবিনির্দ্দিত যে সকল
প্রাচীন পথ আছে, ঐ সকল পথ অতি সুন্দররূপে প্রস্তুত এবং ধূলিপরিশূন্য ।
আপনি আমাদেরকে সেই সকল সুগম পথে লইয়া গিয়া রক্ষা করুন ও
আমাদের যাহাতে হিত হয়, তাহা বলুন ।

অতএব যে অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া দেব,দানব ও মানবগণের যাতায়াতের
পথ ছিল, সে অন্তরীক্ষ শূন্য গগন নহে । এ পথে যে যাত্রা যাতায়াত করিত,

ভাহার প্রমাণ কই ? প্রমাণ অসংখ্য । যদাহ অধর্মবৈদঃ—

ইন্দ্রে মহং বণিজং চোদয়ামি, ক্ষুদ্রনরাতিং পরিপস্থিনং যুগম্ ॥ ৪২৩ পৃ। ১২খ

যথা ক্রীড়া ধন মাহরাণি ॥ ৪২৪ পৃ। ঐ

আমি দেবদানপথে ইন্দের নিকট বাণিজ্যদ্রব্য সহ বণিক পাঠাইব
তিনি এ বিষয়ে আনাদের অগ্রণী প্রভু হউন । তিনি পথের দস্তা ও তরুরাদি
শত্রু এবং ব্যাঘ্রভক্ষুকানি হিংস্র জন্তু নিরাকৃত করিয়া পথ সুগম করিয়া দিবে ।
স্বাহাতে আমরা স্বর্গে ক্রয়বিক্রয়দ্বারা কিছু ধনলাভ করিতে পারি । তথাহি

অস্তরিক্ষেণ পততি বিখ্য রূপা অবচাক্ষণং মুনি দেবস্ত দেবস্ত

সৌকৃত্যায় সখা হিতঃ । ৪। ১৩৬। ১০খ

তত্র সায়ণভাষঃমুনিঃ অস্ত্রা ঋচো দ্রষ্টা বৃষাণক ঋষি বাতরূপতাং
স্বর্ঘ্যাস্থতাং বা তন্তুদুপাসনয়া প্রাপ্তঃ সন্ অস্তরিক্ষেণ আকাশেন পততি গচ্ছতি ।
কিং কুর্বন্ ? বিখ্য বিখ্যানি সর্বাণি রূপাণি রূপ্যমাণানি পদার্থজাতানি
অবচাক্ষণং অতিগগন্ স্বতেজসা দর্শয়ন্, তথা দেবস্ত দেবস্ত সর্কস্তাপি দেবস্ত
সখা সগিভূতঃ, অতএব সৌকৃত্যায় সুষ্ট, দেবানাং উদ্ভিষ্ট ক্রিয়মাণং যাগাস্থকং
কর্ম্ম সূকৃতং তস্ত ভাবায় সম্যক্ অজুষ্ঠাপনার হিতো নিহিতঃ স্থাপিতো ভবতি । ৪

দন্তজাহ্নবদ—যিনি মুনি হন, তিনি আকাশে উড্ডীন হইতে পারেন,
সকল বস্তু দেখিতে পান । যে স্থানে যত দেবতা আছেন, তিনি সকলের
প্রিয় বন্ধু । সংকল্পের জন্তই তিনি জীবিত আছেন ।

এই ভাষ্য ও অজুবাদ উভয়ই ভ্রষ্ট, অন্তরীক্ষ গগন (শূণ্য) নহে,
ঋষিরা বায়ুরূপে বা স্বর্ঘ্যরূপেও উহা দিয়া গমন করিতেন না । ফলতঃ
ইহা নরনারীগণের গন্তব্য ভৌম পথ ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....মুনিঃ স্থিরধীঃ (স্থিরধী মূ'নি কচ্যতে) ধৈর্য্যশালী
দেবস্ত দেবস্ত দেবানাং হিতঃ হিতকারী সখা বামনবিষ্ণুঃ দেবানাং সৌকৃত্যায়
সৌকর্য্যায় বিখ্য নানাবিধানি রূপা রূপাণি অন্তরীক্ষস্ত প্রাকৃতিকশোভাদীনি
অবচাক্ষণং সংপশন্ অস্তরিক্ষেণ অন্তরীক্ষমধ্যবর্তিনা দেবদানপথেন স্তব
বহ্নীনা পততি স্বর্গং গচ্ছতি স্বর্গাদ্ ভারতবর্ষ মাগচ্ছতি চ ইত্যর্থঃ । ৪

দেবগণের হিতৈষী বন্ধু স্থিরবুদ্ধি বামন বিষ্ণু দেবগণের কাণ্যসৌকর্য্যার্থ

অন্তরীক্ষের এক দেশ অপোগহানের নানা প্রকার প্রাকৃতিক শোভা দেখিতে দেখিতে অন্তরীক্ষের পথে গমন করেন । তথাহি—

অন্তরীক্ষেণ পতথো রোদসী । ৬ । ১০ । ৮ম

হে অশ্বিনীকুমারদয় ! তোমরা অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া স্বর্ণ ও ভারতবর্ষে যাতায়াত করিয়া থাক । তথাহি—

বাং রথঃ সমুদ্রে অশ্বিনা ঈয়তে । ১৮ । ৩০ । ১ম

তত্র সাযণঃ—হে অশ্বিনা অশ্বিনৌ বাং রথঃ সমুদ্রে অন্তরীক্ষে ঈয়তে গচ্ছতি ।

অমুক্ত হ্র এতশঃ পবমানো মনৌ অধি অন্তরীক্ষেণ যাতবে । ৮ । ৬৩ । ৯ম

বৈবস্বত যজ্ঞ অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া ভারতে আসিবেন, এজ্ঞ বিজ্ঞ চৈতাঃ সূর্য্যদেব তাঁহাকে একটি অশ্ব প্রদান করেন ।

অতএব যে অন্তরীক্ষ একটি লোক, যেখানে বহু লোকের বসবাস, যাহার ভিতর দিয়া যাতায়াতের পথ ছিল, উহা গগন বা শূণ্য হইতে পারে না ?

কেন ? বিমানসাহায্যেও ত লোকে গগনমার্গে গমন করিতে পারেন ? হাঁ তাহা পারিতেন ও পারেন, কিন্তু শূণ্য দিয়া “এতশ” বা অশ্ব গমন করিতে পারেনা । উহা কেন কল্পিত অশ্ব হউক না ? না তাহা নহে । কেন না অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া যে উত্তালতরঙ্গময়ী তরলা নদী প্রবাহিত হইত, তাহাও বিষ্ণু পুরাণে দেখা যায় । যথা—

পূর্বেণ শৈলাং সীতা তু শৈলং যাতান্তরীক্ষগা ।

ততশ্চ পূর্ব্ববর্ষণ ভদ্রাশ্বেনৈতি সাগরম্ ॥ ৩৩২৩২ অংশ

সীতা নদী (বর্তমান ইয়াং শিকিয়াং) পশ্চিম দিকের পর্ব্বত হইতে পূর্ব্ব-বাহিনী হইয়া অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া অত্র পর্ব্বত অতিক্রমপূর্ব্বক ভদ্রাশ্ব বর্ষ বা চীনদেশের ভিতর দিয়া চীন সমুদ্রে পতিত হয় ।

অতএব এ অন্তরীক্ষ শূণ্য গগন হইতে পারে না । সাযণও স্বকীয় ভাষ্যে বলিয়াছেন—

অন্তরীক্ষে—তাবাপৃথিব্যো মধ্যবর্তিলোকে । ১৬৭ পৃ ১ম পঙ অথর্ব্ববেদ ।

অন্তরীক্ষেণ—তাবাপৃথিব্যোমধ্যবর্তিলোকেন (৬২৪ পৃ ৩) ।

অন্তরীক্ষ, জাবাপৃথিবীর মধ্যবর্তি লোক, তদ্বারা। তথাহি—অন্তরীক্ষে
গন্ধৰ্বাদিভিঃ সেবিতো মধ্যমলোকে। ২।৯।৮ম

যে স্থানে গন্ধৰ্বপ্রভৃতি জাতির বসবাস, সেই স্থানের নাম অন্তরীক্ষ। উহা
মধ্যম লোক। মধ্যম লোক কি?

ভূভুবঃ স্বঃ

এই ত্রিলোকীর মধ্যে “ভুবঃ” বা অন্তরীক্ষ মধ্যম লোক। তথাহি—

আ বাতম্ অন্তরিক্ষাৎ ৩।৮।৮ম।

তত্র সাধারণঃ অন্তরিক্ষাৎ অন্তরা ক্ষান্তাং মধ্যমাং লোকাং।

বাহা অন্তরা অর্থাৎ মধ্যে ক্ষান্ত হইয়াছে, উহার নাম অন্তরীক্ষ, উহা মধ্যম
লোক।

ইহা যাক্কৃত ব্যুৎপত্ত্যর্থের অস্বাদ। অতিপ্রায়, নৃগা ও পৃথিবীর মধ্যে
বাহা বিজ্ঞমান, সেই শূন্যই অন্তরীক্ষ, পরন্তু ঋষিগণ সে অর্থে উহা ব্যুৎপাদিত
বা প্রযুক্ত করেন নাই। শূন্যও কি একটা লোক হয়? ফলতঃ—

জাবাপৃথিব্যোঃ স্বর্গভারতবর্ষয়োঃ

অন্তর্মধ্যে দৈক্যতে দৃশ্যতে ইতি “অন্তরীক্ষং”

বাহা স্বর্গ (মঙ্গলিয়া) ও পৃথিবীর (ভারতবর্ষের) মধ্যে দৃষ্ট হয়, উহার
নাম অন্তরীক্ষ।

কেন? ভারতবর্ষ ও মঙ্গলিয়ার ঠিক মধ্যস্থলে ত কিম্পুরুষবর্ষ (তিব্বত)
ও হরিবর্ষই (তাতার) বিজ্ঞমান? উক্ত তিব্বত ও তাতারই কেন? অন্তরীক্ষ
হউক না

হাঁ তা ঠিক, কিন্তু যখন স্বঃ (গো) ও ভূঃ (পৃথিবী) বা ভারতবর্ষের জন্ম হয়,
তখন তিব্বত ও তাতার সাগরগর্ভে ছিল। অন্তরীক্ষ বা তুরুর, পারস্ত ও
অপোগস্থানের উৎপত্তির সময়েও তিব্বত ও তাতার মাথা তোলা দিয়াছিল
না, কাজেই তিব্বত ও তাতারের পূর্বে উৎপন্ন ভুবলোকই অন্তরীক্ষ নাম ধারণ
করে।

আচ্ছা তবে বিষ্ণুপুরাণ তিব্বতকে অন্তরীক্ষ বলিলেন কেন? সীতাগাং
অশ্ববিষ্ণুগা? সৌর নদী ও তুরুর, পারস্ত ও আফগানীস্থানবাহিনী নচে?

এ অতি সত্য কথা। তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়া বা আকাশ অন্তরীক্ষ মহে। কিন্তু যখন দিবের নামও স্বর্গ বা স্বঃ হয়, ও স্বঃ বা ছোর নাম “পিতা” (Father land) হইয়াছিল, তখন কন্তকগুলি ভ্রান্ত ঋষি ভ্রো ও দিব্কে এক ভাবিয়া দিব্ (সাইবেরিয়া) ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষের মধ্যবর্তী—

তিব্বত (কিংপুরুষবর্ষ), তাতার (হরিবর্ষ) ও মঙ্গলিয়া (ইলাবৃত বর্ষ)

এই ত্রিনাককেই অন্তরীক্ষ ঠাহরিয়া বসেন। তাই ঋগ্বেদে কিংপুরুষবর্ষবাসী বসুগণকে “অন্তরীক্ষসং” ও বিষ্ণুপুরাণ, সীতা নদীকে “অন্তরীক্ষগা” বলিয়া সংস্থিত করেন। তৎপুর তৎক্ষণে বাধা হইয়া ত্রিনাককে “দিব্যঃ” নভঃ” অর্থাৎ “স্বর্গীয় অন্তরীক্ষ” ও “মধ্যস্থান” বলিতে আরম্ভ করেন।

কিন্তু পৌরাণিকগণ ও কাব্যকোষকারেরা শূন্তকেই নভঃ, ব্যোম, আকাশ ও অন্তরীক্ষ ভাবিয়া বসিয়াছেন, কিন্তু উহা প্রমাদ ভিন্ন আর কিছুই নহে। পরন্তু নভঃ, অন্তরীক্ষ ও ভুবলোক এক, এবং তুরুক, পারস্ত, অপোগস্থানই সেট অন্তরীক্ষ বা মধ্যম লোক।

কিন্তু “নভঃ” শব্দ ত নিষফুতে অন্তরীক্ষপর্যায়ে গৃহীত হয় নাই? নিষফু ত পৃথিবীকেও উক্ত প্রকরণে গ্রহণ করিতে পশ্চাৎপদ রহিয়াছেন? ফলতঃ নভঃ ও পৃথি, এই উভয় শব্দই অন্তরীক্ষবাচী।

তবে আশ্চর্য্য এই যে সাধারণের একজন শিষ্য ভিন্ন আর কেহই পৃথিবী প্রকৃতার্থে যে অন্তরীক্ষ, তাহা জানিতে পারেন নাই। দয়ানন্দ উহার অস্বপ্নবর্তন করিয়াও অন্তরীক্ষকে শূন্ত বলিয়াছেন। আমরা সাধারণের ভ্রমপ্রদ বর্ণনার্থে এখানে পৃথিবীর কতিপয় সাধারণব্যাপ্য উদ্ধৃত করিব। যথা—

১। মরুতঃ পৃথিবীমাতরঃ। ১০। ২৩। ১ম। তত্র সাধারণঃ.....পৃথিবীনাংবর্ণ-
যুক্তাঃ। ভূমৈঃ পুত্রাঃ। মরুদ্গণ ইন্দ্র-সৈনিক, পৃথি তাঁহাদের মাতৃভূমি,
নানাবর্ণবিশিষ্ট ভূমির নাম পৃথি। তথাহি—

২। পৃথিবীমাতরো মর্ত্যসঃ। ৪। ৩৮। ১ম। তত্র সাধারণঃ...হে পৃথিবীনাংক
ধেহুপুত্রা মরুতঃ। হে পৃথিবীনাংক ধেহুর পুত্র মরুদ্গণ। তথাহি—

৩। মরুতঃ পৃথিবীমাতরঃ। ৭। ৮৯। ১ম। তত্র সাধারণঃ.....পৃথিবীনাংবর্ণা
গৌঃ নাতা দেবাম্। নানাবর্ণবিশিষ্ট গৌই মাতা বাহাদিগেব।

তথাহি—

৪। বাভিঃ পুন্নিগুং পুরুকুংসমাবৎ। ৭। ১১২। ১ম। এখানে সায়ণ
“পুন্নিগু” (পুরুকুংসের বিশেষণ) শব্দের কোনও ব্যাখ্যাই করেন নাই।
কেন ? স্মৃগমং !!

৫। ধেমুঞ্চ পুন্নিং। ৩। ১৬০। ১ম। তত্র সায়ণঃ.....পুন্নিং গুরুবর্ণাং ধেমুং
শ্রীণয়িত্রী ভূমিঃ। পুন্নি গুরুবর্ণা ধেমু ও শ্রীণয়িত্রী ভূমি !!

৬। পুন্নেঃ মাতুঃ পদে পরমে। ১০। ৫। ৪ম। তত্র সায়ণঃ.....পুন্নে
গো মাতুঃ পরমে পদে। পুন্নি গো মাতার উৎকৃষ্ট স্থানে। তথাহি—

৭। পুন্নিং বোচন্ত মাতরং। ১৬। ৫২। ৫ম

তত্র সায়ণঃ—তে পুন্নিং ছাদেবতাং পুন্নিবর্ণাং গাং বা মাতরং বোচন্ত অক্রবন্।

তাহারা পুন্নিকে মাতা বলেন। পুন্নি ছাদেবতা বা পুন্নিবর্ণা গাভী !!

৮। অধি সাত্ত পুন্নেঃ। ৪। ৩। ৬ম। তত্র সায়ণঃ—পুন্নেঃ নানারূপায়াঃ ভূমেঃ।
পুন্নিশব্দের অর্থ নানাবর্ণা ভূমি। তথাহি—

৯। পুন্নিয়া দুষ্কং সক্রং পয়ঃ। ২২। ৪৮। ৬ম। তত্র সায়ণঃ.....পুন্নিয়াঃ মরুতাং
মাতুর্গোঃ। পুন্নি মরুৎদিগের মাতা গো, তাহার। তথাহি—

১০। আয়ং গোঃ পুন্নি রক্রমীং। ১। ১৮। ১০ম। তত্র সায়ণঃ—পুন্নিঃ প্রাপ্তবর্ণঃ
প্রাপ্তভেজাঃ অয়ং স্বর্গাঃ। এই যে প্রাপ্তভেজাঃ স্বর্গা, ইহার নাম
পুন্নি।

এই দশটা উদাহরণদ্বারা জানা যায়, এই দশটা ব্যাখ্যাই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র দশজন
লোকের। অথচ ইহারা একজনও পুন্নি শব্দের প্রকৃত অর্থ অবগত ছিলেন না,
ইহারা নিষর্টুর অর্থও পছন্দ করেন নাই। স্বয়ং ষাঙ্গও পুন্নি শব্দের প্রকৃতার্থ
জানিতেন না। তিনি বলিতেছেন যে—পুন্নিগর্ভা প্রাপ্তবর্ণগর্ভা আপ ইতি বা
(২৭৬পৃ ২য় ভাগ) “প্রাপ্তবর্ণগর্ভা” শব্দের অর্থ কি, তাহা ষাঙ্গই জানিতেন।
তবে তিনি যে “আপঃ” ভাত বা, বলিয়াছেন, ইহাতে বোধ হয় যেন পুন্নি
অন্তরীক্ষ (আপঃ), তিনি এরূপও মনে করিতেছিলেন। কিন্তু তাহা হইলে
তিনি “পুন্নিঃ—আপঃ” এরূপ না বলিয়া “পুন্নিগর্ভা আপঃ” এরূপ বলিবেন
কেন ? যাছাইউক একমাত্র একজন সায়ণশিষ্যই এই পুন্নি শব্দের প্রকৃতার্থ
বোধে সমর্থ হইয়াছিলেন।

১১। হুহুহে পুন্নিরুধঃ । ১। ৬৬। ৬ম। তত্র সার্বণশিষ্যবিশেষঃ—
“পুন্নিরন্তরীক্ষং”, অন্তরীক্ষই পুন্নি। কিন্তু অত্রেরা যখন জানেন যে অন্তরীক্ষ
মেঘ-বায়ু ও পক্ষিপ্রভৃতির সঞ্চারণস্থান গগন, তখন তাঁহারা কেমন করিয়া
পুন্নিরুধ জনপদ অন্তরীক্ষ বলিবেন? কাজেই এক এক জনে এক এক মিথ্যা
ব্যাখ্যা করিয়া রেহাই লইয়াছেন।

যাহা হউক অন্তরীক্ষ যে শূন্য গগন নহে, তাহা বোধ হয় আর কাহারও
সুঝিতে দিখা হইবে না। এই ভারতবর্ষহইতে মাতৃমল্লনন্দন বরুণ (Uranas)
দ্যুতান ও বায়ুপ্রভৃতি এবং বৃত্র, বল ও পণিনামক অশুরগণ এবং স্বর্গ বা মঙ্গলিয়া
হইতে দেবমল্লযাগণ অন্তরীক্ষে বাইয়া যে উপনিবিষ্ট হইয়াছেন, অত্বেহা আমরা
যথাসময়ে যথাস্থানে দেখাইব। সম্প্রতি নতও যে শূন্য নহে, পরন্তু জনপদ,
তাহা দেখাইব। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন যে—

নৈত্রেয় উবাচ

কথিতং ভূতলং ব্রহ্মণ্ মমৈতদখিলং জগৎ ।

ভুবলৌকাদিকান্ লোকান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং মুনৈ ॥ ১

পরশর উবাচ ।

রবিচক্ৰমসৌ ধাবৎ সমুখৈরবতান্তভে ।

সসমুদ্রসরিচ্ছৈলা ভাবতী পৃথিবী স্মৃতা ॥ ৩

ধাবৎপ্রমাণা পৃথিবী বিস্তাবপরিমণ্ডলাৎ ।

নভস্তাবৎপ্রমাণং বৈ ব্যাসমণ্ডলতো দ্বিজ ॥ ৪। ৭অ—২ অংশ

তত্র শ্রীধরস্বামী—নভো ভুবলৌকাখ্যং । জাবাপৃথিব্যো লৌকা
লোকপরিচ্ছিন্নমোরন্তরালবর্তী ভুবলৌকঃ ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে মুনৈ! আপনি আমার নিকট ভূতলের
কথা বলিয়াছেন, এখন ভুবলৌকপ্রভৃতির কথাও বলুন। পরশর বলিলেন যে,
হে মুনৈ! যে পর্য্যন্ত স্থান চন্দ্র ও সূর্য্যের কিরণদ্বারা আলোকিত হয়, তৎ
সমুদায় স্থানের নাম “পৃথিবী”। উহা সমুদ্র, নদ, নদী এবং পর্ব্বতভূমি। আর
বিস্তার ও পরিধিতে পৃথিবীর যে ভূমি-পরিমাণ, ব্যাস ও পরিধিতে নভের
পরিমাণও তৎপরিমিত।

এই নভেরই নামান্তর ভুবলৌক বা অন্তরীক্ষ উহা আদি স্বর্গ জো ও

পৃথিবীর (ভারতবর্ষের) মধ্যবর্তী। অমর পৌরাণিকভ্রমবশতঃ উহাকে গগন বা ঋণ (শূন্য) বলিতেছেন। (নভোহস্তরীক্ষঃ গগনং—ইতামরঃ)।

পরমার্থতঃ এখানে “ভূতল” ও “পৃথিবী” শব্দ একমাত্র ভারতবর্ষের অববোধক, আর “নভঃ” শব্দ ভূবলোকার্ধবাচী। কিন্তু পুৰাণকর্তা তাহা সাহস করিয়া বলিতে পারেন নাই। তাই বলিয়াছেন,

“চন্দ্র ও সূর্য্যের আলোকে যে পর্য্যন্ত স্থান আলোকিত হয়, উহার নাম পৃথিবী”

সুতরাং ইহা ‘ভূমণ্ডল’ (world) ভিন্ন আর কি হইতে পারে? কিন্তু তিনি পরে যে পৃথিবীশব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, উহা ভারতবর্ষ ভিন্ন ভূমণ্ডল বাচী নহে এবং হইতে পারে না। আর তিনি যে বলিয়াছেন যে—

“পৃথিবীরও ভূমিপরিমাণ (Area) যত, নভেরও ভূমিপরিমাণ তত।”

তাহাতেই বেশ জানা যাইতেছে যে “ভূবলোক” বা “নভঃ” অনন্ত গগন নহে, পরন্তু সীমাবদ্ধ কোনও সান্ত জনপদ। অনন্ত গগনের বাস ও পরিধি থাকিতে পারে না ও নাই। অপার আট লাটিকের পার বাহির হইয়াছে, কিন্তু অনন্ত ও অসীম গগনের পার নাই ও পাওয়াও যাইবে না।

অতএব পুরাণের মতেও নভঃ বা ভূবলোক অর্থাৎ অন্তরীক্ষ, শূন্য গগন নহে। আচ্ছা তবে কেন বিষ্ণুপুরাণ পরক্ষণেই বলিলেন যে—

পাদগম্যাং তু ঋণ কিঞ্চিৎ বস্তন্তি পৃথিবীময়ং।

স ভূলোকঃ সমাখ্যাতো বিস্তারোহস্য মনোদিতঃ-

ভূমিহর্য্যাস্তরং যত্ন সিদ্ধাদিমুনিসেবিতং।

ভূবলোকস্ত সোহপ্যুক্তো দ্বিতীয়োমুনিসত্তম ॥১৭ ৭অ—২অংশ

হে মুনিসত্তম! এই পৃথিবীতে যে কোনও বস্তু পাদগম্য, উহার নাম “ভূলোক”—আনি পূর্বেই ইহার বিস্তার বলিয়াছি; আর যে সমুদায় স্থান পৃথিবী ও সূর্য্যের মধ্যবর্তী এবং সিদ্ধপ্রভৃতি ঋষিগণনিবেশিত, উহার নামই ভূবলোক বা অন্তরীক্ষ, উহা দ্বিতীয় লোক।

সুতরাং এ ভূবলোক বা অন্তরীক্ষ শূন্য গগন না হইয়া কি প্রকারে ভূবন বা জনপদহইতে পারে? পৃথিবী ও দিবাকরের মধ্যে ত কেবল শূন্যই বিরাজমান?

ইহা সম্পূর্ণই সত্য। কিন্তু পুরাণপ্রণেতা যেমন ভ্রমবশতঃ পাদগম্য বস্তুকে

“পৃথিবী” বলিয়াছেন (বস্তুতঃ এ পৃথিবী ভারতবর্ষ), তদ্রূপ তাঁহার লেখনীহইতে একটী সত্য কথাও বাহির হইয়া গিয়াছে।

“ভুবলোক—সিদ্ধাদি মুনিসেবিত”

বৃন্দসহিষ্ণু ভূচর মুনিঋষিরা মনুষ্য ভিন্ন শ্রেণ বা শকুন নহেন। স্মৃতরাং তাঁহাদিগের অধিষ্ঠান ভুবলোক, জনপদ ভিন্ন শূন্য হইতে পাবে না। আর এই স্বর্ষ্যও, জড় স্বর্ষ্য বা দিবাকর নহে, পরন্তু অদ্বিতিনন্দন স্বর্ষ্য, তিনি সামবেদে মনুসমাহর্ভা ও সাবর্নিমন্তুর পিতা এবং সাবর্নিগোত্রীয় লোকদিগের পূর্ব পিতামহ, আর এই ভূমিশব্দও একমাত্র ভারতবর্ষাবধোক।

সে কি কথা? একদিকে ভারতবর্ষ, আর অন্য দিকে সাবর্নির পিতা দেবতা স্বর্ষ্য, এরূপে কি কেহ কোনও ভুবনের সীমা নির্দেশ করিয়া থাকেন? হা এরূপ বলার রীতি ও প্রথা নাই সত্য, কিন্তু এই স্বর্ষ্যশব্দের লাক্ষণিক অর্থ—

“স্বর্ষ্যাধিকৃত আদি স্বর্গ জ্ঞো বা স্বর্গলোক”।

পূর্বকালে বৈদিক যুগে ঋষিরা সম্বন্ধী ও সম্বন্ধে প্রথমা বিভক্তি দিয়া বাক্য বচনা করিতেন। যেমন—

সংবৎসরো ঽব প্রজাপতিঃ, অহোরাত্রো বৈ প্রজাপতিঃ,

আদিত্যোজৌর্ভবতি। পুন্নি রাদিত্যো ভবতি।

ইহাদের অর্থ ইহাই যে প্রজাপতি চন্দ্রের সংবৎসর; পুন্নি বা দিব্য নভঃ অদ্বিতিনন্দন স্বর্ষ্যের; প্রজাপতি স্বর্ষ্যের অহঃ ও রাত্রি জনপদ এবং অদ্বিতি নন্দন আদিত্য স্বর্ষ্যের জ্ঞো বা আদি স্বর্গ জনপদ। কেননা আদি স্বর্গ জ্ঞোতে— ইন্দ্রের গায়—

চন্দ্র, স্বর্ষ্য, বসু ও শিবপ্রভৃতিও

পালাক্রমে আধিপত্য (ইন্দ্রঃ) করিয়াছেন। তাই বিষ্ণুপুরাণ এখানে সেই জ্ঞো বা “তিস্রো জ্জাবাঃ”কে (তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়াকে) “স্বর্ষ্য” বলিয়াছেন। ঋগ্বেদে বলিতেছেন যে—

“দেবানাং হি এতৎ পরমং জনিত্বং যৎ স্বর্ষ্যঃ” ইতি ঋগ্বেদে: ১।১৫।১০ম ভাষ্যম্

দেবতাদিগের যে পরম পবিত্র জন্মভূমি, উহাই স্বর্ষ্য অর্থাৎ স্বর্ষ্যের শাসনাধীন স্থান (জ্ঞো বা আদি স্বর্গ)।

যাহা হউক আমরা এ পর্যন্ত যাহা যাহা বলিলাম, আশা করি তৎপাঠে চক্ষুমান হৃদয়বান ও বুদ্ধিমান পাঠকগণ তাহাতে ইহাই মানিয়া লইতে বাধ্য হইবেন যে অন্তরীক্ষ বা ভুবলোক শূন্য নহে, পরন্তু উহা দেবমনুষ্যাক্ষগন্ধর্বাণি-নিবেশিত একটী মহাজনপদ, যাহা স্বর্গ ও ভারতবর্ষের মধ্যবর্তী।

অন্তরীক্ষ বর্তমান কোন স্থান !

অন্তরীক্ষ বা ভুবলোক যেন শূন্য গগন নহে, পরন্তু উহা কোনও মহাজনপদ। কেন না বেদের বহু মন্ত্বেই—

উরু অন্তরীক্ষং

এরূপ বাক্য প্রযুক্ত দেখা যায়। কিন্তু সে মহাজনপদ বর্তমান মানচিত্রের মধ্যে কোন্ মহাদেশ ?

আমরা ভোমকাণ্ডে দেখাইয়াছি যে, “অন্তরীক্ষ”ও পূর্বাণের “কেতুমালবর্ষ” অভিন্ন। আমরা এই পুস্তকে ইহাও সপ্রমাণ করিয়াছি ও করিব যে—

জ্ঞো—মঙ্গলিয়া, তিস্রো ঙ্গাঃ—তিনাক (তিব্বত, তাতার, মঙ্গলিয়া) ।

পৃথিবী—ভারতবর্ষ । অন্তরাং ঙ্গাবাপৃথিবী বা স্বর্লোক ও ভারতবর্ষের মধ্যবর্তী স্থান তুরুক, পারস্ত ও আফগানিস্তানই (অপোগ স্থান) কেতুমালবর্ষ বা অন্তরীক্ষ। পুরাণে নববর্ষের যে অবস্থান বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহাতেই জানা যায় যে—সপ্তভুবন ও নববর্ষ এক—

- | | |
|------------------|--|
| ১। ভারতবর্ষ | ভূঃ বা ভুলোক, |
| ২। কেতুমালবর্ষ | ভুবলোক (অন্তরীক্ষ) বা তুরুক-পারস্তা-পোগস্থান ; |
| ৩। কিল্পুকুবর্ষ | তিব্বত |
| ৪। চরিবর্ষ | তাতার |
| ৫। ইলাবৃতবর্ষ | মঙ্গলিয়া |
| ৬। রম্যকবর্ষ | মহর্লোক (দঃ সাইবিরিয়া) |
| ৭। হিরণ্যবর্ষ | অপোলোক (মধ্য সাইবিরিয়া) |
| ৮। উত্তরকুরুবর্ষ | সত্য বা ব্রহ্মলোক (উত্তর সাইবিরিয়া) |
| ৯। ভদ্রাশ্ববর্ষ | জনলোক (চীন) । |

(যাহা ছাপা হইতেছে) “ভোমকাণ্ড” পাঠে সকলে ইহার দৃষ্ট

বিবরণ জানিতে পারিবেন। আমাদিগের এই সিদ্ধান্তে কাহারও সন্দেহ করিবার কোনও কারণ নাই, ইহা প্রমাণসিদ্ধ স্বীকৃত সত্য।

অতঃপর আমরা তুরস্ক, পারস্য ও আফগানিস্তানই যে অন্তরীক্ষ, ইহার ভৌগোলিক প্রমাণ দিব।—তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া গিয়াছেন যে—

আন্তরিক্ষাশ্চ বাঃ প্রজা গন্ধর্বাশ্চ সশ্চ যে সর্পাস্তাঃ। ১৪৩১ পৃ

অন্তরীক্ষে যে সকল প্রজা বাস করেন, তাঁহারা জাততে গন্ধর্ব ও অশ্বরপ্রভৃতি। তথাহি অথর্ববেদঃ—

যে অন্তরিক্ষে যে চ দীবি পৃথিব্যাঃ যে চ মানবাঃ। ১৮৭ পৃ ৩খঙ

অন্তরীক্ষ, স্বর্গ ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষে যে সকল মনুষ্য বাস করেন। তথাহি ঋগ্বেদঃ—

সমুদ্রিয়া অশ্বরসঃ। ৩৭৮। ৯ম

অশ্বরোগণ সমুদ্র বা অন্তরীক্ষবাসী (সমুদ্র—অন্তরীক্ষ, নিষ ১৯পৃ)। তথাহি—

ঋত্বা সেনাপতিং প্রাপ্তং ভরতং কেকয়াধিপঃ। ১

স নির্যযৌ জনৌষেণ মহতা কেকয়াধিপঃ।

ভরমাণো হতিচক্রাম গন্ধর্বাম্ কেকয়াধিপঃ। ২

ভরতশ্চ যুধাজিচ্চ সমেতৌ লঘুবিক্রমৌ।

গন্ধর্বনগরং প্রাপ্তৌ সবলৌ সপদাঘুগৌ। ৩

ততঃ সমভবৎ যুদ্ধং তুমলং দোমহর্গণম্।

সপ্তরাত্রং মহাভীমং ন চানাতরয়োজ্জরঃ। ৫

হতেষু তেবু সর্কেষু ভরতঃ কেকয়াশ্রিতঃ।

নিবেশয়ামাস তদা সমুদ্রে যে পুৰোবরনে। ১০

তক্ষং তক্ষশিলায়াং তু পুঙ্কনং পুঙ্কনাবতে।

গন্ধর্বদেশে রুচিরে গান্ধারবিষয়ে চ সঃ। ১১

রাযায়ণ—উত্তরকাণ্ড। ১০১ সর্গ।

কেকয়াধিপ যুধাদিৎ সেনাপতি ভরত আসিয়াছেন, ইহা শুনিয়া তিনি বহু লোক সহ নির্গত হইয়া অতি দ্রুত গন্ধর্বদিগের দেশে উপনীত হইলেন। এইরূপে যুধাজিৎ ও ভরত সমেত্রে উপস্থিত হইলে গন্ধর্বদিগের সহিত সাতদিন সাত রাত্রি পর্য্যন্ত যোঁরতব বন্ধ হইল। কাহারই হার জিত

ঠিক হইল না। অনন্তর গন্ধর্বেরা নিহত হইলে কেকয়ীতনয় ভরত গন্ধর্ব-দিগের দেশ গান্ধার জনপদে আপনায় পুত্র তক্ষ ও পুরুরের নামে দুইটি প্রসিদ্ধ নগর স্থাপন করিয়া উহাদিগকে তত্ত্বদেশের রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন।

সেই তক্ষশিলাই বর্তমান “ট্যাক্‌ছিলা” ও পুরুরাবতীই বর্তমান “পেশোয়ার” নগর। ঐসময়ে সপ্তসিদ্ধ পর্য্যন্ত কাবুলের অন্তর্গত ছিল। যাহা হউক গান্ধার দেশ যখন আফগানিস্থানে, উহা যখন গন্ধর্বদিগের দেশ, তখন গন্ধর্বদিগের দেশ উক্ত আফগানিস্থান যে অন্তরীক্ষের এক দেশ, তাহা সপ্রমাণ হইল। অতঃপর তুরুক ও পারস্তও যে অন্তরীক্ষের একৈকদেশ, তাহা আমরা বরুণ ব্রত্মাদির অন্তরীক্ষে গমনপ্রকরণে দেখাইব।

সপ্তদশাধ্যায়।

স্বঃ বা স্বর্লোক।

“ভূবঃ স্বঃ” লইয়া ত্রিভূতান। তন্মধ্যে ভূঃ ও ভুবর্লোকের কথা বলা হইয়াছে, সম্প্রতি স্বঃ বা স্বর্লোকেব কথা বলা যাইবে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে “মানবের আদি জন্মভূমি” বিষয়ক গ্রন্থে আবার “স্বর্গ” ও “নরকেয়” কথা কেন? ও সব ত পারলৌকিক ব্যাপার? না তাহা নহে উক্ত “স্বঃ”ই আমাদের জগতের সকল নরনারীর আদি জন্মভূমি বা আদি পিতৃগৃহ, তথাহিহেই খেত, কৃষ্ণ, আৰ্য্য, অনার্য্য, সকল লোক পৃথিবীর চারিদিকে যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। সুতরাং উক্ত স্বর্গ নরকের কথাই, বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে।

ফলতঃ পারলৌকিক স্বর্গ ও পারলৌকিক নরকের কথা, হিন্দুশাস্ত্রে দেখা যায় না। যে সকল স্বর্গনরকে ইন্দ্রাদি দেবগণ ও দৈত্যদানবেরা বাস করিতেন, উহার একটি স্থানও ভোম ভিন্ন পারলৌকিক নহে। উক্তক শ্রীমতা ভাস্করা-চাঙ্গাণ —

বসন্তি মেরৌ সুরসিদ্ধসজ্জাঃ, ঔর্ধ্বে চ সর্বে নরকাঃ সদৈত্যাঃ ।

মেরুপর্বতে দেবতা ও সিদ্ধ ঋষিগণ বাস করেন, আর দৈত্য ও দানবগণ ষাড়বানলপ্রধান নরকে বাস করিয়া থাকেন ।

এই স্বর্গ দ্বিবিধ, আদি স্বর্গ ও নূতন স্বর্গ । মানবের আদি জন্মভূমি দ্যৌ বা মঙ্গলিয়া আদি স্বর্গ এবং ব্রহ্মার দিব্ বা দ্ব্যলোক, নূতন স্বর্গ । তবে কেন অমরাদি দ্যৌ ও দিব্কে একপর্যায়ে গ্রহণ করিয়াছেন ?

সে দোষ কেবল অমরাদির নহে । অনেক বৈদিক ঋষি, সমস্ত পুরাণকার রামায়ণ, মহাভারত এবং কোষকাব্যকর্তারাও সেই দোষে দোষী । অমর লিখিয়াছেন যে—

স্বরবায়ং স্বর্গনাকত্রিদিবত্রিংশালয়াঃ সুরলোকো হোদিবৌ ঘে ত্রিষ্টৌ ক্রৌষে ত্রিপিষ্টপম্ ।

স্বঃ (শবায়), স্বর্গ, নাক, ত্রিদিব, ত্রিংশালয়, সুরলোক, দ্যৌ ও দিব্ (জ্বীলিঙ্গে) এবং ত্রিপিষ্টপ (ক্রৌ), এই কয়েকটি শব্দ স্বর্গবাচক ।

হাঁ এ অতি সত্য কথা, এই কয়েকটি শব্দ বথার্থই স্বর্গলোকবাচী । কিন্তু ইহাদিগের মধ্যে স্বঃ, নাক ও দ্যৌ, একমাত্র আদি স্বর্গবাচী, আর ত্রিদিব, দিব্ ও ত্রিপিষ্টপ (ত্রিবিষ্টপ, বিষ্টপ) শব্দ ব্রহ্মার নূতনস্বর্গবাচক । আর “ত্রিংশালয়” ও “সুরলোক” শব্দ দুইটি যে কোনও স্বর্গবাচী অর্থাৎ সাধারণ ।

ফলতঃ যে প্রকার বৈয়াকরণেরা অদ্যতন, অনদ্যতন (ছন্তন) ও পরোক্ষা, অতীতকালের এত (একটা) বিভক্তিকে লাগাম দিয়া সীমাবদ্ধ করিয়া দিলেও নিরঙ্কুশ কবির প্রয়োগবিষয়ে অপব্যবহার করিয়াছেন, তজ্জন বৈদিক ও লৌকিক নিরঙ্কুশ কবিরাজ হো ও দিবের প্রয়োগবিষয়ে বহু ব্যভিচার ঘটিয়াছেন । পুরাণকর্তা ও কোষকারগণ তদনুসরণকারী, স্মৃতরাং প্রমাদগ্রস্ত । এমন কি অনেক বৈদিক ঋষি দ্যৌ ও দিব্কে শূভ্রগগন বলিতেও পশ্চাৎপদ হইয়েন নাই । একালের দয়ানন্দপ্রভৃতি মনীষিবৃন্দও

দ্যৌরাদিত্যো ভবতি

এই প্রতিব প্রকৃতার্থ বুঝিতে না পারিয়া হৃদ্যাকেই দ্যৌঃ” বলিতে সমগ্রসর । ফলতঃ দ্যৌ আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া ও দিব্ ব্রহ্মার নূতন স্বর্গ(সাইবিরিয়া)। কি প্রকারে সমুদ্রগর্ভে হো ও পৃথিবী (দ্যাবাপৃথিবী) অর্থাৎ স্বর্গ ও ভারতবর্ষের

উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা আমরা বলিয়াছি। অহো তথাপি গৌরাণিকগণ এহেন সমুদ্রগর্ভপ্রভব ভৌম স্বর্গকে পারমৌলিক বলিতে সমুৎক! আর ইহাও কম আশ্চর্য্যের বিষয় নহে যে, নিবট্টকার তদীয় কোষে ছো বা দিব্ শব্দকে স্বর্গপর্য্যায়ে গ্রহণ করেন নাই, অথচ ছো শব্দ দিবসার্থে গ্রহণ করিয়াছেন (৪৪পৃ নিবট্ট), আর টাকাকার দেবরাজ যন্মা উহার কোনও শিষ্টপ্রয়োগও দেখাইয়া দিতে পারেন নাই। অবশ্য তিনি কৃতকগুলি দিব ও দ্যশব্দ ঘটত মতের অধ্যাহার করিয়াছেন, কিন্তু দ্ব্যশব্দ ভিস্-বিভক্তিব্যোমে “দ্যোতিঃ” ভিঃ “দ্যোতিঃ” হইয়া থাকে না। দিব্ + ভিস্ = দ্যোতিঃ হয় বটে, কিন্তু দিব্ শব্দ স্ম-বিভক্তিতে “দ্যোঃ” হওয়ার কোনও কারণ নাই। দ্যো + স্ম = দ্যোঃ হয় বটে। ফলতঃ দ্যো ও দিব্ এক নহে।

নিবট্টকার যে কেবল স্বর্গপর্য্যায়ে দ্যো ও দিব্ শব্দের পরিহার করিয়াছেন, তাহা নহে, কিন্তু তিনি আদি স্বর্গের অববোধক—

আকাশ, অধর (যজ্ঞ), পুন্ডর, বোম ও বিয়ৎ-শব্দকে অকারণ অন্তরীক প্রাশ্রয়ে বিন্যস্ত করিয়াছেন। কেন এরূপ হইল? তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। যখন দ্যোকে ভ্রমবশতঃ দিব্ ও দ্যোকে এক ভাবিয়া বসিলেন ও উভয়ের প্রত্যয় এক বচন স্ম-বিভক্তিতে রূপ “দ্যোঃ” ই হইয়া থাকে, এরূপ স্থিতি ধারণা নহে যখন দিবেন, তখন সকলেই দিব্ ও পৃথিবীকে (যেমন পাণিনি) “দ্যাবাপৃথি” ভাবিয়া উল্লসদের মধ্যস্থিত ত্রিনাক বা আদি স্বর্গকে সেই অস্বীকৃত প্রণয় করিয়াছিলেন। পরিশেষে অন্তেরা এই ভ্রমনিরসনজন্য ত্রিনাক নাম “দিব্যঃ নভঃ” রাখিলেন; কেহ কেহ বা উহাও ঠিক নহে জানিয়া ত্রিনাককে “মহাভান” বসিতে আরম্ভ করিলেন। তাই নিরুক্তকার মতে “মহাভান দেবতা” (দিবের দেবতা), “মহাভানদেবতা” (ত্রিনাকের দেবতা) ও “ভূত দেবতা” (ভানতবর্ষবাসী দেবতা) এত সকল শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। অপি চান্যদ্যোকার আদি স্বর্গ পর্য্যায়—

উদ্যোত (সূর্যবর্ষ) ও যজ্ঞ

শব্দকেও তেমন না করিয়া অতীব ভ্রম ঘটাইয়াছেন। এবং সকলে “অন্তরীক্শ” “শূন্য” এর প্রমাদবশতঃ “আকাশ” ও “বোম” শব্দকেও শূন্য ঠাহরিয়া বসিলেন।

আকাশশব্দ

তবে কি আকাশ শব্দের অর্থ শূন্য নহে? না কখনই নহে। খুব সম্ভব জ্ঞানালোকের অন্ত্যন্ত প্রকাশবশতঃ আদি স্বর্গের নাম “আকাশ” হইয়াছিল? উহা শূন্য হইলে আমাদিগের কাশী ও কলিকাতাতজবাহিনী লাগীরখীয়া নাম কি প্রকারে বিয়দগঙ্গা ও আকাশগঙ্গা হইতে পারিত? শূন্য দিয়া কি কখনও উত্তালতরঙ্গময়ী নদী প্রবাহিত হইতে পারে?

মন্দাকিনী বিয়দগঙ্গা

স্বর্গদী অুবদোঘিকা। অমর

ফলতঃ এই আকাশশব্দ আদি স্বর্গ জোঁরই নামান্তর, নতুবা বৃহদারণাক উপনিষৎ ও পদ্মশাস্ত্রসংহিতাতে ইহা মানবের “আদিজন্মভূমি” বাঁয়া বিবৃত হইত না।

তন্মাদয়ং আকাশঃ স্রিয়া অপূর্ণিত, তাং সমভবৎ, তাতা মনুষ্যং আশ্রিত্য।

সেই আদি মানব বিরাট্ আপনার (দেহাধিসমুত্তা) জন্ম হইয়াছিল, মনুষ্যগণ উৎপন্ন হইল, তাহাতে তাহাদিগের মৃত্যু হইয়া গেল। তথাপি প্ৰকাশ হইয়া আকাশ পূর্ণ হইয়া গেল। তথাপি প্ৰকাশ হইয়া গেল।

পিতৃণাং স্থান মা আশঃ

দক্ষিণা দিক্ তথৈবচ। (৬—৩৯)

আমাদিগের পূর্বপিতামহগণের বাসস্থানের নাম “আকাশ,” ইহা দক্ষিণ দিকে (মেরু পর্বতের) অবস্থিত।

এখন সকলে ভাবিয়া দেখ, বাহা শূন্য, তাহার ভিতর দিয়া নদী প্রবাহিত হইতে পারে না, বাহা শূন্য, তাহার মনুষ্য থাকিতে ও বাস করিতে পারে না এবং বাহা অসীম ও অনন্ত গগন, তাহা অমকের দক্ষিণে বা পূর্বপাশ্চমে, এমন কথাও প্রযুক্ত হইয়া থাকে না।

তথাস্ত জো মঙ্গলিয়াই যেন আকাশ ও স্বর্গ হইল, কিন্তু তাহা হইলে তিব্বতের বিষ্ণুপদময়ঃসমুত্তা মন্দাকিনী গঙ্গা—বিয়দগঙ্গা, আকাশগঙ্গা ও স্বর্গদীসংজ্ঞার বিবয়ীভূত হইল কেন?

এ অতি সঙ্গত বিতর্ক, কিন্তু ইহাতেও কোন দোষ ঘটে নাই, কেন না, যখন আদি স্বর্গ বা মুখ্য পিতৃলোক জো, মনুষ্যে পূর্ণ হইয়া গেল, তিব্বত, তাতারও

স্থলে পরিণত হইল, তখন জোর দেবতাত্ম্য ব্রাহ্মণ (বেদজ্ঞ) গণ ক্রমে ক্রমে আসিয়া তিব্বত ও তাতারে উপনিবিষ্ট হইতে লাগিলেন। এখন যেমন ভবানীপুরের রসারোড চৌরাস্তারোডে পরিণত হইতেছে, তদ্রূপ দেবগণের বসবাসনিবন্ধন উহারাপু (তিব্বত ও তাতার) আদি স্বর্গের নাক, জ্ঞো, স্বঃ, আকাশ ও পিতৃলোক নামে সংস্থিত হইয়া গেল। পূর্বে নাক বা দোয়ার সংখ্যা একটী ছিল, এখন তিনটী হইয়া গেল। তাই আমরা শাস্ত্রের যত্র তত্র “ত্ৰিনাক”, “তিন জ্ঞো” ও তিন পিতৃলোকের সমুল্লেক্ষ দেখিতে পাই।
যথা—অপর্যবেদে

ত্রীন্ নাকান্ । ৩৭৫ পৃ ৪র্থ খণ্ড

যত্র অমুকানং চরণং ত্ৰিনাকে ত্ৰিদিবে দিবোলোকা যত্র জ্যোতিঃস্তুঃ ।

৯।১১৩।৯ম

স্বর্গের লোকেরা অতি প্রতিভাশালী, তাঁহারা ত্ৰিনাক (তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়া) এবং ত্ৰিদিবে (মহঃ, তপঃ, সত্য লোকে—সমগ্র সাইবিরিয়ায়) বাধীনভাবে প্রকল্পমানে বিচরণ করিতেন। তথাহি—

উর্দ্ধোগক্ষর্কো অধি নাকে অস্থ্যৎ । ১২। ৮৫। ৯ম

গর্ভক্ষর্কগণ নাক বা আদিস্বর্গের উত্তর দিকে বাস করিতেন। ফলতঃ নাকই আদি স্বর্গ ও ব্রহ্মলোকই উত্তম নাক। যদাহ অপর্যবেদঃ—

উত্তমং নাকং পরমং ব্যোম । পরম ব্যোমই উত্তম নাক। তথাহি—

ত্রিশ্রো দ্বাবঃ সবিতুর্ধা উপস্থা ।

একা যমন্ত ভুবনে বিরাসাট্ । ৬। ৩৫। ১ম

জ্ঞো তিনটী, আদি স্বর্গ মুখ্য জ্ঞো (ইলাবৃত বর্ষ), দ্বিতীয় জ্ঞো হরিবর্ষ বা তাতার, তৃতীয় জ্ঞো কিম্পুরুষবর্ষ বা তিব্বত।

ইহাদিগের মধ্যে একটি মুখ্য জ্ঞো, যমের ভুবন, অর্থাৎ রাজ্য বা জনপদ। কেন না যম এক সময়ে পিতৃলোক স্বর্গের রাজা ছিলেন। উক্ত—

সনার পিতৃমতে স্বাহা। যজুঃ ; যমঃ পিতৃণাঃ রাজা। কৃষ্ণযজুঃ, যত্র বৈবস্বতো রাজা যত্রাবরোধনং দিবঃ । ঋগ্বেদ।

যম পিতৃলোকের রাজা ছিলেন (প্রেত লোকের নহে), যে পিতৃলোক স্বর্গের তাঁহার একটী কায়াগায়ত্রী (অকরোধন) ছিল।

আর দুইটা গোণ ছো (তাতার ও তিব্বত) সবিতা বা সূর্য্যের জনপদের (ইলাবৃত বর্ষের) নিকটেই ছিল ।

এ কোন্ জনপদ ? ইহা উক্ত আদি পিতৃভূমি ছো । এক সময়ে সূর্য্যও (এখানে ঋষি অদিতিনন্দন সূর্য্যকে সূর্য্য বলিয়াছেন) আদি পিতৃলোকের শাস্তা ছিলেন । যজুঃ শ্রুতৌ—

“দ্বোরাদিত্যো ভবতি ।” “দেবানাং হি পরমঃ জনিত্রঃ যৎ সূর্য্যঃ ।”

ছো জনপদ অদিতিনন্দন সূর্য্যের । ব্রহ্মাদি দেবতাদিগের উৎকৃষ্ট জনভূমি ছো, সূর্য্যাদিকৃত । তথাহি—

তিশ্রো মাতৃঃ, ত্রান্ পিতৃন্ বিভ্রদেক উর্দ্ধন্তহৌ । ১০।১৬৪।১ম

মাতৃভূমি ভারতবর্ষের সংখ্যা তিনটি, অর্থাৎ তিনটি জনপদ (আর্য্যাবর্ত, দক্ষিণাপথ ও পূর্ব্বোপ দ্বীপ) লইয়া মাতৃভূমি পরিগণিত । পিতৃভূমিও তিনটি জনপদের সমবায়সমুখ পদার্থ । উহাদের নাম—

তিব্বত, তাতার, মঙ্গলিয়া

অতএব নাক তিনটি, আকাশ তিনটি, ছো তিনটি ও পিতৃলোকও মুখ্য ও গোণভেদে তিনটি । কিন্তু নিরুচ্চ কবিগণ বিবক্ষাবশতঃ কখনও তিব্বত তাতারকে পিতৃলোক ও মঙ্গলিয়াকে আকাশ বলিতেন, কখনও বা মঙ্গলিয়াকে পিতৃলোক এবং তিব্বত ও তাতারকে আকাশ বলিয়া সংশ্লিষ্ট করিতেন । আমরা ছান্দোগ্যোপনিষদে সেই প্রয়োগগত বৈশেষ্য দেখিতে পাই । যথা—

মাসেভ্যঃ পিতৃলোকঃ পিতৃলোকাদাকাশং, আকাশাৎ চন্দ্রমসং, এব সোমো রাজা, তৎ দেবানাম্ অন্নং, তৎ দেবা ভক্ষয়ন্তি । ৩৬০ পৃ মহেশপাল সংস্করণ ।

তত্র শব্দরত্তাব্যম্.....মাসেভ্যঃ পিতৃলোকঃ পিতৃলোকাং আকাশম্ আকাশাৎ চন্দ্রমসম্ । কোহসৌ ? যঃ তৈঃ প্রাপ্যতে চন্দ্রমা য এব দৃষ্টতে অন্তরিক্ষে, সোমো রাজা ব্রাহ্মণানাং তদন্নং দেবানাং, তৎ চন্দ্রমসমন্নং দেবা ইন্দ্রাদন্নো ভক্ষয়ন্তি । অতন্তে ধূমাদিনা গচ্ছা চন্দ্রভূতাঃ কস্মিণো দেবৈর্ভক্ষ্যন্তে ।

নহু অনর্থায় ইষ্টাদিকরণং ? যদি অনন্ততা দেবৈর্ভক্ষ্যেয়ম্ ? মৈব দোষঃ । অন্ন নিভূপকরণমাত্রম্ বিবক্ষিতম্ । নহি তে কবলোৎক্ষেপেণ দেবৈর্ভক্ষ্যন্তে । কিংতর্হি উপকরণমাত্রং দেবানাং ভাতি ? তে জৈপত

ভৃত্যাদিবৎ। দৃষ্টেচ অরশবঃ উপকেরণেষ্—স্ত্রিয়ঃ অরঃ, পশবঃ—অরঃ, বিশঃ অরঃ রাজা মিত্যাদি। ন চ তেষাং জ্যাধীনাং পুরুষোপভোগ্যত্বেহপি উপভোগো নাস্তি। তস্যাং কৰ্ম্মিণো দেবানামুপভোগা অপি সন্তঃ স্তুধিনো দেবৈঃ সহ ক্রীড়ন্তি। শরীরঞ্চ তেষাং সুখোপভোগযোগ্যং চক্রমণ্ডলে আপ্য মারভ্যতে। তচ্ছাতে পুরস্তাৎ শ্রদ্ধা শকা আপো দ্যালোকাগ্রৌ হতাঃ সোমো রাজা সম্ভবতীতি। ৩। তাপঃ কৰ্ম্মসমবায়িত্বঃ ইতরৈশ্চ ভূতৈঃ অনুগতা দ্যালোকং প্রাপ্য চক্রং মাপন্নাঃ শরীরাক্ষারম্ভিকা ইষ্টাদ্যাপাসকানাং ভবন্তি, অন্ত্যারাক্ষ শরীরাহতৌ অগ্নৌ হতায়ান্ অগ্নিনা দহ্মানে শরীরে তদ্রূপাঃ আপো ধূমেন সহ উৰ্দ্ধং বহমানম্ অবেষ্টা চক্রমণ্ডলং প্রাপ্য কুশম্ভিকা স্থানীয়া বাহশরীরারম্ভিকা ভবন্তি।

এই ভাষ্যকার শঙ্কর, মূল শব্দের নতেন। দশ বারজন শব্দরাখা পণ্ডিত উপনিষৎসমূহের ভাষা করিয়াছেন। গুপ সন্তব বেদান্তদর্শন ও বৃহদারণ্যক উপনিষদেরই ভাষা শিবদত্তশর্ম্মতনয় আদিশঙ্করপ্রণীত, আর গীতা ও অথাত্ত উপনিষদের ভাষা ভদ্রীয় শিষ্যশঙ্করগণধারা বিরচিত। বলাবাহুল্য কোনও শঙ্করের ভাষাই একবারে নিরাবিল নহে। তন্মধ্যে এই ছান্দোগ্য ভাষাটী হিন্দুর একবারেই অখাত্ত। এই ভাষ্যকার দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ ও সুলেখক বটে, কিন্তু দর্শন দর্শন করিয়া যে মনুষ্য এত কুসংস্কারাক্ত হইতে পারেন, তাহা ভাবনাত্ত ও অতীত পদার্থ। অবশ্য এ কালের বহু শাস্ত্রী উপাধিমান্ এম এ পর্য্যন্ত এই সকল শঙ্করভাষ্যের দাসানুদাস, কোটালী পাড়ার একজন প্রখ্যাত-নাম্য পণ্ডিতেরও নিদারুণ বিশ্বাস যে গগনের ঐ ধলা চাঁদই আমাদের পিতৃ-লোক, সম্ভবতঃ তিনিও এই অখাত্ত ভাষাটী পাঠ করিয়া প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছিলেন কিন্তু আমাদের ধারণা ও বিশ্বাস যে কোনও বিবেকশীল যুক্তিবাদী সাক্ষেল মাতৃষই এই আবর্জনা রাশিতে তৃপ্তি অনুভব করিতে পারেন না।

ভাষ্যকার মন্ত্বের প্রথম অংশের(যাহা প্রকৃত পক্ষে অবোধগম্য)কোনও ব্যাখ্যাই করেন নাই, কেন করিবেন! উহা স্মগম্ !!! তৎপর তিনি বলিতেছেন যে—

ঐ যে তোমরা গগনে ধলাচান্দ দেখিতেছ, উহাই পিতৃলোক! মাতৃষ মরিয়া ওখানে বাইয়া চন্দ্রোভূত হয়, তৎপর ইন্দ্রাদি দেবতারা তাহাদিগকে ভক্ষণ করেন। কি গুরুতর অন্ধ বিশ্বাস, কি ভীষণ অগণিসঙ্কাস্ত !!!

মরা মানুষ কেমন করিয়া চাঁদে যায় ? যখন আশানে মৃতদেহ' ভস্মীভূত হয়, ধূম নির্গত হইতে থাকে, তখন যজমানের আত্মাটা সেই প্রেত ধূমের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া গগনের চান্দে গিয়া হাজির হয় ।

ছি ছি ছি ! মানুষের আত্মা দেহত্যাগ করিলে তবে লোকে দ্বাদশ দণ্ড উক্ত মৃতদেহ গৃহে রাখিয়া পরে আশানে লইয়া গিয়া দক্ষ করে । তখন আত্মা কোথায় ? দেহত্যাগের পর আত্মাটা কি চিতার কাছে গাৰ গাছে থাকিয়া অপেক্ষা করিতে থাকে ? সম্ভবতঃ গীতার ধূমাদিমার্গে (পিতৃবাণপথে) পিতৃলোকে যাতায়াতের কথা মনে পড়াতেই এই ভাব্যকার' ঠাহরিয়া লইয়াছিলেন যে গীতার—

ধূমো রাত্রি স্তথা কৃষ্ণঃ । ২৫-৮ ন

বাক্যটার ধুমই চিতাধূম । কিন্তু তাহা নহে । এই ধূম ও রাত্রি, দুইটা স্বতন্ত্র জনপদ । ব্রহ্মলোকহইতে পিতৃবাণপথ বাহির হইয়া এই দুইটা জনপদের ভিতর দিয়া চন্দ্রলোক (মহর্লোক) বা দক্ষিণ সাইবিরিয়াতে মিলিত হইয়াছিল । প্রজাকাম ঋষিরা ব্রহ্মলোকবাসী না হইয়া তাঁহারা চন্দ্রের এই উত্তর সংবৎসর লোকে আসিয়া ইষ্ট ও পূর্তকাণ্ডা করিয়া উপাসনা করিতেন । (প্রশ্নোপনিষৎ দেখ) । ঋগ্বেদের ২।১৯।১০ম মন্ত্রে এই সংবৎসর ও অহঃ এবং রাত্রি জনপদের উৎপত্তির কথা বলা হইয়াছে । উহা সত্ত্বঃ প্রমত্ত, তাই অতি উর্বরা হইয়াছিল । এখানে অপৰ্য্যাপ্ত ওষধি অর্থাৎ ধাতুযবাদি উৎপন্ন হইত ; ইন্দ্রাদি দেবতারা তাহাই ভক্ষণ করিতেন, অতীথ্য যজমান চান্দকে ক'ড়াইতেন না । এই ওষধির জগুই মানুষচন্দ্রের বিশেষণ—

“ওষধিনাথ”

এবং এখানে অপৰ্য্যাপ্ত “সুধা”বা মত্তা জন্মিত বলিয়া মানুষচন্দ্রের বিশেষণান্তর—

“সুধাকর ।”

এই অত্রিনন্দন চন্দ্রই পূর্বে মঙ্গলিয়াবাসী দেবতাদিগের রাজা ছিলেন । (মঙ্গা ব্রাহ্মণভূমিষ্ঠাঃ—ভীষ্মপর্ব) । বেদ বলিয়া গিয়াছেন—

সোমায় পিতৃমতে স্বাহা । যজুঃ

কিন্তু তোমরা পিতৃলোকটাকে ভ্রমবশতঃ প্রেতলোক ঠাহরিয়া এই সকল প্রানাদেব উদ্ভমন করিতেছ । কিন্তু যম ভিন্ন সোমও কি প্রেতলোকাধিপতি ছিলেন ?

অজিগন্ততে পিতৃমতে স্বাহা

ইহার বেলা তোমরা কি সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে চাহ? ফলতঃ আদি স্বর্গ পিতৃলোকের যেমন যম রাজা ছিলেন, তদ্রূপ অজিরোগণ, শিব, স্বর্ঘ্য ইন্দ্র, চন্দ্র ও নহুষযাতিপ্রভৃতিও রাজা ছিলেন, কিন্তু সে চন্দ্র অতিনন্দন বটেন, পরন্তু গগনবিহারী নিরপরাধ বিভাবরীনাথ নহে। তারতের চন্দ্রবংশীয় রাজগণ ও গ্রীশ, জারব, মিশর এবং পেপেটোইনের হিত্র যখন সকলও উক্ত অতিনন্দন চন্দ্রের অনন্তরবংশ মৎস্তপুরাণ বিশদাঙ্গরেই লিখিয়া গিয়াছেন যে—

সোমঃ পিতৃণা অধিপঃ কদা শতাবিন্যাদেঃ।

তদ্বংশাঃ যে চ রাজানো বভূবুঃ কান্তিবন্ধনাঃ ॥১—২৩৫।

হে লোক সকল তোমরা যে গগনের চাঁদকে পিতৃলোকের অধিপতি বলিয়া নির্দেশ কর, এটা তোমাদের বড়ই ভ্রম। গগনের চন্দ্র কেমন করিয়া শাস্ত্রবিশারদ (যে চন্দ্র উন্ন বণের উদ্ভাব্যতা ও চান্দ্রব্যাকরণপ্রণেতা) হইতে পারে? আর যে চন্দ্রবংশীয় রাজগণ অতি বশস্বা নহুষ্য, কেমন করিয়া সেই চন্দ্র জড় হইতে পারেন। জড়চন্দ্রের বংশে কি কাহারও উৎপত্তি হইতে পারে? অতএব পিতৃলোকের অধিপতি এ চন্দ্র “নহুষ্য” ছিলেন। আচ্ছা তাহাহইলে ছান্দোগ্যের এই মন্ত্রটির প্রকৃতার্থ কি? উহার প্রকৃতার্থ ইহাই—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং—ভারতীয়া জনা

খবরঃ অন্তেবাসিমশ্চ মাসেভ্যঃ কতিপয়মাসৈঃ পদব্রজেণ পিতৃলোকং গোণপিতৃভূমিং কিম্পুরুষবর্ষহরিবর্ষং গচ্ছন্তি। তত স্তস্মাৎ গোণ—পিতৃলোকাৎ আকাশং মজজনপদং মুখ্যমাদিপিতৃলোকং গচ্ছন্তি। তত স্তস্মাৎ আকাশাৎ চন্দ্রনসং চন্দ্রমবঃ সংবৎসরাখ্যঃ মহাজনপদং যন্তি। এষ চন্দ্রমা অত্রিতনয়ঃ ব্রাহ্মণানাং বেদজ্ঞানাং দেবানাং রাজা শাস্তা আসীৎ। তৎ স চন্দ্রঃ দেবানাম্ অয়ং, তস্মিন্ চন্দ্রলোকে উত্তরসংবৎসরাখ্যজনপদে উৎপন্নঃ ব্রীহ্যাদকঃ দেবানাম্ আহার্যম্ ইন্দ্রাদয়ো দেবা স্তদনং ভক্ষয়ন্তি, নতু ব্রাহ্মণশব্দরং কবলীকুর্বন্তি।

ভারতীয় অন্তেবাসিগণ ও যোগীরা পদব্রজে কতিপয় মাসে গোণ পিতৃলোক তিক্ত ও ভাতারে গমন করিতেন। তথাহইতে আকাশ বা স্বর্ঘ্যাধিকৃত পিতৃভূমি মজলিয়ায় যাইয়া থাকেন, তথা হইতে তাঁহারা চন্দ্রের জনপদ সংবৎসর

লোকের গমন করিয়া থাকেন । এই অতিনন্দন চন্দ্রই আকাশদিগের রাজা ছিলেন । তাঁহার জনপদে উৎপন্ন গুণসম্বলিত সকলই ইন্দ্রাদি দেবতারা ভক্ষণ করিতেন ।

ইহার পরও কি কেহ বলিতে চাহেন যে আকাশ শূন্য বা গগন ? এই আকাশই যে মঙ্গলিয়া ও মানবের আদিকল্পভূমি, তাহা আমরা স্থলান্তরে বলিব ।

বোমশব্দ ।

আকাশ শব্দের ভাষ্য বোম শব্দের অর্থও “বর্গ”, পরন্তু শূন্য বা গগন নহে । উপনিষৎ ভিন্ন কোনও বেদমন্ত্রে আকাশশব্দের প্রয়োগ দেখা যায়না, কিন্তু বেদে বোমশব্দের ভূমি প্রয়োগ হওয়ায় এবং প্রকরণসাহচর্যে উহার অর্থও তথ্য বর্গভিন্ন শূন্য নহে । আশ্চর্য্য এই যে নিবন্টব অন্তরীক্ষপ্রকরণে (যে অন্তরীক্ষকে ভাষ্যকারেরা শূন্য বলিয়া জানেন) বোমশব্দ শূন্য হইলেন ভাষ্যকারগণ ব্যাখ্যাকালে সেই অর্থের পরিগ্রহ না করিয়া নানা কল্পিত বৃত্ত অর্থের অবতারণা করিয়াছেন । আমরা সাম ও ঋগ্বেদহইতে উদাহরণ অধ্যাক্ত কবিয়া সাধারণ ভাষ্যকাবগণের প্রমাদ প্রদর্শন করিব ।

স প্রথমে বোমনি দেবানাং সদনে বৃধঃ । এই সাধারণভাষ্য—স ইন্দ্রঃ প্রথমে প্রথিতো বিস্তীর্ণো মুখো বা বোমনি বিংশষণ রক্ষকে দেবানাং সদনে সদনং স্থানং স্বর্গাখ্যং তত্র স্থিতঃ সন্ মুখো বক্ষমানানাং বর্দ্ধয়িতা ভবতি ।

দন্তজাতুবাদ—ইন্দ্র প্রথম বোমপ্রদেশে দেবসদনে (যজ্ঞমানের) বর্দ্ধয়িতা ।

এখানে আমরা মনে করি বৃধধাতু লুঙ্ সি—অবৃধঃ—এইরূপ পদপাঠ হওয়া উচিত ছিল । কেন অকারণ টানিয়া পাত্তার্থ করা ? বোম অর্থ “বিশেষরূপে রক্ষক,” ইহা সরস্বতীর বাপ ব্রহ্মারও অগোচর বস্তু ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে ইন্দ্র । স পূর্বমস্তোক্তস্তঃ প্রথমে আদৌ বোমনি স্বর্গে আদিবর্গে ইলায়তবর্ষে দেবানাং সদনে দেবগৃহে অবৃধঃ কল্পগ্রহণাৎ অনন্তরঃ বর্দ্ধিঃ প্রাপ্তঃ অসি ।

হে ইন্দ্র সেই ভূমি প্রথম বোম বা আদিবর্গে দেবগৃহে কল্পগ্রহণ কবিয়া বর্দ্ধ হইয়াছ । তথাহি—

ত্রিপুরৈশ সস্ত্রং ধেনবেণ্যঃ স্তদ্বৎ সত্যামাশ্রয়ঃ পূর্বেঃ বোমনি ।

চত্বারি অশ্বা ভুবনানি নির্দীপ্তে চাক্ষুণি চক্রে যদুতৈ রবর্দ্ধিত ৯১৭০৭৪

অত্র সাধারণঃ.....পূর্বে পূর্বে কৃতে ব্যোমনি বিবিধং ওম অবনং গমনং
দেবানাং অত্র ইতি ব্যোম যজ্ঞঃ। যথা প্রোক্তে ব্যোমনি অন্তরীক্ষে।

কিন্তু ইহার মতন কদৰ্য ব্যাখ্যা আর হইতে পারে না। ব্যোম অর্থ “যজ্ঞ”, ইহা
কিন্তু ব্রহ্মাও অবগত নহেন, তৎপর ধ্বংস রূপা কৃষ্ণেই উহার ব্যুৎপত্তি করা
হইয়াছে, তাহাও বড়ই অকুচিকর। ব্যোম অর্থ শূন্য হইলে এখানে কেন
সে জানি। অর্থ গৃহীত হইল না? ব্যোম শূন্য হইলে, উহার আবার
প্রথম ও পরম বিশেষণ হয় কি প্রকারে? ফলতঃ আদি স্বর্গের নাম প্রথম
ব্যোম ও ব্রহ্মার উৎকৃষ্ট স্বর্গের নাম পরম ব্যোম।

পরমে ব্যোমন্, তত্র সাধারণত্যাঃ পরমে উৎকৃষ্টে ব্যোমনি স্বর্গলোকে।
২৫৮পৃ ২র্থ অধর্ক। পরমে ব্যোমন্ পিতৃমোকাদপি শ্রেষ্ঠে ব্যোমন্ ব্যোমনি
দ্ব্যলোকে। ১৭৪৪থ। পরমে ব্যোমনি ব্রহ্মসা দিষ্টপে। ১০৮পৃ ৪র্থ অধর্ক।

সেই পরম স্থানে থাকিতেন বলিয়াই সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মার নাম “পরমেষ্ঠী”
(পরমে তিষ্ঠতীতি)। অবশ্য এক শব্দের বহু অর্থ না হইতে পারে, একরূপ
নহে। কিন্তু বেদের কুত্রাপি আকাশ ও ব্যোম শব্দ শূন্যার্থে প্রযুক্ত দেখা
যায় না। অন্তরীক্ষ শব্দও কেবল কোনও কোনও ঋষি ভ্রমবশতঃ শূন্যার্থে
প্রয়োগ করিয়াছেন।

পুঙ্করশব্দ

নিষট্টকার পুঙ্করশব্দও অন্তরীক্ষপ্রকরণে গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু
আমরা দেখিতেছি অন্তরীক্ষ বা ভুবলোকে একরূপ স্থান থাকার কথা বৈদিক
ঋষিরা অবগত ছিলেন না। ফলতঃ ইহা আদি স্বর্গ স্থোর নামান্তর এবং
পরমার্থতঃ ইহা দিব্যানন্তঃ বা স্বর্গীয় অন্তরীক্ষের (মধ্যস্থানের) মধ্যগত একটি
দ্বীপ, বাহা সপ্তদ্বীপের মধ্যে অন্ততম বটে। নিষট্টকার ঠিকাকার দেবরাজযজ্ঞ
ইহাকে গগনে পরিণত করিবার জন্য অনেক মিথ্যা ব্যুৎপত্তির অবতারণা
করিয়াছেন, কিন্তু তিনি তাহাতে সফলকাম হয়েন নাই। তিনি স্মৃতসমর্থ-
নার্থ ঋগ্বেদের এই মন্ত্রাঙ্গের অধ্যাহার করিয়া ছিলেন—

দিশ্বেদেবাঃ পুঙ্করে স্তা অদদন্ত ১১১৩৩৭ম

কিন্তু এ পুঙ্কর একটি মহান্ জনপদ, পরন্তু শূন্য গগন নহে ও হইতে পারে
না। সম্পূর্ণ দৃষ্টান্ত এই—

উতাসি মৈত্রাবরুণো বশিষ্ঠ উর্কশ্য। ব্রহ্মন্ মনসোহধিজাতঃ ।

দ্রপঃ স্বল্পং ব্রহ্মণ্য দৈব্যেন বিশ্বে দেবাঃ পুঙ্করে স্বাদনন্ত ॥

হে ব্রহ্মন্ বশিষ্ঠ । তুমি মিত্রাবরুণের সন্তান, তুমি উর্কশীর মনহইতে সমুদ্ভূত । স্বর্গীয় ব্রাহ্মণ মিত্রাবরুণের রেতঃস্রাবন হইলে উর্কশীর গর্ভে, তোমার জন্ম হয়, তৎপর কোন দেবগণ (কিংবা বিশ্বদেবগণ) তোমাকে পুঙ্কর জনপদে দান করেন ।

বাহাহউক এতদ্বারা পাওয়া গেল যে “পুঙ্কর” একটা দেবজনপদ । বশিষ্ঠ ঋষি, মনুষ্য ও দেবর্ষি, তাঁহার স্মৃতি অবস্থান অসম্ভব । এই জনপদেই স্মর জ্যোষ্ঠ ব্রহ্মার কন্যা হইয়াছিল । যতদূর গোপথব্রাহ্মণে—

ব্রহ্ম ব্রহ্মাণঃ পুঙ্করে সমৃজে । ৭৭

স্মৃতিকর্তা পরমেশ্বর (ব্রহ্ম) ব্রহ্মাকে পুঙ্করে স্রজ্ঞন করিয়াছিলেন । তথাহি সিদ্ধান্তশিরোমণৌ ভাস্করাচাৰ্য্যঃ—

নিষধনীলসুগন্ধমাস্যকৈ সল মিলাবৃত মাবৃতমাবভৌ ।

অমরকৈলিকুলায়সমাকুলং, কচিরকাক্ষনচিহ্নমহীতলম্ ॥৩০

ইহা হি মেরুগিরিঃ কিল মধ্যগঃ, কনকরত্নময়জিহ্মশালরঃ ।

ক্রহিগজদ্বীপপদ্মজকর্ণিকা, ইতি চ পুরাণবিদোঃমুমুর্ষয়ন ॥৩১

ইলাবৃতবর্ষের উত্তরে নীলপর্বত (রম্যকবর্ষে), দক্ষিণে নিষধ পর্বত (তাঁতাবে বা হরিবর্ষে), পূর্বে মালাবান্ পর্বত (ভদ্রাশ্বে বা চীনে) ও পশ্চিমে কেতুমাল বর্ষ-মধ্যাগত গন্ধমাদন পর্বত । এই চারিটা পর্বতদ্বারা ইলাবৃতবর্ষ (বর্তমান মঙ্গলিয়া) সমাবৃত । এই ইলাবৃতবর্ষ অতীব বিচিত্র স্থান এবং ইহা দেবগণের বাসভবনসমূহদ্বারা সমলঙ্কৃত । এই ইলাবৃতবর্ষের মধ্যস্থলে মেরুপর্বত, উহা স্বর্ণ ও নানাবিধ রত্নের আকরভূমি এবং ইহা দেবগণের বাসস্থান । পুরাণ বিদেয়া এইরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন যে—এই মেরুপর্বত পৃথিবীরূপ পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ ।

কু শক্ কি পৃথিবী অর্থাৎ সমগ্র ভূমণ্ডলের অববোধক নহে ? কু শক্ পৃথিবী শব্দের ভাষ্য মুখ্য পৃথিবী ভারতবর্ষ ও গৌণ পৃথিবী (উক্তবা পৃথিবীর) ইলাবৃত বর্ষেরও অববোধক (এখানে বিবক্ষ্যবশতঃ এ অর্থের অববোধ করাইতেছে) । বায়ুপুরাণও বলিতেছেন যে—

অব্যক্তাং পৃথিবীপদ্মং মেরুপর্বতকর্ণিকং । ৩৭

তস্মিন্ পদ্মে সমুৎপন্নো দেবদেবশ্চতুমুখঃ ॥৪১।৩৪ অ

একগঃ পদ্মযোনিঃ ক্রতুঃ শকরস্য চ । ১।২১ অ

অব্যক্ত পরব্রহ্ম হইতে পৃথিবীর পদ্মস্বরূপ দ্যো বা ইলাবৃত্ত বর্ষের উৎপত্তি হইয়াছে। মেরুপর্বত উহার কর্ণিকাশ্বরূপ। চতুমুখোপাধিক দেবদেব সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা সেই পৃথিবীপদ্ম ইলাবৃত্ত বর্ষে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।

পদ্মের নামান্তর “পুরুষ”, বেদ ও পুরাণাদিতে ইলাবৃত্তবর্ষ “পুরুষ” বলিয়া সমাখ্যাত। এই পুরুষ বা পৃথিবীপদ্মে জন্মহেতুই ব্রহ্মার নামান্তর “অভ্যযোনি” বা “পদ্মজন্মা”। উক্তক্ অমরেন—

ধাতাভ্যোনিজ্জ্বহিণো বিরিঞ্চিঃ কমলাসনঃ ।

ধাতা, অভ্যযোনি, ক্রতুঃ, বিরিঞ্চি ও কমলাসন প্রকৃতি ব্রহ্মার নামাবলী।
তথাহি—

একোহভূৎ নলিনাং পদ্মশ্চ পুলিনাং

এই নলিনজ বা পদ্মজন্মাই সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা, ভাগবতে যাহাকে প্রথমশতঃ আদি কবি বলা হইয়াছে। (য আদি কবয়ে ব্রহ্মণে)।

ই বুঝাগেল ব্রহ্মা পুরুষে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন, কিন্তু উহাই বে আদি স্বর্গ ছো, তাহার প্রমাণ কি?

ছো বা ইলাবৃত্তবর্ষ (বেদের ইলা)। আমরাদিগের “পিতা” বা “পিতৃলোক”, এবং উহাই মানবের “আদিজন্মভূমি”। উক্ত ছোই ভিন্ন ভিন্ন যাজ্ঞার অধিকার সময়ে—যজ্ঞ, ছো, স্বঃ, পুরুষ, ইলা, আকাশ, ব্যোম, নাক ও মজ প্রভৃতি নামে সংস্ফীত হইয়াছে। আমরা একে একে তাহা সপ্রমাণ করিতে চেষ্টা পাউব। ঋগ্বেদ একত্র বলিতেছেন যে—

স্তুত্বাকং প্রথমমাদিৎ অগ্নিমাদিৎ হাবিরজনয়ন্ত দেবাঃ ।

স এবাং যজ্ঞোঅভবৎ তনুপাঃ । তং ছোকৈদ তং পৃথিবা তমাপঃ ॥৮।৮।১০ অ

বেদযজ্ঞ, গব্যযজ্ঞ (হবিঃ) ও অগ্নি, দেবতারা সকলের আদিতে সর্ব প্রথম উৎপাদন করেন। অনন্তর শীতহতে দেহরক্ষাকারী সেই বহিঃ দেবতাদিগের অর্চনীয় দেবতা হইলেন। সেই অগ্নির কথা ছো বা স্বর্গবাসী, পৃথিবী বা ভাবতবাসী ও আপঃ বা অন্তরীক্ষবাসীরা অবগত আছেন।

দেবতারা সর্বাদৌ কোথার অগ্নির উৎপাদন করিয়া ছিলেন ? ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

দিবস্পরি প্রথমং জজ্ঞে অগ্নিঃ । ১।৪৫।১০ম

দেবতারা সর্বাদৌ দিবের উপরি (বস্তুতঃ আদিদ্বর্গ জ্বার উপর) অগ্নির উৎপাদন করেন । কেন ? মূলে ত দিব্ শব্দ রহিয়াছে ? ইহা তাহা আছে বটে, কিন্তু ইহা মন্ত্রপ্রণেতা ঋষির প্রমাদ । কেননা পূর্ব মন্ত্রে কথা হইয়াছিল যে যখন অগ্নি প্রথম উৎপত্তি হয় ও সকলে উহার উপাসনায় প্ররম্ব হইলেন, তখন জ্যোঃ (স্বঃ), পৃথিবী (ভূঃ) আগঃ (ভুবঃ), এই তিন লোকের অধিবাসী ভিন্ন অন্য কেহ ঐ সকল ব্রহ্মাণ্ড অবগত ছিলেন না । কেননা তখন এই ত্রিভুবন ভিন্ন দিবের উৎপত্তি হইয়াছিল না, দ্যৌ ও দিব্ ও এক নহে । সুতরাং মূলের পাঠ—

জ্যোস্পরি

এরূপ হওয়া উচিত ছিল । তবে চন্দের জন্য একটা লঘুনাচার ঘোষণা করিতে হইত মাত্র । বাহাউক এই দুইটী মন্ত্রের সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হইলে ইহাই স্থির করিতে হইবে যে, সর্বাদৌ আদিদ্বর্গ জ্যোতেই অগ্নি প্রজ্জালিত হইয়াছিল । বেদ স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

স্বাময়ে পুরুষাদধি অপরা নিরমহুঃ নৃদ্ধৌ বিশ্বস্তবাবতঃ ॥ ১০।১৬।৬ম

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে অগ্নে হে বহু ! বাঘতঃ বাগ্ধতঃ (বাচঃ হস্তি গচ্ছতীতি বাগ্ধতঃ বাগ্ধতো বা, তদপভ্রংশে বাঘতঃ) বাগ্মী অথর্কো অরজ্যেষ্ঠত্রস্রণো জ্যোতপুত্রঃ অথর্কনামসিঃ বিশ্বস্ত সর্বস্ত জগতোনৃদ্ধৌ । মন্তক স্বরূপাৎ পুরুষাৎ অপি পুরুষজনপদে আদিদ্বর্গে আদিজন্মভূমৌ নিবনহত অরণীসংঘর্ষণেন উদপাদয়ৎ * ।

হে অগ্নে বাগ্মী অথর্কী ঋষি জগতের শীর্ষস্থানীয় পুরুষ জনপদে অরণী সংঘর্ষণদ্বারা তোমার উৎপাদন করিয়াছেন ।

অতএব পুরুষ, জনপদ, উহা অগ্নির উৎপাদনস্থান, উহা জগতের শীর্ষস্থানীয় কেন ? যেহেতু উহাই আদিদ্বর্গ ও আদিজন্মভূমি, ত্র্যম্বাদি দেবগণ এখানে লব্ধব্রহ্মা ও এখানেই সকলে লব্ধবিদ্যা । তাই যোগী বাজ্রযজ্ঞা বলিয়াছেন যে

* এই মন্ত্রের সাধারণ ও দরানন্দভাবে এবং দত্তজাত্বাদ অর্থাৎ অকরণ্য—ভিজ্ঞানুগত সংঘর্ষীত উপোদ্রোহ প্রকরণের ভাষ্য-সমালোচনা দেখুন ।

তপস। সুসমুদ্র আদিশ্বর্গাৎ স্বরত্ববঃ ।

ওঙ্কারপূর্বী গায়ত্রী নিজ্গাম ততো মুখাৎ ॥৭৬পু ত্রাক্ষণসর্বস্ব ।

আদিশ্বর্গে অবস্থানকালে তপোবলে বলীয়ান্ স্বরকোষ্ঠ ত্রাক্ষর স্বরত্ব নহে।
মুখহইতে ওঙ্কারপূর্বী গায়ত্রী নির্গত হইয়াছিল।

অতএব পুঙ্করপ্রভব (পদ্মজন্মা) ত্রাক্ষর এ আদিশ্বর্গ ও উক্ত পুঙ্কর, একই
পদার্থ, ইহা অনুমান করা যাইতে পারে। অপর বেদ একত্র বলিলেন যে পুঙ্কর
অগ্নির উৎপত্তি স্থান, স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

অগ্নিরমৃতো অরবৎ, বয়োভিঃ,

বহেনং স্তো জীনয়ং সুরেতাঃ । ৮।৪৫।১০ম।

যেহেতু সুরেতাঃ অগ্নি আপনার তেজদ্বারা অমৃতত্বলা হইয়াছে। ইহাকে
স্তো বা আদিশ্বর্গ কন্যাইয়াছে।

অতএব অগ্নির আদি উৎপত্তিস্থান পুঙ্কর ও স্তো বা আদিশ্বর্গ, একই জনপদ
হইতেছে। তথাহি—

অগ্নিঃ প্রথমে ইলম্পদে সমীকৃতঃ । ১।১০।২ম

অগ্নি প্রথমে ইলার পদ বা ইলারতবর্ষে প্রজ্জালিত হইয়াছিল। তথাহি—

অগ্নে ইলা সমিধাসে ! ২।২৪।৩ম

হে অগ্নে তুমি ইলা বা ইলারতবর্ষে প্রজ্জালিত হইয়াছ। তথাহি—

অগ্নিনীভা পৃথিব্যা স্নাতঃ পদে ইলায়াঃ । ৬।১।১০ম।

অগ্নি সমগ্র ভূমণ্ডলের নাভি বা আদি উৎপত্তিস্থান ইলার পদ বা ইলারত
বর্ষে উৎপন্ন হইয়াছে। তথাহি—

ইলায়াস্তা পানে বয়ং নাতা পৃথিব্যা অধি নিধীমহি অগ্নে । ৪—২৯—৩ম

হে অগ্নে! আমরা তোমাকে পৃথিবীর আদি উৎপত্তি স্থান ইলার পদে
বা ইলারতবর্ষে স্নাপন করিতেছি। তথাহি—

ইলারাঃ পুত্রো অগ্নিনিষ্ঠ (অগ্নিঃ) । ২।২৯।৩ ম

অগ্নি ইলার পদ অর্থাৎ ইলারতবর্ষে প্রথম উৎপন্ন বলিয়া উহা ইলারত
বর্ষের পুঙ্কররূপ হইয়াছে।

আমরা প্রথমে দেখাইয়াছি দেবতার আদি উৎপাদক ;
সে দেবগণ স্তোলোকবাসী ; পরে দেখাইয়াছি যে অগ্নি আদিশ্বর্গে

(দিব্য উপর নহে) প্রথম উৎপন্ন, পরে দেখাইয়াছি যে অগ্নিকে জ্যো উৎপাদন করিয়াছে, পরে দেখাইয়াছি যে অগ্নি অতর্ককর্তৃক পুঙ্করে উৎপাদিত ; তৎপর দেখাইতেছি যে অগ্নি ইলারূতবর্ষে সর্ব প্রথম উৎপাদিত ও সে অগ্নি তজ্জন্ম ইলায়ুতের পুঙ্কররূপ । এই সকল বিরোধ কেন ঘটিল ?

বস্তুতঃ এখানে কোনও বিরোধই ঘটে নাই । কেননা জ্যো, পুঙ্কর ও ইলা বা ইলারূতবর্ষ, একই জনপদ, ইহা কেবল নামগত ভেদমাত্র । কেহ যদি বলেন যে এলাহাবাদের একস্থানে গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতী, এই ত্রিবেণী মিলিত. অন্তর্জন যদি বলেন, প্রয়াগে গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতীর স্রোতঃসিক্তর সম্মিলিত, তাহাতে যেমন বিরোধ ঘটে নাই (কেননা প্রয়াগেরই বাবনিক নাম এলাহাবাদ) তজ্জন্ম অগ্নির উৎপত্তিস্থানবিষয়েও কোনও বিরোধ ঘটে নাই, কেননা জ্যো, পুঙ্কর ও ইলা বা ইলারূতবর্ষ একই স্থান । এবং ইহার সকলেই সেই এক আদি স্বর্গেরই অববোধক । ভিন্ন ভিন্ন রাজার অধিকার কালে একই জনপদ দ্যৌর পুঙ্কর, ইলারূত, আকাশ ও মঙ্গলিয়া প্রভৃতি স্বতন্ত্র নাম হইয়াছিল ।

জ্যো যে আদি স্বর্গের অববোধক, তাহার প্রমাণ কি ? প্রমাণ মহামাত্র বেদবাক্য । বেদ একত্র বলিতেছেন যে—“জ্যোঃ পিতা পৃথিবী মাতা”, জ্যোই আমাদিগের পিতা বা পিতৃভূমি, অত্র বলিতেছেন যে—

অয়ং গোঃ পিতবঞ্চ প্রয়ন্ স্বঃ ।

এই সূর্য বা দিবাকর (গোঃ), পিতা যে স্বঃ অর্থাৎ পিতৃভূমি যে স্বর্গ (আদি স্বর্গ), তথায় যাইয়া বর্তমান থাকে ।

অতএব বখন জ্যোও পিতা ও স্বঃও পিতা, তখন জ্যো ও স্বঃ যে এক, তাহা সপ্রমাণ হইতেছে । এই দ্যৌই আদি স্বর্গ । এই আদি স্বর্গের আর একটা বা প্রথম নাম “যজ্ঞ” । যদাহ শ্রুতিবাক্যঃ—

যজ্ঞো বৈ স্বঃ, অহর্দেবাঃ সূর্য্যঃ । ইতি শ্রুতেঃ । ১১ক-১অ যজ্ঞভাষ্যঃ ।

যজ্ঞই স্বঃ অর্থাৎ আদি স্বর্গ, আর অহর্লোক মহর্ষি সূর্য্য দেবের অধিকৃত ।

অতএব সপ্রমাণ হইতেছে যে বেদের যজ্ঞ, দ্যৌ, স্বঃ, নাক, পুঙ্কর, আকাশ ও ইলা (ইলারূতবর্ষ) একই জনপদ, এবং আমরা দেখাইব যে এই স্থানই মানবে “আদি জনভূমি” । এই জনপদের বর্তমান নাম কি ? ইহার বর্তমান নাম মঙ্গলিয়া ।

ছোই মঙ্গলিয়া।

ছো ও ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ এক, ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে। কেননা ইহার প্রত্যেকেই একই অগ্নির আদি উৎপত্তিস্থান। বেদেয় সেই ছো ও পুরাণের এই ইলাবৃতবর্ষই বর্তমান মঙ্গলিয়া মহাজনপদ।

মহারাজ অশ্বাশ্রের এক পুত্রের নাম “ইলাবৃত” এবং তাঁহারই রাজত্বকালে তাঁহারই নামানুসারে বৈদিক ছো, “ইলাবৃত-বর্ষ” নাম ধারণ করে। পৌরাণিকেরা এই ইলাবৃতবর্ষকে যেমন দেবনিবাস ও স্বর্গধাম বলিয়া গিয়াছেন, তজ্জগৎ গ্রীষ্ম ও ইতানীদেশগত ভারতসম্ভ্রান্ত কৃত্রিয় স্বর্গ ও কৃত্রিয় কঙ্কোজগণও উক্ত ইলাবৃতকে স্বর্গ বলিয়াই জানিতেন—

ইলাবৃতঃ—Elysium (L), Elysion (Gr). Elysium any delightful place. পৌরাণিকেরা এই ইলাবৃতবর্ষের এইরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন—

বেদাৰ্দ্ধং দক্ষিণে জীগি জীগি বর্ষাণি চোত্তরে ৷৩২

তয়োর্মধ্যে তুবিজ্জয়ং মেরুমধ্যমিলাবৃতম্ ॥৩৩

তত্র দেবগণাঃ সর্ষে গন্ধর্ব্বোয়গরাক্ষসাঃ ॥

শৈলরাজে প্রনৃশ্যন্তে শুভাশ্চাপ্সরসাঃ গণাঃ ॥৫৫

স তু মেরুঃ পরিব্রতো ভূবনৈর্ভূতভাবনঃ ।

চত্বারো বস্যা দেশাবৈ নানা পার্শ্বৈর্ধিষ্টিতাঃ ॥ ৫৬—৩৪অ ।

ইলা বা ইলাবৃতবর্ষের নাম উত্তরবেদী (এতদে ইলায়াম্পদং যজ্ঞস্রবেদী । ত্রৈ ত ত্রাঃ—১১৯ পৃ)। ইহার উত্তরে তিনটি বর্ষ (রম্যক, হিরণ্য ও উত্তর কুরুবর্ষ) এবং দক্ষিণেও তিনটি বর্ষ (হরিবর্ষ, কম্পুরুবর্ষ ও ভারতবর্ষ)। এই এই ছয়টি বর্ষের ঠিক মধ্যস্থলে (দেহের মাঝখানে নাভির ন্যায়) মেরুপর্ব্বত সনাথ ইলাবৃতবর্ষ। এই মেরুপর্ব্বতে গন্ধর্ব্ব, নাগ, রাক্ষস, অসুরা ও দেবগণ বাস করেন। এই মেরুপর্ব্বত বহুসংখ্যক জুবন বা জনপদদ্বারা পরিবেষ্টিত। ইহার চারিপার্শ্বে চারিটি প্রধান দেশ। এই মেরুপর্ব্বত “ভূতভাবন” অর্থাৎ পৃথিবীর সকল প্রাণী এখানে উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই চারিটি দেশ কি কি? মহাভারত বলিতেছেন যে—

প্রাগারভো মহাভাগ মাল্যবান্ নাম পঞ্চতঃ ।

ততঃ পরং মাল্যবতঃ পক্ষতো গন্ধমাদনঃ ॥৯

পরিমণ্ডলমোমধ্যে মেরুঃ কনকপৰ্বতঃ । ১০

তস্য পার্শ্বেষু দ্বীপা শতদ্বারঃ সংস্থিতা বিভো । ১২

ভদ্রাশ্বঃ কেতুমালশ্চ জম্বুদ্বীপশ্চ ভারত ।

উত্তরাশ্চৈব কুব্জঃ কৃতপুণ্যপ্রতিশ্রয়াঃ ॥ ১৩

তত্র দেবগণা রাজন্ গন্ধৰ্বানুরাক্ষসঃ ।

অঙ্গরোগণসংযুক্তাঃ শৈলে ক্রীড়ন্তি সৰ্বদা ॥ ১৮

তত্র ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ শক্রশ্চাপি হরেশ্বরঃ ।

সমেত্য বিবিধৈর্বিজ্ঞৈর্গন্ধৈহনেকদক্ষিণৈঃ ॥ ১৯ ৩৩ ভীষ্মপৰ্ব

হে মহাত্মা! পূর্বে মালাবান্ পৰ্বত, পশ্চিমে গন্ধমাদনপৰ্বত । এই পৰ্বতদ্বয়ের মধ্যভাগে স্বৰ্গাকর মেরুপৰ্বত বিরাজমান । ইহার উত্তরে পুণ্য-
বান্দিগের আশ্রয়স্থল উত্তরকুরু, পূর্বে ভদ্রাশ্ববর্ষ (চীন), পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ
(তুরুক, পারস্য, অপোগস্থান) ও দক্ষিণে জম্বুদ্বীপ । এই মেরুপৰ্বতে গন্ধৰ্ব,
অনুর (বসন্তঃ দৈত্যাদানবগণ) রাক্ষস, অঙ্গরোগণ ও দেবগণ ক্রীড়া করিয়া
থাকেন । এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু শিব ও দেবরাজ ইন্দ্র এই পৰ্বতে অনেক দক্ষিণা
দিয়া বাগবত্ত করেন । তথাহি—সিদ্ধান্তশিরোমণৌ ভাস্করাচার্য্যঃ—

বসন্তি শেরৌ সুরসিদ্ধসংঘা ওর্ষে চ সর্কে নরকাঃ সদৈত্যাঃ ॥ ১৮—২১পৃ .

মেরুপৰ্বতে দেবগণ ও সিদ্ধঋষিরা বাস করেন, আর বাড়বানলপ্রধান
মরকে দৈত্যাদানবেরা বাস করিয়া থাকেন ।

• অতএব মেরুপৰ্বতসনাথ এই ইলারূতবর্ষ নিশ্চিতই বর্তমান মঙ্গলিয়া ।
কেননা উহার উত্তরে রম্যক, হিরণ্ময় ও উত্তর কুরুবর্ষ, পূর্বে মালাবান্ পৰ্বত-
সনাথ ভদ্রাশ্ববর্ষ বা চীন, পশ্চিমে গন্ধমাদনপৰ্বতসনাথ কেতুমালবর্ষ (অন্তরীক
বা জুবলৌক) এবং দক্ষিণে হরিবর্ষ (তাতার), কম্পুরুষবর্ষ (তিব্বত) ও
ভারতবর্ষ । মহাত্মার ত এখানে ইলারূতবর্ষকেই জম্বুদ্বীপ বলিয়া সংস্থতিত ।
করিতেছেন, কেননা উহা মেরু পৰ্বতের দক্ষিণেই অবস্থিত ।

সুতরাং এই ইলারূতবর্ষ বর্তমান মানচিত্রের মঙ্গলিয়া ভিন্ন আর
কোন স্থান হইতে পারে ? মেরুপৰ্বতসনাথ ইলারূতবর্ষে দেবতারা
থাকিতেন ? হাঁ মেরুপৰ্বতে যেমন ইন্দ্রাদি দেবতারা থাকিতেন, তদ্রূপ স্বন্দ
সহিষ্ণু (শীতগ্রীষ্মসহিষ্ণু) ঋষিরাও বাস করিতেন । ঋষিগণ ত ব্রাহ্মণ

ছিলেন? ঋষিসন্তান দেবতারাত্ত্র তুতরাং ব্রাহ্মণ তির শূদ্র ছিলেন না? পক্ষান্তরে মজ বা মজলিয়াতেও দেবতা বা দেবোপাধিক ব্রাহ্মণেরা বসবাস করিতেন। বহুস্তং ভীষ্মপর্বনি—

তত্র পুণ্য জনপদাশ্চযারো লোকসম্মতাঃ।

মজাশ্চ মশকশ্চৈব মানসা মন্দগান্তথা।

মজা ব্রাহ্মণভূমিষ্ঠাঃ স্বকর্শ্বনিয়তা নৃপ ৯৩৬।১১ অ

সেই শাকবীণে (শাকবীণং প্রবক্ষ্যামি ৮।১১ অ) সর্বলোকসম্মত চারিটা পবিত্র জনপদ আছে। উহাদিগের নাম মজ, মশক, মানসা ও মন্দগ। এই* মজদেশে বহু ব্রাহ্মণের বসবাস ছিল, তাঁহারা স্বকর্শ্বনিয়ত ছিলেন। তথাহি—

ন তত্র রাজা রাজেন্দ্র ন দণ্ডো ন চ দণ্ডিকঃ।

স্বধর্মেণৈব ধর্মজ্ঞা স্তে রক্ষন্তি পরস্পরম্ ॥

সেই মজাদি জনপদে কেহ রাজা ছিলেন না, দণ্ডদাতা ছিলেন না ব; দণ্ড ছিলনা, তাঁহারা আপনারা আপনাদিগের রক্ষা ও শাসন করিতেন।

আচ্ছা, মজ ও মজলিয়া এবং ইলাবৃতবর্ষ যেন একই, কিন্তু ইলাবৃতবর্ষের মেরুপর্বতটা গেল কোথায়? এখন মজলিয়ার যে “আলটাই” পর্বত আছে, ইহাই ভূতপূর্ব মেরুপর্বত। “ইলাস্থারী” এই বৈদিক নামহইতেই বর্তমান “আলটাই” নাম ব্যুৎপাদিত।

অতএব মেরু পর্বত এবং আলটাই পর্বতের অভিন্নত্বনিবন্ধন হোই ইলাবৃতবর্ষ ও হোই বর্তমান মজলিয়া হইতেছে।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

দিব্ বা দ্ব্যলোক ।

“তৃত্বঃ স্বঃ”—ইহারা ত্রিভুবন বা ত্রিলোকী; আমরা পূৰ্ণ প্রকরণ-সমূহে সেই ত্রৈলোক্যের কথা সবিস্তার বর্ণনা করিলাম, অতঃপর দিব্ বা দ্ব্যলোকের কথা বলিব ।^১ ইহা ত্রিভুবনেতর চতুর্থ লোক ।

অবশ্য আমাদের এ কথায় সনাতন হিন্দুরা অবশ্যই বলিবেন যে এবে আটলাটিকের পার অপেক্ষাও শিরসি ভীষণ বজ্রাঘাত ? অগ্ন্যস্ত্র অমর বলিতেছেন যে—

স্বরব্যয়ং জ্যোতিবৌ যে

দ্যো ও দিব্ এক এবং ইহারা উভয়েই স্বর্গবাণী । কেবল অমর মছেন অনেক বৈদিক ঋষিও বলিয়াছেন যে জ্যো ও দিব্ অভিন্ন, আর এখন জীবিত আমাদেরকে শুনিতে ও স্বীকার করিতে হইবে যে উহারা স্বতন্ত্র ? অহো আর হিন্দুর জাতি ও ধর্ম থাকিলনা !!!

হাঁ কথা এই রূপই বটে, কিন্তু আমরা কি করিব ? আমাদের বুদ্ধি ও প্রমাণের দাস এবং শাস্ত্রের পদানত । অবশ্য অনেক এম এ ও বিএরা বলিয়া ও লিখিয়া থাকেন যে—

উত্তর কুরু (দিবের উত্তর ভাগ) মানবের আদি-জন্মভূমি, কিন্তু তাঁহারা যদি বেদ ও ব্রাহ্মণ গুলি অধ্যয়ন করিয়া দেখিতেন, তাহা হইলে তাঁহারা কখনই এরূপ অমূলক প্রসঙ্গের অবতারণা করিতেননা । বেদ বহু স্থলেই বলিয়াছেন যে আদি স্বর্গ জ্যো ও তারতবর্ষহইতে এই দিবে ও অন্তরীক্ষে (কুরু, পারস্ত ও অপোগস্থানে) লোক বাইরা উপনিবিষ্ট হইয়াছেন । সুতরাং কুরুক্ষেত্র মেঘপটেমিরা বেবিলোনিয়া, পর্চাস ও দিব্ কি প্রকারে আদি জন্মভূমি হইতে পারে । ফলতঃ মহঃ, তপঃ ও সত্য, এই তিন লোক বা সমগ্র সাইবিরিয়া লইয়া দিব্ বা ত্রিদিব পরিগণিত এবং ইহাদের উৎপত্তি, ত্রিভুবনের উৎপত্তির বহু সহস্র বৎসর পরে হইয়াছে । ডোমরা এখন

যে সাইবিরিয়ার উত্তরে উত্তরমহাসাগরকে আশ্ফালন করিতে দেখিতেছে, উহা পূর্বে ইলারূতবর্ষ বা মঙ্গলিয়ার উত্তর প্রান্ত বিধৌত করিয়া অবস্থান করিতেছিল তাহা ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদপাঠে সুন্দররূপে প্রতীত ও সপ্রমাণ হইয়া থাকে।

প্র.....পৃষ্ঠাদি বা পরমন্তঃ পৃথিব্যাঃ। ৩৪-১৬৪-১ম। ৬১-২৩ম যজুঃ

উ.....ইয়ং বেদিঃ পরো অন্তঃ পৃথিব্যাঃ। ৩৫-ঐ, ৬২-ঐ

এক ঋষি প্রশ্ন করিতেছেন যে হে লোক সকল পৃথিবীর “পর অন্ত” অর্থাৎ শেষ উত্তর সীমা কি? তদুত্তরে অপর এক ঋষি বলিতেছেন যে—

এই পরিদৃশ্যমান বেদীই পৃথিবীর শেষ সীমা। বেদী কি? ঐতরের ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

এতৎ বৈ ইলারূতবর্ষং যজুত্তরবেদী নাস্তিঃ। ১১২ পৃ

এই যে ইলার পদ বা ইলারূতবর্ষ, যাহা জগতের নাস্তি, ইহাই উত্তর বেদী বা পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা। তথাহি তৈত্তিরীয়ব্রাহ্মণম্—

স্ববর্গো বৈ লোকঃ কাষ্ঠা। ১৪১ পৃ

এই স্ববর্গ বা স্বর্গই পৃথিবীর কাষ্ঠা অর্থাৎ শেষ উত্তর সীমা।

স্ববর্গ কি? যজুর্বেদীয়গণ স্বর্গকে “স্ববর্গ” (বকার উকার ও সন্ত্যসারণ) বলিয়া থাকেন। এই “স্ববর্গম্” (আর্যভট্টহেতু ক্লীবলিঙ্গ) হইতেই পান্চাত্য গণের Heaven শব্দ ব্যুৎপাদিত।

স্বর্গম্ স্ববর্গম্ স্ববগম্ স্ববঅন, হেভেন।

ইলারূতবর্ষ ও আশিয়ার (কাশ্মীরী জনপদের) ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত? ইহাকে কেন পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা বলা হইল? আমরা তা পূর্বেই বলিয়াছি যে পূর্বে সমগ্র সাইবিরিয়া বা দিব্ (ছালোক-মহঃ, তপঃ, ও সত্যলাক) ছিলনা। উহারা ত্রিভুবনের অনেক পরে স্থলে পরিণত হইয়াছে। তাই আমরা গায়ত্রীর পূর্বে—

ভূভুবঃ স্বঃ

এই ত্রিভুবন ছাড়া দিবের নাম যোজিত দেখিতে পাই না। তখন সকলে জানিতেন যে সবিতা বা দিবাকর স্বর্ষ্য, এই তিন লোকেরই প্রসবকর্তা। যখন ব্রহ্মার মুখহইতে বেদমাতা গায়ত্রী বিনিঃসৃত হয়, তখন চতুর্থ লোক ত্রিবিধ বা দিব্ ছিল না। শতপথ ব্রাহ্মণ তারস্বরেই বলিতেছেন যে—

স বহিমান্ লোকান্ অতি চতুৰ্থ মন্ত্র ন বা । ৯৪ পৃ

তত্র সাগরভাব্যন্ইমান্ ত্রীন্ লোকান্ অতি অতিক্রম্য বৎ চতুৰ্থ
স্থানং, তৎ অস্তি বা ন বা ইতি সন্দিক্ষমেব । ১০২ পৃ ।

“তুভুঁবঃ স্বঃ”—এই তিন লোক ছাড়া অন্য যে কোনও চতুৰ্থ লোক আছে,
এ বিষয়ে গভীর সন্দেহ ।

হাঁ বুঝিলাম, কিন্তু এ ত বড়ই সন্দেহের কথা, ইলাবৃত বর্ষের উত্তরে যে
কোনও লোক ছিল না, কেবল মহাসাগর ছিল, ইহার কি কোনও সুদূর প্রায়াণ
আছে ? অবশ্যই আছে । তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

স সমুদ্রঃ, উত্তরতঃ প্রোজলং, ভূম্যন্তেন, এষ বাব স সমুদ্রঃ যচ্চাত্বালঃ । এষঃ
উ বেব স ভূম্যন্তঃ, স্বৎ বেদন্তঃ । ২৬৮ পৃ ।

তত্র সাগরভাব্যন্যোহয়ং চাত্বালাখ্যা গর্তঃ অস্তি, স এষ এবাত্ত
সমুদ্রস্থানীয়ো যোহয়ং বেদে রবসানদেশঃ সোহয়ং ভূমেরবসানভাগঃ ।

উত্তর বেদি বা ইলাবৃত বর্ষের আ সন্ন উত্তরে একটা চাত্বাল বা গর্ত ছিল ।
উহাই সমুদ্রস্থানীয়, উহাই বেদীর ও ভূমণ্ডলের অবসান ভাগ অর্থাৎ শেষ
উত্তর সীমা ।

তাহা হইলেই জানা গেল যে ইলাবৃতবর্ষের উত্তরে উত্তর সমুদ্র তিন্ন আর
অন্য কোনও জনপদ বা ভূমি ছিল না । তাই ইলাবৃতবর্ষের নাম “উত্তর বেদী”
(উত্তরের আইল) । তৎপর উহার উত্তরের দিকের কতক স্থান অন্ন অন্ন
জাগিয়া গর্তাকার ধারণ করিলে, উহাই “চাত্বাল” বা চাতাল আখ্যা
প্রাপ্ত হয় । সেই চাতাল বা নিম্ন ভূমিই শেষে সম্যক স্থলে পরিণত হইয়া দিবে
পরিণত হইয়া ছিল ।

অথ দিবোৎপত্তি ।

বুঝিলাম, বখন পর্য্যন্ত উত্তর বেদী বা ইলাবৃত বর্ষের উত্তরে কেবল উত্তর
মহাসাগর নিয়ত তরঙ্গ বিস্তার করিতেছিল, তৎকাল পর্য্যন্ত ইলাই উত্তর
বেদী ছিল, তৎপর ইল্লর লাগ উত্তরের উক্ত চাত্বাল জাগিয়া উঠিলে, তাহা
হইতেই দিবের উৎপত্তি হয় ।—বহুস্তম্ ঋচি—

ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীজ্ঞাৎ ভপসো অধাজায়ত ।

ততো রাত্রী অজায়ত তন্তঃ সমুদ্রো অর্গবঃ ॥১

পরমেশ্বর সৃষ্টিবিষয়ে অস্ফুটকট চিন্তা করিলে উত্তর মহাসাগরগর্ভে
কতাপরনামা সত্যলোক ও ত্রাজি জনপদের উৎপত্তি হইল, এবং সেই
ভগ্নবস্ত্রপয়া হইতেই পশ্চিম মহাসাগরগর্ভে অন্তরীক—জনপদ বা তুরুক, পারন্য
ও আকগানিস্থানের জন্ম হইয়াছিল। তথাহি—

সমুদ্রাৎ অর্ণবাৎ অধি সংবৎসরো অজায়ত।

অহোমাজাগি বিদধৎ বিশ্বস্য মিততোবশী ॥২

জন্মের উত্তর মহাসাগরগর্ভে সংবৎসরনামক জনপদ উৎপন্ন হইল।
আধীনবনা: পরমেশ্বর সকলের চক্ষের সামনে দেখে দেখে করিতে করিতে উক্ত
উত্তরমহাসাগরগর্ভে অহ: ও ত্রাজি জনপদের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তথাহি—

স্বর্ঘ্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্বমকল্পয়ৎ।

দ্বিবক পৃথিবীক অন্তরীক যথোষ: * ॥৩—১১০সৃ—১০৪

এইরূপে উত্তর সমুদ্রগর্ভে সত্যলোক, অহলোক, ত্রাজিলোক ও সংবৎসর
লোকের উৎপত্তি হইলে, ধাতা স্বরকোষ্ঠ ত্রকা, এই চারিটি লোকের নাম “দিব্”
বা “দিব” রাখিলেন এবং ত্রাতা স্বর্ঘ্য ও ক্ষুদ্রতাত চন্দ্রকে উক্ত দিবে পূর্বের স্তার
প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন।

পূর্বে “তুভূবঃ স্বঃ”, এই তিনটি লোক ছিল, এক্ষণে এই দিব লইয়া
লোক সংখ্যা চারিটি হইল। যুক্তং বিষ্ণুপুরাণকারেণ।—

ছুরাত্তানু চতুরো লোকানু পূর্ববৎ সমকল্পয়ৎ ১৪২৪অ।১ অংশ

তুঃ—ভুবঃ—স্বঃ ও দিব্, এই চারিটি লোক পূর্বের ন্যায় কল্পিত হইল।

* আনরা ইতিপূর্বে (২১২পৃ দেখ) ইহাদের ব্যাখ্যা করিয়াছি। সর্কোণ্ডে বঙ্গদেশাধিপতি
বৈদ্য লক্ষণসেনের বস্ত্রী বাঙ্গালী হলায়ুধ, এই অঘবর্ণণ সন্ত্রস্তের ব্যাখ্যা করেন। তিনি
বলেদ “অস্য অঘবর্ণণ সন্ত্রস্ত ব্যাখ্যান মচরিতুং কংকশ্পোজায়তে। ক্তঃ সর্কোণ্ডেনারতুতঃ
অত্যন্তশুশ্রুত অয়ঃ সত্রঃ। অস্য বৎপাঠমাত্রক অর্ণববোধনৌপম্যং নাভিঃ, ত্রাক্ষণ
নিরুতাদিকক নাভ্যেব। ১০৩ পৃ ত্রাক্ষণসর্কণ্ড।

ইহা বলিয়া হলায়ুধ তিনটি স্তরের এক স্তরে ব্যাখা করেন; তৎপরে সারণ ব্যাখ্যা
করিয়াছেন। সে উভয় ব্যাখ্যাই প্রমাদহুই। আনরা বাহুল্যপরিহারার্থ এখানে আন
হলায়ুধসারণভাব্য গ্রহণ করিলাম না।

কিন্তু ভূবংশাদির সৃষ্টির পর মহাপ্রলয় হইয়া আর কোনও মৃত্যু জন-
পদাদির সৃষ্টি, হয় নাই (২২—৪৮—৬৫)। সুতরাং “পূর্ববৎ” লোক
চকুটের সৃষ্টি, ইহা পৌরাণিক গণের প্রবাদ । কলতঃ উদ্ধৃত ঋত্ময়ের
অকৃতার্থ বুদ্ধিতে না পারাতেই পুরাণপ্রণেতৃগণের এ ক্রম ঘটিয়াছিল ।

কলতঃ সত্যলোক উৎপন্ন হইলে, সুরজ্যোত ব্রহ্মা আদিদ্বর্গ হইতে সাধ্যাদি-
দেবগণ সহ ভদ্রার বাইরা উপনিবিষ্ট হইলেন । চন্দ্র ব্রহ্মার সুরভাত ও সূর্য্য
কনিষ্ঠ ভ্রাতা, তাঁহাদিগের আদিদ্বর্গে যেমন রাজ্য ছিল, তদ্রূপ পূর্বের ন্যায় এই
মৃত্যু দিবও তাঁহাদিগকে মৃত্যু রাজ্য দিয়া দিব প্রার্থিতা পিত করেন ।
চন্দ্র দিবের সংবৎসর ও সূর্য্য অহোরাত্র জনপদদ্বয়ের অধীশ্বর হইলেন । কলতঃ
এই চন্দ্র ও সূর্য্য, নিশানাথ ও দিবাকর মনেন । আমরা দেবগণের বিবে
গমনপ্রকরণে ইহার সবিতার বর্ণনা করিব । উক্তক মহাত্ম্যতে আদি পর্ব্বণি—

অন্যো ভু ব্লু দেবানাং সূর্য্যচন্দ্রমসৌ স্মৃতৌ ।

অন্যো দানবমুখ্যানাং সূর্য্যচন্দ্রমসৌ তথা । ২৭—৬৪ অ ।

দেবতাদিগের মধ্যে যেমন চন্দ্র ও সূর্য্য নামে দুই জন দেবতা ছিলেন, তদ্রূপ
দানববংশেও ঐ নামের দুই পৃথক ব্যক্তি ছিলেন ।

যাহা হউক এইরূপে উক্ত মহাসাগরগর্ভে ঋতাপরমারা সত্য লোক,
অহলৌক, রাত্রিলোক ও সংবৎসরলোকের উৎপত্তি হইলে, উহাদের সম্ভার
সমুখ পদার্থ সেই চাঞ্চাল এতদিনে “দিব্” বা “দিব” নাম ধারণ করিল ।
উক্তক শ্রীমতা ইলায়ুধেন—

অত্র বংশেন নক্ষত্রলোকোপরিদ্বর্গলোক উচ্যতে, দিবশ্বেন ভু তদুর্দ্ধ
মহলৌকাদি লোকচকুটয়ম্ । ১০৫শ্চ ব্রাহ্মণ সর্ব্বম্

৩: শব্দে নক্ষত্র লোকের (নক্ষত্রনামাদেবগণের জনগণের) উত্তরদ্ব
দ্বর্গলোক বুঝায় । আর মহলৌক (সংবৎসরলোক বা দক্ষিণ সাইবিরিয়া)
অহলৌক (ভগোলোকের পশ্চিমাংশ), রাত্রি লোক (ভগোলোকের পূর্বাংশ,
ভগোলোক অথ সাইবিরিয়া) ও সত্যলোক, এই চারিটা লোক লইয়া
“দিব্” পরিগণিত ।

এইরূপে দিবের উৎপত্তি হইলে পূর্বের ত্রিভুবন লইয়া লোকসংখ্যা
চারিটা হয় । ঋগ্বেদ সেই চারিটা লোকের নামই এইরূপে নির্দেশ করেন—

১। দিবক, ২। পৃথিবীক, ৩। অন্তরীক্ষমণ্ডা ৪। স্বঃ।

১। দিব, ২। পৃথিবী, ৩। অন্তরীক্ষ, ৪। স্বঃ।

খুণ সন্তব, ধাতা বা সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা এই সকল নাম রাখেন, তাই বলা হইয়াছে,
“ধাতা অকল্পয়ৎ”

সারণ স্বঃ শব্দকে দিবের বিশেষণ করিয়া প্রমাদের কৰ্ম্ম করিয়াছেন। দিব্ স্বতন্ত্র জনপদ না হইলে কেন বিষ্ণুপুরাণে উহা লইয়া লোকসংখ্যা চারিটী বলিবেন? কেনই বা হলায়ুধ মহঃ, অহঃ, রাত্রি ও সত্যলোককে “দিব” বলিয়া নির্দেশ করিবেন?

যাহাহউক আমরা মনে করি অতঃপর আর কেহ জো ও দিব্কে এক জাবিবেন না, কেন না দ্যো আদি স্বর্গ স্বঃ, তাহার নামান্তর “পিতা”। পক্ষান্তরে “দিব্” অপিতা। দ্যো ও পৃথিবী (দ্যাবাপৃথিবী) হইতে যে লোক সকল বাইরা দিবে গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, বেদের সেই সকল বিবৃতিপাঠেও সকলে আপন আপন ভ্রম বুঝিতে পারিবেন। সারণও ঐতরের ব্রাহ্মণে বলিয়াছেন যে—

“দিবঃ স্বর্গবিশেষাঃ” নতু স্বর্গমাত্রঃ ৬৯৫পৃ

আমরা দিবের উৎপত্তির কথা বলিলাম, অতঃপর ইহার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র নামের কথা বলিব। নিঘণ্টু বলিতেছেন যে—

স্বঃ, পুন্নিঃ, নাকঃ, গোঃ, বিষ্টপং, নভঃ, ইতি ষট্ সাধারণানি ১১৫পৃ।

ইহা নিঘণ্টুর অতীব প্রমাদ। স্বঃ, নাক ও গো, আদি স্বর্গ; পুন্নি ও গো, ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ; আর বিষ্টপ্ বা পিষ্টপ, ব্রহ্মার নূতন স্বর্গ “দিব্” বা “ত্রিদিব”। ঐতরের ব্রাহ্মণ বিশদাক্ষরেই বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন যে—

স্বর্গোবৈ লোকো ব্রহ্মস্ত বিষ্টপম্ ১৪৪৩ পৃ

ব্রহ্মার যে নূতন স্বর্গ, উহারই নাম “বিষ্টপ”। সূতরাং স্বর্গমাত্রই “বিষ্টপ” নহে। সূতরাং উহার সাধারণতঃ সর্ব্বথাই সূর্য্যগরাহত। ফলতঃ জো ও নাক এক; এবং দিব, বিষ্টপ, এক; কিন্তু ইহার চারিটীই এক নহে। অথর্ববেদমন্ত্র পাঠেও সে পার্থক্য প্রতীত হইয়া থাকে। যথা—

ঐন নাকান্ ঐন সন্মজান, ঐন ব্রহ্মান্ ঐন বৈষ্টপান্, ঐন্ মাভ্রিধনঃ

ত্রীন্ স্বর্ধ্যান্ গোপ্তুন্ করয়ামিতে ॥ ৩৭৫ পৃ. ৪৮ ।

আমি তিন নাক, তিন সমুদ্র, তিন ত্রাণ, তিন বিষ্টপ, তিন বায়ু ও তিন স্বর্ধ্যা। ইহাদিগকে তোমার গোপ্তা বা রক্ষাকর্তা করনা করি ।

এই তিন নাকই “ত্রিনাক”, অর্থাৎ কিস্পুরুষবর্ষ (তিক্তবত), হরিবর্ষ (ভাতার) ও ইলারূতবর্ষ (মঙ্গলিয়া) । ফলতঃ “নাক” আদিষ্বর্গ । ইহা হইতে পার্থক্যজ্ঞাপনার্থই ঋষিগণ দিব্ অর্থাৎ মহঃ, তপঃ ও সত্যকে “ত্রিদিব” এবং ব্রহ্মার সত্যলোকে পরম বোম বা “উত্তমনাক” বলিতে আরম্ভ করেন যত্নস্বত্বার্থকবেদেষু—

উত্তমঃ নাকঃ পরমঃ বোম । ২৭পৃ—৩য় খণ্ড

অতএব দিব্ ও ত্রো, এক নহে । আর “সমুদ্র” শব্দের অর্থও এখানে (১।১২০ ১০ম) “অন্তরীক্ষ” । উহাও ত্রিসংখ্যক । ঋগ্বেদ স্পষ্টই বলিয়া গিয়াছেন যে—

ত্রীণি অন্তরীক্ষাণি ।

যদি নাক ও অন্তরীক্ষ শূন্য হইত, বোম শূন্য হইত, তাহা হইলে শুন্যের আবার তিন, ও পরমপ্রভৃতি বিশেষণ হইতে পারিত কি প্রকারে ? ফলতঃ এই সমুদ্র শব্দে তুরুর, পারস্য ও আকগাদিত্তান অববোধিত হইয়াছে মাত্র । ঐরূপ—

ত্রীন্ বৈষ্টপান্

বাক্যেও ত্রিদিব বা ত্রিপিষ্টপ, অর্থাৎ মহঃ, তপঃ ও সত্যলোক, সংস্থচিত হইয়াছে । অতএব বুঝিতে হইবে যে, ত্রো ও দিব্, এক নহে । কেন না ত্রিনাক—তিন ত্রোর (তিস্রোদ্যাবঃ) অববোধক, আর ত্রিপিষ্টপ, তিন দিবের সংস্থচক । অতএব নিবন্ধে ম্যায় অমরের এই নিম্নলিখিত পরিগণনাও প্রমাদগর্ত ।

স্বরব্যাসঃ স্বর্গনাকত্রিদিবত্রিদশালয়াঃ ।

স্বরলোকো জ্যোতির্ বা হে ত্রিম্রো ক্রীবে ত্রিপিষ্টপম্ ॥

তত্র রঘুনাথচক্রবর্তী—স্বর্গাদি ত্রিপিষ্টপপঞ্চাত্তং নব স্বর্গে ।

ইহাও অপ্রকৃত সংবাদ । এই নয়টি শব্দই স্বর্গবাচী বটে, কিন্তু ইহারা এক স্বর্গের বাচক নহে । ফলতঃ স্বঃ, নাক, ও ত্রো, এক, ইহারা আদিষ্বর্গ-বাচক ; আর ত্রিদিব, ত্রিপিষ্টপ ও দিব, ইহারা এক এবং ইহা বা ত্র্যক্ষর নুতন

স্বর্গবাচক, আর স্বর্গ, ত্রিংশালয় ও “স্বরলোক” শব্দ সাধারণ অর্থাৎ ইহারা যে কোনও স্বর্গেরই বাচক ।

তবে ব্রহ্মা উত্তরকুরু বা সত্যলোকে বাইরা উহার নাম “পরম যোম” ও “উত্তম নাক” এবং “স্বঃ” রাখিয়া আদি-স্বর্গ “জো”কে “পিতা” এই অভিনব বিশেষণের বিষয়ীভূত করেন । কেন না উহা জগতের সকলেরই সাধারণ পিতৃত্বমি বা বাপের বাড়ী । দিবের নামও যে “স্বঃ” হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ কি ? তাহা আমরা বহু বেদমন্ত্রেই দেখিতে পাই । যথা—

হবে জাবাপৃথিবী অপঃ স্বঃ । ১।৩৬।১০ম ।

ভক্ত সারণঃ.....জাবাপৃথিবী জাবাপৃথিব্যো, অপঃ অন্তরীক্ষ ঋ স্বঃ স্বর্গঞ্চ হবে হব্যমি । আমি বজ্রীয় জো, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বঃ বা স্বর্গকে আহ্বান করি ।

তাহা হইলেই বেশ জানা গেল যে ঋষি এখানে দিবকেই স্বঃ বা স্বর্গ বলিতেছেন । কেননা জাবাপৃথিবী—জো ও পৃথিবী, জো—স্বঃ ? অতএব যখন জাবাপৃথিবীশব্দের মধ্যেই স্বঃ (জো) আছে, তখন উক্ত মন্ত্রে পুনরায় “স্বঃ” শব্দের প্রয়োগ থাকাতোই বুঝিতে হইবে যে ঋষি পঞ্চানে ব্রহ্মার নূতন স্বর্গ দিবকেই “স্বঃ” বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন ।

এই দিব বা ত্রিদিবের নামান্তরই ত্রিরোচনা” । কেননা এই স্থানত্রিতর জ্ঞানালোকে রোচমান বা দীপ্যমান ছিল । উহার। যে আদি স্বর্গ জোহইতে দূরে, উহার। যে আদি স্বর্গের রাজা ইন্দ্রকর্তৃক প্রতিষ্ঠাপিত (সম্ভবতঃ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ব্রহ্মার আদেশে) তাহাও বেদে দৃষ্ট হইয়া থাকে । যথা—

অহং দূরে পারে রজসো রোচনা অকরম্ । ৬ । ৪৮ । ১০ম

ইন্দ্রেণ রোচনা দিবো দৃঢ়ানি । ৯ । ১৪ । ৮ম

আমি ইন্দ্র, আবাদিগের লোকের (রজসঃ জোর) সূদূরে “রোচনা” নির্মাণ করিয়াছি । ইন্দ্রকর্তৃক দিবের রোচনা সকল সুদৃঢ় করা হইয়াছে । উহারাই যে ত্রিদিব, তাহার প্রমাণ কি ? প্রমাণ মহামান্ত্র বেদবাক্য—

রোচন্তে রোচনা দিবি । ৫।২৩ অ বজুঃ ।

অনী যে দেবাঃ স্থন ত্রিবি আরোচনে দিবঃ । ৫ । ১০৫ । ১ম

রোচনা সকল দিবে শোভা পায় । ব্রহ্মাদি দেবভারা দিবের সেই ভিন্ন রোচনার অবস্থিতি করেন । শুধাই—

ত্রিকুন্তলা হুর্না রোচনানি । ৮ । ৫৬ । ৩ম

এই উৎকৃষ্ট রোচনাত্রিতর (মহঃ—ভগঃ—সত্য) “হুর্না”—অর্থাৎ অবিনাশ । কেননা ইজ ইহাদিগকে হুর্ন করিয়া নির্মাণ করিয়াছিলেন ।

অতএব এই দিব্ এবং ভো বে এক নহে, অতঃপর বোধ হয় সকলেই তাহা স্বীকার করিবেন । বহু ঋষি ও বহু কবিকোষকার স্রমবশতঃ এই দিব্কেও দ্যোয় জার শূন্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । কিন্তু পক্ষান্তরে অগম্যাত্ম মন্ত্রপুরাণ বলিতেছেন যে—

পর্বাঙ্গপরিমাণঞ্চ জ্যৈষ্ঠমাস্য দিবঃ স্মৃতম্ । ২০—১২৪অ

জুমি বা ভারতবর্ষের যে বিস্তার ও পরিমাণ, দিবের বিস্তার ও জুমি পরিমাণও তদ্রূপ ।

ইহা ছাড়া স্বর্গের আর একটা নাম বেদে “অমৃত” বলিয়া বিবৃত । কেননা স্বর্গ সকল অমৃত স্বাস্থ্যকর ছিল । এই অমৃত শব্দের অর্থ Sanatorium । অর্থাৎ যে স্থানের লোক সকল অকালে মরিত না ও মরে না ।

অগ্নিন্ দিবঃ অমৃত্যঃ অকুণ্ঠন । ১০ । ৭২ । ১ম

ইজাদি দেবগণ দিব্কে অমৃত অর্থাৎ অমৃত স্বাস্থ্যকর করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন ।

শৃঙ্খল বিধে অমৃতস্ত পুত্রাঃ । ১ । ১৩ । ১০ম

হে অমৃতলোকবাসী দেবগণ ! তোমরা শ্রবণ কর ।

দেবতার। সমগ্র স্বর্গ জুমিকে পাঁচটা অমৃতে বিভক্ত করেন । তন্মধ্যে কিশ্কিন্দ্রবর্ষ বা তিব্বত, প্রথম অমৃত । বেদে প্রথম অমৃতের কথা বিবৃত আছে—

অগ্নেবর্ষঃ মনামহে চাক্র দেবস্ত নাম প্রথমস্ত অমৃতানাং । ২ । ২৪ । ১ম ।

আমরা প্রথম অমৃতের দেবতা অগ্নিদেবের চাক্র নাম উচ্চারণ করিব ।

আমরা ছানোগাহইতে উক্ত পঞ্চ অমৃতের নিকাপ দিব । উহাতে বিবৃত আছে যে—

ভৎ বৎ প্রথম মমৃতং তৎ বসব উপজীবন্তি অগ্নিনা নৃধেন । ন বৈ দেবা অগ্নন্তি ন পিবন্তি । এতদেব অমৃতং দৃষ্ট । তৃপ্যন্তি ২। ১৮১পূ বহুবলান সংকরণ ।

পঞ্চ অমৃতের মধ্যে যাহা প্রথম অমৃত, তথায় যাবাদি অষ্টবহু অগ্নিধ নেত্রের বাস করেন। এ অমৃত খাত্ত বা পেয় নহে, ইহা দর্শনার তৃপ্তিজনক স্থান। তাই বেদ বলিতেছেন যে—

অত্র বসবো রস্ত দেবা উরৌ অন্তরীক্ষে ৩।৩৯।৭ম

বহুরা প্রথম অমৃত দ্বিবা অন্তরীক্ষে থাকেন ও তথায় সুখে বিহার করেন।

এই মহর্ষি অগ্নিদেব উপক্রম দেবগণ সহ ভারতে আগমন করিলে, তৎপর শিব, এই পদে বৃত হয়েন, তখন তাঁহার নামও (ইন্দ্রের ভ্রাতা) অগ্নি হয়, তৎকাল শিবসম্বৃত কার্তিকেয়ের নাম “অগ্নিত্ব”।

সেনানী রগ্নিত্বঃ ইঃ। অমর।

এই প্রথম অমৃত বা তিব্বতে কি প্রকারে সূর্য্যেব উদয়ান্ত হইয়া থাকে? ছান্দোগ্য বলিতেছেন যে —

স যাবাদিত্যাঃ পুরস্তাৎ উদেতা, পশ্চাৎ অন্তম্ এতা বহুনায়েব তাবদাধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্য্যোতা।১

এখানে সূর্য্য পূর্বে উদিত হইয়া পশ্চিমে অন্তমিত হয়। ইহা বহুগণের রাজত্বের অধীন এবং ইহাও স্বর্গরাজ্যের অন্তর্গত, ইহাই তিব্বত।

অথ যৎ দ্বিতীয় মমৃতং, তৎ রুদ্রা উপজীবন্তি ইন্দ্রেণ মুখেন।১।১৭৪পৃ

স যাবৎ আদিত্যাঃ পুরস্তাৎ উদেতা, পশ্চাৎ অন্তমেতা দ্বিস্তাবৎ দক্ষিণত উদেতা, উত্তরতঃ অন্তমেতা, রুদ্রাণা মেব তাবৎ, আধিপত্যং, স্বারাজ্যং পর্য্যোতা ৪। ১৭৫পৃ

কিম্পুরুষবর্ষ বা তিব্বতের উত্তরেই দ্বিতীয় অমৃত। এখানে রুদ্রগণ ইন্দ্রের নেত্রে বাস করেন। এখানে সূর্য্য পূর্বে উদিত হইয়া পশ্চিমে অস্তে যায়, আবার দ্বিতীয় বারে দক্ষিণে উদিত হইয়া উত্তরে অন্তযায়, ইহা রুদ্রগণের স্বারাজ্য। ইহাই হরিবর্ষ বা তাতার জনপদ।

অথ যৎ তৃতীয় মমৃতং, তৎ আদিত্যা উপজীবন্তি বরুণেন মুখেন। স যাবৎ আদিত্যাঃ দক্ষিণত উদেতা, উত্তরতঃ অন্তমেতা। দ্বিস্তাবৎ পশ্চাদুদেতা পুরস্তাৎ অন্তমেতা। আদিত্যানা মেব তাবৎ আধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্য্যোতা। ১৭৭-৭৮ পৃ।

দ্বিতীয় অমৃতের উত্তরে তৃতীয় অমৃত। এখানে ষাটশ আদিত্য ও তদংশীমগণ

বক্ষণের নেতৃত্বে বাস করেন। এখানে সূর্য্য দক্ষিণে উদিত হইয়া উত্তরে অস্ত যায়, এবং দ্বিতীয় বারে পশ্চিমে উদিত হইয়া পূর্বে অস্ত গমন করে। ইহা আদিত্যগণের স্বর্গরাজ্য। ইহাই ইলাবৃত বর্ষ বা মঙ্গলিয়া।

অথ যৎ চতুর্থ মমৃতং তৎ মরুত উপজীবন্তি সোমেন যুথেন। স যাবৎ আদিত্যঃ পশ্চাৎ উদেতা পুরস্তাৎ অন্তমেতা, দ্বিতাবৎ উত্তরত উদেতা দক্ষিণতঃ অন্তমেতা। মরুতা মেব তাবৎ আদিপত্যং স্বারাজ্যং পর্যোতা। ১৭৯-৮০পৃ

তৃতীয় অমৃতের উত্তরেই চতুর্থ অমৃত, এখানে ইন্দ্র-সৈনিক মরুদগণ চক্রের নেতৃত্বে বাস করেন। ইহা মরুদগণের স্বারাজ্য। এখানে সূর্য্য পশ্চিমে উদিত হইয়া পূর্বে অস্ত যায় ও দ্বিতীয় বারে উত্তরে উদিত হইয়া দক্ষিণে অস্ত গমন করিয়া থাকে। ইহাই উত্তর সংবৎসর বা রম্যাবর্ষ অর্থাৎ দক্ষিণ সাইবিরিয়া।

অথ যৎ পঞ্চম মমৃতং তৎ সাধা উপজীবন্তি ব্রহ্মণা যুথেন। স যাবৎ আদিত্য উত্তরত উদেতা, দক্ষিণতঃ অন্তমেতা, দ্বি স্তাবৎ উর্দ্ধম্ উদেতা, অবাক্ অন্তমেতা, সাধানাং মেব তাবৎ আদিপত্যং স্বারাজ্যং পর্যোতা। ১৮১-৮০পৃ

চতুর্থ অমৃতের উত্তরেই পঞ্চম অমৃত পরম যোম বা উত্তরকুরু, এখানে সাধা দেবগণ সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মার নেতৃত্বে বাস করেন। এখানে সূর্য্য উত্তরে উদিত হইয়া দক্ষিণে অস্ত যায় ও দ্বিতীয় বারে উর্দ্ধে উদিত হইয়া অধোদিকে অস্তে যায়। ইহা সাধাদেবগণের স্বারাজ্য। তিব্বতাদির স্তায় এখানেও স্বারাজ্য বা সাধারণ তন্ত্র প্রচলিত ছিল।

অতএব বেশ জানা গেল যে তিব্বতহইতে উত্তরকুরু পর্য্যন্ত স্বর্গরাজ্য বিস্তৃত ছিল এবং এই সকল স্থানে প্রধানতঃ দেবগণই বসবাস করিতেন। তবে ছান্দোগা ভিন্ন ভিন্ন অমৃতে সূর্য্যের উদয় ও অস্তসম্বন্ধে বাহা বলিয়াছেন, আমরা তাহা সম্যক্ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম না। সূর্য্যগতির একপ পরিবর্তন ঘটিলে অবশ্যই পাশ্চাত্য জ্যোতির্বিদ বা পর্য্যটকগণ এই ভাবেই কোনও অবস্থা দেখিতেন। ফলতঃ ইহা গৃহসংস্থ ভারতীয় ঋষিগণের কল্পনা প্রাশুন বটে কিনা, তাহা পরিচিন্তনীয় ও অনুসন্ধানীয়। পক্ষান্তরে বিষ্ণু পুরাণে বলিতেছেন যে—

কুলালচক্রপর্য্যন্তো ভ্রমশ্লেষ দিবাকরঃ।

করোতাহস্তথা রাত্রিং বিসৃজন্ মেদিনীং দ্বিজ ॥২৭-৮-অ-২অংশঃ

যেরূ প্রদেশে সূর্য্য কুলালচক্রের জাগ্র জমণ করে, এবং তাহাতে দিন ও রাত্রি হইয়া থাকে।

আমরা এখানে ভূত্বঃ স্বঃ ও ত্রিবিবের কথা বলিলাম। ত্রিদিব মহঃ, তপঃ ও সত্য লোক লইয়া গঠিত, সুতরাং ইহাতে ভূঃ—ভুবঃ—স্বঃ, মহঃ—তপঃ ও সত্য, এই ছয় ভুবনের কথা বলা হইল। অবশিষ্ট জনলোক কোথায়? উহা হিমালয়ের পূর্ব দিকে অবস্থিত। যদ্বাহ অথর্কবেদ :—

উদঙ্জাতো হিমবতঃ স প্রোচ্যাং নীয়সে জনং।

হে কুঠ ভূমি হিমালয়ের উত্তরে জন্য গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ হিমালয়ের পূর্ব দিকে জনলোকে নীত হইয়া থাক।

অন্তএব বর্তমান চীন ও পৌরাণিক তদ্রাশ্ববর্ষই জনলোক। কোনও কোনও পুরাণ মহলোকের উত্তরে জন-লোকের অবস্থান নির্দেশ করিয়া থাকেন, ফলতঃ সেটা ভুল। এই সপ্ত ভুবনই মহারাজ অম্বীএর ইলাবৃত্তাদি নব পুঞ্জের মধ্যে বিভক্ত হইয়া কালে নব বর্ষে বিভক্ত হয়। এই সপ্ত ভুবন ও নববর্ষ একই এবং ইহাদিগকে লইয়াই কাশ্যপীর বা আশিরা মহাজনপদ গঠিত।

পৌরাণিকগণ ইহা ছাড়া “সপ্তদ্বীপা” পৃথিবীর কথা বলিয়া থাকেন কিন্তু এ পৃথিবী শব্দ ভূমণ্ডলপর নহে, পরন্তু উত্তমপৃথিবীপর। অর্থাৎ শাকদ্বীপ, ক্রৌঞ্চদ্বীপ, প্লক্ষ, পুন্ডর, শাঙ্গলি, কুশ ও জম্বু দ্বীপের সমবায়ে ত্রিনাক বা তিকত, তাতার ও বর্তমান মঙ্গলিয়া গঠিত, উহাই সপ্তদ্বীপ। “উত্তমা পৃথিবী”, ইহার বিশেষ বিবরণ আমরা ভৌমকাণ্ডে বিবৃত করিব। যে পুন্ডরে সুর্য্যোষ্ঠ ব্রহ্মার জন্ম হইয়া ছিল, ও তদীর জ্যেষ্ঠ পুত্র অথর্ক অগ্নির উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাহা সপ্ত দ্বীপের অন্তর্গত এই পুন্ডর দ্বীপ। যে প্রকার কেরালকাতা, সূতামুটী ও গোবিন্দপুর মিলিয়া কেরালকাতা বা কলিকাতা হইয়াছে, তদ্রূপ শাকদ্বীপের অংশ মল ও পুন্ডরাদি অপর দুইটি দ্বীপ লইয়া বর্তমান মঙ্গলিয়া পরিগণিত।

জম্বুদ্বীপসম্বন্ধে সকলেই বিভিন্ন মত বাহী। আমরা ভৌম কাণ্ডে সপ্তদ্বীপ-প্রকরণে জম্বুদ্বীপের সবিস্তার বিবরণ বিবৃত করিব। সকলে মনে করিয়া থাকেন যে, হিম্মুরা ইহার অধিক ভৌগোলিক তথ্য অবগত ছিলেন না, কিন্তু তাহা নহে। বিশ্বদেবনিবিৎ বলিতেছেন যে—

তাবাপৃথিবী পঞ্চদশ

ইহাতে মনে হয়, তিনি এই তাবাপৃথিবী শব্দ এখানে ভুবন অর্থে প্রয়োগ করিয়াছিলেন । তদ্ব্যতীত ভূত্বঃ, স্বঃ, মহঃ, তপঃ, সত্য ও জনলোক, সপ্তভুবন ; অতল, বিতল, রসাতলাদি (সমগ্র আমেরিকা) সপ্ত পাঞ্জল, এই চতুর্দশ ভুবন ও হরিয়ূপীয়া লইয়া উক্ত পঞ্চদশ তাবাপৃথিবী বা পঞ্চদশ ভুবন পরিগণিত । আমরা ঋগ্বেদে এই রূপ বিবৃতি দেখিতে পাই।—

বধীং ইন্দ্রোবরশিষস্ত শেবঃ স্বং হরিয়ূপীয়ায়ান্ । ৫-২৭-৬ম

তত্র সাধারণঃ।—হরিয়ূপীয়ায়ং হরিয়ূপীয়া নাম কাচিন্নদী কাচিন্নগরী বা

ইন্দ্র হরিয়ূপীয়ার যাইয়া বরশিষ্যনামক দৈত্যের পুত্রাদিকে বধ করেন ।
উহা একটী নদী বা নগর ।

কিন্তু আমরা মনে করি ইহা সাধারণের প্রমাদ । ফলতঃ এই হরিয়ূপীয়ার অপভ্রংশেই কালে Europa, Europa ও Europe শব্দ ব্যুৎপাদিত হইয়াছে । ঋষিরা উক্ত ইউরোপের আরও কতিপয় জনপদের নাম অবগত ছিলেন । যথা—

স্বং বা ক্রমে ক্রমে শ্রাবকে কৃপে । ২ । ৪ । ৮ম

তত্র সাধারণঃ—বধা যজ্ঞশি ক্রমাদিশু চতুর্ রাজান্ । ক্রম, ক্রমশ, শারিক ও কৃপ, সাধারণের মতে এই চারিজন রাজার নাম । ইহা হইলেও হইতে পারে । কিন্তু এই ক্রম শব্দ ইটালী বা ইউরোপীয় ভূরুদ্ধের কনষ্টান্টিনোপলের সহিত কোনও সাংগত্যবান্ নহে । কেন না বৈদিক যুগের শেষ সময়েও তাইবর তীরস্থ রোমের পত্তন হয় নাই । ফলতঃ কেতুমালবর্ষের অন্তর্গত অগোপ হানে যে—

“রোমক পত্তন”

নগর ছিল, তত্রতা কথোক কত্রিয়গণ যাইয়াই তাইবর তীরে দ্বিতীয় রোম নগরের পত্তন করেন । সুতরাং এই “ক্রম” শব্দ আকগানি স্থানের রোমকপত্তন বাচী । শ্রাবক ও কৃপ, কি বা কোন্ জনপদ, তাহা আমরা জানি না । কিন্তু—

“ক্রমশ”

শব্দদ্বয়ে মনে হয়, ইহা হইতেই “ক্রশিরা” শব্দের জন্ম হইয়া থাকিবে । এখানে ঋগ্বেদে নামে একজন রাজা ছিলেন । যথা—

ঋগ্বেদে রাজনি কুশমানাঃ । ১৪ । ৩০ । ৫ম

তত্র সাধারণঃ ।—কুশম ইতি কশিৎ জনপদবিশেষঃ (১২।৩০।৫ম)

অথর্ববেদে ত্রয়োদশটি ভুবনের সমুদ্রের কথা আছে। সুতরাং হিন্দুরা বৈদিক যুগে অনেক জনপদেরই যে সংবাদ রাখিতেন, ইহা প্রবল। ঋগ্বেদের এই মন্ত্রটিও ইহার সমর্থন করে।

মাত্য্য আসীৎ অন্তরিকং শীর্ষোদ্যোঃ সমবর্তত ।

পদভ্যাং ভূমিনিঃ শ্রোত্রাং তথা লোকাম্ অকল্পয়ন্ ॥১৪।২০।১০ম

প্রজাপতি পরমেশ্বর আপনার নাভিহইতে অস্তরীক, মস্তকহইতে ভ্রো বা আদি স্বর্গ, পদদ্বন্দ্বহইতে ভূমি বা ভারতবর্ষ, কর্ণহইতে দিক্ সকল ও অন্তান্ত লোক বা জনপদের সৃষ্টি করিয়াছেন।

তবে আমরা বেদের কোনও মন্ত্ৰেই আফ্রিকার উপস্থিতি বা বিনাশের কথা দেখিতে পাই না, পুরাণেও আফ্রিকার কোনও প্রসঙ্গ দেখা যায় না। তাহাভেই মনে হয় যে উহা বায়ু, বিষ্ণু ও মৎস্যপুরাণ রচনার পরে স্থলে পরিণত হইয়া ছিল। আফ্রিকার অঙ্গুরীয়াকার ও সাধারণ মরুভূমি প্রভাবল্লম্বনেও মনে হয় যে এই মাত্র আফ্রিকা ভিন্ন হইতে বাহির হইয়াছে ! তবে কুপমণ্ডুক সত্যঃমভ্য ইউরোপীয় দিগের নিকট আফ্রিকা ডোবাটা প্রাচীন মহাসাগর বলিয়া অনুমিত বটে।

উনবিংশ অধ্যায় ।

দেবতা ও মানুষ একই ।

আমরা সংক্ষেপে ভৌগোলিক প্রকরণ সমাপ্ত করিয়া অতঃপর দেবতার। পরস্পরার্থ কি ? তাঁহারাও যে নর বা মানুষ, সমগ্র আখ্যানটিই যে প্রকৃত দেবতা ও দেববংশ প্রভব, তাহার কথা বলিব । তবে দেবতামাত্রই মানুষ ছিলেন না, কাত্তবেয় ও বৈনতের প্রকৃতি কন্যাপাশ্রবগণ দেবতা ও নর ছিলেন, কিন্তু মহুবা ছিলেন না : অদিতিপ্রভর আদিত্য এবং বিধেদেব ও সাধ্যদেবগণও মানুষ ছিলেন না ; দেবতা ও নর ছিলেন । ইংরাজী Man (মানব) শব্দ এখন মহুবা অর্থে ব্যবহৃত এবং নর ও মহুবা শব্দ এখন একার্থবাচী হইয়া গিয়াছে, কিন্তু পূর্বে তাহা ছিল না । যে সকল দেবতা কেবল যাতা মহুর সন্তান, তাঁহারা ই মানুষ, মানব, বা মহুবা ছিলেন । পশ্চাত্তরে দেব, দৈত্য, দানব, মানব, কাত্তবেয়, বৈনতের ও অনুরেরা, গন্ধর্বাদির স্তায় সকলেই “নর” ছিলেন ।

তবে দেবতা কাকে কহে ? কেন নর বা মহুবারা দেবোপাধি লাভ করিয়াছিলেন ? দেব বা দেবতা শব্দের ব্যুৎপত্ত্যর্থ কি ?

দিব্যন্তি দীপান্তে প্রতিভয়া ইতি দেবাঃ দেবতা বা ।

যাঁহারা জ্ঞানবান্ ও যাঁহারা প্রতিভাযারা দীপ্তি পাইতেন, তাঁহাদিগের নামই “দেবতা” । উক্তক শতপথব্রাহ্মণেন—

“শবিস্বাসোসোবৈ দেবাঃ”

শবিস্বাসী নর বা মহুবাদির মধ্যে যাঁহারা কৃতবিদ্যা ছিলেন, তাঁহাদিগের নামই দেবতা । তথাহি বায়ুপুরাণম্—

দেবেষু বেদবিদ্যাংসঃ সর্বে ব্রাহ্মণসুতথা । ৬৫-৪৯ উথ

দেবতারা সকলেই বেদবিৎ ও ব্রাহ্মণি ছিলেন । তথাহি—

উপাধ্যায়ৈস্ত দেবানাম্ দেবাপিরিতরং মুনিঃ । ২৩২-৩৭ অ-৬

দেবগণি মুনি দেবতাদিগের উপাধ্যায় বা অধ্যাপক ছিলেন । তথাহি কজযজুঃ—

বিব্রকপো বৈ ত্রাহুঃ পুরোহিতো দেবানামাসীৎ । ১৩২পূ

ঈতার পুত্র বিব্রকপ দেবগণের পুরোহিত ছিলেন । তথাহি—

বৃহস্পতি দেবানাং পুরোহিত আসীৎ, শতামর্কো অনুরাগাম্ । ১৪১০পূ-ঐ

বৃহস্পতি দেবগণের এবং শত ও মর্ক অনুরদিগের পুরোহিত ছিলেন ।

তথাহি—

বজ্রেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাঃ তানি ধর্ম্মাণি প্রথমানি আসন্ । ১৬-২০-১০ম

দেবতারা যজ্ঞজনন বা আদিবর্ণে (বজ্রেন যজ্ঞে-জননপথে) যজ্ঞনীর অগ্নির উগাসনা করিতেন । সেই অগ্ন্যুগাসনাই জগতে আদি ধর্ম্মকার্য্য ছিল ।

তথাহি ভীষ্মপর্ব্ব—

তত্র ব্রহ্মা চ ক্রতুশ্চ শক্রশ্চাপি সুরেশ্বরঃ ।

সমেত্য বিবিধৈর্ঘর্জৈর্ঘজন্তেহনেক দক্ষিণৈঃ ॥১৯-৬ অ

সেই মেরুপর্ব্বতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ সমবেত হইয়া বহুদক্ষিণাদানপূর্ব্বক যজ্ঞ করিতেন ।

দেবানুরাঃ সমেষা আসন্ । ১০৬।

দেবা যজুযাঃ পিতরস্তে অন্যন্ত আসন্ ।

অনুরা রক্ষাংসি পিশাচা অন্যাতঃ । ১২১পূ কৃকযজুঃ

দেবতা ও অনুরেরা পরস্পর বৃদ্ধ করিতেছিলেন, একপক্ষে দেবতা, যজুযা ও পিতৃলোক (আদিবর্ণ) বাসী দেবগণ, অন্যপক্ষে দৈত্য, দানব, রাক্ষস ও পিশাচগণ ছিলেন । তথাহি মহুসংহিতা—

ঋভিভ্যঃ পিতরো ভ্রাতাঃ পিতৃত্যোদেবদানবাঃ ।

দেবেভ্যস্ত জগৎ সর্ব্বং ॥ ২০১-৩অ

অগ্নিযাত্ত, হবিভূজ ও আজ্যাপ্রভৃতি পিতৃপুরুষগণ ঋষিদিগের সন্তান । দেব, দানব দৈত্য ও যজুযগণ আবার সেই ঋষিসন্তান পিতৃগণের সন্তান সেই দেববংশীর নরগণ (আর্য্যগণ) দ্বারা জগৎ ব্যাপ্ত । তথাহি বায়ুপুরাণ—

ঋষীণাং দেবতাঃ পুত্রাঃ পিতরোদেবদানবঃ ।

ঋরোদেবপুত্রান্ত ইতি শাস্ত্রবিনিশ্চয়ঃ ॥২০১।অ উ খ

দেবতারা কন্তুপাদি ঋষির সন্তান, আজ্যপাদি পিতৃগণ ও পিতৃলোকবাসী দেবগণ দেবসন্তান, ঋষিগণ দেববংশপ্রভব, ইহা শাস্ত্রমুহে স্পষ্ট হয় । তথাহি—

দেবারে দেবতাহি সপ্ত সন্তানঃ স্ত্রীতাঃ । ৫৮

দেবদে চ ঋষিষে চ মনুষ্যদে চ স্ত্রীশঃ ১৬০-৩১ম উত্তর খণ্ড

ময়ীচি, অত্রি, অদিতাঃ, পুলস্ত্য, পুলহ, তুত ও বশিষ্ঠ, এই সপ্ত ঋষির বংশে দেবতাদিগের সাতটা শাখা প্রসূত হয়। দেবতারা এই সকল ঋষির অনন্তরবংশ্য। সুতরাং দেবতারা দেবারে সন্তৃত বলিয়া যেমন দেবতাও বটেন, তক্রপ তাঁহারা মনুষ্য বা মরও বটেন। কেননা তাঁহারা মনুষ্যকর্মা ও মনুষ্যকর্মী ছিলেন। তবে কি দেবতাদিগের জন্ম ও মৃত্যুও হইত? তাঁহাদিগের জন্ম, মৃত্যু ও মনুষ্যধর্ম, সকলই দেখা যায়। স্বয়ং ঋগ্বেদই বলিতেছেন যে—

দেবানাং হু বয়ং জানা প্রবোচাম বিপত্তয়া । ১৭২।১০ম

আমরা এখানে স্পষ্টবাক্যে দেবতাদিগের “জানা” বা জন্মের কথা বলিব। তৎপরই ব্রহ্মাদিদেবগণ যে অদিতিগর্ভে জন্মিয়াছেন, তাহা ভিন্ন ভিন্ন মন্ত্রে এবং ব্রাহ্মণে বিবৃত হইয়াছে। তথাহি বায়ুপুরাণম্—

তেষামপি হি দেবানাং নিধনোৎপত্তি উচ্যতে । ৬২।৫৫ উ

সেই দেবতাদিগের জন্মও ছিল ও মৃত্যুও ছিল। তথাহি যাজ্ঞবল্ক্যঃ—

গম্মা বহুমতী নাশঃ উদধি দৈবতানি চ । ১০।৩৫

এই বহুমতী, মহাসাগর সকল ও দেবতারা বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন। তথাহি ছান্দোগ্যে—

দেবা মৃত্যোবিভ্যতঃ ত্রয়ো বিতাঃ প্রাবিশন্ ।

দেবতারা মৃত্যুহইতে ভীত হইয়া ঋক্, যজুঃ ও সাম, এই বেদত্রিতয়ের পঠনপাঠনার প্রসূত হইলেন। তথাহি মহাভারতে ভীষ্মপর্বনি—

দীর্ঘায়ুৰ্বো মহারাজ করামৃত্যুবিবর্জিতাঃ । ৩০।১১৫

হে মহারাজ। সেই শাকদ্বীপ (মল্লিকা) বাসী দেবগন্ধর্বাদি সকলে অকালে জরা বা অকালে মৃত্যুদ্বারা আক্রান্ত হইতেন না, পরন্তু তাঁহারা দীর্ঘজীবী ছিলেন। সুতরাং দেবগণ চিরজীবী বা অমর ছিলেন না। যদি দেবতারা অমরই হইবেন, তাহা হইলে কেন দেবাসুরযুদ্ধে তাঁহাদিগের মৃত্যু হইত? কেন বৃহস্পতির পুত্র কচ, দৈত্যগুরু তক্রাচার্যের নিকট মৃতসঞ্জীবনীবিদ্যা শিক্ষা করিতে গিয়াছিলেন? কেন সতীর দেহত্যাগে দেবাদিদেব মহাদেব কাঁদিল। আকুল হইয়াছিলেন?

কলতঃ বাহারই জন্ম আছে, তাহারই মৃত্যু হইয়া থাকে, এ প্রাকৃতিক নিয়মের অজিগম্য হইতে দেবতারীও মুক্তি পাইতে পারেন নাই। অত্রে পরে কাঁ কথা? মৃত্যু্য মরিয়া যে যমের বাড়ী বাইরা থাকে, সেই সর্বলোকান্তকারী বনকেও মরিয়া যমের বাড়ী বাইতে হইয়াছিল। বদাহ অধরুবেদঃ—

যৌ মমায় প্রথমো মত্যা নানঃ যঃ প্রেয়ায় প্রথমো লোক মেতব্।

বৈবস্বতঃ সংগমনং জনানাম্, যমঃ রাজানং হবিষা সপৰ্য্যত ॥ ১৩৯পূ ৪র্থ-খ

তত্র সায়ণভাষ্যম্...যৌ যমো রাজা মত্যানাং মরণধৰ্ম্মণাং মনুষ্যাণাং যৌ স্বয়মপি একঃ সন্ প্রথমঃ প্রথমভূতো মমায় মরণং প্রাপ্তবান্। মৃত্ প্রাপত্যাপে লিটঃ পরস্মৈপদং। এতং লোকং যৌ যমোদ্যাজা প্রথমভূতঃ প্রেয়ায় প্রগতবান্। প্রথমং মরণং পশ্চাৎ লোকান্তরপ্রাপ্তিঃ ইত্যুভয়ং যমোপজন্ম আসীৎ ইত্যর্থঃ। অতএব যমস্য মনুষ্যবৎ কাময়িতৃহাদিকং যাগাৎ রাজ্যপ্রাপ্তিচ্চ আশ্রায়তে।

“যমোইব অকাময়ত পিতৃণাং রাজ্যাং অভিজয়েৎ” ইতি তৈঃ ব্রা ৩।১।৫।১৪

ইৎ যৌযমোদ্যাজা মরণপূৰ্ব্বকং প্রথমং প্রেয়ায় অন্মাং লোকাং প্রগতো বভূব। তৎ বৈবস্বতং, বিবস্বান্ আদিত্যঃ, তন্ত পুত্রঃ জনিমতাং প্রাণিনাং সংগমনং সংগচ্ছন্তে অগ্নিন্ ইতি সংগমনঃ। জনিমদন্তিঃ সর্কৈঃ প্রাণিভিঃ সংপ্রাপ্যম্ ইত্যর্থঃ। এবং শুণবিশিষ্টঃ যমঃ রাজানং দেবরং প্রাণিকৃতপুরুষত্ব হ্রুতানুরূপেণ শিক্ষাকরম্ ইতি যাবৎ। হবিষা আভ্যপুৰোডাশাদিনা সপৰ্য্যত পূজয়ত।

যমও একজন মনুষ্য ছিলেন, তিনিও অত্যাশ্র মনুষ্যের ন্যায় মরিয়া পরলোকে চলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু পরে কর্মফলে পিতৃলোকের রাজত্ব প্রাপ্ত হয়েন। তাহাতে মৃতলোকেরা সেই বৈবস্বত কবের নিকট গমন করিতে থাকে। অতএব তোমরা যমরাজকে হবিষারা পূজা কর।

এখানে মন্ত্রপ্রণেতা ঋষি প্রথমে যাহা বলিয়াছেন, তাহা অতি সত্য কথা। কেননা যিনি অদিতিগর্ভপ্রভব আদিত্য বিবস্বানের পুত্র, অবোধ্যরাজ বৈবস্বত মন্ত্র বাহার বৈবাতের ভ্রাতা, তিনি অবশ্যই মরণধৰ্ম্মশীল মনুষ্যই বটেম্? সুতরাং তিনিও অত্যাশ্র মনুষ্যদিগের জায় মরিয়া বদানগ্নে গমন করিয়াছেন। কিন্তু ঋগ্বেদের বহু মন্ত্রে ইহাও আছে যে মাহুয মরিয়া পিতৃলোকস্থ যম ও বরুণের নিকট যায়, এখানেও মন্ত্রপ্রণেতা ঋষি সেই ভয়ে

জীভ হইয়া লিখিলেন যে “হা বম মরিয়াছিলেন বটে, কিন্তু শেষে পিতৃলোকের রাজ্যে প্রাপ্ত হইলেন ও মৃতেরা তাঁহার নিকট বাইতে থাকে। এই অল্প বিশ্বাস তাঁহাকেও অস্বীকৃত করে।

কিন্তু যদি মরা মানুষেরা যমের বাড়ীই বাইবে, তাহা হইলে নটিকেতার প্রার্থে স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকের রাজ্য বা মালিক সেই বম কেন শিরঃকণ্ঠ মন করিবেন ? কঠোপনিষদে আছে—

যেঃ প্রেতে বিচিকিৎসা মম্বো, অস্তীত্যোকে নারমন্তীতি চৈকে ।

এতৎ বিজাম্ অম্মশিষ্ট দ্বরাহং, বরাণামেব বরমুতীরঃ ॥২০।১ বরা ।

হে বম ! মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, কি হয়, এ বিষয়ে সত্যের সংশয় কেহ কেহ বলেন যে মৃত্যুর পর আত্মা থাকে, কেহ কেহ বলেন যে মৃত্যুর পর কিছুই থাকে না। আমি তোমার নিকট এ বিষয়ে উপদিষ্ট হইয়া প্রকৃত তথ্য জানিতে চাহি, আমার ইহাই তৃতীয় প্রার্থনা। বম শিরঃকণ্ঠ মন ও চৌকতল করিতে করিতে বলিলেন যে—

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা নহি সুবিজ্ঞেয় মণুশ্বেষ ধর্মঃ ।

অত্রং বরং নটিকেতো ব্রলৌক-সামোপরৌৎসীরতি না সৃজৈনম্ ॥২১

বাগুহে আমি ত ইহার কিছুই জানি না, পূর্বে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব প্রভৃতি বড় বড় দেবতারও এ বিষয়ে বহু অনুসন্ধান করিয়া এ বিষয়ের অগুনত্য তথ্যও জানিতে পারেন নাই। আমি কোন্ ছার ? হে নটিকেতঃ তুমি আমার নিকট অল্প বয়স চাহ, এ বিষয়ে আমাকে আর কোনও উপরোধ করিওনা, এ বালাইটার আর পুনরাপনও করিও না।

অতএব যে যমের মৃত্যু হইয়াছে, নটিকেতাঃ সমস্তীরে পদব্রজে বসে যাইয়া যে যমের নিকট সমস্যানে গৃহীত হইলেন, সে বম অবশ্যই দেবতা ও বহুবা (নর) উভয়ই ছিলেন। কেবল ইহাই নহে, যে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবা দি দেবগণ এখন অন্তর্যামী স্বরূপে বসিয়া অচিৎ হইতেছেন, পরকালতত্ত্বানভিজ্ঞ তাঁহার ত্রিকালজ্ঞ ছিলেন না, ইহাও এতাবতঃ সপ্রমাণ হইতেছে। যদি তাঁহারা ত্রিকালজ্ঞই হইবেন, তবে কেন তাঁহারা মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, তাহা জানিতে অসমর্থ হইবেন ? কেবল ইহাই নহে, দেবতার গোববাদি করিতেও বলিয়াও অধর্মবেদ তাঁহাদিগকে যে চক্ষে দেখিয়াছেন, তাহাতেও কোনও

বিবেকশীল ব্যক্তিই দেবতাদিগকে আহ্বাননিদ্রাভয়মৈথুনশীল সাধারণ
মহুযা ভিন্ন উচ্চশ্রেণীর জীব (বাহ্য) তাত্ত্বিক ও থিওসপিষ্টিক বলিয়া থাকেন।
বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে পারিবেন না। অথবা বৈধ বলিতেছেন যে—

মৃদ্ধা দেবা উত তুনাঃ যজন্ত উত পৌরুষৈঃ পুরুষাঃ যজন্ত ।

য ইমং যজ্ঞঃ মনসা চিকেত প্রণো বোচ তুমিহেহ ব্রহ্মঃ ॥৩১৭পূ ২৭৩

তত্র সায়নভাব্যাম্...মৃদ্ধাঃ কার্যাকার্য্যবিবেকরহিতা দেবা যজমানাঃ তুনাপি
অযজন্ত । যজোহি পশুসাদৃশ্যঃ । তত্র অত্যন্তগহিততাপি তুনঃ পশুযেন নির্দেশাৎ
কশ্মবজন্ত নিন্দা দর্শিতা । অখাদ্যানাং পরমাবধিঃ স্বা । তথা গোঃ গোরূপগণাঃ
অদৈঃ অবরবৈরপি, অখাদ্যানাং পরমাবধিঃ গোঃ । পুরুষা বহুধা অযজন্ত । ইত্যাদি ।

অহো দেবতারা কি মূঢ়, কি অজ্ঞান, তাঁহারা কুকুর ও পোকের অলম্বারা
অনবরত যজ্ঞ করিয়াছেন ও করিতেছেন । কুকুর অখাদ্যের মধ্যে পরাকর্ষ্য
পুরু ও অবখ্যের মধ্যে পরাকর্ষ্য । বাহারা গোবধ ও কুকুরদ্বারা যজ্ঞ করিয়া
উহাদের মাংস ভক্ষণ করেন, সেই দেবগণ নিতান্তই নিন্দ্যহ । যিনি মনে
মনে চিন্তা করিয়া এইরূপ জঘন্য যজ্ঞের উদ্ভাবন করিয়াছেন, তিনি আশাদিগের
নিতান্তই নিন্দ্যভাজন, আমরা অবশ্যই এজন্য তাঁহাদিগের নিন্দা করিব ।

ইহা ভিন্ন দেবতারা যজ্ঞে নরবলি দিয়া মাংস খাইয়াছেন, ইহা প্রত্যেক
ব্রাহ্মণেই আছে । দেবতারা সংস্কৃতভাষার অষ্টা, দেবনাগরাক্ষরের উদ্ভাবনিতা
এবং সায়বেদের যজ্ঞপ্রণেতা, কিন্তু তথাপি তাঁহারা সর্বদা কাটাকাটী
মারামারী করিয়া বসিয়াছেন, বুদ্ধবিগ্রহত লাগিয়াই ছিল । তৎপর ব্রহ্মাও স্ব-কন্যা
সরস্বতীতে উপগত হইয়াছেন, ইন্দ্র গুরুপত্নী অহল্যার সতীত্ব নষ্ট করিয়াছিলেন
পূর্বা আপনার ভগ্নী ও বিয়াভাতেও উপগত হইয়াছেন, ইহা ঋগ্বেদে
কহিয়াছে । সুতরাং দেবতারা যাহুব ভিন্ন উচ্চশ্রেণীর being ইহা কেবল
শাস্ত্রে অকৃতপ্রম অকৃত মুখরদিগের মুখরব মাত্র ।

ব্রাহ্মণ ও দেবতাও এক ।

দেবতারা যে নর ও যাহুব ছিলেন, ইহা প্রদর্শিত হইল, অতঃপর দেখাইব, কর্ণেত
সেই দেবগণই ভারতে আসিয়া “ভূমিব” বা “ভূ-হর” হইয়াছিলেন । বলিয়ার
কোরোপাথিক ব্রাহ্মণ ও ভারতীয় ব্রাহ্মণেরা অভিন্ন । তবে কর্ণেও কি চাফু-
বর্ণ্য ছিল ?

না তাহা নহে । চাতুৰ্ণ্য ভারতবর্ষেও ত্রেতারুগের শেষ সময়ে প্রবর্তিত হয় । বঙ্গনিরার দেবতা বা ব্রাহ্মণেরা জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন না । এ ব্রাহ্মণ শব্দ তাঁহাদিগের গুণগত উপাধি ছিল ।

ব্রহ্ম বেদং জানাতীতি ব্রাহ্মণঃ ।

বাঁহারা বেদজ্ঞ, স্বর্গে তাঁহারাই ব্রাহ্মণনামের বিবরীভূত ছিলেন । সে সময়ে স্বর্গে ব্রহ্ম (ঈশ্বর) বা পরমেশ্বরের অতিশয় কাহারও পরিজ্ঞাত হইয়াছিল না । তাই সামবেদে ও ঋগ্বেদের প্রাথমিক মন্ত্রসমূহে প্রকৃতিপূজা ভিন্ন ঈশ্বরানুভব বা ব্রহ্মোপাসনা প্রসঙ্গ দেখা যায় না ।

আচ্ছা ব্রাহ্মণ ও দেবতার। যে একই, শাস্ত্রে ইহার কোনও প্রমাণ আছে ? অবশ্যই আছে । তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

আয়েয়ো বৈ ব্রাহ্মণঃ । ৭০০পু

ব্রাহ্মণগণ অগ্নিবংশপ্রভব । শিব, শঙ্করও ছান্দোগ্যভাষ্যে বলিয়াছেন যে—

হ্যালোকাং অগ্নিত্যো বয়ং ক্রমেণ জাতা অগ্নিব্রহ্মণাঃ । ৩৫২পু ।

আমরা ব্রাহ্মণগণ স্বর্গে অগ্নিহইতে ক্রমে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, আমরা অগ্নিসহ অভিন্ন । তথাহি ঐতরের ব্রাহ্মণম্ ।

অগ্নেরী এতাঃ সর্কাস্তথো বদেতা দেবতাঃ । ২৯৬পু ।

বাঁহারা দেবতা, তাঁহার। অগ্নির দেহব্রহ্মরূপ । অর্থাৎ দেবতার। অগ্নিকুল প্রভব । স্বর্গের অগ্নিরাহইতেই অগ্নির জন্ম । তাই বলা হইয়া থাকে—

অগ্নি দেবযোনিঃ

অগ্নি দেবকুলসমুৎ । সুতরাং সেই অগ্নির সন্তান ব্রাহ্মণগণও দেবতা । কেবল অগ্নিকুলপ্রভবগণ কেন ? চন্দ্রবংশীয়গণও দেবতা ও ব্রাহ্মণ ছিলেন । বলাহ তৈঃ ব্রাঃ—

সৌর্যো হি ব্রাহ্মণঃ । ৭০০পু

সৌর বা চন্দ্রবংশীয়গণ ব্রাহ্মণ । অতএব চাতুৰ্ণ্যপ্রতিষ্ঠার পূর্বে পুরুষবাঃ ও নৃহব-প্রভাত ব্রাহ্মণ ছিলেন । তথাহি তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণম্—

এতে ঋতু বাব আদিত্যা বৎ ব্রাহ্মণাঃ । ৫৬পু

অদিতিগর্ভ প্রভব ব্রহ্মা (ধাতা), ভগ, অর্ঘ্যমা, বৃষ্টা, বরুণ, মিত্র, বিব-

মান, হৃষী, সবিতা, পুশা, ইন্দ্র ও বিষ্ণু, ইহারাই ব্রাহ্মণ ছিলেন। আদিতোরা দেবতাও বটেন? সুতরাং ব্রাহ্মণ ও দেবতা এক হইতেছে।

যদি বিবহান ও হৃষী, ব্রাহ্মণ ও দেবতা হইতেন, তাহা হইলে জাতদ্বর্ণ প্রভিষ্ঠার পূর্বেই অযোধ্যার বৈবস্বত মন্ত্রপ্রকৃতি স্বাক্ষর এবং সাবর্ণিগোত্রের (সাবর্ণি: সূর্যাতনয়:) লোকেরা ব্রাহ্মণ ও দেবতা ছিলেন, ইহা স্বীকার করিতে হইবে? কলত: বর্ণের দেবতা যমের জাই বৈবস্বত মন্ত্র, দেবতা জিহ্ন আর কি হইতে পারেন? তথাহি—

দৈবো বৈ বর্ণো ব্রাহ্মণঃ। ১০২পু ঐ

ব্রাহ্মণো বৈ সৰ্বা দেবতাঃ। ১৮৫পু ঐ

ব্রাহ্মণগণ দেববংশপ্রভব, তাঁহারা ই সকল দেবতা। শিষ্টা পক্ষও ছান্দোগ্যভাষ্যে বলিয়াছেন যে—

এতে বৈ দেবাঃ প্রত্যক্ষং যদ্ ব্রাহ্মণাঃ।

এই যে নিত্য প্রত্যক্ষীভূত ব্রাহ্মণ, ইহারাই দেবতা। মনোহী পোককও তাঁহার -Indian in Greece নামক গ্রন্থের একত্র বলিয়াছেন যে—

That Devas are Brahmanas, for such is the ordinary acception of the title. P 162.

ব্রাহ্মণ ও দেবতা একই, কেননা এই উভয় পরিভাষার বিধান এক। তবে এই বচনটা আসিল কোথা হইতে?

দেবাধীনঃ জগৎ সৰ্ব্বঃ যজ্ঞাধীনান্ত দেবতাঃ।

তে যজ্ঞা ব্রাহ্মণৈর্জাতা স্তথাং ব্রাহ্মণো দেবতাঃ।

সকল জগৎ দেবাধীন, দেবতার আবার যজ্ঞাধীন, ব্রাহ্মণের আবার সেই যজ্ঞবিৎ, একত্র ব্রাহ্মণগণও দেবতা।

না—ইহা আধুনিক হাতগড়া বচন। সকল জগৎ যদি দেবাধীন হইত তাহা হইলে দেবতার স্বর্গভ্রষ্ট হইবেন কেন? তাঁহারা যজ্ঞাধীনও নহেন, কেননা যজ্ঞের কোনও বশীকরণ শক্তিই নাই। যজ্ঞের শক্তি আছে, ইহা কুসংস্কারাদিগের অমূলকধারণাত্মক।

বিংশাধ্যায় ।

স্বর্গ ও নরক ভৌম ।

“স্বর্গ ও নরক ভৌম”, “দেবতারার যাহুব”, আমার একধার সমান্তর হিন্দুভ্রাতৃগণ বড়ই নারাজ । কিন্তু হিন্দুর কোনও শাস্ত্রেই যখন স্বর্গনরকের পারলৌকিকীকৃত ও দেবতাদিগের অমরত্ব এবং Supriorbeingত্বের কোনও সন্ধানই পাওয়া যায় না, তখন আমি কেমন করিয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ অন্ধ বিশ্বাসের অনুবর্তী হইব ?

যদি স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোক, পারলৌকিক হইত, তাহা হইলে স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকেয় মালিক যম কেন নচিকেতার প্রশ্নে বলিবেন যে যাহুব মরিয়া কোথায় যায়, তাহা আমি জানি না, ব্রহ্মাদি দেবগণও জানিতে পারেন নাই ? কলতঃ মৃত্যুর পর কোনও পারলৌকিক স্বতন্ত্র স্বর্গ, স্বতন্ত্র নরক ও স্বতন্ত্র পিতৃলোক আছে, কি না, তাহা অদ্যাপি কেহ জানিতে পারেন নাই, কখন জানিতে পারিবেন কি না, তাহাও কেহ বলিতে পারেন নাই ।

“বল দেখি ভাই কি হয় মনে” । রামপ্রসাদ সেন

কিন্তু যে স্বর্গে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু ও বরুণাদি দেবগণ বসবাস করিতেন, যে নরকে দৈত্যদানবদিগের বাস গৃহসকল প্রতিষ্ঠাপিত ছিল, যে পিতৃলোক জগতের সকল নরনারীর আদিহৃতিকাগার, উহার একটা স্থানও ভৌম ভিন্ন, পারলৌকিক নহে, ও পারলৌকিক হইতে পারে না ।

পারলৌকিক হইলে ভারতীয় ব্রাহ্মণ নচিকেতাঃ কেমন করিয়া পদব্রজে পিতৃগতি যমের নিকট গমন করিলেন ! কেন যম বলিলেন, ভূমি ব্রাহ্মণ ও অতিথি, ভূমি আমার নমস্ ? মহাভারতে বিবৃত আছে যে ব্যাসদেব একশেষে মহাভারত পিতৃলোক ও একশেষে দেবলোকে প্রেরণ করেন (১০৩।১অ আদিপর্ক) । যদি পিতৃলোক, দেবলোক ও স্বর্গ পারলৌকিক হয়, তাহা হইলে ব্যাস কি তাঁহার মৃত পিতার ষাটটার সহিত মহাভারত বান্ধিয়া দিয়া ছিলেন ?

বুধিষ্ঠিরের স্বর্ণারোহণও পুস্তির গল্প নহে । তিনি ভ্রাতৃগণ সহ স্বর্গ-

গম্যনোদ্ধক হইয়া না দিলেন কামনা-সাগরে স্বপ্ন, না দিলেন উর্দ্ধদিকে শূন্নের পানে লক্ষ, এবং না দিলেন তাঁহারা গলায় দড়ি, যে স্বপ্নিরা পারলৌকিক স্বর্গে পহঁছিবে। তাঁহারা বজ্রিনারায়ণের পথে স্বর্গে যাইতে ছিলেন, যদি ব্যাসের একথা মিথ্যা না হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, তাঁহাদিগের অধিগম্য ও গম্যব্য স্বর্গ, হিমালয়ের পর পারে কোনও স্থানে ছিল। সুধিষ্ঠির তথ্যই সত্বকুর পদব্রজে গমন করেন। বিষ্ণুও এই পথে ছুই তিনবার ভারতে আগমন করেন, এই জন্তই উক্ত পথের নাম “স্বর্গদ্বার” ও “হরিদ্বার”। হিমালয়পত্নী মেনকা (তদানীন্তন নেপালরাজমহিষী) গোত্রীকে বলিয়া ছিলেন—

শিঙুঃ প্রদেশান্তব দেবভূময়ঃ। কুমার

হে গোত্রি ! তুমি তপস্যার জন্ত কেন দূরে গমন করিবে ? তোমার পিতার এই দেশ সকলই—দেবভূমি বা স্বর্গ। সায়ানাচার্য্যও অধর্কবেদের ভাব্যে একজ বলিয়াছেন যে—

হিমবস্ত্রিঃপ্রদেশ এব স্বর্গভূমি রিতি প্রসিদ্ধিঃ। ৪৩২ পৃ—৪র্থ খণ্ড

“হিমালয় পর্বতের শীর্ষদেশই স্বর্গভূমি” এইরূপ প্রসিদ্ধি। কলতঃ হিমালয়ের পৃষ্ঠহইতে উত্তরকুরু পর্য্যন্ত সমস্ত স্থানই স্বর্গ বলিয়া প্রসিদ্ধ। তজ্জন্তই সুধিষ্ঠির হিমালয়ের পথে মুখ্য বা আদি-স্বর্গ ইলাবৃতবর্ষে বা বকলিয়াতে গমন করিতে ছিলেন ও তিনি নিজে গিয়াছিলেন।

কেবল সুধিষ্ঠির নহেন, স্বর্গের দেবতারা, বিশেষতঃ, দেবর্ষি নারদ যখন তখন তাঁহার বিমানে চড়িয়া স্বর্গহইতে ভারতে আগমন করিতেন। যখন ভারতে দেবাসুর যুদ্ধ হয়, তখন দেবরাজ ইন্দ্র ভারতে আসিয়া রাজা দশরথের সহায়তা গ্রহণ করেন। ভারতের নহব ও যবতিও স্বর্গে যাইয়া ইন্দ্রকে করিয়া আসিয়াছেন। মহারাজ সগরও আগ্নেয়াস্ত্রশিকার স্বর্গে গমন করিয়া ছিলেন ! যজুস্তং মহর্ষিবাযুনা—

আগ্নেয় যজ্ঞং লব্ধ্ব। তু ভার্গবাৎ সগরো নৃপঃ।

জঘান পৃথিবীং গতা তালজজ্বান্ সঠৈহয়ান্ ॥

মহারাজ সগর ভার্গবের নিকট আগ্নেয়াস্ত্র শিক্ষা করিয়া পৃথিবী বা ভারত-বর্ষে আসিয়া ঠৈহয় ও তালজজ্ব কস্তিরগণকে বিনাশ করেন।

অর্জুন পাঁচ বৎসর ইন্ড্রের নিকট স্বর্গে থাকিয়া অস্ত্র শিক্ষা করেন এবং রাজস্বয়ংক্রিয় সমস্ত তিনি সসৈন্তে স্বর্গে যাইয়া কর গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

চরকসংহিতাতে বিবৃত আছে যে ভরদ্বাজাদি ঋষিগণ ভারতবর্ষহইতে স্বর্গে যাইয়া ইন্ড্রের নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করেন (এই পুস্তকের ২৪পৃ দেখ) । মহাভারতে বিবৃত আছে যে (৭৪পৃ দেখ) গন্ধমাদন পর্বত (গন্ধমাদন বর্তমান বেলুরটাগ) স্থিত ঋষিরা এক সম্বর তথাহইতে স্বর্গ পার হইয়া—ব্রহ্মলোকে গমন করেন । তখন ব্রহ্মলোকে সমবায় বা সভা হইতে ছিল ।

এই স্বর্গ (স্বর্গপারঃ ত্রিতীর্ঘঃ সং) আমাদিগের আদিষর্গ দ্যো বা ইলাবৃত-বর্ষ, বেলুরটাগহইতে ব্রহ্মলোক বা উত্তরকুরুতে যাইতে হইলে সকলকে দ্যো বা আদিষর্গ মঙ্গলিয়া পার হইয়া যাইতে হইত । রামায়ণের কিঙ্কিয়া-কাণ্ডের একত্র বিবৃত আছে যে (এই গ্রন্থের ৭৬পৃ দেখ)সীতাষেযণপরায়ণ বানর-চমুগণ পদব্রজে ভারত-হইতে ব্রহ্মলোকে গমন করেন । ছান্দোগ্যে বিবৃত আছে যে একজন ভারতীয় অন্তর্বাসী বলিতে ছিলেন যে আমি ব্রহ্মলোক-হইতে আসিতেছি, তথাকার অবস্থা এই যে তথায় সূর্য্য উদিত হইলে অন্তে যায় না, অস্ত গেলেও উদিত হয় না । (ছয়মাস দিন ও ছয় মাস রাত্রি, পৃ ৭২ দেখ) অথর্ববেদে বিবৃত আছে যে—

ব্রহ্মচার্যোতি সন্নিধা সন্নিধঃ কাকং বসানো দীক্ষিতো দীর্ঘশ্রবঃ ।

স সন্ধ্যা এতি পূর্ব্বশ্রাবঃ উত্তরঃ সমুদ্রঃ লোকান্ত্ সংগত্য মুহু রাচরিক্রবঃ ॥

১০৬ পৃ-৩য় খণ্ড

কুকবজ্রপরিহিত দীক্ষিত ও দীর্ঘশ্রবঃ ভারতীয় ব্রহ্মচারী সন্নিপাদি হইয়া পথে নানা দেশ অতিক্রমপূর্ব্বক পূর্ব্বহইতে অতি অল্পদিনের মধ্যেই উত্তর সমুদ্রে গমন করেন ।

এই পূর্ব্বদেশ বর্ষা বা মগধাদি এবং এই উত্তর সমুদ্র শব্দের লাক্ষণিক অর্থ উত্তরসমুদ্রবেলাবিলাসী উত্তর কুরু বা ব্রহ্মলোক । কোবীতকী ব্রাহ্মণেও ব্রহ্মলোকে গমনের যে পথ প্রদর্শিত হইয়াছে(৭৭পৃ দেখ) তাহা ভৌম ভিন্ন পার-লৌকিক হইতে পারে না । অথর্ববেদে আছে (৪২৩।২৪পৃ ১ম খণ্ড) ভারতীয় বণিকেরা বাণিজ্য দ্রব্য লইয়া দেবদানপথে ইন্ড্রের নিকট যাইয়া উহা বিক্রয় করিতেছেন ।

উরুশী স্বর্গবেশা, স্বর্গের পুরুষবাঃ তাঁহাকে বিবাহ করিয়া ভাব্যতবর্ষে
আনয়ন করেন। তাঁহার গর্ভে নহষপিতা মহারাজ আয়ুজ জন্ম হয়।
স্বর্গের ইন্দ্র ভারতের গৌতমপত্নী অহল্যাতে উপগত হইয়াছিলেন। .. স্বর্গের
মেনকার গর্ভে ভারতের বিশ্বামিত্রের ঔরসে শকুন্তলার জন্ম হয়।

অন্তরাং এ হেন স্বর্গ অবশ্যই পাদগম্য ও ভৌম ছিল। উরুশীর গর্ভে
ভিঃ পিঃ পার্শ্বেলে হয় নাই, অহল্যার সতীত্ব নাশও ভিপি পার্শ্বেলে হইয়া ছিল
না। এসব গেল যুক্তির কথা, অতঃপর আমরা ভৌগোলিক প্রমাণদ্বারা স্বর্গের
ভৌমত্ব-সংস্থাপন করিব। মহাভারতে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র প্রশ্ন করিতেছেন যে—

নদীনাং পর্বতানাঞ্চ নামধেয়ানি সঞ্জয়।

তথা জনপদানাঞ্চ যে চাশ্চে ভূমিসংশ্রিতাঃ •

হে সঞ্জয়! এই ভূমিতে সংলগ্ন নদ, নদী, পর্বত ও জনপদ সকলের নাম
সকল বল। সঞ্জয় বলিলেন যে—

প্রাগায়তা মহারাজ যড়তে বর্ষপর্বতাঃ।

অবগাঢ়া হ্যন্তয়তঃ সগুজৌ পূর্বপশ্চিমৌ ॥৩

হিমবান্ হেমকূটশ্চ নিধবশ্চ নগোত্তমঃ।

নীলশ্চ বৈদূর্য্যময়ঃ শ্বেতশ্চ শশিসন্নিভঃ ॥৪

সর্ব্বধাতুর্ষিচিৎত্রশ্চ শৃঙ্গবান্ নাম পর্বতঃ।

এতে বৈ পর্বতা রাজান্ সিদ্ধচারণসেবিতাঃ ॥৫

এবামন্তরবিবৃন্তৌ যোজনানি সহস্রশঃ।

তত্র পুণ্য জনপদা স্তানি বর্ষাণি ভারত ॥৬

ইদং তু ভারতং বর্ষং ততো হৈমকূটঃ পরম্ ॥৭

হৈমকূটাং পরকৈব হরিবর্ষং প্রচক্ষ্যতে।

দক্ষিণেন তু নীলস্য নিববস্যোত্তরেণ তু ॥৮

প্রাগায়াতো মহাতাগ নাল্যাবান্নাম পর্বতঃ।

ততঃ পরং নাল্যবতঃ পর্বতোগন্ধনাদনঃ ॥৯

পরিমণ্ডলমৌর্ধ্যো নেরঃ কমকপর্বতঃ ॥১০

তস্য পার্শ্বমী দ্বীপা শ্চদ্বারঃ সংস্থিতা বিভৌ ॥১২

ভদ্রাধ্বঃ কেতুমালশ্চ জম্বুদ্বীপশ্চ ভারত ।

উত্তরা শৈব কুরবঃ কৃতপুণ্যপ্রতিশ্রব্বাঃ ॥১৩

ভদ্র দেবগণা রাজম্ গন্ধর্বাশ্চুররাক্ষসাঃ ।

অঙ্গরোগণসংযুক্তাঃ শৈলে ক্রীড়ন্তি সর্করা ॥১৮

ভদ্র ব্রহ্মা চ ক্রতুশ্চ শক্র শ্যাপি সুরেশ্বরঃ ।

সমেত্যা বিবিধৈর্ধৈজৈর্ষজন্তেহ নেকদক্ষিণৈঃ ॥১৯-৩৯ ভীষ্মপর্বঃ ।

হে মহারাজ ! হিমবান্, হেমকূট, নিম্ব, নীল, শ্বেত ও শৃঙ্গবান্, এই ছয়টা বর্ষপর্বত । ইহার পূর্ব পশ্চিমে বিস্তৃত ও উত্তর দিকে পূর্ব ও পশ্চিম মাগরে বাইয়া প্রবেশ করিয়াছে, ইহার। যে সকল জনপদে অবস্থিত, উহারাই এক একটা বর্ষ ।

আমাদিগের অধ্বাষিত এই বর্ষের নাম ভারতবর্ষ, ইহার পর হেমকূট-বর্ষ, হেমকূটের উত্তরে হরিবর্ষ, উক্ত নীল পর্বতের দক্ষিণে ও নিম্ব পর্বতের উত্তরে মাল্যবান্ পর্বত, উহা পূর্বদিকে বিস্তৃত । মাল্যবানের পর গন্ধমাদম পর্বত (উহা পশ্চিমে) অবস্থিত । এই উত্তর পর্বতের মধ্যস্থলে (একদিকে মাল্যবান্, অস্ত্র দিকে গন্ধমাদম) স্বর্ণাকর মেরু-পর্বত । উক্ত মেরুপর্বতের চারি পার্শ্বে এই সকল দ্বীপ অবস্থিত—

উত্তরে উত্তর কুরু বর্ষ, দক্ষিণে জম্বু দ্বীপ, পূর্বে ভদ্রাধ্ব বর্ষ ও পশ্চিমে কেতুমাল বর্ষ । এই উত্তর কুরুতে পুণ্যবান্ লোকেরা বাস করিয়া থাকেন । সেই মেরু পর্বতে দেবগণ, গন্ধর্ব্ব, অশুর (বসন্তঃ দৈত্য ও হানবগণ) রাক্ষস ও অঙ্গরোগণ বাস করেন । ব্রহ্মা, শিব, ইন্দ্র ও সুরেশ্বর বিষ্ণু, এই মেরু পর্বতে বহু দক্ষিণা দান করিয়া বজ্র করিয়া থাকেন । বায়ুপুরাণে বিবৃত আছে—

ইদং হৈমবতং বর্ষং ভারতং নাম বিপ্রতম্ ।

হেমকূটং পরং তস্মাৎ নাম্না কিম্পুরুষং স্বতম্ ॥২৮

নৈবধং হেমকূটাতু হরিবর্ষং তদ্ব্যত্যে ।

হরিবর্ষাৎ পরকৈব য়েরোশ্চ তদ্বিলাবৃতম্ ॥২৯

ইলাবৃতাতং পরং নীলং রম্যকং নাম বিপ্রতম্ ।

তস্মাৎ পরতরং শ্বেতং বিপ্রতং তৎ হিরণ্যরম্ ॥

হিরণ্যরাতং পরক্কাপি শৃঙ্গবাংস্ত কুরু স্বতম্ ॥৩০—৩৪অ

ইহা আমাদিগের ভারতবর্ষ, ইহার বর্ষপৰ্কত হিমালয়, তজ্জন্য ইহার নাম “হেমবত”বর্ষ। ইহার উত্তরে কিম্পুরুষবর্ষ, উহার বর্ষপৰ্কত হেমকূট। তাহার উত্তরে নিধৰ বা হরিবর্ষ, উহার বর্ষপৰ্কত নিধৰ, উহার উত্তরে মেরুপৰ্কত সনাধ ইলাবৃতবর্ষ, উহার উত্তরে রম্যকবর্ষ, পৰ্কত নীল, ও তদুত্তরে হিরণ্যবর্ষ উহার বর্ষপৰ্কত, খেতপৰ্কত, ও তদুত্তরে উত্তরকুরু, উহার বর্ষপৰ্কতের নাম শূরবান্। শ্রীমদ্ভাষ্করাচার্য্য বলিতেছেন যে—

ভারতবর্ষমিদং হ্যাদগম্মাৎ কিম্মরবর্ষমতো হরিবর্ষম্।

সিদ্ধপুরাচ্চ তথা কুরু তস্মাৎ বিদ্ধি হিরণ্যবর্ষম্ কবর্ষে ॥২৭

মালাবাংশঃ সমকোটিপত্তনাং, রোমকাচ্চ কিল গন্ধমাদনঃ।

নীলশৈলনিধবাবধী চ তৌ অন্তরাগ মনয়ো ব্রিলাবৃতম্ ॥২৮

সিদ্ধান্তশিরোমণি ভুবনকোষ

এই আমাদিগের অধ্যুষিত ভারতবর্ষ, ইহার উত্তরে কিম্মর (কিম্পুরুষ বা হেমকূটবর্ষ), উহার উত্তরে হরিবর্ষ, তৎপর ইলাবৃতবর্ষের মধ্যগত সিদ্ধপুর, সিদ্ধপুরের উত্তরে রম্যকবর্ষ, ও তদুত্তরে উত্তরকুরুবর্ষ।

সমকোটি পত্তমের (ভদ্রাশ্ববর্ষ বা চীনের) উত্তরে মালাবান্ ও কেতুমাল বর্ষস্থ রোমকপত্তনের উত্তরে গন্ধমাদনপৰ্কত। এই মালাবান্ ও গন্ধমাদন পৰ্কত রম্যকবর্ষস্থ নীলপৰ্কত এবং হরিবর্ষস্থ নিধপৰ্কত পর্য্যন্ত বিস্তৃত, এই মালাবান্ ও গন্ধমাদনের মধ্যভাগে ইলাবৃতবর্ষ। তথাহি—

নিধননীলশূগন্ধম্মালাকৈঃ অলমিলাবৃত্ত মাবৃত মা বভৌ।

অমরকেলিকুলারসমাকুলং রুচিরকাঞ্চনচিত্রমহীতলম্ ॥৩০

ইহ হি মেরুগিরিঃ কিল মধ্যগঃ, কনকরত্নময় জ্বাদশালয়ঃ।

ব্রহ্মহিণ্যকুপগজকৰ্ণিকা ইতি চ পুরাণবিদোঃ সুমধৰ্ণরম্ ॥৩১

উক্ত ইলাবৃতবর্ষ, নিধ, নীল, মালাবান্ ও গন্ধমাদন পৰ্কতদ্বারা পরিবেষ্টিত। এস্থান অতি রমণীয়, এখানে দেবগণের বাসস্থান সকল বিরাজমান। তথাহি—

সদ্রত্নকাঞ্চনময়ং শিখরজয়ঞ্চ, মেরৌ সুরারিকপুরারৈঃ পুরাণি তেবু।

ভেবামধঃ শতমথজলনাস্তকানাং যক্ষাশূপানিলশশীনপুরাণি চাষ্টৌ ॥

উক্ত ইলাবৃতবর্ষের মধ্যগত নানারত্ন ও স্বর্ণের আকরভূমি উক্ত মেরুপৰ্কতের তিনটি শূর আছে। তথায় ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবের ভবনত্রয় বিরাজমান

উহার নিম্নভাগে ইন্দ্র, অগ্নি, যম, কুবের, বরুণ, বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্যদেবের অষ্ট নগরী বিস্তারমান ।

মহাভারত, বায়ুপুরাণ ও সিদ্ধান্তশিরোমণি উপরে নববর্ষের যে অবস্থান নির্দেশ করিতেছেন, তাহাতে প্রত্যেক বিবেকশীল চেতমান ব্যক্তিকেই অবনতমস্তকে স্বীকার করিতে হইবে যে ইহা সমগ্রই ভৌম ভৌগোলিক ব্যাপার । এবং এই নববর্ষই ভূত্বঃস্বরাদি সপ্তভুবন, এবং ইহাদিগকে লইয়াই “কাশ্যপীর” (আশির) মহাজনপদ পরিগণিত । সুতরাং এই দেবনিবাসস্বৰ্গ ভৌম ভিন্ন কি প্রকারে পারলৌকিক হইতে পারে ?

দেবগণের নিবাসভূমি মেরুপর্বত, ও বর্তমান আলটাই (ইলাহারী) পর্বত অভিন্ন এবং উহা আশাদিগের সুদূর উত্তরস্থ তুল্যসমতল ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়া জনপদ । একই বিষুপদ সরোবরহইতে স্বর্ণদী ভাগীরথী ভারতে, সীতা বা ইন্দ্ৰাশিকিরাং তিব্বত ও চীনদেশ, চক্ষুঃ(অকশস) কাবুলের ভিতর দিয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছে, আর ভদ্রা নদী মহঃ, তপঃ সত্য বা ত্রিদিবের ভিতর দিয়া উত্তর মহাসাগরে পতিত হইয়াছে । সুতরাং এহেন ত্রিদিবাদি কেমন করিয়া শূন্যসংস্থ ও অনবিগম্য হইতে পারে ? উত্তরকূর পাদগম্য, ব্রহ্মলোক বানরগম্য, ভারতবর্ষ পাদগম্য, আর মাকধানের কম্পুকুবর্ষ ও ইলাবৃতবর্ষাদি শূন্যসংস্থ ? মহাভারত, পুরাণ ও ভাস্করাচার্য্যের বর্ণনা পাঠ করিয়া কি মনে হয় না যে ইহার। একই সমতলসংস্থ ও একটা অন্যটার উত্তরে, পশ্চিমে ও পূর্বে অবস্থিত ? পক্ষান্তরে উহার। কেহই ত এমন একটা কথা বলেন নাই যে ইহাদের একটা বর্ষও শূন্য বিহারী ।

উদঙ্জাতোহিমবতঃ স প্রাচ্যাঃ নীরসে জনম্ ।

অর্থর্ববেদ বলিতেছেন যে কুষ্ঠ ওষধি হিমালয়ের উত্তরে জন্মিয়া পরে হিমালয়ের পূর্বে জনলোকে নীত হইয়া থাকে । সুতরাং এই জনলোক কি ভৌম ও বর্তমান চীনদেশ নহে ? ফলতঃ স্বৰ্গ ও নরক “পারলৌকিক”, ইহা শাস্ত্রে অকৃতপ্রম ব্যক্তি দিগেরই প্রলাপবাক্য ।

তপসা যে স্বৰ্য্যহুঃ । ২।১৫৪।১০ম

“স্বৰ্গকামো যজ্ঞেত” ৯ শ্রুতি

তপোবলে লোক সকল স্বর্গে গিয়াছেন, সকলে স্বৰ্গকামনার বজ্র করিতেন ।

কিন্তু ইহাতেও স্বর্গের পারলৌকিকত্ব সিদ্ধ হয় না। ইহা স্বর্গের মহিমাজ্ঞোভক বাক্য মাত্র। অর্থাৎ যে সে লোক স্বর্গে যাইতে পারে না।

নান্নেন তপসা লভ্যঃ সুন্দরজীসমাগমঃ

এভাবেও এমন বুঝিতে হইবেনা যে সুন্দরজী পারলৌকিক। অবশ্য ছই একটি বৈদিকমন্ত্ৰেও স্বর্গকে পারলৌকিক না বলিয়াছেন তাহা নহে, ফলতঃ ঐ সকল মন্ত্ৰ পৌরাণিক যুগের ভ্রান্তিহুই।

হাঁ ইলাবৃতবর্ষ ভৌম ও উহা দেবনিবাস, ইহা পুরাণপাঠে জানা যায় কিন্তু বেদে তাবুশ কোন মন্ত্ৰ দেখা যায় না কেন? ধর্ম দেবতার ইলাবৃতবাসী ছিলেন? কেন? কে বলিল বেদে এরূপ মন্ত্ৰ নাই? ঋগ্বেদ বিশদাক্ষরেই বলিতেছেন যে—

ইলাঃ সুবীরাম্ আযজামহে ।৪

যশিন্ ইন্দ্রোবরুণোমিত্রো অর্যামাদেবা ওকাংসি চক্রিরে ।৫—৪০—১ম
আমরা সুবীরভূমিষ্টা ইলা অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষকে পূজা করি, যেখানে ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র ও অর্যমপ্রভৃতি দেবগণ বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন। ফলতঃ ভূমিসংলগ্ন মেরুপর্বতে দেবগণের ভিন্ন ভিন্ন এক বিংশতিটা ভবন ছিল, উহা এক বিংশতি স্বর্গ বলিয়া কথিত এবং এতৎ সমুদয়ই ভৌম। (এক-বিংশতিকাঃ স্বর্গা বর্তন্তে মেরুমুর্ধনি) জগন্নাথ বিষ্ণুপূরণ বলিতেছেন—

ভৌমা হেতে স্মৃতাঃ স্বর্গাঃ ।৪৮।২আ২অংশ

ইন্দ্রাদি দেবগণের বাসভূমি এই সকল স্বর্গ “ভৌম”। তথাহি মার্কণ্ডেয় পুরাণম্—

এতে ভৌমা দ্বিজশ্রেষ্ঠ স্বর্গাঃ সর্বগুণাধিকাঃ । ১৬।৫৪অ

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! সর্ব গুণের আধার এই স্বর্গ সকল ভৌম। তথাহি বায়ু-পুরাণম্—

তত্র স্বর্গগরিষ্ঠষ্টা জায়ন্তে হি নরাঃ সদা।

ভৌমঃ তদপি হি স্বর্গঃ তত্রাপি চ গুণোত্তমম্ ॥৪২—৪৫অ

সেই উত্তর কুরুতে আদিস্বর্গহইতে লোক সকল যাইয়া সর্বদা উপনিবিষ্ট হইয়া থাকে (জায়ন্তে পাঠ বেদবিরুদ্ধ) উক্ত উত্তরকুরুও সর্ব গুণাধার ও উহাও একটি ভৌম স্বর্গ। তথাহি ভাগবতম্—

ঐহিকো নরকঃ স্বর্গ ইতি যাতঃ প্রচকতে।

হে যাতঃ ! স্বর্গ ও নরক সকল ঐহিক অর্থাৎ ভৌম, ইহা ঋষিরা বলিয়া থাকেন ।

আচ্ছা তিরুতহইতে উত্তর কুরু পর্য্যন্ত স্থান লইয়া যেন স্বর্গরাজ্য পরি-
গণিত । কিন্তু নরক সকল কোথায় কি ভাবে অবস্থিত ? শ্রীমদ্ভাস্করাচার্য্য
বলিতেছেন যে—

এসন্তি মেয়ো মুরসিদ্ধসজ্জা ওর্ধ্বে চ সর্কে নরকাঃ সঠৈত্যাঃ । ২১ পৃ

মেরুপর্ব্বতে দেবতা ওঁসিদ্ধ ঋষিগণ বাস করেন, আর বাড়বানলপ্রধান
সমুদ্রময় (জলাভূমি) নরকে দৈত্যদানব সকল বাস করিয়া থাকেন ।

ফলতঃ কলিকাতার স্বাস্থ্যকর শোভনসংস্থান চৌরঙ্গী এবং আবর্জনা ও
কর্দ্দমাঙ্কির অশোভনপল্লী বাঙ্গালীটোলাতে যে প্রভেদ, পূর্ব্বকালের স্বর্গ ও
নরকেও সেই প্রভেদ ছিল । দেবতারা যে উৎকৃষ্ট স্থানে বাস করিতেন,
উহারই নাম "স্বর্গ", আর তাঁহাদিগের মাতৃঘরের ও বৈমাত্রেয় ভ্রাতা দৈত্যদানবেরা
যে সকল কদর্য্য স্থানে বাস করিতেন, উহাদেরই নাম "নরক" । খুব সম্ভব
নরকাসুরের অধিকৃত ছিল বলিয়া উক্ত স্থান "নরক" নামের বিষয়ীভূত (যাকের
বাখ্যা কর্ত্ত) । পাপীরা মরিয়া নরকে যায়, ইহা মিথ্যাবর্ণনাকারীদিগের
মিথ্যা কথা । তাহা হইলে ভাস্করাচার্য্য কেন বলিবেন যে নরকে দৈত্যদানবেরা
বাস করেন ? ফলতঃ ভাস্ক পৌরাণিকগণ বা একালের লোভী ব্রাহ্মণেরা মিথ্যা
একায় পৌঠ, মিথ্যা গয়ামাহাত্ম্য ও মিথ্যা নরকাদির বর্ণনা করিয়া নিরীহ
লোকদিগকে কুপথে লইয়া গিয়াছেন । অহো ভারতবাসী জগদ্বৈর্য্য হইয়াও
আজি এই সকল উপধর্মে বিশ্বাস করিয়া জগতের সকলেরই পাদাহত ও স্থগিত
হইতেছেন এবং তাঁহারা হিন্দেনে পরিণত হইয়াছেন । যাহা হউক নরকের
অবস্থানাদি নির্দেশ করিতে যাইয়া মহামাণ্ড বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন যে—

মানসোত্তরশৈলে ছু পূর্ব্বতো বাসবী পুরী,

দক্ষিণেন বমস্যাত্তা প্রতীচ্যাং বরুণস্য চ

উত্তরেন চ সোমস্য, ভাসাং নামাণি যে শৃণু ॥৮

বহৌকসারা শক্রস্য, যাহ্য্য সংঘমনৌ তথা ।

পূবী সূব্যা জলেশস্য সোমস্য চ বিভাবরী ॥৯৮ অ । ২ অংশ

মানস সরোবরের উত্তর দিকে যে পর্বত আছে, উহার পূর্বাংশে ইজ্রপুরী “বসৌকসারা”; উক্ত পর্বতের দক্ষিণভাগে যমের পুরী—সংঘমনী; পশ্চিমে বরুণনগরী “সুখা”, উত্তরে চন্দ্রনগরী বিস্তারিত।

যম স্বর্গ বা পিতৃলোকের রাজা ছিলেন, সংঘমনীপুর, সে স্বর্গের রাজধানী নহে, উহাই নরকের রাজধানী। দেবতারা দৈত্যদানবগণকে পরাভূত করিয়া পাতালে নির্বাসিত করিলে, যম যাইয়া সংঘমনীপুরের আধিপত্যও গ্রহণ করেন। বায়ুপুরাণও বলিতেছেন যে—

দক্ষিণেন পুনমেরৌ মানসসৈন্তব মূর্ত্তিনি ।

বৈবস্বতো নিবসতি যমঃ সংঘমনে পুরে ॥৮৮।৫০অ

যেকপর্বতের দক্ষিণে (ভারতবর্ষের বা লঙ্কার দক্ষিণে যমালয় নহে) মানস সরোবরের উত্তর দিকে সংঘমনপুর, বৈবস্বত যম তথায় বাস করেন ।

সুতরাং নরক মানসসরোবরের উত্তরদিকস্থ কতিপয় জলাভূমি লইয়া পরিপূর্ণিত ছিল, তৎপর নিরক্ষর পাপীদিগকে সংপথে আনয়ন করিবার জন্য প্রবীণেরা নানা বিভীষিকামূলক অনর্থক কথা বলিয়াছেন। ফলতঃ পারলৌকিক নরক ও পারলৌকিক স্বর্গ, সম্পূর্ণই আকাশ-কুসুম। তবে মানুষ মরিয়া কোথায় যায় ? মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, তাহা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাবোগী শিবও জানিতে পারেন নাই, স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকের মালিক যমও তাহা জানিতেম না। বোগীরা যোগবলে জানিতেন বা জানিতে পারিয়াছিলেন, ইহাও বোল আমা মিথ্যা কথা। তাহা হইলে, কঠোপনিষৎ (বাহ্য ভগবদ্‌বাণী) কেন “য়্যা য্যা করিয়া শিরঃকণ্ডূরন” করিবেন ? অবশ্য সেকালের পৌরাণিকেরা ও একালের খ্রিস্টপন্থীগণ নাকি বলিয়া থাকেন যে—

“মানুষ মরিয়া পরলোকে যায়, তাহারাত্তম্য অদৃষ্টপ্রমাণ লিঙ্গদেহ বা হৃদয়দেহ ধারণ করে” ।

কিন্তু ইহার প্রমাণ কি ? কোন্ ব্যক্তি কিতা দিয়া লিঙ্গদেহের পরিমাণটা মাপিয়া আসিয়াছিলেন। কেই বা হৃদয়দেহের প্রত্যক্ষ জ্ঞান ? ফলতঃ কতিপয় ভ্রান্ত ধর্ম্মি ভৌম পিতৃলোকে (মানবের আদি জন্মভূমিকে) পারলৌকিক প্রেত লোক ঠাহরিয়া বত গোণ বাধাইয়া গিয়াছেন। পক্ষান্তরে অর্থর্কবেদ বলিতেছেন যে—

কথ্যে পহাং পিতৃবুঃ স্বৰ্গঃ ।

আমি পিতৃলোকে গমনের জন্য একটি পথ (পিতৃবাণ) প্রস্তুত করিতেছি, যে পিতৃলোক ও স্বৰ্গ, একই । ফলতঃ মৃত্যুর পরই পুনরায় আত্মাটা জ্যোত্বকের মতন বাইরা আর একটি দেহ আশ্রয় করে, ইহা ছাড়া কোনও পারলৌকিক ভয়েটীং কম নাই, থাকিলে প্রমাণ থাকিত, চিঠিপত্রও পাইতাম । 'অবশ্য তোমরা অহুমান করিতে অধিকারী, কেন না আমরা অনন্ত ও অনধিগম্য বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের কে কি জানি ? কিন্তু বেদ ও উপনিষৎ এবং স্মৃতি, এ বিষয়ে নীরব । অবশ্য ঈশাপনিষৎ বলিতেছেন যে—

অমুখ্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্যঃ ।

তান্ তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কেচান্মনো জনাঃ ॥

যে কেহ আত্মহত্যা করে, সে অন্ধকারতমসান্বিত অমুখ্য লোকে গমন করিয়া থাকে । তথাহি—

অন্ধতমঃ প্রবিশন্তি যে হ সন্তুতি যুপাসতে ।

যাহারা ব্রহ্মোপাসনা না করিয়া নর ও প্রকৃতির পূজা করে, তাহারা তমোময় লোকে গমন করে । তথাহি কঠোপনিষৎ—

পীতৌদকা ভক্তৃণা হৃৎসদোহা নিরিল্লিয়াঃ ।

অনন্দানাম তে লোকা স্তান্ স গচ্ছতি তা দদৎ ॥

যে ব্যক্তি পুরোহিতকে কেবল জলপানকারিণী বা কেবল তৃণভোজিনী অহুষ্কদাত্রী, কিংবা যাহার দুধ দোহিত হইয়াছে, কিংবা যে গাভী বক্ষ্যাদিদোষ-বুজ, তাহা দান করে, সে আনন্দহীন দুঃখের লোকে গমন করে ।

কিন্তু এই সকল শ্লোকও আধুনিক । কেন না আৰ্যবৃগের ঋষিরা এই সকল সহজ অনুষ্টুপের শ্লোক রচনা করিতেন না । ফলতঃ ব্রাহ্মণেরা আত্মহত্যা কারিগণকে আত্মহত্যা পাপ ও অগ্নিজল এবং সূর্যোপাসক বা প্রতিমা পূজকদিগকে প্রকৃতিপূজাহইতে নিবৃত্ত করিবার জন্তই ঐ সকল বচন রচনা করিয়াছেন, আর ক্ষতিগ্রস্ত পুরোহিতেরা ভাল গাভী লাভের জন্তও ঐ সকল পারলৌকিক মিথ্যা ভয়ের আমদানী করিয়া গিয়াছেন । ফলতঃ কোনও পারলৌকিক স্বৰ্গ-নরক থাকিলে বহির্বিজ্ঞানচাৰ্য্য তদীয় নীতি-গ্রন্থে বলি দেন না যে—

ভূমৌ বাবৎ যন্ত কীর্ত্তি ভাবৎ স্বর্গে স তিষ্ঠতি ।

অকীর্ত্তিরেব নরকো নাশ্চোহতি নরকো দিবন্ ॥

এই পৃথিবীতে বাস কালে, বাহার কীর্ত্তি হয়, সেই স্বর্গবাসী, আর বাহার অকীর্ত্তি হয়, সেই নরকবাসী, ইহা ছাড়া কোনও স্বর্গ বা নরক নাই। বিষ্ণু পুরাণও বলিতে ছিলেন যে—

মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরক স্তদ্বিপর্যায়ঃ ।

নরকস্বর্গসংক্ষেপে বৈ পাপপুণ্যে বিজ্ঞোক্তম ॥

হে 'বিজ্ঞোক্তম'! সংকার্য্য করিলে মনে যে যিমল আশ্বাসদান হয়, উহাই স্বর্গ, উহার বিপরীতই নরক। ফলতঃ পাপই নরক ও পুণ্যই স্বর্গ। মহর্ষি জৈমিনিও বলিয়াগিয়াছেন যে—

স স্বর্গঃ স্যাৎ সৰ্জ্জান্ প্রাপ্তি অবিশিষ্টত্বাৎ ১৫।৩ পাদ । ৪অ

তত্র শব্দরসরস্বাদী...ইদং মিদানীঃ সন্দিহাতে কিং যৎ কিঞ্চিং উত “স্বর্গঃ” ইতি। যৎ কিঞ্চিং ইতি প্রাপ্তং। বিশেষ্যনভিধানাৎ। তত উচ্যতে স স্বর্গঃ স্যাৎ সৰ্জ্জান্ প্রাপ্তি অবিশিষ্টত্বাৎ

সর্ব্বোহি পুরুষাঃ স্বর্গকামাঃ, কুত এতৎ ? প্রীতির্হি স্বর্গঃ, সর্ব্বশ্চ প্রীতিঃ প্রার্থয়তে ।

বাহা সকলের সম্বন্ধেই সাধারণ, তাহাই স্বর্গ। ফলতঃ এ স্বর্গের অর্থ মনঃপ্রীতি ।

দর্শপূর্ণমাসাভ্যাং স্বর্গকামো যজ্ঞেত, জ্যোতিষ্টোমেন স্বর্গকামে। যজ্ঞেত”

ইহা কেবল প্রীতিকামনামাত্র, ফলতঃ তত্ত্বের স্বর্গ ও নরকনাশে কোনও পারলৌকিক স্থান নাই, যদি থাকে, তবে তাহা অজ্ঞেয়। ফলতঃ যে স্বর্গে স্বর্গবেশ্তারা ছিলেন, যে স্বর্গে নন্দনকাননছিল, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিবাদি ছিলেন, বাহা সংস্কৃত ভাষা, সামবেদ ও দেবনাগরের উৎপত্তিস্থান, তাহা পরমার্থতই অপারলৌকিক ভৌম। উহার। কি পারলৌকিক হইতে পারে ? না উহার। শূন্য গগন ? ফলতঃ ইহা ধারণা করাও যায় না। অবশ্য একালের নব্য নৈয়ায়িকেরাও স্বর্গের একটা আধুনিক পরিভাষা রচনা করিয়াছেন। যথা—

যন্ন হঃখেন সংভিন্নং ন চ শ্রুত মনস্তরম্ ।

অভিলম্বোপনীতং যৎ, তৎ জুখং স্বঃপদাঙ্গদম্ ॥

কিন্তু ইহাও মনঃপ্রীতিকর সুখ ভিন্ন কোন পারলৌকিক স্থান নহে।
গুরুপুরাণকর্তাও স্বর্গকে সেই চক্ষেই দেখিয়াছিলেন। যথা—

মনোহসুকলাঃ প্রমদাঃ, রূপবত্যাঃ স্বলকৃতাঃ।

বাসঃ প্রাসাদপূর্ণৈঃ চ স্বর্গঃ স্যাৎ শুভকর্ষণঃ ॥ ৪৪ ॥ ১০৯ অ

দ্বীপলি মনের মত হইয়া সুন্দরী হইবে ও অলঙ্কৃত হইবে। বাস শোভন
অট্টালিকার, ইহাই শুভকর্ষণাদিগের স্বর্গ। সুতরাং ইহা দ্বারাও পারলৌকিক
স্বর্গের অস্তিত্ব নিরাকৃত হইতেছে। ফলতঃ মেরু বা আলটাই (ইলাহারী)
পর্বত-সমুদ্র ইলাহ ৫৪৪ বা বর্তমান মকলিয়াই স্বর্গ এবং উহাই মানবের
আদি অগ্রদূত।

একবিংশাধ্যায় ।

কোন স্থান সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ।

কোন স্থান জগতে সর্বাপেক্ষা “প্রাচীন তম”, ইহা লইয়াও লোক সকল পরস্পর বিবদমান, কিন্তু এ বিবাদের মূলেও কোনও নিদান নাই। কেবল আমি জিতিব, আমার মত প্রবল হটক। অথচ আমার অনুগমন করুক, এই অহংভাব সকলকে উৎপথগামী করিয়াছে। ইউরোপীয়েরা মনে করেন যে যখন আমাদের কামানের গভীর গরজনে জগৎ বিকম্পিত, তখন আমাদের মতই সকলের নিরস্তা হইবে, কিন্তু ইহা কাজের কথা নহে। যখন সকল মানবজাতি একনিদানসমুখ, তখন তাঁহাদের যে একটা সাধারণ পিতৃভূমিও ছিল, তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই। সে কোন স্থান ?

সে প্রাচীনতম স্থানের সত্তা ও অবস্থানবিন্দু নির্ণয় করিতে হইলে সকলেরই কর্তব্য যে তাঁহারা আপন আপন দেশের ও ভারতের বৈদিক ভৌগোলিক গ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করিয়া তবে সত্য নির্ণয় করেন।

কিয়ৎ কাল পূর্বে ইউরোপীয়গণ আপনাদিগকে “ককেশীয়ান” জাতি বলিয়া অবগত ছিলেন ও নির্দেশও করিতেন। তৎপর এ “এশিয়াটিক নামটা” অবজ্ঞান্বেষক মনে করিয়া তাঁহারা আপনাদিগকে

European Race

বলিয়া নির্দেশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ও পুস্তকাদিতে লিখিতে আরম্ভ করেন যে “বালটিকসাগরের বেলাভূমিই মানবের আদি-জন্মভূমি”। তাঁহারা প্রথমে ইহাও সিদ্ধান্ত করিয়া বসিয়াছিলেন যে—

“গ্রীকসভ্যতাই”

জগতের আদির সভ্যতা, তৎপর তাঁহারা উহা প্রকৃত নহে জানিয়া মিশরের পলদেশে সেই বরমান্য পরাইয়াদেন। যবে নামক একজন নারী গ্রন্থকারী লিখিয়া গিয়াছেন যে—

“ভাবা, অক্ষর, পত্ৰরচনা, যাহাই কেন বলনা, সর্ব—

বিষয়েই মিশর জগতে, আদি সত্য ও আদি উদ্ভাবিত।

কিন্তু এইকণ আবার জন্মের ক্রমসূচী সাহেব ধ্বনি তুলিয়াছেন যে—

“পৃথিবীতে বেবিলোনিয়া, পণ্টাশ ও এশিয়া মাইনরই আদি সভ্যত্বান ও সর্বাঙ্গীণ প্রাচীনতম জনপদ”

কিন্তু ইহা সর্ববাদিসম্মত নিবৃত্ত স্বীকৃত সত্য মনে। কেননা এ মতের সহিত আমাদের বৈদিক মতের ভীষণ সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। তোমরা বলিতে পার যে আমরা হিন্দুদিগের বেদ মানিব কেন? কিন্তু যদি বেদ সভ্যগর্ভ হয়, তাহা হইলে কেন মানিব না? সভ্য বিষয় চিরকালই সার্বভৌম সর্বজনীন ও এক। এক আর একে দুই, ইহা যেমন সেই মাছাতার আমলহইতে স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে, তদ্রূপ হা হা সভ্য, তাহা জগতের সকল ধর্ম, সকল সম্প্রদায় এবং সকল নরনারীগণেরই সাধারণ গ্রহণীয় বস্তু। ধর্মমতের মধ্যে পরস্পর বিরোধ আছে ও থাকিতেও পারে, কিন্তু সভ্যের সহিত বিরোধ নাই। অতএব যদি বেদবাক্য সভ্য হয়, আমরা স্বীকার না হইয়া সত্যত্যাগ করা, তাহা হইলেনিশ্চিতই আমরা সিক্কাম হইব।

এখন সকলে সভ্যত্বের হইয়া দেখ, কাহার গ্রন্থে কি আছে? কিন্তু কি ইউরোপ, কি আমেরিকা ও কি আফ্রিকা, এই সকল দেশে আমরা এমন এক খনিও ধর্মগ্রন্থ, ইতিহাস বা ভূগোল দেখিতে পাইনা, বাহাদিগের গৌরব বা দাড়ি গজাইরাছে। পলাস্তরে ভারতের বেদ সকল এত বয়োবৃদ্ধ যে, উহা দেব দাঁত পড়িয়া আবার পুনরায় দাঁত উঠিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। অবশ্য তোমরা এ সভ্যত্বের অপলাপ করিতে বন্ধপরিকর না হইবে একপ নহে। কিন্তু জানিও এই বেদ সকল, হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান, বৌদ্ধ, সকলেরই আদি পৈতৃক সম্পত্তি। এখনও স্বাভিনেভিয়ার লোকেরা আপনাদের ধর্ম শাস্ত্রকে—

“বেদ”

বলিয়া থাকেন। ফলতঃ এখন জগতের প্রায় সকল নরনারীই ভূতপূর্ব ভারতসন্তান, তখন ভারতের বেদ কেন না তাঁহাদিগের আপন বস্তু হইবে? অগ্নিবেদের একত্র বিবৃত আছে যে—

মহী দ্যাবাপৃথিবী জ্যোত্বে । ১। ৫৬। ৫৮

মহতী দ্যো (ইলাবৃতবর্ষ) ও পৃথিবী (ভারতবর্ষ) জগতের সকল জনপদের মধ্যে জ্যোত্বে বা বরীষসী তথাহি—

অ পূর্কজে পিতরা দ্যাবাপৃথিবী। ২। ৫৩। ৭ম

তত্র সায়ণভাষ্যঃ.....পূর্কজে পূর্কঃ প্রজাতে উৎপন্নঃ।

সৃষ্টাদ্যো উৎপন্নঃ। ৭২৪ পৃষ্ঠৈঃ ত্রাঃ।

মহাগাগর গর্ভে যখন জনপদসমূহের সৃষ্টি হয়, তদ্ব্যবস্থা ত্রো ও পৃথিবী অর্থাৎ আদি স্বর্গ ইলাবৃত বর্ষ (মহালিরা) ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, সকলের পূর্কে উৎপন্ন হইয়াছিল। তৎকালে ঋগ্বেদের অন্ত একজন ঋষি বলিতে-
ছিলেন যে—

পরিক্রিতা পিতরা পূর্কজানরী দ্যাবাপৃথিবী। ৮। ৬৫। ১০ম

পরিক্রিতা পরিক্রো নিবসন্তো পূর্কাজবরী পূর্কমুৎপন্নো দ্যাবাপৃথিবী।

এই দ্যাবা পৃথিবী অতি বিস্তৃত বাসস্থান ও ইহারা সকলের অগ্রে উৎপন্ন হইয়াছিল। তথাহি—

ঈলে দ্যাবাপৃথিবী পূর্কচিত্তয়ে। ১। ১১২। ১ম

তত্র সায়ণ :.....হে দ্যাবাপৃথিবী দ্যাবাপৃথিব্যো ঈলে স্তৌমি, কিমর্থং পূর্কচিত্তয়ে পূর্কমেব অশ্বিনোঃ প্রজাপনায়, তর্হি অশ্বিনোঃ প্রত্যাসন্নঃ, বদ্ বা দ্যাবাপৃথিবী অশ্বিনো স্তৌমি, পূর্কচিত্তয়ে অশ্বদীর্ঘাৎ স্তোত্রাৎ পূর্ক মেব অশ্বদীর্ঘস্ত স্তোত্রস্ত প্রবোধনায়।

এই সায়ণভাষ্য অতীব অসাধু। সায়ণ প্রথমতঃ “দ্যাবাপৃথিবী” জিনিষটী
কি, তাহাই বুঝিতে পারেন নাই, পারিলে কেন বলিবেন যে অশ্বিনীকুমার-
দ্বয়ই দ্যাবাপৃথিবী! অশ্বিনীকুমারদ্বয় কি স্বর্গ-বৈদ্য নহেন? আর তিনি,
বা মহীধর ও উবটপ্রভৃতি, তাঁহারা কেহই “পূর্কচিত্তি” শব্দেরও প্রকৃত অর্থ
অবগত হইতে পারেন নাই। ফলতঃ ভাষাতত্ত্বে (in Philology)
অনভিজ্ঞতানিবন্ধনই তাঁহারা এই “চিত্তি” শব্দটী

চিত্ত্বাত্তু নিম্নর (চিতি সংজ্ঞানে)

ভাবিয়া মস্ত্রেয় প্রকৃতার্থবোধে অসমর্থ হইয়া ছিলেন। বস্তুতঃ এই
“চিত্তি” শব্দটী, “কিত্তি” শব্দের অপভ্রংশ বা বিকারপ্রভব।

কিং (কিং নিবাসে রোগাপনয়নে সংশয়ে চ) + ক্তি = কিত্তি,

অতএব এখানে “কিত্তি” (কিত্তা) শব্দের অর্থ, “বাসস্থান”। আর
“পূর্ককিত্তি” শব্দের অর্থ “পূর্ব নিকেতন”—“প্রাচীনতম বাসস্থান।”

কলতঃ এই মন্ত্ৰের ঐকুন্ত ব্যাখ্যা এই.....অহং মন্ত্ৰপ্রণেতা পূৰ্ব্বেচিত্তে পূৰ্ব্বেচিত্তী পূৰ্ব্বেকিত্তী পূৰ্ব্বেনিকেতনে দ্যাবাপৃথিবী দ্যাবাপৃথিব্যৌ স্বৰ্গভারতবর্ষৌ জৈমন্তোমি ।

আমি পূৰ্ব্বে নিকেতন স্বৰ্গ (দ্যো) ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষকে স্তুতি করি ।

অতি পূৰ্ব্বে কোনও জনপদই ছিলনা, পরে সৃষ্ট্যাদৌ অনন্তকলরাশিগর্ভে স্বঃ বা ঐহার উৎপত্তি হয় । তৎপর উহার বহুকাল পরে দক্ষিণ সাগরগর্ভে পৃথিবী বা ভারতবর্ষ স্থলে পরিণত হইয়াছিল । এই জো ও পৃথিবীর সমবায়সমুখ পদার্থের নামই “দ্যাবাপৃথিবী” বা রোদসী । ইহার জগতের সকল মাতৃভূমি অপেক্ষা বয়ীসী, তাই বৈদ্য বহুমানপূৰ্ব্বেক বলিয়াছেন যে—

রোদসী দেবগুজে প্রভে মাতরা । ৭। ১৭। ৬ম

তজ সাধারণঃ.....রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যৌ দেবগুজে দেবাঃ পুত্রা বরোঃ তে, প্রভে পুরাণে মাতরা মাতরৌ বিশ্বস্ত মাতরৌ ।

এই জো ও পৃথিবী, পৃথিবীর সকল নরনারীর পুরাতন মাতৃভূমি । এই উক্তয় স্থানেই দেবতার। জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া ইহাদের বিশেষণান্তর “দেবগুজে” । এই জো ও পৃথিবী, সৰ্বাপেক্ষা পুরাতন স্থান বলিয়াই ঋষিরা অন্য একটা মন্ত্ৰে ইহাদিগকে “পুরাতন সন্ম” বলিয়াছেন ।

“পুরাণ্যোঃ সন্মনোঃ কেভুঃ” । ২। ৫৫। ৬ম

কিন্তু ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ অর্থাৎ তুরুষ্ক, পারস্ত এবং আফগানীস্থানও কি প্রাচীন জনপদ নহে ? না, ভুবলোক, দ্যাবাপৃথিবীর উৎপত্তির বহুকাল পরে স্থলে পরিণত হইয়া ছিল । স্বৰ্গভ্রষ্ট দেবতার। যখন স্বৰ্গ পরিভ্যাগপূৰ্ব্বেক অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া ভারতে প্রবেশ করেন, তখন কেবল আফগানীস্থানের পূৰ্ব্বে প্রান্তের কিয়দংশ মাথা তোলা দিয়াছিল, সেই পথে দেবতার। ভারতে আগমন করেন ও ঐ পথে পিতৃভূমি স্বর্গে যাইতেন বলিয়া উহার নাম

“দেবযান বা সুরবান্” ও “পিতৃভূমি”

ঐ সময়ে অন্তরীক্ষ স্থলে পরিণত হইলে, দেবতার। ঐবই অগ্রে তথায় প্রবেশ করিতেন ও দেবগণের জন্মনিবন্ধন উহার বিশেষণও “দেবগুজে” হইত । দাহাহউক উক্ত সন্মঃ প্রহৃত অন্তরীক্ষ লইয়া কালে “ভূবঃ স্বঃ”, এই ত্রিভুবন গঠিত হয় । তৎপর বহুকালপরে উত্তরমহাসাগরগর্ভে দিবের উৎপত্তি হইলে দিব লইয়া লোকসংখ্যা চারিটি হইয়াছিল ! ক্রমে জো ও ভারতের লোক বাইরা

অন্তরীক ও দিবে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। সুতরাং ভূমণ্ডলের মধ্যে স্বঃ বা জ্যো, সর্বাংগে প্রাচীনতম স্থান, পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, প্রাচীনতম দ্বিতীয়; ভুবলোক বা অন্তরীক; তৃতীয় এবং দিব্ বা দ্যালোক (বহঃ, তপঃ, সত্য) অর্থাৎ সমগ্র সাইবেরিয়া চতুর্থস্থানীয়। জনলোক বা বর্তমান চীন, পঞ্চমস্থানীয়, তৎপর বরিসুগীয়া বা ইউরোপা ষষ্ঠে বর্ধস্থানীয় বটে।

অতএব যাহারা মিশর, মেসপটেমিয়া বা বেবিলোনিয়া প্রভৃতি স্থানের প্রাচীনতম প্রত্নতাত্ত্বিক, তাহারা কতদূর অসমসাহসিক, তাহা প্রবীণেরা ভাবিয়া দেখুন। মেসপটেমিয়া বাবিলোন, পণ্টাস ও এশিয়া মাইনর, যদি এশিয়াটিক ডুরকের অন্তর্গত হয়, উক্ত ডুরকও অন্তরীকের এক দেশ, যদি ইহাও তোমরা স্বীকার কর, তাহা হইলে উহার কি বয়সে তৃতীয় স্থানীয় হইবে না ?

আচ্ছা বৈদিক ঋষিরা যদি স্বার্থপরতাপরায়ণ হইয়া মিথ্যা করিয়া দাবী পৃথিবীকে প্রাচীনতম বলিয়া থাকেন ? ঋষিরা অশ্রদ্ধ ছিলেন না, তাহাদিগের মনুষ্যোচিত ভ্রমপ্রবাদ বহুস্থলেই ঘটিয়াছে। কিন্তু তাহারা মিথ্যাবাদী ছিলেন, ইচ্ছা করিয়া মিথ্যা বলিয়াছেন ও মিথ্যা লিখিয়াছেন, ইহা মনে হয় না ; কেননা তখন জগতে পূর্ণ সভ্যতা দেখা দেয় নাই, লোক সকল সরল ও সাধুচেতা ছিলেন। মিথ্যা বলিলে তাহারা কেন আপনাদিগের মাতৃভূমি স্বর্গাদপি গরীয়সী পৃথিবী বা ভারতবর্ষকে প্রথম না বলিয়া জো বা মজলিয়াকে প্রাচীনতম প্রথম বলিয়া নির্দেশ করিলেন ? আচ্ছা জো বা স্বঃ যে সকলের পূর্বে স্থলে পরিণত হইয়াছিল, বেদে কি তাহার কোনও প্রমাণ আছে ? অবশ্যই আছে। মহামায়া ঋগ্বেদ ভারতবর্ষেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

আপো হ যৎ বৃহতী বিশ্বায়ান্ গর্ভং দধানাঃ । ৭।১২।১।১০ম

যে অনন্ত জলরাশি সমগ্র ভূমণ্ডল ব্যাপিয়া ছিল, উহা প্রথমে গর্ভধারণকরে। তথাপি পরোদিবা পর এনা পৃথিব্যা পরোদেবোভিরসুরৈর্ধদন্তি।

কংস্বিং গর্ভং প্রথমং দ্যে আপঃ, যত্র দেবাঃ সমপশ্যন্ত বিস্বে ॥ ৫।৮২।১০ম

এই গর্ভই সকলের প্রথম, অর্থাৎ প্রথম জনপদ। এই জনপদ, কি ভালোক (দিব্), কি এই পৃথিবী (ভারতবর্ষ), কি দেবতা, কি অন্তরগগন, ইহাদের সর্বাংগেই প্রাচীনতম। যে স্থানে দেবতারা জগতের সকল আদি নবন্যায়ী, আদি পদ ও আদি গর্ভপ্রভৃতি (বিস্বে—সকল) দেখিতে পাইয়াছিলেন।

এই আত্মত্বপন্ন জনপদের নাম, কি ? তাহা কি বেদে বিবৃত হইয়াছিল ? অবশ্যই হইয়াছিল । বেদ বলিতেছেন যে—

আপো মহিমা দক্ষঃ দধানা জনয়ন্তীৰ্যজমৃ । ৮। ১২১। ১০ম

সেই অনন্ত জলরাশি নিজ শক্তিতে যে প্রথম গর্ভ ধারণ করে, অর্থাৎ সকলের আদিতে সমুদ্রগর্ভে যে জনপদের প্রথম উৎপত্তি হয়, উহার নাম “বজ্র” ।

এই বজ্র জনপদেরই নামান্তর “স্বঃ” বা “আদিবর্গ ভো” । বদ বিবৃতং যজুর্ভাষ্যে মহতা উবটেন মহীধরণে চ—

৬ বজ্রোবৈ স্বঃ । ১১—১অ ।

স্বর্গের নাম বজ্র হইল কেন ? যেহেতু দেবতারা প্রথমে এই স্থানেই বজ্রের অমুষ্ঠান করেন । খুব সম্ভব তজ্জন্তই ইহার নাম “বজ্র” (অধর) বা ঘেববজন ভূমি । তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে ও বজ্র জনপদের উল্লেখ আছে—

এতৎ ঋতু বৈ দেবানামপরাজিত মায়তনঃ স্বঃ বজ্রঃ । ১০৪৫ পৃ

এই যে বজ্র জনপদ, ইহা দেবতাদিগের একটা অপরাজের অরক্ষিত স্থান । আচ্ছা বুঝিলাম দ্যাবাপৃথিবী অর্থাৎ দ্যো (স্বর্গ) ও পৃথিবী (ভারতবর্ষ) সর্সাপেক্ষা প্রাচীনতম ভূমি এবং উহার প্রাচীনতম পূর্ব নিকেতন । কিন্তু এই ভো ও পৃথিবী কি একই সময়ে স্থলে পরিণত হইয়াছিল ? না তাহা নহে । ঋগ্বেদের একজন ঋষি এ বিষয়েও এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন । যথা—

কতরা পূর্বা কতরা অপরা অয়োঃ । ১ । ১৮৫। ১ম

তত্ত্ব সারণভাষ্যম্..... অয়োরনয়ো দ্যাবাপৃথিব্যো মধ্যো কতরা পূর্বা পূর্ববুৎপন্ন ? কতরা বা অপরা পশ্চাত্তাবিনী ?

এই ভো ও পৃথিবীর মধ্যে কোন স্থান পূর্বের উৎপন্ন, কোন স্থানই বা পরের উৎপন্ন হইয়াছিল ? অত এক ঋষি তদুত্তরে বলিলেন যে—

পিতা এষাং প্রত্নঃ । ৩ । ৭৩ । ১ম

এষাং সর্সেবাম্ জনপদানাং মধ্যো পিতা দ্যৌরেব প্রত্নঃ পুরাতনঃ । তথাহি কৃষ্ণবজ্রঃ—

স্ববর্ণো বৈ লোকঃ প্রত্নঃ । ৩৮ পৃ

সকল ভুবনের মধ্যে স্ববর্ণ বা স্বর্ণ ভোই প্রত্ন বা পুরাতন ।

অতএব বেশ জানাগেল যে আদিবর্গ বজ্র বা স্বঃ অর্থাৎ ভো বা মঙ্গলিরাই জনপতে সর্সাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান এবং ইহাই মানবের “আদিজনভূমি” বটে ।

দাবিংশাধ্যায় ।

পিতা বা পিতৃলোক ।

সমগ্র বেদে যে “পিতা” পদের ভূরি প্রয়োগ হইয়াছে, এ পর্য্যন্ত প্রমোপনিষদেও ভাষ্যকার শিবা শঙ্কর ভিন্ন আর কেহই উহার প্রকৃতার্থ লিখিয়া বান নাই । অন্যান্য আমি ভক্তিভরে তাঁহাকে প্রণাম করি । সাধারণ ইহার অর্থ “পালক” লিখিয়াছেন, দয়ানন্দও পিতার কোনও অর্থ না লিখিয়া পাশ কাটাইয়া গিয়াছেন । বস্তুতঃ এই “পিতা” পদের অর্থই পিতৃলোক বা পিতৃভূমি (Father land) । শিবা শঙ্কর “পিতা” পদের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন । পঞ্চপাদ পিতরং দাদশাকৃতিং দিব্ আতঃ । পরে অর্কে পুরীষিণম্ । ১২।১৬৪।১ম

তত্র সাধারণভাষ্যম্—পিতরং সর্বম্ প্রীগরিতারম্ ।

দয়ানন্দভাষ্যম্—পিতরং পিতৃবৎ পালননিমিত্তং ।

শঙ্করভাষ্যম্—পিতরং সর্বম্ জনয়িতৃদ্বাং পিতৃম্ । ১২পৃ প্রমোপনিষৎ ।

এই তিনটি ভাষ্যের মধ্যে শিবা শঙ্করের ভাষ্যই স্পষ্টতঃ মূল মন্ত্রের অর্থ এই যে যদি পিতা ও দিবের ভূমিপরিমাণ তুলনা করা যায়, তাহা হইলে পিতা পঞ্চপাদ বা পাঁচপোয়া হইলে, দিব্ বা দ্যলোক বারপোয়া হইবে । অর্থাৎ পিতা অপেক্ষা দিব্ প্রায় আড়াই গুণ বড় । দিবের অবশিষ্ট অর্দ্ধাংশ “পুরীষী” বা জলময়, উহা স্থলে পরিণত হইলে, দিব্, পিতা অপেক্ষা পাঁচ ছয় গুণ বড় হইবে । পিতা কে ?

দ্যোঃ পিতা পৃথিবী মাতা ।

দ্যো বা আদিশ্বরঃ স্বঃ অর্থাৎ উপরি উক্ত “বক্তা” জনপদ, আমাদের পিতৃভূমি এবং ভারতবর্ষ বাতৃভূমি । উহাকে কেন পিতা বলেশঙ্কর বলিলেন যে—
“সকলের জন্মভূমি বলিয়া উহার নাম “পিতা” ।

এ পিতৃনাম হইল কেন ? শাস্ত্রপর্যালোচনারা ইহাই জানা গিয়াছে যে সুরজ্যোত ব্রহ্মা এই আদিশ্বর বা পিতৃভূমি পরিত্যাগ করিয়া উত্তর কুরুতে বাইয়া উহারও নাম “স্বঃ” বা স্বর্গ রাখেন । কিন্তু আদিশ্বর দ্যোও স্বঃ এবং দিব্ও স্বঃ, তাহাতে বা পাছে পদার্থগ্রহে গোল ঝটে, তাই তাঁহার আদিশ্বর দ্যো

কে “পিতা” এই বিশেষণের বিবরণীভূত করেন । কেননা উহা সকলেরই পিতা বা পিতৃভূমি, অর্থাৎ আদি বাপের বাড়ী (Fatherland) । আত্মা তবে কেন অর্থকর্ষবেদে একরূপ বিব্রতি দেখা যায় ?

অগ্নে পিতৃণাং লোকমগ্নি পচ্ছন্ত যে মৃত্যঃ । ২২৩পু—৩য় খণ্ড
হে অগ্নে ! মৃত ব্যক্তির পিতৃলোকে গমন করুন । তথাহি—

প্রেহি প্রেহি পথিভিঃ পূর্য্যধৈঃ । যেনা তে পূর্কে পিতরঃ পরেতাঃ ।

উভা রাজানৌ স্বধয়া মদন্তৌ যমং পশ্যাসি বরুণঞ্চ দেবম্ ॥

৪

৮১পু ৪র্থ খণ্ড ও ৭১৪১১০ম

তত্র সায়ণঃ—হে প্রেত ত্বং প্রেহি প্রগচ্ছ । যমলোকং প্রাপ্তি প্রেহি ।
কৈঃ সাধনৈঃ ? পূর্য্যধৈঃ—যাস্তি অনেন ইতি যানং বস্বা, পুমাংসো যেন
বস্বান পিতৃলোকং যাস্তি স পূর্য্যধৈঃ ।

এই সায়ণভাষ্য সর্বাংশে ঠিক নহে । “পূর্য্যধৈঃ” শব্দের নিদান “পিতৃযাগ”,
ইহার অপভ্রংশে “পূর্য্যাগ” হইয়াছে । ঋষি এখানে মৃত নরনারী সকলকেই
ইহা বলিয়াছেন, কেবল পুরুষকে নহে ।

প্রকৃতার্থ……হে মৃত ব্যক্তি, তোমার মৃত (পরেতাঃ) পূর্ক পিতা
পিতামহেরা যে পিতৃযাগ পথে পিতৃলোকে (যমের বাড়ী) গিয়াছেন, তুমিও
সেই পথে পিতৃলোক যমের বাড়ী যাও । তুমি তথায় বাইরা দেখিবে যে
যম ও বরুণ স্বধাতরূপে প্রকৃষ্ট রহিয়াছেন ।

হী বেদের বহু মন্ত্ৰেই এই প্রমাদ প্রবেশ করিয়াছিল যে মাহুয মরিয়া
পিতৃলোকে যমের বাড়ী যায় । কিন্তু ইহার নিদান দুইটি । প্রথম নিদান
ইহাই যে আমরা যে ভারতে অথ দেশের আগন্তুক, তাহা সকলে ভুলিয়া
গেলেন, কিন্তু এদিকে নানা শাস্ত্রের নানা স্থানে একটা “পিতৃলোক” শব্দ
বিদ্যমান, কাজেই প্রবীণেরা ভাবিলেন যে এ পিতৃলোক আর কিছুই নহে, ইহা
মৃত পূর্ক পুরুষদিগের পারলৌকিক গন্তব্য স্থান । কৃষ্ণ যজুতে আছে—

“যমঃ পিতৃণাং রাজা”

যম পিতৃ-লোকের রাজা । আবার “মাহুয মরিয়া যমের বাড়ী যায়,” এই অল্প
বিশ্বাসও সত্যের সিংহাসন ষড়িয়া বসিয়াছিল, কাজেই যমের সে পিতৃলোক
কালে পারলৌকিক “প্রেত-লোকে” প্রোমোশন পাইয়া গেল ।

নাহুয মরিয়্য বমের বাড়ী যায়, এ অন্ধ বিশ্বাস কেন হইয়াছিল? ইহার কারণ এই যে শিব ও বম পিতৃলোক (Father land) বা আদি বর্ণে অপরাধীদিগের মৃত্যুদণ্ডের আদেশ করিতেন।

“যম পেরেছে মাজিঠারী ফৌজদারী কার থানা”। কবিগান

ভজ্ঞত—বেদে তাঁহাদিগের বিশেষণ “মৃত্যু” বলিয়া বিবৃত হয়। বদাহ অথর্ববেদঃ।—

বুয় মুঞা মরুতঃ পুন্নিমাতরঃ, ইন্দ্রেন বুল্লা প্রমুণীত শত্ৰু নু।

সোমো রাজা বরুণো রাজা, মহাদেব উত্ত মৃত্যু মিত্রঃ। ৭৭৩পৃ ১ম খণ্ড
হে রণভূমি অন্তরীক্ষপ্রভব মরুৎগণ! তোমরা ইন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া শত্রুগণকে বধ কর। স্বর্গধামে চন্দ্র রাজা, বরুণ রাজা, ইন্দ্র রাজা ও মহাদেব “মৃত্যু” পদভাঙ্ক হইলেন। তথাহি বৃহদারণ্যকোপনিষৎ—

যানি এতানি দেবত্রা কত্রাণি ইন্দ্রো বরুণঃ

সোমো রুদ্রঃ পর্জন্তো যমো মৃত্যুরীশান ইতি। ২৩৫পৃ।

দেবতাদিগের মধ্যে ইন্দ্র, বরুণ, সোম, পর্জন্ত, যম ও রুদ্রবংশীয় জ্ঞান কত্রিয়ধর্মী রাজা ছিলেন। তন্মধ্যে আবার জ্ঞান (শিব) ও বম “মৃত্যুপাথিক” ছিলেন। তথাহি—

মৃত্যুঃ প্রজানামধিপতিঃ।

যমঃ পিতৃণামধিপতিঃ। ৭৮০ অথর্ব ১ম খণ্ড

মৃত্যুপাথিকারী শিব প্রজাগণের অধিপতি। বম পিতৃলোকের অধিপতি।

যমায় ননো মৃতাবে অম্ভ।

মৃত্যুগুণ্ডাভাতা মৃত্যুপাথিক যমকে নমস্কার। তথাহি—অথর্ববেদঃ

মৃত্যু যমস্ত আসীৎ দূতঃ প্রচেতাঃ,

অহনু পিতৃত্যো গমরাঙ্ককার। ১০৫পৃ ৪র্থ খণ্ড

যমের দূত মৃত্যু, সে, কে কোথায় কখন মরে, তাহা জানে, সে মৃতদিগের প্রাণ পিতৃলোকে লইয়া যায়।

অতি প্রেহি পিতৃণাং লোকং। ১৮৪ পৃ ঐ৪খ

হে মৃত! ভূমি পিতৃলোকে গমন কর। তথাহি—

মৃত্যুঃ পিতৃনু সংভবন্ত। ২২১ পৃ ঐ

মৃতেরা পিতৃলোকে গমন করুন।

কলতঃ এতৎ সমুদায়ই অল্প বিবাস ও কুশিকা হইতে সমাগত
এইরূপ বহু বিধ্যা পরিকল্পনা ক্রমে ক্রমে বেদ-মধ্যে স্থান লাভ করিয়াছিল ।
এমন কি যমের যে ছইটী কুকুর আছে, উহাদের প্রত্যেকেরই চারি চারিটা
চক্ষু, ইহাও বেদে রহিয়াছে । শেষে হালি রামায়ণ পিতৃলোকে একবারে
রসান্তরে ডুবাইয়া ছিলেন । বর্তমান রামায়ণে বিবৃত আছে যে—

অন্তে পৃথিব্যা হর্ষবান্ভতঃ স্বর্গজিতঃ হিতাঃ ।

ততঃ পরং ন বঃ সেব্যঃ পিতৃলোকঃ স্তুতক্ষিণঃ ॥ ৪৪

রাজধানী বমতৈব কটেন তমসাবৃত্তা । ৪৫ । ৪৩ অ কিঙ্কিয়া

হে বানরচমুগণ ! তৎপর পৃথিবীর অন্তে স্বর্গজয়কারী হর্ষ (রাক্ষসগণ)
বাস করে । তৎপর স্তুতাক্ষ পিতৃলোক, উহা যমের রাজধানী এবং
উহা কটকর অন্ধকারে আবৃত । তোমরা কখনও সে দিকে যাইও না, উহা
তোমাদিগের গন্তব্য নহে ।

কিন্তু, ইহা সম্পূর্ণই বেদবিরুদ্ধ কথা । কেন না অধর্কবেদ তারত্বরেই বলি-
তেছেন যে—

কুথে পহাঃ পিতৃবু বঃ স্বর্গঃ ।

আমরা পিতৃলোকে গমনের ক্ষত পথ প্রস্তুত করিতেছি, যে পিতৃলোক
ও স্বর্গ, অভিন্ন ।

কলতঃ বম যে পিতৃলোকের রাজা বা শাস্তা ছিলেন, ইহা ঐবই, তবে সে
পিতৃলোক স্বর্গ এবং তথায় আরও অনেকে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন । যথা—
অধর্কবেদঃ—

যমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ । ২৪০

সোমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ । ২৪০ পৃ ৪৬

অদিত্যমতে পিতৃমতে স্বধা নমঃ ।

পিতৃমান্ বম, পিতৃমান্ সোম ও পিতৃমান্ অদিত্যকে স্বধা প্রদানপূর্বক
নমস্কার করি । তথাহি—

মাতলী কবৈর্যমো অদিত্যোতিঃ । ৭৪ পৃ—৪৬

ওত্র সায়ণ :—মাতলী, বমঃ, বৃহস্পতি স্ত পিতৃণাং নেতারো দেবঃ ।

মাতলী, বম ও ইন্দ্র, পিতৃলোকের নেতা ছিলেন । উইদিগকে কব্যান্নান
করিবে ।

এখন কি আমরা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইব যে—পিতৃলোক নরক, এবং যম, সোম, অঙ্গিরাস, মাতলী ও ইন্দ্র, ইহারা সকলেই নরকের রাজা ছিলেন ? ফলতঃ এ সকল পৌরাণিকদিগের প্রমাদ। অধর্কবেদের স্থানান্তরে আছে যে—

সর্বান্ কামান্ যমরাজ্যে বশা প্রদহবে ত্বহে।

অধাছনীরকং লোকং নিরুজ্জামন্ত ষাচিভান্ম ॥ ২৪৪—৩য় খণ্ড।

যে যাচককে বশা অর্থাৎ বন্ধ্যা পাঠী দান করে, তৎফলে তাহার যমরাজ্যে সকল কামনা সিদ্ধ হয়। যে সে প্রার্থনা পূর্ণ না করে, তাহার নরকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, কামনা সিদ্ধ হয় না।

এই সকল বৈদিকশাসনও মিথ্যা। কল্পনাসমুত্ত, অথবা লোভী ব্রাহ্মণদিগের উপার্জনের দ্বারমাত্র। ত্রীলোকদিগকে সংপথে রাখিবার জন্য বেদে পতি লোক-প্রাপ্তিরও কথা আছে। ফলতঃ পতির লোক পত্নী পাইবে, ইহাও মিথ্যা। প্রলোভন মাত্র। যে, যে স্থানের টিকেট কিনিবে, সে সেই স্থানে যাইবে। পতি ও পত্নীর পাপ পুণ্য কি জগতে এক হইয়া থাকে ? ফলতঃ পবিত্র “পিতৃলোক”, প্রেত লোক নহে। উহা (জ্যো: পিতা) আদি স্বর্গ জ্যো বা ইলাবৃতবর্ষ (বর্তমান মঙ্গলিয়া) এবং উহা ভৌম ও অতি উৎকৃষ্ট স্থান।

স চ স্বঃ—জ্যায়ান্ পৃথিব্যাঃ, জ্যায়ান্ অন্তরিক্ষাং, জ্যায়ান্ দিবঃ। (ইহা ছান্দোগ্যে, আত্মার প্রশংসা)—৩।১৪।৩ অধর্কবেদ ভাষ্য—৩০৭ পৃ—২ খ

সেই স্বঃ বা আদি স্বর্গ জ্যো, পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, অন্তরীক্ষ বা তুরক, পারস্ত ও আকগানিস্থান, এবং দিব বা দ্যলোক অর্থাৎ সমগ্র সাইবিরিয়া (মহঃ—তপঃ সত্য) হইতেও শ্রেষ্ঠ।

তবে কি বেদেও ভ্রম আছে ? বেদ মনুষ্য-প্রণীত। স্বতরাং উহাতে ভ্রম ও ভ্রান্তি সকলই থাকিবে। ফলতঃ পারলৌকিক পর লোক নাই। মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, তাহা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবও পরিজ্ঞাত ছিলেন না, আর স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকের মালিক স্বয়ং যমও জানিতে পারেন নাই। পারিলে কেন নচিকেতার প্রশ্নে তিনি কেবল শিরঃ কণ্ঠরূপ করিবেন ? বলিবে “ওটা কথার কথা মাত্র”, কিন্তু তাহা নহে। যদি কোনও পরলোক থাকিত, তাহা হইলে বৈদিক ঋষিরা সে পরলোক-ভ্রম জানিভেন, তাহা হইলে কি তাঁহারা বলিতেন যে—

যন্তে যমং বৈবস্বতং বনো অগাম দূরকম্।

তন্তে আবন্তর্যামসি ইহ কস্মায় জীবসে ॥১

হে সুবন্ধো তোমার যে মন (আত্মা) অদূরসংস্থ যমাগরে গিয়াছে,

সে মনকে আমরা ফিরাইয়া আনিতেছি, তুমি ফিরিয়া আইস, গৃহে বাস কর,
আর ঘেন তোমার মৃত্যু হয় না ।১

যন্তে দিবং যৎ পৃথিবীং মনো জগাম দূরকম্ ।২

হে মৃত ! তোমার আত্মা কোথায় গিয়াছে, তাহা জানি না । যদি উহা
এই পৃথিবীতেই কোন দূরবর্তী স্থানে গিয়া থাকে, বা সুদূরবর্তী জ্বালোকেই
যাইয়া থাকে, তাহা হইলেও আমরা উহাকে ফিরাইয়া আনিতেছি, তুমি গৃহে
আসিয়া চির কাল থাক ।২

যন্তে ভূমিং চতুর্ভূজিং মনোজগাম দূরকম্ । ৩

হে মৃত যদি তোমার আত্মা পৃথিবীর চারি দিকের কোন এক সুদূর স্থানে
যাইয়া থাকে, তাহা হইলে ইত্যাদি ।

যন্তে চতস্রঃ প্রদিশো মনো জগাম দূরকঃ ।৪

হে সুবন্ধো যদি তোমার আত্মা চারি দিকের কোনও একদিকে অতি
সুদূরেও যাইয়া থাকে, তাহা হইলে ।

যন্তে সমুদ্রমণ্ববং মনো জগাম দূরকম্ ।৫

হে সুবন্ধো ! যদি তোমার আত্মা সুদূরবর্তী সমুদ্রের কোনও স্থানে

যন্তে মরীচীঃ, প্রবতো মনো জগাম দূরকম্ ।৬

হে সুবন্ধো ! যদি তোমার আত্মা চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত কিরণসমূহে যাইয়া
থাকে—তবে আমরা ।

যন্তে অপো বদোবধীম নো জগাম দূরকম্ ।৭

যদি তোমার আত্মা সুদূরসংস্থ জলে বা ওবধিসমূহে, যাইয়া থাকে, তবে
আমরা ।

যন্তে সূর্য্যং যজ্বলং মনো জগাম দূরকম্ ।৮

যদি তোমার আত্মা সুদূরসংস্থ দিবাকর বা উষাতে যাইয়া থাকে, তবে
আমরা ।

যন্তে পৰ্বতান্ বহতো মনো জগাম দূরকঃ ।৯

যদি তোমার আত্মা সুদূরবর্তী কোনও বৃহৎ পৰ্বতে যাইয়া থাকে, তবে
আমরা ।

যন্তে বিশ্ব মিহং জগৎ মনো জগাম দূরকম্ ।১০

যদি তোমার আত্মা এই বিস্তীর্ণ বিশ্বের কোনও স্তূরবর্তী স্থানে বাইরা থাকে, তবে আমরা।

যন্তে পরাঃ পরাবতো মনো জগাম দূরকম্।

যদি তোমার আত্মা দূরহইতে স্তূর দেশের কোনও স্থানে গমন করিয়া থাকে, তবে আমরা।

যন্তে ভূতক ভব্যঞ্চ মনো জগাম দূরকম্।১২।৫৮।১০ম

যদি তোমার আত্মা যাহা হইয়াছে ও যাহা হইবে, এখন কোনও অজ্ঞাত স্তূরবর্তী স্থানেও বাইরা থাকে, তাহা হইলে আমরা তোমাকে তথাহইতেও গৃহে কিরাইয়া আনিতেছি, ভূমি আর মরিতে পারিবে না।

হে বীরচেতাঃ পাঠকগণ! আপনারা কি ইহার পরও বলিতে চাহেন যে, মানুষ মরিয়া পিতৃলোকে যায়, যমের বাড়ী যায়? কোথায় যায়, নরকে যায় বা স্বর্গে যায়? কোথায় যায়, তাহা কেহ জানেনা, পরে জানিতে পারা বাইবে কিনা, তাহাও স্তূরপর্যাহত। জানিতে পারিলে, স্বয়ং ঈশ্বর-বাণী বেদ কেন নানা বাজে কথা বলিবেন? ফলতঃ পারলৌকিক স্বর্গ ও পারলৌকিক নরক, গন্ধ ও সৌন্দর্য্যহীন আকাশপ্রস্থন ভিন্ন আর কিছুই নহে। পারলৌকিক পিতৃলোকও অন্ধ বিশ্বাসিগণের বিপ্রলাপমাত্র।

অবশ্য একালের ঐয়সপিষ্ঠগণ পরলোক ও পারলৌকিক স্তূর দেহ-গৰ্ভকে অনেক কথাই বলিয়া থাকেন, কিন্তু তাহার প্রমাণের ভার অবশ্যই তাঁহাদের দায়িত্বপূর্ণ হৃদয়েই বিস্তৃত। ভারতীয় লোভী ব্রাহ্মণেরা মিথ্যা একান্ত পীঠ ও মিথ্যা গয়া-মাহাত্ম্য প্রচার করিয়া ভারতবাসীদিগকে পূর্ণ হিঁদেন বানাইয়াছেন, আর আপনারা জগদ্বন্দ্য ও জগদঙ্গুর সন্তান হইয়াও রসান্তলে গিয়াছেন। এখন ঐয়সপিষ্ঠগণ বলিয়া থাকেন যে মানুষ মরিয়া স্তূর দেহ বা লিঙ্গদেহ ধারণ করে, উহার আবার নাকি কটোও তোলা হইয়া থাকে। কিন্তু ইহা অপেক্ষা হাস্যজনক সংবাদ আর কি হইতে পারে? কোন্ কোন্ খবি ও কোন্ কোন্ ঐয়সপিষ্ঠ যুতের দেহ মাগিয়া ও দেখিয়া আসিয়াছেন? স্তূরদেহগুলি কি হুলবস্ত্রসমষ্টি, যে উহাদের কটো উঠিবে? যাহারা এরূপ পরলোক-তথ্য, তাঁহারা কাশী, গয়া বকী বা বৈতলেহম্বাবাসী না হইয়া কেন বড় বড় কামান দিয়া নরহত্যা

ও পরস্পরপর্যায় করেন । কেন তাঁহার সংসারবিরাগী না হইয়া যজ্ঞপান ও গোগবয় শূকর ভক্ষণ করিয়া থাকেন ?

বাহা হউক “পিতৃলোক” প্রেতলোক নহে, উহা আদি বর্ষ জো বা ইলাবৃত বর্ষ, এবং কালে তথা হইতে লোক আসিয়া হরিবর্ষ বা তাতার ও কিল্পুরুব বর্ষ বা তিব্বতে উপনিবিষ্ট হইলে, পিতৃলোক সংখ্যার তিনটী হয় । তন্মধ্যে ইলাবৃত বর্ষ বা মঙ্গলিয়া মুখ্য পিতৃলোক এবং তিব্বত ও তাতার গোণ পিতৃলোক । ফলতঃ মঙ্গলিয়াতে যে মেরু বা আলটাই পর্বত আছে, উহা দেবনিবাস । উহার মধ্যে আবার যে উচ্চ স্থল আছে, তাহাই পিতৃভূমি বৈরাজ্যভবন । ভাকরাচার্য্য তদীয় সিদ্ধান্ত-শিগ্ৰোমণিতে বলিয়াছেন যে—

বিধূর্দ্ধভাগে পিতরো বসন্তি ।

উহা চন্দ্রের দক্ষিণ সংবৎসর লোকের উর্দ্ধ বা উত্তরে অবস্থিত, তথায় পিতৃগণ বাস করেন । বিধু বা অত্রিনন্দন চন্দ্র—কোথায় থাকিতেন ? ভাকরাচার্য্য বলিতেছেন যে—

সদ্রত্ন-কাঞ্চনবয়ঃ শিখরত্রয়ঞ্চ মেরৌ মুরারি-ক-পুরারি-মুরাণি তেবু ।

তেষামধঃ শতমথজলনান্তকানাং বক্ষামুপানিলশশীনপুরাণি চাটৌ ॥৩৬৬

মেরুপর্বতের শৃঙ্গত্রয়, রত্ন ও কাঞ্চনবয়, তথায় ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব বাস করেন ও উহার অধো দেশে ইন্দ্র, অগ্নি, বসু, কুবের, বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্যের অষ্ট পুরী বিরাজমান । উক্ত শৃঙ্গত্রয়ই মানব-জাতির “আদি স্মৃতিকাগার” ।

ত্রয়োবিংশাধ্যায় ।

দেবদান ও পিতৃবাণ পথ ।

“দেবদান” এবং “পিতৃবাণ” পথ কি ? ইহা লইয়াও ভারতীয় ভাষ্যকার গণ পল্পপল্প বিবদমান । অপি চ কেবল যে বিবদমান, তাহাও নহে, অনেকেরই ধারণা ও সিদ্ধান্ত যে ‘বর্গ ও নরকের জায় উক্ত পথ দুইটীও পারলৌকিক । ফলতঃ যে পারলৌকিক পথ দিয়া যত পুণ্যপ্রাপ্তি পারলৌকিক স্বর্গে গমন

করেন, উহার নাম “দেবদান” পথ এবং যে পারলৌকিক পথ দিয়া যুগ্মেরা পারলৌকিক পিতৃলোক (প্রেত লোক) বা পারলৌকিক নরকে গমন করিয়া থাকেন, উহার নাম “পিতৃবাণ” পথ। কিন্তু ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। ঋগ্বেদ ও অথর্ববেদের বহু ঋষি উক্ত ভ্রমের বশবর্তী হইয়া উক্ত উভয়বেদে একত্র বহু কথা বলিয়া গিয়াছেন, বাহাতে বিবেকবান্ বুদ্ধিবান্ ব্যক্তিগণ কিছুতেই আত্মা প্রদর্শন করিতে পারেন না। ঋগ্বেদের এক ঋষি বলিতেছেন যে—

পরং যুতো অহু পরে হি পহাং যন্তে য়েতরো দেবদানাং ।

চক্ষুশ্চৈত শৃণতে তে ব্রবীমি, মা নঃ প্রজাং রিরিষো যোত বীরান্ ॥১।১৮।১০ম

হে যুতো যম ! তোমার চক্ষু আছে, কর্ণও আছে, তুমি বধির নহে। তুমি দেবদান পথে স্বর্গে প্রবেশ করিও না, তোমার নিজের যে পথ আছে সেই পথে যাতায়াত কর। তুমি আমাদের সন্তানসন্ততি ও বীরগণকে হিংসা করিওনা।

সুতরাং ঋষি এখানে “পিতৃবাণ” পথকেই যমালয়ে গমনের পথ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন। ফলতঃ ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। যখন যম ভৌম পিতৃলোকের রাজা, যখন মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, যম তাহাও জানিতেন না, ও অত্ৰ কেহও জানিতে পারেন নাই, তখন সেই আকাশ কুহুম পারলৌকিক নরকে বা পারলৌকিক পিতৃলোকে গমনের আবার একটা কি পারলৌকিক পথ থাকিতে পারে ? ফলতঃ এই মন্তব্যটি প্রমাদসমাজ্যাত। তথাহি—

প্রোতি প্রোহি পথিভিঃ পূর্ক্যোভিঃ যত্র নঃ পূর্কে পিতরঃ পরেহুঃ ।

উভা রাজানা স্বধয়া মদন্তা, যমং পশ্যাসি বরুণঃ দেবম্ ॥৭।১৪।১০ম

হে যুত ! যে পথে (পিতৃবাণ) আমাদের পূর্ব পিতামহগণ গমন করিয়াছেন, তুমিও সেই পথে গমন কর। তবে তুমি যমালয়ে যাইতে ভীত হইও না। তুমি তথায় যাইয়া দেখিবে যে যম ও বরুণ দেব, তথায় অন্ন-ভোজনে রুচি প্রকাশ করিতেছেন। তথাহি—

সংগচ্ছ পিতৃভিঃ সং যমেন ।৮

হে যুত ! তুমি যমালয়ে যাইয়া যুত পূর্ব পুরুষগণ এবং যমরাজের সহিত মিলিত হও। তথাহি অথর্ববেদঃ—

যো ব্রাহ্মণং দেববন্ধুং হিনস্তি,

ন স পিতৃবাণ মপ্যেতি লোকম্ ॥১৬৫ পৃ ১মখণ্ড

যে ব্যক্তি দেববন্ধু ব্রাহ্মণের হিংসা করে, সে পিতৃবাণ লোক প্রাপ্ত হয় না ।
ইহার তাৎপর্য্য ইহাই যে মৃত ব্যক্তির পিতৃবাণপথে পরলোকে গমন
করিয়া থাকে । পরন্তু ইহাও প্রমাদ ভিন্ন আর কিছুই নহে । তথাহি—

আরাত পিতরঃ সোম্যাস্যো গভীরৈঃ পথিভিঃ পিতৃবাণৈঃ ।

আরু রত্নভাঃ দধতঃ প্রজা শচ রায়শচ পোষৈ রতি নঃ সচধ্বম্ ॥২০৪পৃ ৪র্থ খ
হে সোমপারী পিতৃপুত্র ! তোমরা গভীর পিতৃবাণ পথে আগমন কর ও
আমাদিগকে আয়ুঃ ও প্রজা দেও, এবং ধনজনে পরিপুষ্ট কর । তথাহি—

পরারাত পিতরঃ সোম্যাস্যো গভীরৈঃ পথিভিঃ পূর্য্যাণৈঃ ।

অথ মাসি পুনরারাত নো গৃহান হবিরভুং স্রুপ্রজসঃ স্রুবীরাঃ ॥২০৫ঐ.

হে সোমপারী উপরন্ত পিতৃগণ তোমরা গভীর পিতৃবাণ পথে স্বহানে
কিরিয়া যাও । কিন্তু মাস পূর্ণ হইলে আবার আমাদিগের গৃহে হবির্তৃষ্ণার্থ
কিরিয়া আসিও এবং আমাদিগকে পুত্রপৌত্রাদি ও বীরযুক্ত দেখ ।

ইহার তাৎপর্য্য এই যে মানুষ মরিয়া অতি ভীষণ পিতৃবাণ পথে পার-
লৌকিক পিতৃলোকে গমন করেন ও তাঁহারা তথাহইতে ঐ পথে কিরিয়া
আইসেন । ফলতঃ এ ধারণাও অন্ধবিশ্বাসমূলক ও অলীক এবং ভিত্তিহীন ।
ফলতঃ যে প্রকার পূর্ব্ব নিবাসের কথা ভুলিয়া বাইরা সকলে পিতৃভূমি স্বর্গকে
পারলৌকিক প্রেতলোক বলিয়া ধারণা করেন, তদ্রূপ সেই ভৌম পিতৃলোক বা
ভৌম স্বর্গে গমনের ভৌম পথকেও ঋষিরা প্রেতলোক বা স্বর্গগমনের পার-
লৌকিক কাল্পনিক পথ ভাবিয়া এই সকল প্রমাদপূর্ণ মন্ত প্রণয়ন করিয়াছেন ।

আচ্ছা ঋষিরা যে ভুলিয়া গিয়াছিলেন, এরূপ কোনও কথা কি বেদে আছে ?
মধ্যবুণের ঋষিরা যে আমাদিগের পূর্ব্ব নিবাস আদি স্বর্গের কথা ভুলিয়া গিয়া
ছিলেন, তাহা বন্ধুর্বেদের এই বক্তাই সমগ্রমাণ করে—

কো অস্ত বেদ ভুবনস্য নাভিম্ । ৫২—২৩ অ

এই ভূমণ্ডলের সকল নয়নারীর নাভি বা আদি উৎপত্তি স্থান কি এবং
উহা কোথায়, ইহা কে জানে ? কেহই জানে না । এরূপ উক্ত পথ ছইত্মির
বিষয়েও অথর্ববেদের ঋষিগণের মধ্যে প্রশ্নোত্তর দেখা যায়—

প্র :প্র পিতৃবাণং পহাং জানাতি প্র দেববান্। ৩৩৬ পৃ

কেহ কি পিতৃবাণ ও দেববান পথ কি, তাহা অবগত আছেন ?

উ :ন পিতৃবাণং পহাং জানাতি ন দেববান্। ৩৩৭পৃ—৩৭

না, কেহই পিতৃবাণ পথ কি ও দেববান পথই বা কি, তাহা অবগত নহেন।

তথাহি ছান্দোগ্যোপনিষৎ—

খেতকেতু হীকুণ্ণৈঃ পঞ্চালানাং সমিতিম্ এয়াং। তং হ প্রবাহণো
জৈবলিক্রবাচ কুমার ! অহু স্বা অশিষং পিতা ? অহু হি ভগব। ৩২২পৃ
মহেশপালসংস্করণ।

একসময়ে অরুণিতনয় খেতকেতু পঞ্চালদিগের সত্যায় গমন করেন,
তঁাহাকে জীবলতনয় প্রবাহণ জিজ্ঞাসা করিলেন যে—

হে কুমার ! তোমার পিতা তোমাকে কি উপদেশ দান করিয়াছেন ?
খেতকেতু বলিলেন যে হী ভগবন্। ইহা শুনিয়া প্রবাহণ পুনরায় জিজ্ঞাসা
করিলেন যে—

বেথ যৎ ইতঃ অধি প্রজা যজীতি ? ন ভগব ইতি।

আচ্ছা প্রজা সকল নরিয়্য এখন হইতে কোথায় যায়, তাহা তুমি জান ?
না ভগবন্ ! আমি তাহা জানি না।

বেথ যথা পুনর্যাবর্তন্তে ? ন ভগব ইতি

আচ্ছা যে প্রকারে মাতৃবধের পুনর্জন্ম হয়, আত্মা সকল আবার কিরিয়্য
আসিয়্য জন্মগ্রহণ করে, এ বিষয়ে তুমি কিছু জান ? না ভগবন্, আমি ইহারও
কিছুই জানি না।

বেথ পথো দেববানস্ত পিতৃবাণস্ত ব্যাবর্তনা ? ন ভগব ইতি।

আচ্ছা তুমি দেববান ও পিতৃবাণ পথের সংস্থানবিষয়ে কোনও বিবরণ
জান ? না ভগবন্ আমি তাহাও জানি না। এখন পাঠকগণ চিন্তা করিয়্য
দেখুন যে বৈদিক ও উপনিষদযুগের লোকেরা যে পরকালতত্ত্ব জানিতেন না,
এবং দেববান ও পিতৃবাণ পথের কথাও যে ভুলিয়া গিয়াছিলেন, উহা সত্য কি
না ? তবে একথা ঠিক যে প্রাথমিক যুগের বৈদিক ঋষিদিগের সকল কথাই
মনে ছিল। তাঁহারা ইহাও জানিতেন যে স্বর্গ ভৌম এবং উহাই আমাদের
পূর্বনিবাস বা পিতৃলোক এবং তাঁহারা ইহাও জানিতেন যে ঐ সকল ভৌম-

স্বর্গ ও ভৌম পিতৃলোকে গমনের ভৌম পথের নামই দেববাণ ও পিতৃবাণ পথ।

আচ্ছা স্বর্গ ও পিতৃলোক ত একই এবং স্বর্গই দেবলোক, তাহা হইলে এই স্বর্গে গমনের পথের দেববাণ ও পিতৃবাণ বলিয়া পৃথক্ নাম হইল কেন ?

ইহার কারণ এই যে পূর্বে আদি স্বর্গে তাই যেমন পিতৃলোক (Fathar land) বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিল, তেমনই উহা দেবলোক স্বর্গ বলিয়াও পরিচিত ছিল। তন্মধ্য উক্ত পিতৃলোকে গমনের পথকে আমরা কেবল

পিতৃবাণই

বলিতাম, কেন না তখন স্বর্গের দেবতারাও দেবতা, ভারতবাসী আমরাও দেবতা, ছোট স্বর্গ এবং ভারতবর্ষও স্বর্গ ; তখন দেবতারা উপাস্য বস্তুতে ও পিতৃলোক পারলৌকিক স্বর্গে পরিণত হইয়াছিল না।

আচ্ছা স্বর্গ বা আদিজন্মভূমিতে গমনের পথের নামও যে “পিতৃবাণ” তাহার কোনও প্রমাণ আছে ? অবশ্যই আছে—

কৃত্তে পন্থাং পিতৃযু যঃ স্বর্গঃ

আমি পিতৃলোকে গমনের একটা পথ (পিতৃবাণ) প্রস্তুত করিতেছি, যে পিতৃলোক স্বর্গ। তথাহি—

আরোহত জনিত্রীং পিতৃবাণৈঃ। ১৮৫ পৃ ৪র্থ খ অধর্ক

তোমরা পিতৃবাণ পথে পূর্ব জন্মভূমিতে আরোহণ কর। ইহার পরই আমরা দেবতা হারাইয়া মনুষ্যে পরিণত হই (বস্তুতঃ আমরা সামবেদীয় ব্রাহ্মগণ দেবতা, যজুর্বেদীয়রা মনুষ্য, বাস্তুকী গোত্রের সর্পেরা দেবতা) ও আমাদের পিতৃলোকবাসী জাতি দেবগণকে আরাধ্যদেবতা বলিয়া স্থির করি, তখন পিতৃভূমি “দেবলোক” ও ওদায় গমনের পথ পিতৃবাণ, “দেববাণ” নাম প্রাপ্ত হয়। তৎপর দিবের উৎপত্তি হইলে উহাও যখন দেবলোক (দিবি দেবাঃ) ও স্বঃ বা স্বর্গনাম ধারণ করে এবং আদি স্বঃ ছোট “পিতা” বা “পিতৃলোক” বলিয়া বিশেষিত হয়, তখন আমরা দিব পর্য্যন্ত প্রসারিত পথকে দেববাণ বলিতে আরম্ভ করি, এবং দিব বা ছালোকবাসীরা উত্তরকূল হইতে যে নূতন পথ দিয়া পিতা বা পিতৃলোক ছোটে আগমন করিতেন, উহা “পিতৃবাণ” নামে প্রখ্যাপিত

হয়। কেননা তাঁহারা পিতৃলোক ছোকে পিতৃলোকই জানিতেন, দেবলোক বলিয়া অবগত ছিলেন না। তাই বায়ুপুরাণ বলিয়া গিয়াছেন যে—

পিতৃণাং দেবভানাক পস্থানৌ দক্ষিণোত্তরৌ ॥৮৬—১অ

পিতৃগণ ও দেবগণের পথ অর্থাৎ পিতৃবাণ ও দেববাণ পথ দক্ষিণহইতে উত্তরে প্রসারিত। অর্থাৎ দক্ষিণ ভারতহইতে উত্তরে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত দেববাণ পথ ও উত্তর ব্রহ্মলোকহইতে পিতৃলোক ছোপৰ্য্যন্ত বিস্তৃত পিতৃবাণ পথ। শঙ্করশিষ্যও ছান্দোগ্যভাষ্যে বলিয়াছেন যে—

এষ দেববাণঃ পস্থা ব্যাধ্যাতঃ সত্যলোকাবসানো নাতাণ্ডাৎ বহিঃ। “ঋতন্তরা পিতরং মাতরঞ্চ” ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ ॥৩৫৭—৫৮পৃ মহেশপাল সংস্করণ।

এই দেববাণপথ, ইহা ভারতহইতে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত প্রসারিত। ইহা আর অণ্ডের বাহিরে যায় নাই। বেদও বলিয়াছেন, যে দেববাণ পথ, পিতৃলোক স্বর্গ ও মাতৃভূমি ভারতবর্ষের অন্তর্গত (১৫।৮৮।১০ম)। কৌষীতকী উপনিষদেও এই ভৌম দেববানের কথা আছে, আমরা “ভৌমকাণ্ডে” ইহাদের সম্বন্ধের বিবরণ বিবৃত করিব।

আচ্ছা ভারতহইতে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত পথের নাম যে “দেববাণ” ও ব্রহ্মলোক হইতে আদিদ্বীপ পিতৃলোক পর্যন্ত পথের নাম যে “পিতৃবাণ”পথ, ইহার অন্য কোনও প্রমাণ আছে? অবশ্যই আছে। ভগবদ্গীতার গ্রন্থকর্তা পদ্মনাভ ঋষি বলিতেছেন যে—

অগ্নির্জ্যোতিরহঃ সুরঃ যথাঙ্গা উত্তরায়ণম্।

তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদৌজনাঃ ॥২৪।৮অ

অগ্নিপথ (বৈশ্বানর পথ), জ্যোতিঃপথ, (অর্চিঃপথ) অহঃপথ, (অহর্লোক-দিয়া যে পথ) এই তিনটি পথ লইয়া “সুর” বা দেববাণ পথ পরিগণিত, ভারত-বাসী বেদজ্ঞ অন্তেবাসীগণ এই পথে ছয়মাসে ভারত হইতে ব্রহ্মলোকে গমন করেন। সুধাহি—

ধূমোরাজিস্তথা কৃষ্ণঃ যথাঙ্গা দক্ষিণায়নম্।

তত্র চত্বসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য বিবর্ততে ॥২৫—৮অ

ধূম ও রাজিকনপদের ভিতর দিয়া ব্রহ্মলোকহইতে দক্ষিণে পিতৃলোক পর্যন্ত যে পথ প্রসারিত, উহায় নাম কৃষ্ণপথ। লোক সকল ব্রহ্মলোকহইতে

উক্ত ক্রকপথে ছয়মাসে দক্ষিণে ভারতে আগমন করিয়া থাকেন । আর যোগিগণ কেহ কেহ চন্দ্রের জ্যোতিঃপথ পর্য্যন্ত আসিয়া তথায় থাকিয়া বান ।

ধূম ও রাত্রিজনপদের ভিতর দিয়া যে পথ ব্রহ্মলোক (উত্তরকুরু) হইতে পিতৃলোক ছো বা মঙ্গলিয়া পর্য্যন্ত বিস্তৃত, উহার নামই ক্রক পথ বা পিতৃবাণ পথ । শিষ্য বা গুরু শব্দর এই দুইটা গীতা-বচনের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা অতীব কলুষিত, আমরা, ভৌমকাণ্ডে উহার সবিস্তার আলোচনা করিব । সায়ণ বা সায়ণের এক শিষ্যও পিতৃলোককে প্রেত লোক ঠাহরিয়া—এইরূপ মিথ্যা ব্যাখ্যা করিয়াছেন—

পিতৃস্থং প্রাপ্তাঃ পুরুষা ধূমাদিমার্গেণ পিতৃলোকং প্রাপ্য সোমবাগাদিজনিত স্নুকৃতকলম্ উপভুক্ততে । ২৩০ পৃ ৪র্থ খণ্ড অথর্কবেদ ।

মৃত লোকেরা পিতৃস্থ প্রাপ্ত হইয়া ধূমাদিমার্গে পিতৃলোকে বাইয়া সোমবাগাদিজনিত পুণ্য ফল উপভোগ করেন ।

এই সায়ণব্যাখ্যাও অতীব অসাধু । ফলতঃ ধূম ও রাত্রি দুইটা ভৌম জনপদ, ভদ্রস্ত গতি পিতৃবাণপথও ভৌম, উহা দিয়া যে পিতৃলোকে আগমন করা যায়, উহাও ভৌম বটে । সুতরাং উহা পারলৌকিক হয় কি প্রকারে ? তবে স্নুখ ও সৌভাগ্যের বিষয় এই যে, একজন সায়ণশিষ্য বা স্বয়ং সায়ণ, অথর্কবেদের একটা মন্ত্রের ব্যাখ্যা করিতে বাইয়া দেববান ও পিতৃবাণসম্বন্ধে বাহা বাহা বলিয়াছেন, তাহা অতীব হস্ত হইয়াছে । যথা—

দ্বিবিধো হি মার্গঃ—দেববানঃ পিতৃবাণ ইতি । দেবলোকপ্রতিসাধনভূতো দেববানঃ, পিতৃলোকপ্রাপক ইত্যরঃ । ১৮৬ পৃ ৪র্থ খণ্ড অথর্কবেদ । তথাহি—

পিতৃবাণঃ—পিতরো যেন মার্গেণ গচ্ছন্তি । ৭।২।১০ম । ইতি সায়ণঃ

যে পথে পিতৃগণ গমন করেন, উহা পিতৃবাণ ।

আমরাও কতিপয় বেদমন্ত্রের অধ্যাহার করিয়া দেখাইব যে, দেববান ও পিতৃবাণ পথ, ভৌম দেবলোক ও ভৌম পিতৃলোকেরই প্রাপক ভৌমপথমাত্র ।

যথা—

যে ক্রতী অশ্বংবঃ পিতৃণা মহং দেবানা মৃত মর্ত্যানাম্ ।

তাত্য্য মিদং বিশ্ব মেজং সমেতি, যদন্তরা পিতরং মাতরঞ্চ ॥১৫।৮৮।১০ম

স্তত্র সায়ণভাষ্যে ...

চ যে ক্রতী যৌ মার্গৌ দেবযানপিতৃবাণাথৌ অহম্ অশৃণবম্ অশ্রৌষং যৎ
 বিখং পিতরং পালকেত্বেন পিতৃভূতাং দ্যাং, মাতরঞ্চ ধারকত্বেন মাতৃভূতাং
 পৃথিবীং চ অন্তরা দ্যাবাপৃথিব্যোর্মধ্যে ভবতি, তদিদং বিখম্ অগ্নিনা সংকৃতং
 সৎ এজং দেবলোকং পিতৃলোকং চ গচ্ছং, তাভ্যাং দেবযানপিতৃবাণাথ্যাত্যাং
 মার্গাভ্যাম্ এতি গচ্ছতি। তৌ চ মার্গৌ, ভগবদাদেশিতৌ (২৪।২৫।
 ৮ অ গীতা)।

দন্তজানুবাদ.....কি দেবতা, কি পিতৃলোক, কি মনুষ্যবর্গ, ইহাদিগের
 আমি দ্বিবিধ গতি শ্রবণ করিয়াছি। এই বিখ ভুবন অগ্রসর হইতে হইতে
 সেই গতি প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ যে কেহ মাতা পিতার মধ্যে জন্ম লাভ করে,
 তাহাদিগের এই দুই ব্যতীত গতি নাই।

এই ভাষ্য ও অনুবাদ উভয়ই অসাধু। মানুষ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া দেবযান
 পথে মার্গে ও পিতৃবাণ পথে পিতৃলোকে যায়, ইহার মতন কদর্য ব্যাখ্যা আর
 হইতে পারে না। মানুষের আত্মা দেহ ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলে পর বহু
 বিলম্বে মৃত দেহ শ্মশানে নীত ও ভস্মীভূত হয়। স্মৃতরাং অগ্নিতে দগ্ধ হইবার
 পর আত্মার পরলোক প্রাপ্তি হয়, এ কিরূপ কথা? আত্মাটা কি ততক্ষণ গাবগাছে
 বা তাল গাছে বসিয়া অপেক্ষা করে? দেবতার ও পিতৃলোকবাসীরা
 ত অমর? তবে তাঁহারা ত শ্মশানায়িত্তে দগ্ধ হয়েন না, তবে তাঁহাদের সহিত
 এ দেবযান ও পিতৃবাণ পথের সম্বন্ধ কি? ইহা একমাত্র মৃত মনুষ্যদিগের
 পক্ষ, ইহা বলিলেই ত হইত? আর যখন আমাদের দেশেও পূর্বে সমাধি হইত,
 (উহার বহুকালের পর ভারতে দাহ প্রথা প্রচলিত হইয়া ছিল), স্মৃতরাং তখনকার
 হিন্দু আত্মারা কি খুটান ও মুসলমানদিগের আত্মার জ্ঞান কবরে শেষ
 বিচারের অপেক্ষায় বসিয়া থাকিত? তখন কি তবে দেবযান ও পিতৃবাণ পথ
 ছিল না? দন্তজের অনুবাদ সায়ণব্যাখ্যাহইতেও কদর্য।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....কশিৎ ঋষিষক্তি অযোচৎ বা যৎ পিতৃণাং
 পিতৃলোকবাসিনাম্ ইজ্রাদীনাং; দেবানাম্ দ্বালোকবাসিনাং ব্রহ্মাদীনাং উত অগ্নি
 চ মর্ত্যানাং ভান্নভাস্তরীকলোকবাসিনাং চ মনুষ্যাণাং যৌ ক্রতী দেবযানপিতৃ
 বাণাথৌ মার্গৌ পহানৌ বিজ্ঞেতে ইতি অহম্ অশৃণবম্ অশ্রৌষং ক্রতবান্, ন
 পশ্যম। তৌ পহানৌ কীদৃশৌ? ইদং বিখং এজং একতি সমেতি আগচ্ছতি

লক্ষণয়া ভূমণ্ডলহাঃ সৰ্বে দেবমহুৰ্বাঃ পশবশ্চ ভাতাঃ পৃথিভাঃ একন্তি গচ্ছন্তি
সৰ্বেতি সমারান্তি বাতারাং কুৰ্বন্তি ইত্যৰ্থঃ । যৎ যৌ পহানৌ পিতরঞ্চ
বাতরঞ্চ অন্তরা পিতৃলোকস্ত ত্তোঃ তথা মাতৃলোকস্ত পৃথিব্যাঃ
ভাবাপৃথিব্যোর্মধ্যে স্বৰ্গভারতবৰ্ষয়োর্মধ্যে বিস্তেতে ইত্যৰ্থঃ ।

আমি শুনিয়াছি, স্বৰ্গ ও ভারতবৰ্ষের মধ্যে দুইটা পথ আছে—উহাদিগের
একটির নাম “দেবযান” ও অন্মুটির নাম “পিতৃবাণ” । এই দুইটা পথ
পিতৃলোকবাসী ইন্দ্রাদি দেবগণ ও সত্যাদিলোকবাসী ব্রহ্মাদি দেবতা এবং
মহুব্যালোকবাসী মহুবাদিগের । এই দুইটা পথ দিয়া এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের সকল
দেবতা, পিতৃলোকবাসী ও মহুবোরা এবং অশ্বগবাদি পশু প্রভৃতি গমনাগমন করে ।

সুতরাং ইহা ভৌম পথ ভিন্ন পারলৌকিক পথ নহে । তবে ঋষি যে
বলিতেছেন এই দুইটা পথে পিতৃলোক ও মাতৃলোকের মধ্যে, বিরাজমান
ইহা ঠিক প্রকৃত তথ্য নহে । যে সময় দিব বা দেবলোকের (দ্যালোকের)
উৎপত্তি হয় নাই, তখন পিতা দ্যো ও মাতা পৃথিবীর মধ্যে যে পথ ছিল, উহাই
দেবযান ও পিতৃবাণ নামে কথিত হইত । তাই বলা হইয়াছে যদন্তরা পিতরঃ
বাতরঞ্চ । কিন্তু ইহার বহুকাল পরে ভারতহইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত যে পথ
বিস্তৃত হয়, উহাই দেবযান এবং সত্যলোক হইতে ধুম ও রাত্রি লোকের ভিতর
দিয়া পিতৃলোক দ্যো পর্য্যন্ত যে (স্বতন্ত্র পথ) বিস্তৃত, উহাই “পিতৃবাণ নাম ধারণ
করে । ঋষি নিজে পথ না দেখাতেই তাঁহার বর্ণনা, ঠিক হয় নাই ।
বাহা হউক যদি সাধারণের ইহাই অভিমত হয় যে মৃত পুণ্যাত্মারা অগ্নি
মাহের পর দেবযান পথে স্বর্গে গমন করেন, তাহা হইলে স্থানান্তরে অল্প এক
ঋষি কেন এরূপ বর্ণনা করিবেন ও সাধারণ স্বয়ংই বা কেন নানা বিভিন্ন ব্যাখ্যা
করিয়া আপনাদের উক্তির পরিপন্থী হইবেন ? ঋষি বলিতেছেন যে—

উপ নঃ অধ্বরং দেবা বাত পৃথিভি দৈবযানৈঃ । ১।৩৭ স্তাঃ ৪

তত্র সাধারণঃ—হে দেবাঃ ! নঃ অধ্বরং উপবাত উপগচ্ছত দেবযানৈঃ দৈবৈ
গচ্ছন্ত্যোঃ পৃথিভির্মাতৈঃ ।

হে দেবগণ ! তোমরা তোমাদিগের গন্তব্য দেবযান পথে আবাদিগের এই
বস্ত্রে আগমন কর ।

কেন এরূপটা হইল ? কই এখানে ত মৃতের দেবযানপথে স্বর্গে গমনের

কথা দেখা যায় না? দেবতারাই যে দেবযানপথে ভারতে আগমন করিয়াছেন, মস্ত্রে ত তাহাই আছে ও সায়ণও তাহাই বলিয়াছেন? কলতঃ পূর্বে ইহা স্বর্গহইতে দেবগণের ভারতাগমনেরই পথ ছিল, নতুবা উহার নাম—

সুন্নবান্ বা দেবযান

হইবে কেন? “সুতযান” হইলেই ত পারিত? অস্ত্র এক খণ্ডিই বা কেন বলিবেন যে—

আ দেবানামপি পস্থাম্ অগম্ম । ৩।২।১০ম

তত্র সায়ণঃ:.....দেবানাং দেবলোকাদিগমনপাথনং দেবানাং স্বভূতং পস্থানং পস্থানম্।

আমরা দেবতারিগের দেবলোকাদি গমনের যে নিজ পথ উহা, পাইয়াছি।

সুতযাং বেশ বুঝা গেল যে, দেবতারা যে পথ দিয়া স্বর্গহইতে ভারতে আসিতেন, ও যে পথে আবার ভারতহইতে ফিরিয়া স্বর্গে বাইতেন, উহাই প্রকৃত দেবযান পথ। তথাহি—অধর্কবেদে:—

স্বর্গং বাহি পথিভিদে'বযানৈ: । ৩২৬—১ম খণ্ড

তত্র সায়ণঃ:.....দেবানৈ: দেবা যৈর্ধাস্তি, তৈ: পথিভি: স্বর্গং বাহি গচ্ছ ।

দেবতারা যে পথে স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন, তুমিও সেই দেবযান পথে স্বর্গে গমন কর। সুতরাং এই দেবযান পথ যে দেব ও মনুষ্য সকলেরই স্বর্গে গমনের ও স্বর্গহইতে ভারতে প্রত্যাগমনের পথ, তাহা অস্বীকৃত হইতেছে? তথাহি—

বিপ্রা অমৃতান্নতজ্জা অস্ত্র মধ্বঃ পিবন্ত,

তৃপ্তা যাত পথিভিদে'বযানৈ: । ৮।৩৮।৭ম

হে যজ্ঞজ্ঞ বিপ্র দেবগণ! তোমরা এই সোমরস পান করিয়া তৃপ্ত হইয়া দেবযান পথে চলিয়া যাও। তথাহি—

দেবা যাত পথিভিদে'বযানৈ: । ১।৩৭।৪ম

হে দেবগণ তোমরা দেবযান পথে স্বর্গে গমন কর। তথাহি

বাং যাতঃ পথিভিদে'বযানৈ: । ৬।৯২।১ম

তত্র সায়ণঃ:.....হে অশ্বিনৌ বাং যুবাং দেবযানৈ: দেবগণবৈর্যমার্গৈঃ ইহ অশ্বদ্ব্যজ্ঞে আযাতঃ আগচ্ছতং।

হে অধিনীকুমারদয় ! তোমরা দেবদান-পথে আমাদিগের বজ্ঞে আগমন কর ।

ইহা ভারতীয় ঋষির উক্তি ? সুভরাঃ জানা গেল যে ঋষি অধিনীকুমারদয়কে দেবদানপথে স্বর্গহইতে ভারতে আগমন করিতে বলিতেছেন ? সুভরাঃ ইহা প্রেতগণের পারলৌকিক স্বর্গ গমনের পথ নহে ? তথাহি—

অন্তর্বিদ্যান্ অধ্বনোদেবদানান্ । ৭।৭২।১৪

তত্র সারণঃ.....হে অগ্নে । কীদৃশ স্বঃ । অন্তর্বিদ্যান্ জ্ঞাপৃথিব্যোষধৌ জানন্ । কিং জানন্ ? অধ্বনো যার্গান্ । কীদৃশান্ ? দেবদানান্ । দেবা বৈষাণৈর্গৈর্যাস্তি গচ্ছন্তি তান্

হে অগ্নে ! স্বর্গ ও ভারতবর্ষের মধ্যে দেবতাদিগের গমনাগমনের যে দেবদান পথ আছে, তাহা তুমি জান ।

অন্তঃপথও কি কেহ বলিবেন যে, দেবদান ও পিতৃবাণ পথ, প্রেতগণের পথ, এবং উহার পারলৌকিক পথ ? যদি উহা কাল্পনিক পারলৌকিক পথই হইবে, তাহা হইলে কেন অগ্নি এক ঋষি এরূপ বলিবেন ?

এ মে পস্থা দেবদানান্ অদৃশন্, অমর্কস্তো বহুভিরিকৃতাসঃ ।

অভূৎ কেতুরূষসঃ পুরস্তাৎ, প্রতীচী আ অগাৎ অধি হর্ষ্যোভ্যঃ ॥

তত্র সারণঃ.....মে মরা দেবদানান্ দেবপ্রাপকাঃ পস্থাঃ পস্থানঃ প্রাদৃশন্ প্রাদৃশস্তে । কীদৃশাঃ পস্থানঃ ? অমর্কস্তঃ অহিংসস্তঃ, বহুভিঃ তেজোভিঃ ইকৃতাসঃ সংকৃতাঃ পুরস্তাৎ, পূর্বস্যঃ দিশি উবসঃ কেতুঃ প্রজ্ঞাপকঃ, তেজঃ অভূৎ । সা উবাচ প্রতীচী প্রত্যগক্ষণা অশ্বদভিমুখী হর্ষ্যোভ্যঃ অধি উচ্ছিতেভ্যঃ প্রদেশেভ্যঃ আগাৎ আগচ্ছতি হর্ষ্যা শব্দঃ উন্নতপ্রদেশোপলব্ধকঃ । ২।৭৩।৭ম

দন্তজাহ্নবদ—আমি হিংসাত্মক তেজদ্বারা সংকৃত দেবদান পথকে দর্শন করিয়াছি । উহার কেতু পূর্বদিকে ছিলেন, উহা আমাদিগের অভিমুখী হইয়া উন্নত প্রদেশ হইতে আগমন করেন ।

এই ভাষ্যজাহ্নবদও—অমূলক ও অলীক । পথ আবার কি প্রকারে অহিংসস্তঃ—হয় ? বহু অর্থও যে তেজঃ, তাহা কে বলিল ? পথ উবার প্রজ্ঞাপক কিরূপে হইতে পারে ? বরং উবাই পথের প্রজ্ঞাপক । প্রতীচী পথই বা কেন অশ্বদভিমুখী হইল ? কলন্তঃ মস্ত্রের প্রকৃতার্থ এই—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....যে মরা (এতদ্ব্যজ্ঞপ্রণেত্রা কেনচিৎ ঋষিণা) দেবযান্য
দেবা যন্তি এতি রথবা দেবেষু দেবলোকেষু যন্তি এতি যিতি
দেবলোকে গমনমার্গা বা বহবো দেবযান্য: পহান: প্রাদৃশ্য প্রাদৃশ্যত, অহং
বহন দেবযানপথান্ দৃষ্টবান্ ইত্যর্থ:। কৌদৃশ্য ভাবং তে পহান: ? তদাহ—
অবদন্ত:—মৃগুঃ ক্রিদি আর্জীভবনে, ন বদন্ত: ন আর্জীভবন্ত: শুকা ইতি যাবৎ।
সত্যপি বারিপাতাদৌ তে পহানো ন কদমক্সিরা ভবন্তি ইত্যর্থ:। পুন:
কিজুতা:। বহুভি: ধবপ্রজুতিতি রষ্টবহুভি: ধর্মসন্তানবিশেষৈ: ইজুতা:
(কপোলচলমেতৎ)পরিজুতা: সংজুতা: কৃতসংস্কারা:। ধ্বাদরো বসব: কিস্পুরুববর্ষে
অগ্ন্যধীন্য ভবাংসুরিতি। উক্তঞ্চ ছান্দোগোন—

তৎ হ এতৎ প্রথম মমৃতং যৎ বসব উপজীবন্তি অগ্নিনা যুথেন।

অতএব বহুভি স্তেজোভিরিতি যৎ সায়ণেন ব্যাখ্যাতং তন্ন সমীচীনমিতি
পুন: কিজুতা: ? এতে পহান: উবস: এতদ্ব্যমথারিণ: মধ্যস্থানবাসিন:
কন্তচিৎ দেবতাবিশেষন্ত কেতু: পতাকা কীর্তিচিহ্নমেব ইত্যর্থ:। তন্ত্বেব ব্যয়েন
এতে পহানো নির্মিতা ইতি ভাব:। পহান এতে কন্যাদারভ্য কিং পর্যন্তং
প্রসারিতা: ? তদুচ্যতে পুরস্তাৎ পূর্বস্তা দিশ আরভ্য প্রতীচী প্রতীচ্যাং দিশি
পর্যন্তং সন্যাপ্তা: তে পূর্বপশ্চিমদীর্ঘা ইতি যাবৎ। কেন প্রকারেণ: ? হর্ষোভ্য:
প্রদেশেভ্য: অধি উপরি উন্নতপ্রদেশাৎ ক্রমেণ প্রবণা: সন্ত: মর্ত্যালোকং
ভারতবর্ষং গত্বা ইতি ভাব:।

আমি বহু দেবযান পথ দেখিয়াছি। ঐ সকল পথ উষোদেবের দ্বারে
বিনির্মিত, সূতরাং উহার কীর্তিধ্বজস্বরূপ। তিব্বতবাসী বহুগণ উহার
সংস্কার করিয়া থাকেন, তাহাতে উহার সর্বদা শুভ ও সুগম থাকে। উহার
পূর্ব হইতে বহু উন্নত প্রদেশের উপর দিয়া শেবে আসিয়া মর্ত্যালোক ভারত
বর্ষে মিলিত হইয়াছে। অতএব বাহা দর্শনযোগ্য, বাহা সংস্কৃত হইয়া থাকে,
বাহা দেবতাবিশেষের কীর্তিধ্বজস্বরূপ, তাহা কালনিক পারলৌকিক পথ
হইতে পারে না। আচ্ছা এই সকল পথে যে মনুষ্যাদি গমনাগমন করিত
তাহার কোনও প্রমাণ আছে ? অবশ্যই আছে, নতুবা বেদ কেন বলিবেন,
ইহা দেবমন্ত্রস্য সকলেরই পথ ও ইহা দিয়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সকল লোক যাতায়াত
করিয়া থাকে ? অধর্মবোধ বলিতেছেন যে—

ইন্দ্র মহং বণিজং চোদয়ামি স ন ঐতু পুর এতা নো অন্ত ।

হৃদয়রাতিং পরিপহিনং যুগং স দৈশানো ধনদা অন্ত মহ্যম্ ॥৪২৩ পৃ

তত্র সায়ণভাষ্যম্.....অহং ব্যবহৃত্তা ইন্দ্রং দেবং বণিজং বাণিজ্যকর্তারং চোদয়ামি প্রেরয়ামি । স বণিক্তেন প্রেরিত ইন্দ্রো নঃ অন্যান্ ঐতু আগচ্ছতু । আগত্য চ নঃ অন্যাকং পুর এতা পুরতো গন্তা অন্ত ভবতু । কিং কুর্কন্ ! অরাতিং বাণিজ্যবিষাক্তকং শত্রুং-পরিপহিনং মার্গনিরোধকং চোরং যুগং ব্রাহ্মাদিকং চ হৃদন্ হিংসন্ দৈশান দৈশরো নিরস্তা স ইন্দ্রঃ মহ্যং বণিজে ধনদা বাণিজ্যাভ্যাক্তরূপধনপ্রদাতা অন্ত ভবতু ।

আমি ইন্দ্রের নিকট বাণিজ্যক্রম্য সহ বণিক্ পাঠাইতেছি । তিনি আমাদিগের হিতৈষী ও নিয়ন্তা হউন । পথে দস্যুতরুরাদি শত্রু ও পরিপহি ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু দূর করিয়া তিনি প্রভুস্বরূপ হইয়া বাহাতে আমরা বাণিজ্য করিয়া কিছু প্রাপ্ত হই, তাহা করুন । তথাহি—

যে পহানো বহবো দেবদান অন্তরা ছাবাপৃথিবী সঞ্চরন্তি ।

তে মা জুযস্তাং পরমা যুতেন, যথা ক্রীত্বা ধন যাহরাণি ॥৪২৪ পৃ ১৮৩

স্বৰ্গ (ভোগ) ও পৃথিবী বা ভ্যরতবর্ষের মধ্যে বহু দেবদান পথ আছে । ঐ সকল পথ যেন জলমগ্ন ও তুবারাচ্ছন্ন হইয়া আমাদেরগকে পীড়া না দেয় । বাহাতে আমরা ইন্দ্রের নিকট স্মৃথে যাইয়া ক্রমবিক্রমদ্বারা কিছু ধন লাভ করিতে পারি ।

এখন পাঠকগণ ভাবিয়া ও বিচার করিয়া দেখুন, যে পথে ভারতীয় বণিকেরা বাতারাভ করিয়া থাকেন, যে পথে দস্যুতরুর ও ব্যাঘ্রভল্লকাদি বিচরণ করে, যাহা জলে প্লাবিত হয় ও বরফে সমাচ্ছন্ন হইয়া থাকে, সেই দেবদান পথ সকল ভৌম কি পারলৌকিক, এবং সেই পাদগম্য স্বৰ্গ ও স্বৰ্গবাসী ইন্দ্রাদি দেবগণ ভৌম কি পারলৌকিক । কলতঃ মানুষ মরিয়া কি ভাবে কোথায় যায়, তাহা বেদ ও উপনিষদের ঋষিরাও অবগত নহেন । যদি মৃত ব্যক্তিদিগের তখনই পুনর্জন্ম না হয়, তাহাদিগের কোনও পারলৌকিক গুয়েটিং ক্রম থাকে, তাহা হইলেও তাহাদিগের আত্মা যে একা বা গরুর গাড়ীতে চড়িয়া ছয় মাসে পরলোকে গমন করে, ইহাও বিজ্ঞান ও যুক্তিসঙ্গত নহে । যাহা হউক দেবদান পথ সকল যে ভৌম, তাহাতে সম্বন্ধহীনই নাই । এবং যে পথ সকলের এক মাধ্যম ভারত বর্ষের মাটিতে সংলগ্ন, তাহাদের অন্ত মাধ্যম যে কোনও

পারলৌকিক শ্রুতসংস্থ স্বর্গলোকসংলগ্ন হইতে পারে না, তাহাও বোধ হয় সকলে প্রসন্নবদনেই স্বীকার করিবেন।

আচ্ছা দেবদান পথ যেন ভোমই হইল, কিন্তু উহাদের সংখ্যা কতটী, তাহা কেন বেদ বলিতেছেন না? কৃষ্ণবজ্রঃ বলিতেছেন যে—

চত্বারঃ পথয়ো দেবদানা অন্তরা জ্বাপাশ্বিবি বিয়ন্তি। ১০২০—২৪শু মহীশূর।

স্বর্গ ও ভারত বর্ষের মধ্যে চারিটী দেবদান পথ বিद्यমান। তথাহি—

চত্বার এতে পস্থানো দেবদানা বিনির্জিতাঃ ॥ ১৮৭

ব্রহ্মণা লোকতন্ম্রণ আশ্তে মনন্ত্রে ভুবি।

পস্থানো দেবদানা যে তেবাং দ্বারং রবিঃ স্ততঃ ॥ ১৮৮

তথৈব পিতৃযাণানাং চক্ৰমা দ্বার মুচ্যতে। ১৮৯ অ বায়ুপুরাণম্

শূরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা লোকের সুবিধার জন্য ভূমিতে চারিটী দেবদান পথ প্রস্তুত করেন, উহারা ভারতহইতে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত বিস্তৃত। সূর্য্যের রাজ্য তপোলোকের ভিতর দিয়া ঐ পথে ব্রহ্মলোকে যাইতে হয়। সূর্য্যের রাজ্য দেবদান পথে প্রবেশের দ্বারস্বরূপ। ঐরূপ ব্রহ্মলোকহইতে পিতৃলোক মঙ্গলিরাতে যে পিতৃযাণ পথ প্রসারিত, উহা চক্ৰ-রাজ্যের (উত্তর সংবৎসর বা ব্রহ্মাবর্ষ অর্থাৎ দক্ষিণ সাইবিরিয়া) ভিতর দিয়া সমাগত। সূতরাং উক্ত চক্ৰরাজ্য, পিতৃযাণ পথে পিতৃলোকে প্রবেশের দ্বারস্বরূপ।

অহো যাহা “ভূবি” নিশ্চিত, উজাদিগকেও সাযণ-শঙ্করাদি কাল্পনিক পথ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া ভারতবাসীকে রসাতলে ডুবাইয়া দিয়াছেন!!!

আচ্ছা বুঝিলাম—ইহারা ভৌম পথ। কিন্তু—এই চারিটী পথ কি কি? আমরা মনে করি যে ইহারা খাটবার পাশ, বোলানপাশ, বড়িনারায়ণপথ (হরিদ্বারের পথ) ও দারজিলিঙের পথ। তবে এই চারি পথের শুরুর অবশ্যই কোন স্বতন্ত্র নাম ছিল, এইরূপ উহার পরিবর্তন হইয়াছে যাত্র।

আমরা সংক্ষেপে দেবদান ও পিতৃযাণের কথা বলিলাম। ভৌমকাণ্ডে ইহাদের সুবিস্তার বর্ণনা করা যাইবে। যাহা হউক আমরা আশা করি, আর কেহ ইহাদের ভৌমত্ববিষয়ে কোনও সন্দেহ করিবেন না।

স্বর্গ ও নরক ভৌম, দেবদান ও পিতৃযাণ পথ ভৌম, ইহা সপ্রমাণ হইল। এবং ব্রহ্মণ ও দেবতাও যে এক, সমগ্র আর্য্যজাতিই যে দেবসন্তান তাহাও প্রদর্শিত হইল, অতঃপর আমরা দেখাইব যে আদি স্বর্গ জো বা মঙ্গলিরাই আক্ষরিকের অর্থাৎ জগতের সকল নরনারী ও পশুপক্ষীর আদি জন্মভূমি।

চতুর্বিংশাধ্যায় ।

কতিপয় শব্দের প্রকৃতার্থ ।

১। অগ্নিশব্দ.....অগ্নি শব্দের একার্থ রহি বা আগুন। দ্বিতীয়ার্থ অগ্নিরোবংশপ্রভব দেবতাবিশেষ (অগ্নে ঋচঃ—ছান্দোগ্য)। তৃতীয়ার্থ আদি মানব বিরাট্। যথা—

আপো গর্তং দধানা জনয়ন্তীরগ্নিম্ । ৭।১২১।১০ম।

সমুদ্রের অনন্তজলরাশিমধ্যে প্রথমে যজ্ঞজনপদ উৎপন্ন হয়। সেই জনপদে প্রথম আবির্ভূত মানবের নাম “অগ্নি”। উক্তক—

তত্ত্ব শ্রাদ্ধং তত্ত্বস্ত তেজোরসো নিরবর্ত্তত অগ্নিঃ। বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ৪৪পৃ

তত্র শব্দরত্নাধ্যায়—তস্য শ্রাদ্ধস্ত সত্বস্তস্য বিন্দস্য তেজোরসঃ সারো নির-
বর্ত্তত প্রজাপতিশরীরাত্ নিজ্জান্তঃ ইত্যর্থঃ। কোহসৌ নিজ্জান্তঃ? অগ্নিঃ, সঃ
অগ্নস্য অন্তবিরাট্ প্রজাপতিঃ, প্রথমজঃ, “স বৈ শরীরী প্রথমঃ” ইতি স্মরণাৎ।

২। যজ্ঞ.....যজ্ঞ+ন (যজ্ঞে ঐগী দেবার্চাদানসঙ্গকৃতৌ)=যজ্ঞ।
বাগ (হোম)। বটুবা বা অর্চনীয় (স এষাং যজ্ঞো অভবৎ ভূতূপাঃ ৮।৮।১০ম!)
যজ্ঞেন যজ্ঞং অযজ্ঞস্ত দেবাঃ ১।৬।৯০।১০ম)। বিষ্ণু—যজ্ঞোবৈ বিষ্ণুঃ)।
আদি স্বর্গ স্বঃ (যজ্ঞো বৈ স্বঃ ইতি শ্রুতেঃ ১।১।১০ অ যজ্ঞঃ ইতি উবটমহীধর-
ত্যাধ্যায়)। আপো গর্তং দধানা জনয়ন্তী যজ্ঞঃ ৮।১২১।১০ম)। তথাহি—

এতৎ ঋণু বৈ দেবানা যপয়াজিত মায়তনং যৎ যজ্ঞঃ। ৯৪৫ পৃ তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণম্

৩। নাভি.....নাই (Neval), নাভিনামক রাজা (নাভিবর্ষ), মুখ্য
নৃপতি (সম্রাট) চক্র মধ্যস্থান, ক্ষত্রিয় কণ্ঠরিকামদ। যদাহ মেদিনীকর-
ভণ্ডঃ—নাভিমূখরূপে চক্রমধ্যক্ষত্রিয়রোঃ পুমান্। দরোঃ প্রাণিপ্রভীকে স্যাৎ
জিহ্বাঃ কণ্ঠরিকামদে ॥ তথাহি ব্রহ্মসংঃ—

মুখ্যরাট্ ক্ষত্রিয়ো নাভিঃ পুংসি প্রাণাজকে জিহ্বাম্।

চক্রমধ্যে প্রধানে চ জিহ্বাঃ কণ্ঠরিকামদে ॥

আমরা উপরে নাভিশব্দের যে কয়েকটি প্রতীকক বিব্রান্ত করিয়াছি,

এতৎসমুদায়ই নাতি শব্দের লৌকিকার্থ। যে প্রকার কোনও কোবে অগ্নি ও বজ্র শব্দের বৈদিকার্থ ধৃত হয় নাই, তদ্রূপ নাতি শব্দের বৈদিকার্থও কেহই গ্রহণ করেন নাই। কিন্তু বেদসমূহে নাতিশব্দ “উৎপত্তি” ও “উৎপত্তি স্থান,” এই দুইটী অতি প্রধান অর্থেও প্রযুক্ত হইয়াছে।

উৎপত্ত্যর্থ.....জোনঃ পিতা জনিতা নাতি রত্ন (৩৩।১৬৪।১ম) দ্যো আমাদিগের পিতা বা পিতৃভূমি, জনিতা (জনয়িতা) বা জন্মভূমি, সেই জোতেই আমাদিগের পূর্ব পিতারহগণের নাতি অর্থাৎ উৎপত্তি হইয়াছিল। “দ্বিবি তে মাতা” (৪।৭৯।২ম)। তোমার ছালোকে মাতা বা উৎপত্তি হইয়াছে। অমী যে সপ্ত রশ্ময়ঃ, তত্র মে নাতিঃ (৯।১০৫।১ম)। ঐ যে সাতটা বংশ আছে, উহা হইতে আমার নাতি বা উৎপত্তি হইয়াছে।

উৎপত্তিস্থানার্থ.....ইয়ং মে নাতিঃ (১৯।৬১।১০ম) এই জোই আমার নাতি বা উৎপত্তিস্থান; সানো নাতিঃ (১৮।৬১।১০ম) সেই জোই আমাদিগের নাতি বা উৎপত্তিস্থান। অমৃতন্ত নাতিঃ (১৫।৯০।৮ম) অমৃতের উৎপত্তি স্থান। অয়ং বজ্রো ভুবনন্ত নাতিঃ (৩৫।১৬৪।১ম ও ৬২—২৩অ বজ্রঃ) এই বজ্র জনপদ অর্থাৎ স্বঃই এই জগতের সকল লোকের নাতি বা উৎপত্তি স্থান। সনাতনঃ.....সমানোনাতিরূৎপত্তিস্থানং বেবাং যাসাং বা। সমান হইয়াছে উৎপত্তিস্থান বাহাদিগের, তাহার পরস্পর “সনাতি”।

এই নাতি শব্দের প্রকৃতার্থপ্রকটনবিষয়ে উবট, সায়ণ, মহীধর ও দয়ানন্দ প্রভৃতি কোবিদবৃন্দ অতিশয় প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছেন। তাঁহারা ইহার অর্থ—

ভৌমরস, নহন, সন্নাহ, বন্ধিকা, বন্ধন ও বাধ্যামিকা বাক্ ইত্যাদি বলিয়া ভীষণ প্রমাদের উদ্গিরণ করিয়া গিয়াছেন। কেবল একজন সায়ণশিষ্যই এই নাতিশব্দের প্রকৃতার্থ বুঝিতে পারিয়াছিলেন। বধা—

সানো নাতিঃ পরমং জামি তন্নো। ৪।১০।১০ম

তত্র সায়ণভাষ্যম্.....সা প্রসিক্কা বোবা আবয়োঃ নাতিরূৎপত্তি-স্থানঃ। সেই প্রসিক্কা নারীই আমাদিগের উত্তরের নাতি বা উৎপত্তিস্থান।

৪। পিতা.....পিতৃশব্দের মুখ্যার্থ রক্ষক, গোপার্ধ জন্মদাতা বাপ (বপ্তা)। স পিতা পিতর শ্বেবাং কেবলং জন্মহেতবঃ। বপু। কিন্তু বেদে এই পিতৃশব্দ বহুস্থলেই পিতৃভূমি বা পিতৃলোক (Father

land) অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু যে স্বর্ণ পারলৌকিক, উহা কিপ্রকারে মানুষ আবাদিগের পিতৃভূমি হইতে পারে? এই ভয়ে সায়গদ্যানন্দাদি এই পিতার অর্থ কুত্রাপি “পালক”, কন্নিমাছেন, কুত্রাপি বা—

পারলৌকিক প্রেতলোক

ভাবিয়া—মন্ত্রার্থের অভিব্যক্তিবিরয়ে অসমর্থ হইয়াছেন। তথাহি—

জ্যোঃ পিতা পৃথিবী মাতা, জ্যোতিষা (Deuspeter)

কিন্তু ইহার প্রকৃতার্থ, না এদেশীয় ভাব্যকারেরা বুঝিতে পারিয়াছেন, না পাশ্চাত্যগণ ইহার মর্যাদাবোধে সমর্থ হইয়াছেন, কেবল এক জন শঙ্করশিষ্য প্রমোদনিবদ্ভাব্যে ইহার প্রকৃতার্থ একটন করিয়া জগন্নের মহোপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন।

পিতরং সর্বস্য জনয়িতৃভ্যাং পিতৃভ্যম্ । ১২৭

সকলের জন্মস্থান বা আদি স্মৃতিকাগার বলিয়াই জ্যো বা আদি স্বর্ণ স্বঃ অর্থাৎ মঙ্গলিয়ার নাম “পিতা”।

৫। ইলা……এই ইলা শব্দের বৈদিক একটা অর্থ—“ইলাবৃত্তং” বা ইলাবৃত্ত বর্ষ। বেদে ইলাবৃত্ত কথাটির এক দেশ মাত্র “ইলা” গৃহীত ও ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু উহা পৌরাণিক ইলাবৃত্তবর্ষ ও একালের মঙ্গলিয়া ভিন্ন আর কিছুই নহে। এই “ইলাবৃত্তং” কথাটিরই অপভ্রংশে গ্রীক Elysion ও লাতিন Elysium শব্দের উৎপত্তি হইয়াছিল।

৬। আকাশ……আমরা ইতিপূর্বে অন্তরীক্ষ, নাক, ব্যোম, জ্বাপৃথিবী ও আকাশ শব্দের প্রকৃতার্থ কি? তাহা সবিস্তারই বলিয়াছি। সম্প্রতি উক্ত আকাশ যে আমাদের “পিতৃভূমি”, সে বিষয়ে কিছু বলিব। আমরা কোনও বৈদিক মন্ত্রে আকাশ শব্দের প্রয়োগ দেখিতে পাই না, কাজেই উপনিষৎ ও স্মৃতিহইতে প্রমাণ সমাহার করিতে বাধ্য হইলাম। পরামর্শ বলিতেছেন যে—

পিতৃণাং স্থান আকাশং দক্ষিণা দিক্ তথৈব চ ।

আমাদিগের পিতৃপুরুষগণের বাসস্থানের নামই “আকাশ”, উহা দক্ষিণ দিকে অবস্থিত।

অনন্ত শূত্র গগন, অম্বকের দক্ষিণে বা অম্বকের উত্তরপূর্বাদি দিকে এক্রপ প্রয়োগ হয় না। কলতঃ আমাদিগের এই পিতৃভূমি, যেরূপকর্তের

দক্ষিণে অবস্থিত, পরাশর তাহাই বলিতেছেন। তিনি এই ভৌগোলিক তথ্য কোথায় পাইলেন? আমরা মনে করি তিনি ছান্দোগ্যের এই বিবৃতিকে ভিত্তি করিয়া এই কথাগুলি বলিয়াছেন। বধা—

অস্ত্র লোকস্ত কাগতিঃ? ইত্যাকাশ ইতি হ উবাচ। সর্বাণি হ বৈ ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপত্তন্তে। আকাশঃ প্রতি অস্ত্রং যন্তি আকাশো হি এব এভ্যোজ্জায়ান্, আকাশঃ পরায়ণম্। ৬৩—৬৪পৃ

ভক্ত শঙ্করভাষ্যম্ ইতরঃ অনুজ্ঞাত আহ অস্য লোকস্ত কাগতিঃ? ইতি আকাশ ইতি হ উবাচ প্রবাহণঃ। আকাশ ইতি চ পর আত্মা, আকাশো ব নাম ইত্যাকাশ শব্দঃপ্রতেঃ। তস্ত হি কর্ম ভূতোৎপাদকত্বং। তন্নিম্নেব হি ভূত-প্রলয়ঃ। তৎ তেজঃ অমুক্তত তেজঃ পরস্তাং দেবতারাম্ ইতি হি বক্ষ্যতি। সর্বাণি হ বৈ ইমানি ভূতানি স্থাবরজঙ্গমানি আকাশাদেব সমুৎপত্তন্তে তেজোবলাদি-ক্রমেণ সামর্থ্যাৎ আকাশঃ প্রতি অস্ত্রং যন্তি প্রলয়কালে তেনৈব বিপরীতক্রমেণ হি যন্তাৎ আকাশ এব এভ্যঃ সর্বেভ্যো ভূতেভ্যো জায়ান্ মহত্তরঃ, অভঃ সর্বেষাং ভূতানাং পরায়ণং প্রতিষ্ঠা। ত্রিবিধি কালেমু ঐতর্ধ্যঃ। ৬৪পৃ

‘আমরা এই ভাষ্যে ভূমি অনুভব করি তে পারিলাম না। “আকাশ”—
পরম আত্মা—

“আকাশো বৈ ব্রহ্ম”

এই সকল শ্রুতি অতীব অস্বাভাবিক। আকাশ শব্দের অর্থ “ব্রহ্ম”, ইহা কোনও কোষে নাই, বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন জাতির মধ্যেও এরূপ কোনও বস্তু পরিদৃষ্ট হয় না যে শূন্য আকাশ (Sky) পরমেশ্বর। মানুষ মরিয়া শূন্য আকাশে বা পরব্রহ্মের নিকট যায় (আকাশঃ প্রতি অস্ত্রং যন্তি), এরূপ কথা যদি ছান্দোগ্যের পরিজ্ঞাত থাকিত, তাহা হইলে তিনি কখনই প্রবাহণ ও ঋতকেতুর মুণ দিয়া একথা পাহির করিতেন না যে—

বেধ যৎ ইতঃ অধি প্রজা যন্তাতি? ন ভগব ইতি। ৩৩০পৃ মহেশপাল সং।

হে ঋতকেতো! তুমি জান, মানুষ মরিয়া কোথায় যায়? না ভগবন্! ঋতকেতু বলিলেন যে তাহা আমি জানি না। কেন ঋতকেতু বলিলেন না যে মানুষ মরিয়া আকাশে যায়? ফলতঃ এখানে কুলে যে...

আকাশঃ প্রতি অস্ত্রং যন্তি

এই বাক্যটি আছে, ইহা প্রকৃতি । আমরা এই অংশটি পরিত্যাগ করিয়া ইহার স্বতন্ত্র ব্যাখ্যা করিতে অভিলাষী হইলাম ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....শালাবত্যা: পৃচ্ছতি...হে প্রবাহণ ! অস্ত্র লোকস্ত ভূমণ্ডলস্থানাং সর্কেবাং মহাব্যপ্তপক্ষাদীনাং আগতিঃ আগমনং কা কিমুত্তং এতে কস্মাৎ স্থানাং অগ্নিন্ তারতবার্বে সমাগতাঃ ? প্রবাহণোহিবোচৎ— আকাশ ইতি অমুখ্যাৎ আকাশাদেব সর্কে সমাগতাঃ । ইমানি সর্কাপি ভূতানি আকাশাৎ জনপদাৎ সমুৎপন্নানি ইতি । আকাশঃ ইলাবৃত্তবর্ষং সর্কেভ্যো জনপদেভ্য এব জ্যায়ান্ বরীয়ান্ পূর্কজজ্ঞাৎ ; আকাশ এব পরায়ণম্ আদিজন্মভূমিত্বাৎ শ্রেষ্ঠজনপদ ইতি ।

শালাবত্যা জিজ্ঞাসা করিলেন যে হে প্রবাহণ ! পৃথিবীর সকল লোক ও প্তপক্ষাদি কোনস্থান হইতে সর্কত্র যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছে ? প্রবাহণ বলিলেন যে আকাশ বা ইলাবৃত্তবর্ষহইতে সকলে আসিয়াছে, উহাই সকলের পূর্ক নিবাস । শালাবত্যা পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন পৃথিবীর সকল প্রাণী কোথায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিল ? প্রবাহণ বলিলেন যে, আকাশ জনপদ হইতে, আকাশ সকলের আদি স্রুতিকাগার । উক্ত আকাশই পৃথিবীর অস্ত্রাত্ত সকল দেশমহাদেশ অপেক্ষা প্রাচীনতম এবং উহাই সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম স্থান, কেননা উহা সকলের পিতৃভূমি ।

আচ্ছা আদিম যুগের মানবগণ বে আকাশজনপদে জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন, কোনও শাস্ত্রে কি ইহার কোনও আভাস আছে ? অবশ্যই আছে রুহদারণ্যক বলিতেছেন যে ।

স ইমমেব আত্মানং বেধা অপাতয়ৎ, ততঃ, পতিশ্চ পত্নী চ অভবতাং । তন্মাদিদমর্দ্ধং বৃগলমিব স্ব ইতি হ স্মাহ বাজ্রবক্যঃ । তন্মাদয়মাকাশঃ স্ত্রিয়া অপূর্য্যাত্ত এব, তাং সমভবৎ, ততো যমুখ্যা অজায়ন্ত । ১৩৭ পৃ

তত্ত শব্দরূপভাবম্.....স এব চ বিরাট্, তথা ভূতঃ স হ এতাবান্ আস ইতি সামান্যধিকরণ্যাৎ তত স্ত্র্যাং পাতনাং পতিশ্চ পত্নী চ অভবতা মিতি ।

প্রথমে আদি মানব বিরাট্ একটি আস্ত চণকের স্ত্রায় ছিলেন, পরে আপনাকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া পতি ও পত্নীতে পরিণত হইলেন । তৎপর

বিরাট্ আশনার পত্নীতে উপগত হইলে, মনুষ্য সকল উৎপন্ন হইল। এবং সেই জী অর্থাৎ তাঁহার সন্তানসন্ততিগণদ্বারা আকাশ পূর্ণ হইয়া গেল।

সুতরাং বুঝিতে ও বাধ্য হইয়া স্বীকার করিতে হইবে যে, যে আকাশ মনুষ্যের সন্তান মনুষ্যাগণদ্বারা পূর্ণ হইয়াছিল, সে : আকাশ খেচরপক্ষিগণের উড্ডয়নস্থান গগন নহে, পরন্তু কোনও পার্শ্ব জনপদ। এবং এই জন্মই শুরু পরস্পরাগতলজ্জান পরাশর বলিয়া ছিলেন যে—

পিতৃণাং স্থান মাকাশং দক্ষিণা দিকৃ তথৈবচ।

আকাশ আমাদের পূর্বপিতামহগণের আদি বাসস্থান এবং উহা বেক-পর্বতের দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত।

এ আকাশ কোন্ স্থান? বেদপুরাণাদিতে যখন দ্যো ও ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ পিতা বা পিতৃলোক (Father land) বলিয়া সংস্থচিত হইয়াছে, তখন লোক পিতামহ ব্রহ্মার বাসস্থান মনুষ্যদিগের আদিজন্মভূমি আকাশই সেই পিতৃভূমি জো বা মঙ্গলিয়া হইতেছে। ফলতঃ—

আকাশ, দ্যোম, নাক, বজ্র, দ্যো ও স্বঃ এবং ইলা, মানব জাতির আদি স্মৃতিকাগার সেই নাভির পৃথক্ পৃথক্ নাম ভিন্ন আর কিছুই নহে।

পঞ্চবিংশোধ্যায়।

পিতৃভূমির স্মৃতি ও বিস্মৃতি।

এই প্রকরণে আমরা আমাদের গ্রন্থের মুখ্য প্রতিপাদ্য বিষয় মানবের আদিজন্মভূমির কথা বলিব। কোন্ পুণ্য জনপদ মানবের “আদিজন্মভূমি”? যে স্থান এই সমগ্রভূমণ্ডলের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম, সেই প্রস্তৌকঃ দ্যো বা ইলাবৃতবর্ষ অর্থাৎ বর্তমান মানচিত্রের মঙ্গলিয়াই মানবের আদিজন্ম ভূমি বা আদিস্মৃতিকাগার।

পাশ্চাত্য মনীষিগণ ও ভারতের পাশ্চাত্যভাবাপন্ন নবীনযুবকগণ মনে করেন এবং বলিয়া থাকেন যে প্রাক্তন ভারতীয় ঋষিগণ, তাঁহাদিগের পূর্বনিবাস স্থানের বিষয়ে সম্পূর্ণই অনভিজ্ঞ ছিলেন এবং তাঁহারা তাঁহাদিগের কোনও গ্রন্থেই সে আদি স্মৃতিকাগারের একটা কথাও বলিয়া বান নাই। কিন্তু

আমরা এই বাহাদুরবংশের বাবৎ নক্তন্নিব শাস্ত্রালোচনা করিয়া ইহাই দেখিতেছি ও জানিতে পারিয়াছি যে, একগতে একমাত্র ভারতীয় ঋষিগণই এবিষয়ে সর্বদো লেখনী সঞ্চালন করিয়াছিলেন, এবং বেদাদি সৰ্বশাস্ত্রে তাঁহারা এ বিবরে বাহা বাহা বলিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই প্রামাণ্য এবং প্রকৃত তথ্যবাহী । পক্ষান্তরে পাশ্চাত্যেরা একমাত্র অজ্ঞানবলে হুতার কথা বাহা বলিয়াছেন, তাহার মূলে কোনই ভিত্তি নাই, কিন্তু ঋষিরা এবিষয়ে বাহা বাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদায়ই প্রামাণ্যবাহী সমর্থিত ও প্রকৃত ঐতিহ্যভূষিত ।

একালের পাশ্চাত্যেরা বহুব্যৱ শিরঃকপালাদির গঠন এবং দৈহিক বর্ণের তার-তম্যানিবন্ধন মানবজাতিকে ককেশীয়ান, মঙ্গলীয়ান, ইথিওপিয়ান, কাক্সি ও নিগ্রোপ্রভৃতি নানাশ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন ও সম্প্রতি আপনাদিগের অপরিজ্ঞ “ককেশীয়ান” বিশেষণ দূরে পরিহার করিয়া আপনাদিগকে “ইউরোপীয়” রেস (Race) বলিয়া সংহচিত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । কিন্তু তাঁহারা ও ভারতের হিন্দুশাস্ত্রে অকৃতশ্রম ভারতীয়ভ্রাতৃগণ জানিবেন যে আমরা আৰ্য্য, অনাৰ্য্য, কাক্সি ও নিগারনিগ্রপ্রভৃতি সকল জাতিই সেই প্রাচীনতম মঙ্গলীয়ান-বংশপ্রভব এবং মঙ্গলিয়াই আমাদের পূৰ্বনিবাসস্থান । অবশ্য ভ্রগ্‌দর্শী তোমরা বর্ণগত পার্থক্যসন্দর্শনে চঞ্চল হইয়া একই মানব-জাতিকে নানা শ্রেণীতে বিভক্ত করিতে সমুদ্যত ও সমুৎক । কিন্তু প্রকৃত তথ্যজ্ঞ বড়্‌বিংশ ব্রাহ্মণ প্রসন্নচিত্তেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

৪৭ পীতবঃ তৎ পিতৃণাম্ । ২৭শৃ

আমাদিগের পিতৃগণ বা পূৰ্বপিতামহেরা প্রথমে পীতবর্ণ ছিলেন ।

এখন সে পীতবর্ণ গেল কোথায় ? যাঁহারা আফ্রিকার উত্তপ্ত বালুকা রাশিতে বহু কাল বাস করিতেছেন, তাঁহারা কৃষ্ণত পাইয়াছেন, ভারতবাসীরা আব হাওয়ার ঘোরতর ভারতব্যবশতঃ নানা বর্ণে রঞ্জিত হইয়াছেন, কিন্তু এখনও ভারতীয় আৰ্য্যগণের মধ্যে চেন্টা কপাল, উন্নত হনু ও অবনতনাসিক লোকের সংখ্যা অল্প হইবে না । ইউরোপীয়দিগের মধ্যেও সে মঙ্গলীয়ভাব অনধিগম্য নহে । এখনও পৰ্ব্বতপ্রধানদেশবাসীদিগের মধ্যে অনেকেই সেই মঙ্গলীয় ভাবাপন্ন । নেপাল, মণিপুর ও ত্রিপুরাপ্রভৃতি দেশের লোক সকল ইহার প্রামাণ্যহীন । কলতঃ বহুকাল পিতৃভূমি পরিত্যাগ করিয়া

আমরা নানা বৈচিত্র্যময় ভাৱতে আগমন করিতে আবাদিগের গঠনের ভূমি পরিবর্তন ঘটাইয়াছে নাহ।

আচ্ছা আব হাওরা, বিজা, বুদ্ধি ও ব্যবসায়ভেদে আকারেরই খেন পরিবর্তন ঘটাইয়াছে, কিন্তু আমরা সে প্রিয়তম জন্মভূমির কথা একবারে ভুলিয়া গেলাম কেন? ইহা স্বাভাবিক, যখন বাতারাতি ছিল, যতদিন আত্মীয়তা ছিল, ততদিন ভুলিয়া গিয়া ছিলাম না। ভুলিয়া গেলে কেন আমরা বিপন্ন হইয়া দেবগণকে আহ্বান করিতাম, যখন তখন স্বর্গে যাইতাম, কেন ইন্দ্রাদি দেবগণ অশ্বর বৃদ্ধে দশরথের সহায়তা গ্রহণ করিবেন, কেনই বা আমরা দেবযানপথে ইন্দ্রের নিকট বাইরা বাণিজ্য করিতাম? ভরদ্বাজাদি ঋষিরা যে আয়ুর্বেদ ও রসায়নবিজ্ঞানশিক্ষার্থে ইন্দ্রের নিকট স্বর্গে গিয়াছিলেন, তাহাও কি মহর্ষি চরক বলিয়া ধান নাই? সুতরাং আমরা প্রথমেই পিতৃভূমির কথা বিস্মৃত হইয়া-ছিলাম না।

আচ্ছা আমরা যে পিতৃভূমির কথা প্রথম প্রথম ভুলিয়াছিলাম না, ইহার কোনও প্রমাণ আছে? হাঁ। বেদসমূহে এবিষয়ের অসংখ্য প্রমাণ বিद्यমান রহিয়াছে। ঋগ্বেদের একত্র বিবৃত আছে যে—

অহুপ্রত্নস্ত ওকসো হবে ভুবিপ্রতিঃ নরম্।

যং তে পূর্কং পিতা হবে ॥৯।৩০।১ম

তত্র সাধারণঃ.....প্রত্নস্ত পুরাতনস্ত ওকসঃ স্থানস্ত স্বর্গকল্পস্ত, তৎসকানাং ভুবিপ্রতিঃ বহুন যজমানান্ প্রতিং গন্তারং নরং পুরুষ বিজ্ঞং অহুহবে, অহু-ক্রমেণ কর্মসু আহবয়ামি, যং তে জাম্ ইন্দ্রং পিতা অশ্বদীরোজনকঃ পূর্কং পুরা স্বকীয়ানুষ্ঠানকালে হবে আহুতবান্। তম্ আহবয়ামি ইতি পূর্কজ্ঞাধ্বয়ঃ।

দয়ানন্দঃ.....অহু পশ্চাদর্থে প্রত্নস্ত সনাতনস্ত কারণস্ত ওকসঃ সর্ক নিবাসার্থস্ত আকাশস্ত হবে স্তৌমি। ভুবিপ্রতিঃ ভুবীনাং বহুনাং পদার্থানাং প্রতিমাতরং। অত্র একদেবীয়েন প্রতিশব্দেন প্রতিমাতৃপদার্থো গৃহ্যতে। নরং সর্কস্ত জগতো নেতারং যং জগদীশ্বরং সভাসেনাধ্যক্ষং বা তে ভব পূর্কং প্রথমং পিতা জনক আচার্য্যঃ বা হবে গৃহ্যতি আহবয়তি।

রমানাথবোধসরস্বতী.....হে ইন্দ্র! অশ্বাকং প্রত্নস্ত পুরাতনস্ত ওকসঃ নিবাসস্থানস্ত ভুবিপ্রতিঃ বহুজনপালকং নরং নেতারং যং তে জাম্ মম পিতা পূর্কং পুরা হবে স্মৃহাব, তং জাম্ অহু হবে পিতর মম্ অনুনাং প্রার্থয়ে।

তদন্তুবাদ.....হে ইন্দ্রদেব ! আপনি আমাদিগের পুরাতন নিবাসস্থানের সর্ব্বক্ষক প্রভু ছিলেন এবং আপনাকে বহুজনের পালক বলিয়া আমার পিতা পূর্বে প্রার্থনা করিতেন। অতএব তদন্তুসারে আমি একগুণে (আধুনিক বাসস্থানে) প্রার্থনা করিতেছি।

তদীয় টিপ্পনী.....এস্থলে পূর্ব্বোল্লিখিত (১০০ পৃষ্ঠার টিপ্পনী দেখ) প্রত্নৌক শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। ইহাই আমাদিগের পুরাতন বাসস্থান। সায়ণাচার্য্য স্বসংস্কারানুসারে এই স্থানকে স্বর্গ বলিয়াছেন। বেদার্থবদ্ধে ইহাকে আমাদিগের পুরাতন বংশ বলা হইয়াছে।

দন্তুজাতুবাদ.....ইন্দ্র বহু লোকের নিকট গমন করেন। পুরাতন আবাসস্থানে আমি সেই পুরুষকে আহ্বান করি ? যাহাকে পিতা পূর্বে আহ্বান করিয়াছিলেন।

কুকমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়—from the side of our ancient home.

এই ব্যাখ্যাসমূহের মধ্যে দয়ানন্দব্যাখ্যা অপকৃষ্ট। সায়ণব্যাখ্যা কতক ভাল হইলেও তিনি যে মন্ত্বের প্রকৃত পদার্থ-গ্রহ করিতে পারিয়াছিলেন, এরূপ বোধ হইল না। Wilson ও Langlois সায়ণের অনুসরণ করিয়া ভাল করেন নাই। বন্দ্যোপাধ্যায়মহাশয় যে “প্রত্নৌকঃ” শব্দে আমাদিগের পুরাতন বাসস্থান বুঝিয়া ছিলেন, উহা ঠিক হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে “ওকসঃ” পদের বগীকে পঞ্চমী করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হইল, তিনিও মন্ত্বের প্রকৃতার্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন নাই। রমানাথ শরশ্বরীর ব্যাখ্যা ঠিক, তবে এই “প্রত্নৌকঃ,” যে স্বর্গ, তিনি ইহা স্বীকার না করিয়া ভুল করিয়াছেন, তিনিও জানিতেন যে স্বর্গটি পারলৌকিক। এ অংশে সায়ণব্যাখ্যাই ভাল।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে ইন্দ্র ! প্রকৃত পুরাতনশ্রু ওকসঃ বাসস্থানস্য অন্মকং ভাবতবাসিনাং পূর্ব্বনিকেতনস্য স্বর্গস্য ইতি যাবৎ ভূবিপ্রতিঃ বহুজন প্রতিপালকং নরং নৃবংশপ্রভবং যং তে ভাং পূর্বে পুরা পিতা মম জনকঃ হুবে জুহাব অন্তৌং ইতি যাবৎ, অহু পশ্চাৎ অধুনা অহং তং ভাং হুবে আহবসামি তৌমি ইত্যর্থঃ।

হে ইন্দ্র! ছবি আবাদিগের পূর্বনিবাসস্থান অর্গের বহুজনের প্রতি-
পালক। পূর্বে আমার পিতা তোমার স্তুতি করিয়াছেন, অধুনা আমিও
তোমার স্তুত করিতেছি। তথাহি—

সনা পুরাণ যধি এষি আরাং, মহঃ পিতৃজ নিতুর্জামি তন্নঃ ।

দেবাসো যত্র পনিতার এতৈঃ, উরো পথি ব্যুতে তদুরক্তঃ ॥১৫৪।৩ম

তত্র সারণভাষ্যম্.....হে ভোঃ মহো মহত্যাঃ পিতৃঃ সর্বস্য পালয়িত্বাঃ
তবঃ সনা সনাতনং পুরাণং পূর্বক্রমাগতং নঃ অস্মাকং যৎ এতৎ
জামিষং—

সর্বম্ একস্মাৎ জাতম্ ইতি চৌর্ভগিনী ভবতি

তাদৃশং ভগিনীষং তৎ আরাং অধুনা অধ্যমি স্মরামি। দিবঃ পিতৃষে
জনয়িতৃষে চ মন্ত্রবর্ণঃ—

“জৌমে পিতা জনিতা নাভি রত্ন ॥ ইতি ।

যত্র যস্যাং দিবি অন্তর্মধ্যে উরো বিস্তীর্ণে ব্যুতে বিবিধে পথি নভসি
পনিতারঃ স্বাং স্তবস্তোদেবাঃ এতৈ র্মনসাধনৈঃ ষৈঃ ষৈর্কাহনৈঃ সহিতাঃ
সন্তঃ তদুঃ । তত্র স্থিতা দেবা মদীরং স্তোত্রং শৃণুত ইতি ভাষঃ ।

‘দয়ানন্দভাষ্যম্.....সনা সনাতনং পুরাতনং অধি এষি সর্বতঃ স্মরামি,
আরাং দূরাং সনীপাং বা, মহঃ মহতঃ পূজনীয়স্য পিতৃঃ পালকস্য জনিতুঃ
জনকস্য জামি জাতং তৎ নঃ অস্মান্ অস্মাকং বা দেবাঃ বিধাংসঃ যত্র
পনিতারঃ ব্যবহর্তারঃ স্তাবকাঃ এতৈঃ প্রাপকৈঃ উরো মহন্তি পথি মার্গে ব্যুতে
বিগ্ভাবরণে প্রসিদ্ধে তদুঃ তিষ্ঠন্তি, অন্তঃ মধ্যে ।

দন্তজাহ্নবাহআমি এক্ষণে মহৎ পিতার সেই সনাতন পুরাতন জ্ঞাতিত্ব
চিন্তা করি। তাঁহার বিস্তীর্ণ নিজের পথে স্তুতিকারী দেবগণ স্বীয় স্বীয়
বাহনের সহিত অবস্থান করিতেন।

এ মন্ত্রেরও দয়ানন্দভাষ্য আলোচনায়োগ্য নহে। সারণব্যাখ্যাও অসমী
চীন। এই মন্ত্রটী স্তোকে সযোজনচ্ছলে বিরচিত হয় নাই। একজন ভারতীয়
অধি আপনাদিগের পুরাতন পূর্ব বাসস্থান ও সেই বাসস্থানের জ্ঞাতি দেবতা-
দিগের কথা বহুদিন পরে মনে পড়িতে, এই মন্ত্রে তাহা বলিয়াছেন। “এব”
মন্ত্রের অর্থও “বাহন” নহে, পরন্তু “আয়ুধ”। দেবতারা যখন যজ্ঞ করিতেন

অখন দৈত্য ও মানবেরা বড়ই রাধা দিত, এ কারণ দেবতারা সাবুধ হইয়া দেবার্চনা করিতেন । তবে সারণ যে বলিয়াছেন—

সৰ্বম্ একস্মাৎ জাতম্

আমরা সকলে একস্থানপ্রভব, তাঁহার এই কথাটা বড়ই সুন্দর হইয়াছে । সেই এক স্থানই তো বা আদি স্বৰ্গ অর্থাৎ মঙ্গলিয়া ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....কশিৎ ভারতপ্রসূত ঋষিঃ পূর্ববাসহানং স্বৰ্গং জাতিদেবগণকং স্মৃত্বা এবং বস্তি—যতপি অহং ভারতবর্ষপ্রসূতঃ, তথাপি এতদ্ ভারতবর্ষ মস্মাক মাদিগেহং ন । সুদূরসংস্থা অসৌ জ্যোরেব অস্মাকং পিতৃ ভূমিরিতি । অহং আরাং (আরাং দূরসমীপয়োঃ) অস্মাং সুদূরসংস্থান্ ভারতবর্ষাং বহঃ মহতঃ জনিতুঃ জনয়িতুঃ পিতুঃ পিতৃভূমে: আদিষ্বৰ্গস্য জ্যো: নঃ অস্মাকং তং সনা সন্মানতং নিত্যবৰ্ত্তমানম্ অবিচ্ছিন্নং পুরাতনং জামি জামিৎ জাতিস্বং স্বৰ্গবাসিনোদেবা অস্মাকং ভারতবাসিনাম্ জাতর ইত্যাহং অধোমি নিরতং স্মরামি । অহ শ্বেতদপি স্মরামি যং যত্র যস্মিন পিতরি ত্রিবি দেবাসো দেবা ইন্দ্রাদয়ঃ । এতৈঃ সৈঃ সৈরায়ুধৈরুপলক্ষিতাঃ সন্তঃ উরৌ বিস্তীর্ণে ব্যুতে (অপত্রষ্টোহয়ং শব্দঃ) বিবিষ্টে নিৰ্জ্জনে পথি দেবযানপথে স্বৰ্গে ইতি বাবৎ অন্তর্মধ্যে পনিতারঃ স্তোতারঃ তসুঃ স্বস্বদেবার্চনাপরায়ণা অবস্থিতবন্ত ইতি ।

যদিও আমরা এখন অনেকদূরে আসিয়া পড়িয়াছি, তথাপি আমি এখনও, এই ভারতবর্ষে থাকিয়া আমাদিগের মহতী পিতৃভূমি ভোর সন্মানতন ও বহু কালের জাতিস্মরণ করি । যেখানে ইন্দ্রাদিদেবগণ স্ব স্ব আয়ুধধারণপূর্বক বিস্তীর্ণ ও নিৰ্জ্জনে দেবযানপথ বা স্বৰ্গের মধ্যে অবস্থানপূর্বক স্ব স্ব দেবতার স্তুতি পাঠ করিতেন । তথাহি—

অধি ন ইন্দ্রে এবাং বিফো সজাত্যানাম্ ।

ইতা মরুতো অশ্বিনা ॥৭

তত্র সারণভাবঃ.....হে ইন্দ্রে বিফো মরুতো হে অশ্বিনা অশ্বিনৌ হে ইন্দ্রাদিরোদেবাঃ সজাত্যানাং সমানারাং জাতৌ ভবাঃ সজাত্যাঃ ব্রাহ্মিভ্রাদয়ঃ তেভাবেনবাং মধ্যে নঃ অস্মান্ অধীত যুগং স্তত্যতরা অধিগচ্ছত ।

দত্তপ্ৰাভুবাৎ.....হে ইন্দ্রে হে বিফু, হে মরুদগণ হে অশ্বিন ! একজাতীয় গণের মধ্যে আমাদিগেরই নিকট আগমন কর ।

এইভাবে বহুঅংশে ঠিক হইলে ও অনুবাদ ঠিক হয় নাই । ইহার প্রকৃত ব্যাখ্যা এই—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে ইন্দ্র হে বিষ্ণু হে মরুতো হে অশ্বিনা অশ্বিনৌ দেবভিষজৌ ! যুগং সর্কে ইন্দ্রাদয়োদেবাঃ নঃ অশ্বান্ ভারতীয়ভূদেবান্ সজাতানাং সজাতৌ ভূল্যাজাতৌ একজাতৌ ভবাঃ সজাত্যাঃ সমানজাতীয়াঃ তেভামেবামিষাদীনান্ মধ্যে অধীত অধিগচ্ছত জানীত ।

হে ইন্দ্রাদি দেবগণ ! আমরা ও তোমরা একই বংশপ্রভব, তোমরা আমাদেরকে তোমাদিগের সজাতি বলিয়া জানিও । তথাহি—

প্র ভ্রাতৃবৎ সুদানবো অথ দ্বিতা সমান্যা ।

মাতৃগর্ভে ভরামহে ॥১৭২৮৮

তত্র সাধারণঃ.....হে সুদানবঃ শোভনদানাঃ আদিত্যা অথ অথ অশ্বপ্রত্যাগমনানন্তরং বয়ং সমান্যা সমাভ্যেত্ন সুপোভ্যাদেশঃ । পূর্বে সর্কেবাং দেবানাং সাংহত্যোন, ততোদ্বিতা দ্বিধা দ্বিপ্রকারেণ চ মাতৃগর্ভে গর্ভে সং জাতং বৎ যুগাকং ভ্রাতৃবৎ বিদ্যাতে, তদ্বিদানাং বয়ং প্রভরামহে প্রভরমণ্ড উচ্চারণং প্রকাশনং বা উচ্চারণমঃ প্রকাশয়ামো বা । সর্কেবাং দেবানাং দ্বন্দ্বশোভনং তৈত্তিরীয়কে স্পষ্টমভিহিতং—অদ্বিতিঃ পুত্রকামা সাব্যোভ্যো দেবেভ্যো ব্রহ্মোদনং অপচং ইতুপক্রম্য তস্মৈ পুত্রা চ অর্ধামা চ অজ্ঞারেতাম্ ইত্যাদিনা ॥১৭২৮৮

দন্তজাত্ববাদ.....হে সুন্দর দানশীলগণ ! অনন্তর আমরা তোমাদের সকলের এবং পরে তোমাদের মাতৃগর্ভে দুইটী দুইটী করিয়া জন্মগ্রহণ করার যে ভ্রাতৃত্ব আছে, তাহাই প্রকাশ করিব । ১৮৩৮৮

এইভাবে অনুবাদও অসমীচীন । “সমানমাতা”কথায় এখানে কি অবোধিত ইয়াছে, তাহা ইহারা হৃদয়কষ করিতে পারেন নাই ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে সুদানবঃ শোভনদানাঃ দেবা ইন্দ্রাদয়ঃ । যুগং সর্গবাসিনো বয়ং ভারতগণিন্চ ভূদেবাঃ সমান্যা সমান্যাস্রাঃ ভূল্যারাঃ একম্যাঃ মাতু মাতৃভূমে রিলার্য ইলাবৃত্তবর্ষস্য গর্ভে মধ্যে প্রভরামহে প্রভরামহে । বয়ং সর্কে পূর্বে সর্গে লক্কজন্মান ইতি । অথ অনন্তরং বয়ং দ্বিতা

(অপভ্রংশোহরঃ) দ্বিধা বিভক্ত। বভূবিস। যুগং স্বর্গে অবস্থিতাঃ, বরং ভারতবর্ষে কৃত-
বাসা ইতি ।

হে, শোভনজানশীল ব্রহ্মেজ্ঞাদি দেবগণ! তোমরা আমরা পরস্পর
পরস্পরের ভ্রাতৃব্য। আমরা সকলে একই মাতৃভূমি ইলাবৃতবর্ষপ্রভব।
তবে তোমরা স্বর্গে আছ, আমরা ভারতে আসিয়া উপনিবিষ্ট হওয়াতে
তোমাদিগহইতে দ্বিধা বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছি। তথাহি—

অন্তি হি বঃ সজাত্যং রিশাদসো দেবাসো অত্মাপ্যাম্ ॥১০।২৭।৮ম

তত্র ষাক্ষাচার্য্যঃ.....অন্তি হি বঃ সমানজাতিতা রেশন্নদারিশোদেবাসঃ,
অন্তি আপ্যাম্ আগ্নোতেঃ স্তদত্রঃ কল্যাণদানঃ ।

সারণঃ.....হে রিশাদসো রিসতাং হিংসতাম্ অসিতারো দেবাসো দেবা
দেয়্যভমানাঃ মরুদাদয়ঃ বো যুগ্মাকং সজাত্যমন্তি পরস্পরং সমানজাতিভাবঃ
অন্তি খলু। কিঞ্চ আপ্যং আপিবদ্ধুঃ তস্য ভাব আপাং স্তোত্বু স্তত্যালক্ষণ
সম্বন্ধাং বৈববন্তেন মনুনা মরা স্তোত্রা সহ যুগ্মাকং বন্ধুভাবঃ অন্তি খলু।

দত্তজাহ্নবদ্বাধ.....হে শত্রুভক্ষক দেবগণ! তোমাদের এক জাতিভাব ও
বন্ধুভাব আছে।

দুর্গাচার্য্যঃ.....অন্তি বো যুগ্মাকং সজাত্যং সমানজাতিতা দেবত্বম্
অন্তি চ যুগ্মাকং আপাং আগ্নব্যং মনুভ্যোঃ ।

একমাত্র দুর্গাচার্য্য ভিন্ন আর কেহই এ মন্ত্রের প্রকৃতার্থ উপলব্ধি করিতে
পারেন নাই। একমাত্র তিনিই বলিয়াছেন যে—

হে হিংসকবিনাশক দেবগণ! তোমাদিগের সহিত মনুষ্যাদিগের সমান
জাতিতা (তোমরাও দেবতা, তাঁহারাও দেবতা) ও বন্ধুত্ব আছে। তথাহি—

তত্ত্বজ্ঞঃ সুরিদিবি তে ধিয়জ্জাঃ নাভানেদিতৌরপতি প্রবেনন্ ।

সা নোনাতিঃ পরমা অস্যা বা ষ, অহং তৎ পশ্চা কতিখন্দিদাম্ ॥১৮

তত্র সারণঃ.....তত্ত্বজ্ঞঃ সৈব পৃথিবী বক্ষিকা উৎপত্তাধিষ্ঠানয়েন বস্ত অসৌ
তত্ত্বজ্ঞঃ তন্মাতৃক ইত্যর্থঃ। সুরিঃ স্ততেঃ প্রেরকঃ দিবি বর্তমানস্যা তে তব
স্বভূত ইতি শেবঃ। স্বদপত্যভূত ইতি যাবৎ। বতীসামর্থ্যাং সম্বন্ধসামান্যং
প্রতীয়তে, তচ্চ আদিত্যস্য পুত্রো মনুঃ, মনোঃ পুত্রো নাভানেদিতঃ, ইত্যেবং
সূর্য্যাপত্যেষেহপি পর্য্যবস্ততি। সূর্য্যানাভানেদিত্যয়োঃ সম্বন্ধঃ, চরমপাদে
উক্তরমত্রে চ বক্ষ্যতে। স চ ধিয়জ্জাঃ কর্মণাং ধারকোনান্নানেদিতৌ বেনন্

অনিরোদত্তং পোসহস্রং কামরমানঃ প্রমগতি প্রলগতি ত্রৌতি ইত্যর্থঃ ।
বা অপি চ ইত্যর্থঃ । সা দৌঃ, নঃ অন্মাকং পরমা উৎকৃষ্টা নাতিঃ বন্ধিকা,
বা অন্ত আদিত্যা অধিষ্ঠানভূতা অস্তি । যেতিপুরণঃ । অহং তৎ তত্ত আদিত্যত
পশ্চা পশ্চাৎ অনন্তরং কতিধঃ কতিপর্য্যনাঃ পুরণঃ আস অভবৎ । অমেন বব
আদিত্যেন জনাজনকভাবঃ সহকঃ সন্নিহিত ইত্যুক্তং ভবতি । ১৮

দত্তআম্ববাদ.....হে স্বর্গস্থ সূর্য্য! আমি নাভানেদিষ্ঠ, তোমার বহু
অর্ধাৎ আমি তোমাকে স্তব করিতেছি। আমার কামনা যে গাতী আত্মীয়
লাভ করি। সেই স্থানলোক আত্মীয়গের শ্রেষ্ঠ উৎপত্তিস্থান এবং সূর্য্যোদয়ও
অধিষ্ঠানভূত। আমি সেই সূর্য্যহইতে কর পুরুষই বা অন্তর ?

ভাষ্য অপেক্ষা অম্ববাদ অনেক অংশে ভাল। গগনবিহারী সূর্য্য, অবোধার
রাজবংশের নিদান, এই অকবিশ্বাস ভাষ্যকার ও অম্ববাদক, ইহাদের উভয়কেই
অভিভূত ও অকীভূত করিয়াছিল। কলতঃ বিবস্বান, সূর্য্য ও বিষ্ণু,
ইহারা কেহই জড়সূর্য্য নহেন। ভাষ্যকারেরা পৌরাণিকদিগের ভ্রান্তির
অম্ববর্তন করাতেই কোনও মতের প্রকৃত ব্যাখ্যা হয় নাই। **উৎপত্তিপুরণে**
বিবৃত আছে যে—

ধাতাঃ সূর্য্য চ মিত্রশ্চ বরুণঃ শক্র এব চ ।

বিবস্বানথ পুষা চ পর্জন্ত শচাংস্তরেব চ ॥২

ভগবন্তী চ বিষ্ণুশ্চ দাদশৈতে দিবাকরাঃ ৩।৪১অ ৮৪পৃষ্ঠা ।

ধাতা (সুর্য্যোদয়ত্বা), অর্ধামা, মিত্র, বরুণ, শক্র, বিবস্বান, পুষা,
পর্জন্ত, অশ্বত, ভগ, বন্তী ও বিষ্ণু, এই দ্বাদশ দিবাকর ।

কিন্তু ইহা সম্পূর্ণই প্রমাদ। যে দিবাকর জড় সূর্য্য, সে কখনই আদিত্য হইতে
পারে না। যখন পৌরাণিকেরা ভ্রমে পতিত হইলেন, তখনই জড়সূর্য্য ও নর
সূর্য্যের সমীকরণ হইয়া জড় সূর্য্যের নামও আদিত্য হইয়া গেল। তৎপর অদ্বিতি
গর্ভপ্রভব দ্বাদশ জন আদিত্য জড় সূর্য্য পরিণত হইলেন। এই ভ্রান্তিই
সাহস ও পণ্ডিত আলোকনাথকে উদ্ধারগামী করিয়াছে। সূর্য্য বিবস্বানের
সহোদর ভ্রাতা। কিন্তু তথাপি তিনি অবোধারাজবংশের নিদান নহেন।
তদীয় ভ্রাতা বিবস্বানই অবোধারাজবংশের বীজী, সূর্য্য তাঁহার ভ্রাতৃ
ভ্রাতৃ। তবে সূর্য্যদেব নাভানেদিষ্ঠের স্কন্ধ পিতামহ বটেন। ইক্ষ্বাকুপ্রভৃতি

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃগণ বেদাধ্যায়নরত ব্রাহ্মচারী নাতানৈদিষ্ঠকে পৈতৃক স্বর্গের তাপ না দেওয়াতে (ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৫.০২ পৃ) তিনি স্বর্গস্থ স্বর্গ্যকে যে এইরূপে নিজের কথা জানাইয়া ছিলেন, ঋষি এই মন্ত্রে তাহাই বিবৃত করিয়াছেন ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে স্বরি: স্বরে (কারকবিত্তিক্রিয়াভ্যায়) স্বর্গ্যদেব ! তৎ তস্মাদ্ভ্যেতো: অয়ং ভারতবাসী তে তব ধিয়ন্ধা: বৃহদাচাযব্যবহারাহুর্ভারী নাতানৈদিষ্ঠ: দিবি ছ্যাণ্যোকে (ব্রহ্মস্বর্গ্যাদয়ো দেবা: আদি স্বর্গং ভ্যক্ত, দিবং গতা ইতি ধ্যায়ং) স্থিতস্ত ইতি শেষ: তে তব বজ্র: দায়াদ: পৌত্র ইতি বাবৎ স্বং মে কুলপিতামহ:, স্বং মে পিতামহবিবস্বতো ভ্রাতা ইত্যর্থ: । বেনম্ (কপোলচলমন্তঃ) বেদয়ন্ বিজ্ঞাপয়িতুন্ ইচ্ছন্ প্রেরণতি প্রলপতি স্বনিবেগং নিবেদয়তি । অস্ত ইয়ং (বিত্তিক্রিয়াভ্যায়:) সা দিব্ভো: ন: অস্মাকং স্বর্গস্থিতানাং ভবতাং ভারতাপতানাং অস্মাকঞ্চ পরমা উৎকৃষ্টা নাভি: উৎপত্তিস্থানং । অহং নাতানৈদিষ্ঠ: তৎ পশ্চা তস্ত তে তব পশ্চাৎ অনন্তরং কতিধ: কতিগয়ানাং পুরুষাণাং পূরণং আস আসম্ অভবং । অহং তব নৈদিষ্ঠো দায়াদ ইত্যর্থ: ।

হে স্বর্গবাসী মহর্ষি স্বর্গ্যদেব ! আজি আমরা সুদূর ভাবতবাসী ও আপনি স্বর্গসংস্থ । কিন্তু এই ভারতে আসিয়াও আমরা আপনাদিগের আচার ব্যবহারের অণুমাত্র ব্যতিক্রম করি নাই । আমি আপনারই ভ্রাতা বিবস্বানের পৌত্র । উক্ত স্বর্গই (তোই) আপনাদিগের ও আমাদিগের সাধারণ গিত্ত্বমিহ । আপনাতে ও আমাতে কয় পুরুষেরই বা অন্তর ? তথাহি—

ইয়ং মে নাভি:, ইয়ং মে সখস্বং, ইমে মে দেবা অহমস্মি সর্গ: ॥১৯।৬।১১

তত্র সারণ:.....ইয়ং মাধ্যমিকা বাক্, মে নাভি: সনাতনী । আদিত্যস্ত তত্শাস্ত্র অভেদাৎ । অস্ত ঋষের্মাধ্যমিকা বাক্ বন্ধিকা ভবতি । তথা চ ব্রাহ্মণং—

সা যা বাক্, অসৌ স আদিত্য ইতি

ইহ অগ্নিম্ মণ্ডলে মে মম সখস্বং স্থানং ইমে দেবা ভোক্তবান্ রশ্ময়ো মে মম স্বত্বতা: অয়ং মহ মস্মি সর্গ: । স্বর্গ্যস্ত যন্ত চ উক্তেন প্রকারেণ অভেদাৎ তদ্বারা সর্গাশ্রয়ত্বম্ ।

দত্তজাহ্নবী.....এই আমার উৎপত্তি স্থান, এই স্থানেই আমার মিথস, এতে সকল দেবতা আমার আত্মীয়, আমি সকলই।

উপরি শূন্য সারণ্যব্যবস্থা অসম্ভব প্রমাদহীন। নাভিশব্দের অর্থ সন্ধানী বা বন্ধিকা; এবং মাধ্যমিকা বাক্য, ইহা অত্যন্ত ব্যাখ্যা। আর দেবতা অর্থ রশ্মি ও সূর্য্য, এবং জো বা দিব্য অভিন্ন, ইহাও স্বাক্ষর বৃত্তিতে সমর্থ নহে। “সম্বন্ধ”—অর্থও স্থান বলিয়া ব্যাখ্যা করা ঠিক হয় নাই। ফলতঃ ইহার প্রকৃতার্থ এই—

প্রকৃতার্থবাহিনী..... নাভানেদিষ্ঠে। বদন্তি—ইয়ং অসৌ জোরাশ্বিন্গো মে মম নাভিরুৎপত্তিস্থানম্ ইয়ং দোরেব মে মম সম্বন্ধং গোষ্ঠীস্থানং (Club) ইমে অসৌ ইন্দ্রাদয়ো দেবা মে মম জাতয় ইতিশেষঃ অহমপি নাভানেদিষ্ঠঃ দ্যোগ্রহুতঃ পশ্চাৎ ভারতবাসী অভবন্ অহং সর্ব্বঃ, দেবতা চ মনুষ্যচ ইতি ভাবঃ।

ঐ জোই আমার উৎপত্তিস্থান, ঐ জোতেই আমার গোষ্ঠী, স্বর্গস্থ উক্ত দেবগণ আমারই জাতিবন্ধু, আমি স্বর্গবাসী হইয়াও এখন ভারতবাসী, স্মৃতরাং আমি দেবতাও বটে, আমার মনুষ্যলোকবাসী মনুষ্যও বটে। তথাহি—
দখ্যন্ত হ মে জম্বুঃ পূর্বে। অজিরাঃ, প্রিয়মেধঃ কথো অজি মনুবিহুঃ।

তে মে পূর্বে মনুবিহুঃ তেবাং দেবেনু আয়তিঃ অস্মাকং তেবু নাভয়ঃ

তেবাং পদেন মহি আনমে গিরা ইন্দ্রাশ্বী আনমে গিরা ৷ ৯।৩৯।১ম।

দত্তজাহ্নবী.....প্রাচীন দখীচি, অজিরাঃ, প্রিয়মেধ, কথ, অজি এবং মনু, আমার জন্মকথা জানেন, এই পূর্বকালীন ঋষিগণ ও মনু, আমার পূর্ব পুরুষগণকে জানেন। কারণ মহর্ষিগণের মধ্যে তাঁহারা দীর্ঘায়ুঃ এবং আমার জীবনের সহিত তাঁহাদের সম্বন্ধ আছে। আমি তাঁহাদিগের মহৎপদহেতু তাঁহাদিগকে স্তুতি করি ও নমস্কার করি। আমি ইন্দ্র ও অগ্নিকে স্তুতি করি ও নমস্কার করি।

এই মন্ত্রের ভাষ্য কেবল বৃথা বাগাড়ম্বরপূর্ণ। অহুবাদ অনেকাংশে ভুল। আর বাস্তব যে—

তেবাং পদেন মহি আনমে গিরা

এই পদপাঠ স্থির করিয়াছেন, তাহাও যেন স্মরণ্য নহে। আমার মনে হয় “তেবাং পদে নমহি আনমে গিরা” এইরূপ পদপাঠ হওয়াই উচিত ছিল। নমহি—কথাটা, “নমসা” পদের বিকারবিশেষ।

আমার পূর্ববর্তী মহর্ষি দধ্যাৎ, অদ্বিরাঃ, প্রিয়মেধ, কথ, অত্রি ও মনু
আমার জন্মের কথা জানেন, তাঁহারা আমাকে হইতে দেখিয়াছেন। তাঁহারা
ও মনু আমার পূর্ব পুরুষগণকেও (পূর্বে পূর্বান্) জানেন। তাঁহারা
দেবলোকপ্রভব, আনাদিগের জন্মও সেই দেবলোকেই হইয়াছিল। ভারতবাসী
আমি এখন ষাণ্ডা ও মনের সহিত তাঁহাদিগের চরণে প্রণত হই, হে ইন্দ্র ! হে
অগ্নে ! তোমাদিগের চরণেও আমি আনত হই। তথাহি—

মো ষু গো অত্র জুহরন্ত দেবাঃ মা পূর্বে অগ্নে পিতরঃ পদজ্ঞাঃ।

পুরাণ্যোঃ সগ্ননোঃ কেতুরন্তঃ, মহৎ দেবান্ অশ্রুত্ব মেকম্ ॥২-৫৫-৩ম

তত্র সাযগঃ ...হে অগ্নে অত্র অগ্নিন্ কালে দেবাঃ নঃ অগ্নান্ অশ্রুত্ব
মো জুহরন্ত মা হিংস্রাঃ। তথা পদজ্ঞাঃ কন্দ্রাণি অশ্রুত্ব দেবপদ মনুভবন্তঃ
পূর্বে পুরাতনাঃ পিতরো মা হিংসিষুঃ। ষাণ্ডাৎ কেতু যজ্ঞানাং প্রজ্ঞাপকঃ
স্বর্ঘ্যঃ পুরাণ্যোঃ পুরাতনয়োঃ সগ্ননোঃ সীদন্তি অনয়োদেবমশ্রুত্বা ইতি সগ্ননী
রোদনৌ, তয়োঃ স্তম্ভমধ্যে উদেতি তস্মাৎ অত্র মা হিংসন্ত ইত্যর্থঃ। তদ্বিধঃ
দেবানাং মেকং মুখ্যম্ অশ্রুত্বম্।

দয়ানন্দভাষ্যম্মো নিবেধে অশ্রু নঃ অগ্নান্ অত্র অগ্নিন্ ব্রহ্মণি বিজ্ঞান
ব্যবহারে বা জুহরন্ত প্রসহস্তাঃ, দেবাঃ বিধাঃসঃ মা নিবেধে পূর্বে প্রথমজ্ঞাঃ।
অগ্নে বিধন্, পিতরো বিজ্ঞানবন্তঃ, পদজ্ঞাঃ সে পদং প্রাপ্তবাম্ জানন্তি তে
পুরাণ্যোঃ সনাতন্তোঃ বিদ্বাদাকাশরূপয়োঃ প্রকৃত্যোঃ সগ্ননোঃ সর্কেবাঃ নিবাস
স্থানয়োঃ কেতুঃ জ্ঞান-স্বরূপং। অন্তঃ মধ্যে ব্যাপ্তং, মহৎ দেবানাং পৃথিব্যা
দীনাং জীবানাং বা অশ্রুত্বং প্রাণেষু ক্রীড়মানম্ একম্ অদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম।

দন্তজালুবাদ—হে অগ্নে ! এক্ষণে দেবগণ যেন আমাদিগকে হিংসা
না করেন, দেবপদভাক্ পূর্ব পুরুষগণ যেন আমাদিগকে হিংসা না করেন, কেতু
(স্বর্ঘ্য) পুরাতন ঋষীপৃথিবীর মধ্যে উদিত হইতেছেন। দেবগণের মহৎ বল
একই।

কেতুশব্দের অর্থ স্বর্ঘ্য নহে, প্রধান। এই মন্ত্রের প্রকৃতার্থ যেন ইহাই—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে অগ্নে দেবাঃ স্বর্গবাসিনো ভগাদয়ঃ, অত্র অগ্নিন্
ভারতে স্থিতান্ ইতি শেষঃ নঃ অগ্নান্ ভূদেবান্ মো জুহরন্ত মা হিংস্রাঃ। কথং ?
পুরাণ্যোঃ পুরাতনয়োঃ সগ্ননোঃ ঋষীপৃথিব্যোঃ স্বর্গভারতভবর্ষয়োঃ অন্তমধ্যে

কেতুঃ কেতবঃ প্রধানা নেতারঃ, যে ইন্দ্রাদয়ো দেবাঃ স্বর্গে নেতারো যে চ বৈবস্বতমহাদয়ো দেবা ভারতবর্ষে নেতারঃ, তে পদজ্ঞাঃ পিতরঃ পূৰ্ণ পিতামহাঃ, তে ভারতবাসিভিঃ সহ স্বর্গবাসিনাঃ কঃ সম্বন্ধঃ, তে তজ্জ্ঞাঃ, অতএব তে পরস্পরং মা হিংসিষুঃ। মা হিংসাং চক্ৰুঃ। হে অগ্নে! স্বর্গ স্থিতানাং ভারতাগতানাঞ্চ দেবানাং মধ্যে ন কোপি ভেদো বিদ্যতে চ। স্বর্গহা ইন্দ্রাদয়োপি দেবাঃ, ভারতাগতা মহাদয়োপি দেবা এব, এষাং স্বর্গভারতবাসিনাং দেবানাং মহৎ শ্রেষ্ঠম্ অম্বরযং গুণবত্তাদিকং একম্ তুল্যম্ অভিন্নমিতি ভাবঃ।

হে অগ্নে! স্বর্গহ দেবতারা যেন ভারতবাসী দেবতা আমাদেরিকে হিংসা না করেন। এই স্বর্গ ও ভারতবর্ষ, জগতের মধ্যে অতি পুরাতন স্থান। এই উভয় জনপদের পুরাতন নেতৃগণ স্বর্গ ও ভারতবাসীদের মধ্যে কি সম্পর্ক, তাহা জানিতেন ও তজ্জ্ঞ কেহ কাহারও হিংসা করিতেন না। অবশ্য ভারতবাসীরা এক্ষণে স্থানভ্রষ্ট বটেন, কিন্তু তথাপি, এই উভয় স্থানের দেবগণের বলবীৰ্য্যাদি সমানই।

এখন পাঠকগণ! চিন্তা করিয়া দেখুন, আমরা উপরে যে সকল বেদমন্ত্র অধ্যাহত করিয়াছি, তৎপাঠে সকলেরই মনে এই ভাবের উদয় হইতেছে কি না যে আমরা ভারতবাসীরাও পূৰ্ণ দেবতা ছিলাম, স্বর্গ আমাদেরও জন্মভূমি ও পিতৃভূমি ছিল? তাই ভারতলক্ষণী আর এক খি বলিয়াছিলেন যে—

তৌনঃ পিতা জনিতা নাভিরস বন্ধনঃ মাতা পৃথিবী মহীমম্।

উত্তানয়োস্চম্বোর্যোনিস্তঃ যত্র পিতা হৃহিতুর্গর্ভমাধাৎ ॥ ৩০।১৬৪।১ম

তৌ বা আদিশ্বর্গ ইলাবৃতবর্ষ অর্থাৎ মঙ্গলিয়াই আমাদেরিগের পিতা বা পিতৃভূমি, জনিতা বা জন্মস্থান, আমাদেরিগের পূৰ্ণপুরুষগণের সেই দ্যো বা আদি স্বর্গেই নাভি অর্থাৎ উৎপত্তি হইয়াছিল, এখনও সেই আদিশ্বর্গে আমাদেরিগের জাতিবদ্ধবান্ধব দেবগণ বিদ্যমান আছেন। তবে এই মহতী পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, আমাদেরিগের ভারতবাসিগণের বাতৃভূমি বটে। পিতা তৌ ও মাতা পৃথিবী (ভারতবর্ষ), এই উভয় স্থানই জ্ঞানবিজ্ঞানে অত্মায়ত। ইহারা যেন দুইটা প্রধান সেনাপতি। তবে ইহাদের মধ্যে পিতা তৌই যোনি বা আদি

উৎপত্তিস্থান। উক্ত পিতা জোর লোক সকল কতাহানীর ভুবলোক ও হ্যালোকে বাইরা উপনিবিষ্ট হইরাছেন।

তাই চরকসংহিতাতে বিবৃত দেখা যায় যে ভরবাআদি ঋষিগণ ইজকর্তৃক রক্ষিত আদি স্বর্গে জ্যোকে আপনাদিগের “পূর্ব নিবাস” বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ক্রমে ক্রমে স্বর্গ ও ভারতের মধ্যে যাতায়াত বন্ধ হইয়া আসিলে ও আমরা আমাদের জাতি দেবগণকে উপাস্ত পদার্থে পরিণত করিয়া লইলে, স্বর্গ যে আমাদের পূর্ব বাসস্থান, তাহা আমরা ভুলিতে আরম্ভ করি, কিন্তু তথাপি এ সময়েও কেহ কেহ যে স্বর্গকে পূর্বনিবাস বা পিতৃভূমি বলিয়া জানিতেন, তাহাও বেদপাঠে প্রতীত হইয়া থাকে। যথা—

পৃচ্ছামি ত্বা পরমন্তঃ পৃথিব্যাঃ পৃচ্ছামি যত্র ভুবনন্ত নাভিঃ ।

৬১—২০ অ যজুঃ । ৩৪।১৬৪।১৫।

আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, আমাদের এই পৃথিবীর শেষ সীমা কি ? আর যে স্থানে জগতের সকল নরনারী ও পশুপক্ষিপ্ৰভৃতির প্রথম উৎপত্তি হইয়াছিল, সেই স্থানই বা কোন্ জনপদ ? তদ্ব্যতীত অত্র এক ঋষি বলিয়া—
ছিলেন যে—

ইয়ং বেদী পরো অন্তঃ পৃথিব্যাঃ, অয়ং যজ্ঞো ভুবনন্ত নাভিঃ ।

৬২।২৩ অ যজুঃ ৩৪।১৬৪।১৫।

এই উত্তর বেদী ইলারূতবর্ষই পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা, এবং এই যজ্ঞ জনপদই জগতের সকল নরনারীর পূর্ব উৎপত্তিস্থান। তথাপি যজুর্বেদঃ—

কাস্বিং আসীং পূর্বচিতিঃ ?

কোন স্থান আমাদের পূর্ব চিতি (পূর্ব কিত্তি) বা পূর্ব নিকেতন ছিল ? এই প্রশ্নের উত্তরদানচ্ছলে অত্র এক ঋষি বলিলেন যে—

তৌরাসীং পূর্বচিতিঃ ।

ভো বা আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়াই আমাদের পূর্বচিতি বা পূর্বনিকেতন ছিল।

কিন্তু ইহার পর যখন যাতায়াত বন্ধ হইল, দেবতার আরাধ্য বস্তুতে পরিণত ও প্রত্যক্ষের অবিসর হইয়া গেলেন, তখন সকলে ইহাও ভুলিয়া গেলেন যে “যজ্ঞ” বা “ভো” কি কি পদার্থ। কলতঃ যজ্ঞ যে দেববল্লভ ইলারূতবর্ষ বা জোর আদি নাম, তাহা কাহারও মনে থাকিল না, এবং যো ও

দিব্ যখন শূন্য গগন বলিয়া ধারণা হইল, বহু বৈদিক ঋষি আবার দ্যো ও দিব্কে বৃষ্টিবর্ষণকারিণী বলিয়া সাব্যস্ত করিলেন—

দিবো বর্ষন্তি বৃষ্টিঃ । ৩ । ৮৪ । ৫ম

বৃষ্টিঃ পিষতে দিবঃ । ১ । ৬৩ । ৫ম

দিবো ন বৃষ্টিং । ৬ । ৮৩ । ৫ম

দ্যাবা ন ভৃতিঃ । ২ । ৩৪ । ২ম

দ্যৌর্ন ভৃতিঃ । ৫ । ২ । ২ম

তখন আনাদিগের যে অস্ত্র দেশে পিতৃভূমি ছিল, তাহা অনেকেই বিশ্বত হইলেন, দুই এক জনের মনে সে কথা স্থান পাইলেও সে পিতৃভূমির নাম কি তাহা আর কাহারও মনে আসিল না। তাই যজুর্বেদের একজন ঋষি এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন—

কো অস্ত্র বেদ ভুবনস্ত নাভিঃ কো জ্বাপৃথিবী অন্তরীক্ষঃ । ৫৯-২৩ অ

কোন্ ব্যক্তি ইহা জানেন যে এই ভূমণ্ডলের সমগ্র নরনারীগণের—“নাভি” বা আদি উৎপত্তিস্থান কি? জ্বাপৃথিবী ও অন্তরীক্ষ শব্দেই বা কি বুঝাই থাকে। ইহার পরই জ্বাপৃথিবী ভূহানদেবতা ও অন্তরীক্ষজনপদ শূন্তে পরিণত হইয়া গেল। বহু বেদমন্ত্রে অন্তরীক্ষ শব্দ শূন্যার্থে প্রযুক্ত হইল।

আবার ইহার পরই যখন সকলের ঘেদালোচনা বা স্বাধ্যায় দূরে পরিহৃত হইয়া সকলে আদেশাত্মক ধারায় গুরুর মুখপবম্পরায় ক্রতি ও ক্রত্যর্থ ক্রতি গোচর করিতে আরম্ভ করিলেন, কণকদিগের ক্রায় বাবদুক গুরুগণ নানা পুস্তির গল্প রচনা করিয়া শুনিয়া পোড়রঞ্জে প্ররক্ত হইলেন এবং দেবগণ উপাস্ত দেবতা হইয়াগেলেন, ও ভৌম স্বর্গ লাফদিয়া গগনে চড়িয়া বসিল,

স্বর্গকামোষজৈত

এই সকল হাতগড়া ক্রতি সকলকে ধবর দিল যে স্বর্গ সকল পারলৌকিক দেবদান ও পিতৃযাগপথ সকল কালনিক ও পারলৌকিক, তখন সকলে আগনাদিগের পূর্ব নিবাসভূমি বা পিতৃলোকের কথা জুলিয়া গেলেন পিতৃলোক প্রেতলোকে পরিণত হইল ও তদনু সরণে মিথ্যা মন্ত্র সকল স্বচিত্র হইতে লাগিল। অন্তরাং সেই সকল মন্ত্র পাঠ করিয়া এবং পিতৃলোকের প্রকৃত

তথ্যবাহী বক্তৃতাশৃঙ্খলের প্রকৃতার্থবোধে অসমর্থ হইয়া মোক্ষমূল্যাদি কেন বলিবেন না যে হিন্দুরা এবিষয়ে কিছুই লিখিয়া যান নাই ?

ষড়্বিংশাধ্যায় ।

মানবের আদিজন্মভূমি ।

আমরা এপূর্বাপ্ত বাঁহা যাহা বলিয়াছি এবং যে সকল প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে প্রবীণগণ অবশ্যই এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইবেন যে, বর্তমান মানচিত্রের মঙ্গলিয়া জনপদই মানবের “আদিজন্মভূমি” । তথাপি আমাদের মতের সমর্থন ও দৃঢ়তাসম্পাদনজন্য আমরা আরও কতকগুলি কথা বলিব । যজুঃ এবং ঋগ্বেদ সমস্ববেই বলিতেছেন যে—

অয়ং যজ্ঞো ভুবনস্ত নাতিঃ । ৬২।২৩ অ যজুঃ । ৩৫।১৬৪।১ম । ঋগ্বেদ

তত্র মহীধরঃ.....অয়ং যজ্ঞঃ অশ্বমেধঃ ভুবনস্ত প্রাণিজাতস্ত নাতিঃ
কারণম্ । “যজ্ঞাৎ বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে” ইতি ঋতেঃ । “যজ্ঞাৎ বিশ্বঃ”
৫০৭ পৃ যজুঃ ।

অতএব জানাগেল যে যজ্ঞজনপদ, অগতের সকল প্রাণী অর্থাৎ মানুষ, পশু ও পক্ষি প্রভৃতির আদি উৎপত্তিস্থান ।

তবে যে মহীধর বলিলেন যে যজ্ঞ—অশ্বমেধ ? ইহা তাঁহার বোলমানাই প্রমাদ । কেননা—অশ্বমেধ, গোমেধ, বলদমেধ প্রভৃতি কোনও যজ্ঞফলে কিংবা কোনও যজ্ঞকুণ্ড হইতেই মানুষের সন্তান প্রসূত হয় না । পক্ষান্তরে তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

এতৎ যজু বৈ দেবানা মপরাজিত নারতনং যৎ যজ্ঞঃ ২।১৫পৃ ।

কসত্তঃ এই যজ্ঞশব্দের অর্থ যে আদি স্বর্গ ছো, তাহা মহীধরদ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । যজ্ঞাৎ বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে—যজ্ঞো বৈ স্বঃ । ১।১—১ম মহীধরভাষ্যম্ ।

যজ্ঞই আদি-স্বর্গ “স্বঃ” বা ছো অর্থাৎ ইলাবৃত্তবর্ষ মঙ্গলিয়া । মহীধর একত্র যজ্ঞ অর্থ “স্বঃ” লিখিয়াও অত্র স্বমতের বিবোধ খটাইলেন ।

আচ্ছা যজ্ঞজনপদে যে প্রজা বা বহুবোয় জন্ম হইয়াছিল, তাহার কোনও প্রমাণ আছে ? তাহার প্রমাণ ত উপরেই সম্বন্ধিত হইয়াছে ? উক্ত প্রমাণ-দ্বয় ত উবট ও মহীধরই স্ব স্ব ভাব্যে ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন ? কলতঃ বেদই ইহার অলস্ত প্রমাণ । স্বয়ং মহামাত্ত্ব ঋগ্বেদও বলিতেছেন যে—

বশিষ্ঠাপো মহিমা পর্যাপশ্রুৎ, দক্ষং দধানা জনয়ন্তীরয়িষ্ম ।৮

যে অনন্ত জলরাশি সকল জগৎ প্রাবিত করিয়াছিল, সে আপন মহিমায় উৎপাদনশক্তি লাভ করিয়া, যজ্ঞ জনপদকে জন্মদান করিয়াছিল । তথাহি—

আপো হ যৎ বৃহতী বিশ্বমায়ন্, গৰ্ভং দধানা জনয়ন্তীরয়িষ্ম ।

ততো দেবানাং সমবর্ত্ততানুরেকঃ, কঠৈঃ দেবায় হবিষী বিধেম ॥৭।১২।১।১০৪
সর্বপ্রথম ভূমণ্ডলে কোনও জনপদ ছিলনা, কেবল এক অপার অনন্ত জলরাশি সমস্ত বিশ্ব ব্যাপিয়া ছিল । সেই অনন্ত জলরাশি যজ্ঞনামক একটি জনপদকে গর্ভে ধারণ করিলে, উহাতে অগ্নি বা আদিমানব বিরাট প্রাকৃত হইলেন ।

বিরাটের নামান্তর “অগ্নি”, ইহা কে বলিল ? বিরাটের নাম হিরণ্যগৰ্ভ, লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও অগ্নি । ইহাব সমর্থনজন্ত আমরা বহু কথা বলিয়াছি, এখানেও পুনরায় বৃহদারণ্যকের একটি মন্ত্রের অধ্যাহার করিব ।

সঃ অর্চন্ অচরৎ, তস্ত অর্চতঃ আপঃ অজারন্ত ।৪২পৃ

সেই প্রজাপতি ব্রহ্মা, সৃষ্টির জন্ত পর্যালোচনা করিলেন, তাহাতে প্রথমে জলের উৎপত্তি হইল । তথাহি—

আপো বৈ অর্কঃ, তৎ যৎ অপাংশর আসীৎ তৎ সমহৃত্তত সা পৃথিবী অভবৎ ।

তস্তান্ অশ্রামাৎ, তস্ত শ্রান্তস্ত তপস্য তেজো রসোনিরবর্ত্তত অগ্নিঃ ।৪৩পৃ ।

তত্ত্ব শঙ্করভাবান্.....আপো বৈ অর্কঃ ।কঃ পুনরসৌ অর্ক ইত্যাচ্যতে—
আপো বৈ যা অর্চনাভূতাত্তা এব অর্কঃ অগ্নেরকৃত্ত হেতুত্বাৎ । অগ্নে চ অগ্নিঃ প্রতিষ্ঠিত ইতি । সর্বোহিলোকঃ কার্যং কৃতা শ্রাম্যতি * * তস্ত শ্রান্তস্ত তপস্য তেজোরসঃ সারঃ নিরবর্ত্তত প্রজাপতিশরীরে নিক্রান্ত ইত্যর্থঃ ।

কোহসৌ নিক্রান্তঃ অগ্নিঃ ? সঃ অগ্নস্ত অন্তর্বিরাট্ প্রজাপতিঃ, প্রথমজঃ জাতঃ । “স বৈ পরীকী প্রথমঃ” ইতি স্বরূপাৎ (বাহুপুরণবচনম্) ।

জলই সেই অর্ক বা অর্চনীর বস্তু, সেই জলে শর পড়িলে, তাহা বসীভূত

হইয়া পৃথিবীতে পল্লিগত হইল। তৎপর পরমেশ্বর বড়ই শ্রান্ত হইয়া পড়িলেন। তৎপর সেই শ্রমের সারস্বরূপ উহাহইতে আদি মানব “অরি” বা “বির্রাটের” উৎপত্তি হইয়াছিল। তিনিই স্বর্ণাঙপ্রভব প্রথম মনুষ্য।

উক্ত যজ্ঞজনপদে সর্কাদৌ আদি মানব বির্রাটের উৎপত্তি হইয়াছিল, পরে তাঁহার আবার বহু সন্তানসন্ততি হয়, একজ্ঞ ঋষি বলিয়াছেন যে—যজ্ঞজনপদ হইতে প্রজা সকল সমুৎপন্ন হয়। অতএব একারণই বেদ বলিতেছিলেন যে—

অয়ং যজ্ঞো ভুবনস্ত নাভিঃ।

এই যজ্ঞ জনপদে যে আরও বহুমনুষ্যের উৎপত্তি হইয়াছিল, বেদে এরূপ কোনও কথা আছে? অবশ্যই আছে। ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

যো যজ্ঞো বিশ্বতন্তুভিস্তুত একশতম্ ॥১১৩০।১০ম

যে যজ্ঞজনপদ পৃথিবীর চারিদিকে শত শত বংশের বিস্তার করিয়াছিলেন।
তথাহি—

দেবানু বশিষ্ঠো অমৃতানু ববন্ধে, যে বিশ্বা ভুবনা অভি প্রতনুঃ ॥১৫।৬৫।১০ম
মহর্ষি বশিষ্ঠ সেই অমর দেবগণকে বন্দনা করিয়াছেন, বাঁহারা (যজ্ঞ জনপদ হইতে) পৃথিবীর চারিদিকে বাইরা ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন।

এই জনপদের নাম “যজ্ঞ” হইল কেন? খুব সম্ভব সর্কাদৌ এই আদি স্বর্ণেই অথর্কী যজ্ঞের প্রবর্তন করেন, তজ্জ্ঞ দেবযজ্ঞভূমি ইলাবৃত্তবর্ষের আদি নাম “যজ্ঞ”। তাই বেদের বহুমন্ত্রে এইরূপ বিবৃতি দেখা যায়—

পিতা ঋতস্ত যোনিঃ ॥৩৫।১৬।৬ম

ঋতস্ত নাভৌ ॥৩১৩০।১০ম নাভা যজ্ঞস্ত ॥২৯।১৩।৮ম

তত্র সারণঃ.....ঋতস্ত যজ্ঞস্ত নাভৌ নাভিভূতে বেদ্যাথো স্থানে। যজ্ঞস্ত নাভা নাভৌ নাভিস্থানীয়ে উত্তরবেঙ্গাম্। উত্তরবেদী যজ্ঞের নাভি বা উৎপত্তি স্থান। উত্তরবেদী—ইলার পদ ইলাবৃত্তবর্ষ, ইলা, ভো ও যজ্ঞ, একই আদি স্বর্ণের নাম? তজ্জ্ঞ যজ্ঞপ্রধান যজ্ঞের উৎপত্তিস্থান আদি স্বর্ণকে “যজ্ঞ” নামে প্রখ্যাত করা হয়। এই যজ্ঞেরই নামান্তর “স্বঃ”? স্বঃ ও ভোঃ, একই? তজ্জ্ঞ ঋষিগণ যেমন যজ্ঞকে আদিউৎপত্তিস্থান বা সকলের “পিতৃভূমি” বলিয়াছেন, তরূপ স্বঃ ও ভোকেও পিতা বা পিতৃভূমি (father land) বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। স্বধা—

মাত্রে পূর্বা জ্যো: পৃথিবী। ৬।২৯।১০ম

জ্যো: পিতা জনিতা। ১০।১।১৪ম

গো: পিতৃবৎ প্রয়ন্ স্বঃ। ১।১৮৯।১০ম

পৃথিবী সকলের আদি মাতৃভূমি, এবং দ্যো সকলের পিতা বা জনিতা (জনয়িতা) বা জন্মভূমি; সূর্য্য পিতা বা পিতৃভূমি স্বর্গে বাইরা অবস্থিতি করে। তথাহি —

অভি ন ইলা যুথস্ত মাতা। ১২। ৪১। ৫ম

তত্র বান্ধবনির্কচনম্.....অভি গৃণাতু ন ইলা যুথস্ত সর্কস্ত মাতা (দুর্গাচাধ্যা: —যুথস্ত মাতা মেঘযুথস্ত নির্মাত্রী)।

সারণভাব্যম্.....অভি গৃণাতু ন: অস্মান্ ইলাভূমি:। যুথস্ত গোসম্বস্ত মাতা নির্মাত্রী। যদ্বা ইলা গোরূপধরা মনো: পুত্রী—ইত্যাহ:। যদ্বা যুথস্য বরুদগণস্ত নির্মাত্রী। ইলা মাধ্যমিকা বাক্।

দয়ানন্দভাব্যম্.....অভি ন: অস্মান্ ইলা প্রশংসনীয় বাক্, ভূমিক্স। যুথস্ত সমুহস্ত মাতা মান্যকর্তা জননীব।

মন্তজাম্ববাদ.....গোলমূহের মাতা ইলা, নদীগণের সহিত আবাদিগের প্রতি অমুকুল হউন।

সারণ তিনটি ও দয়ানন্দ একটী যদ্বা দ্বিগাও প্রকৃতার্থ প্রকটিত করিতে পারেন নাই। বঙ্গাম্ববাদ আরও কদর্য্য। তবে যাহাই এ মন্ত্যশের কতক প্রকৃতার্থ বলিয়াছেন। ইলা কি? এই কথা খুলিয়া বলিলেই তাঁহার ব্যাখ্যা সর্কাস্তম্বর হইত। কলত: এই ইলার অর্থ এখানে ইলাবৃত্তবর্ষ বা জ্যো। ইজাদি দেবগণ এই ইলাতে যে তাঁহাদিগের বাসস্থান (ওকাসি) নির্মাণ করিয়াছেন, তাহা বেদেই আছে (৪ ৫।৪০ স্বা১ম) বেদের অন্তত্বে

ইল: পতিম'ববা। ৪। ৫৮। ৬ম

যদ্বান্ ইজ ইলা বা ইলাবৃত্ত বর্ষের পতি অর্থাৎ রাজ্য। তাই তাঁহার উপাধি “দেবরাজ।” মন্ত্যস্তরে রহিয়াছে যে—

আ ভারতী ভারতীভি: ইলা দেবৈব'জ্জ্যোভি:। ৬।২।৭ম

ভারতী ভারতবর্ষ, ভারতী প্রজাবারা এবং ইলা বা ইলাবৃত্তবর্ষ অর্থাৎ আদি বর্ষ জ্যো, দেবতা ও মাতা মজ্জব সন্তান মনুষ্যগণস্বারা পরিবৃত্ত।

কলত: এই ইলাই যে মানবের আদিজন্মতুমি, তাহা বহু বেসময়েই প্রকটিত। উপরিধৃত উক্ত মন্তের প্রকৃতার্থ ইহাই—

ইলা ইলাবৃতবর্ষ, যুগ অর্থাৎ মনুয্যযুগ, পশুযুগ ও পুঙ্খযুগের অর্থাৎ জগতের সকল প্রাণীরই মাতা বা “মাতৃভূমি”। আমরা বহুদ্বানেই বলিয়াছেন যে প্রথমে মনুয্য ও পশুপক্ষিপ্ৰভৃতির এক এক বোড়া (মিথুন) জন্মিয়াছিল। তাই বোধ বলিতেছেন যে ইলা যুগের মাতা। প্রত্যন্তর বলিতেছেন যে—

সংপত্তামি প্রো অহম্ ইড়প্রজসো মানবী:। ৩৬ পৃ কৃষ্ণবহু:। পশবো বৈ ইড়া। ৪০২ ঐ। পশবো বৈ উত্তরবেদী। ৪১২ পৃ ঐ

আমি দেখিতেছি যে, মনুয্য সকল ইলাবৃত বর্ষে মনুহইতে জাত। কি মনুয্য, কি পশুপক্ষী, সকলই ইলা বা উত্তরবেদীপ্রভব। তথাহি—

ইলায়া স্বা পদে বয়ং নাতা পৃথিব্যা:।

অধি জাতবেদো নিধীমহি। ৪১২১৩ম

হে জাতবেদ: অগ্রে। আমরা তোমাকে পৃথিবীর নাতি বা আদি উৎপত্তি স্থান ইলার পদ বা ইলাবৃতবর্ষে স্থাপন করিতেছি। ঐতরেরব্রাহ্মণও বলিতেছেন যে—

এতৎ বৈ ইলায়াপ্পদং যছত্তরবেদী নাতি:।

এই যে ইলার পদ বা ইলাবৃতবর্ষ, ইহাই উত্তরবেদী (তখন দিব্ স্থলে পরিণত হয় নাই) এবং ইহাই জগতের “নাতি” বা আদি উৎপত্তিস্থান। তথাহি—

নাতা পৃথিব্যা:। ৭। ৭১। ৯ম

তত্র সারণ:.....পৃথিব্যা বিস্তীর্ণা ভূমে নাতা নাতৌ নাতিস্থানীয়ে উচ্ছ্রিতে প্রদেশে যছত্তরবেদী নাতি:।

উত্তর বেদী ও ইলাবৃত বর্ষ এক ? অতএব সারণ ইহা বলিয়া ইলাবৃত বর্ষকেই জগতের নাতি বা আদি উৎপত্তিস্থান বলিতেছেন। তথাহি ছান্দোগ্যশ্রুতি:—

ইমানি হ বৈ সর্বাণি ভূতানি আকাশাদেব

সমুৎপত্তন্তে। ৬৩ পৃ মহেশপাল

পৃথিবীতে মনুষ্য, পশু ও পক্ষিপ্ৰভৃতি বহু প্রাণী আছে, তাহাদের আদি বীজী সকল আকাশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। তথাহি বৃহদারণ্যকম্—

তন্মাদয় মাকাশঃ স্মিরা অপূৰ্ব্যত, তাং সমভবৎ ততো মনুষ্যা অজায়ন্ত।

আদি মানব-বিরাট, যখন আকাশে ছিলেন, তখন তিনি আপনার ত্রীতে উপগত হইলে, মনুষ্য সকল উৎপন্ন হয় এবং সেই মনুষ্যাগণদ্বারা আকাশ-পূর্ণ হইয়াছিল। তথাহি পরাশরঃ—

পিতৃণাং স্থান মাকাশং দক্ষিণা দিক্ তথৈব চ।

আমাদিগের পূর্ব পিতামহগণের, পূর্বনিবাসস্থান আকাশ, উহা মেরু পর্বতের দক্ষিণপাখে তরুণির সংস্থিত। মৎস্ত ও বায়ুপুরণও সমন্বয়ে বলিয়া গিয়াছেন যে—

বেতর্কঃ দক্ষিণে ত্রীণি ত্রীণি বর্ষাণি চোত্তরে। ৩২

তরোর্মধ্যে তু বিজেরঃ মেরুমধ্য মিলানৃতম্। ৩৩

স তু মেরুঃ পরিস্রতো ভুবনৈ হৃতভাবনঃ। ৪৬-৩৪অ বায়ু। ৪৬-৬৩ অ
বেদী উত্তর বেদী ইলাবৃতবর্ষ, উহার দক্ষিণে হরিবর্ষ (তাতার), কিস্পুকবর্ষ (চিকরত ও ভারতবর্ষ, এবং উত্তরে রম্যাবর্ষ (মহলোক বা দক্ষিণ সাইবিরিয়া), হিমগয়বর্ষ (তপোলোক বা মধ্যসাইবিরিয়া) ও উত্তরকুরুবর্ষ (সত্যলোক বা ত্রাকলোক অর্থাৎ উত্তর সাইবিরিয়া) এই ছয়টি বর্ষের ঠিক মধ্যস্থলে ইলাবৃতবর্ষ, আবার উক্ত ইলাবৃতবর্ষের মধ্যস্থলে মেরুপর্বত বিরাজমান। উক্ত মেরুপর্বত, উত্তর ও দক্ষিণে উক্ত চরটাবর্ষ এবং পূর্বে ভদ্রাবর্ষ বা চীন (জনলোক), পশ্চিমে কেতুবাণবর্ষ বা অন্তরীক (ভুবলোক অর্থাৎ তুরুস, পারস্ত ও আফগানিস্থান) দ্বারা পরিবেষ্টিত। উক্ত মেরুপর্বতই "ভূতভাবন"। ভূতভাবন কি?

ভূতানাং সর্বপ্রাণিনাং ভাবনঃ উৎপাদকো জনয়িতা ইতি বাবৎ

অর্থাৎ সকল প্রাণীর আদি উৎপত্তিস্থান। আচ্ছা এখানে যে বিরাটের উৎপত্তি হইয়াছিল, ইহার কোন চিহ্ন দেখা যায় না কোন? অবশ্যই ঋষিরা তাহা বলিয়াগিয়াছেন। বধা—

ঋষিনাং ঋষিকুলং পদবীঃ কবীনাং তৃতীয়ঃ ধাম

মহিষঃ সিবাসন্ সোমো বিরাজন্ অমরাজতি। ১৮৯৬৮৯

ঋষিনাং ঋষিকুলং কবিশদস্যাক্ শ্রেষ্ঠতম চন্দ্র(সোম) ভূকীর ধাম বিরাজ অর্থাৎ

বৈরাগ্যভবনে শোভা পাইয়া থাকেন। কেন না সোম পিতৃলোকের রাজা ছিলেন (সোমার পিতৃমতে স্বধা নরঃ)। তথাহি—অথর্কবেদঃ—

বিরাজন্ত বৈ স সর্কেবাং দেবানাং সর্কাসাং

দেবতানাক প্রিরং ধাম ভবতি ।৩৩১পূ৩২ খণ্ড।

এই যে বিরাজভবন, ইহা সকল দেবতা ও সকল দেবগণের প্রিরতম ধাম।
তথাহি বায়ুপুরাণম্—

বৈরাগ্যভবন্তথৈবোর্ধ্বঃ অন্তরে বড়ুণে ততঃ।

ব্রহ্মলোকঃ সমাখ্যাতো যত্র ব্রহ্মা পুরোহিতঃ ।৮১১৩৯ অ। উ. খ।

বৈরাগ্যভবনের উত্তরদিকে অতিদূরে ব্রহ্মলোক অবস্থিত। উহা বৈরাগ্যভবন অপেক্ষা ছয়গুণ বড়। উক্ত ব্রহ্মলোকে সুরকোষ্ঠ ব্রহ্মাই সকলের পুরোহিত বা নেতা। তথাহি—ঋগ্বেদঃ—

এষি প্রিয়ো দেবানাং পরমে জনিত্রে ।১৫৬।১০ম

তত্র সারগম্বতশ্রুতিঃ—দেবানাং হি এতৎ পরমং জনিত্রং বৎ স্বর্ঘ্যঃ।

বৃহহৃকথ ঋষি আপনার মৃত পুত্র বাজীকে বলিতেছেন যে, হে বাজিন্! তুমি দেবগণের প্রিরতম জন্মভূমিতে গমন কর, সে কোন্ স্থান? যাহা একদিন সাবর্ষি মন্মথর পিতা স্বর্ঘ্যের শাসনাধীন ছিল। উক্তক—গোরাহিত্যোক্তবতি।
গো বা আদিষর্গ অদিতিনন্দন স্বর্ঘ্যদেব্যাধীন অর্থাৎ তাঁহার শাসনাধীন ছিল।

এই গো, আকাশ, পুষ্কর বা ইলাবৃতবর্ষ, মানবের আদিকল্পভূমি বলিয়া সকল ঋষিই ইহাকে পৃথিবীর মধ্যে অতি সর্কশ্রেষ্ঠ স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বধী—

নি হ্য দধে বরে আ পৃথিব্যা ইলায়াম্পদে ।৪২৩৩ম

পৃথিবীর মধ্যে যে ইলার পদ বা ইলাবৃতবর্ষ, সর্কশ্রেষ্ঠ, আমি উহাতে তোমাকে স্থাপন করিয়াছি। তথাহি—

সামগ্রে পুষ্করাদধি অধর্ক্য নিরমহত। মূর্ক্বে। বিবক্ত বামুতঃ ।১৩১৩৮৯ম

হে অগ্রে বাগ্মী অধর্ক্য তোমাকে পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ সকল জনপদের মস্তকস্বরূপ পুষ্কর বা ইলাবৃতবর্ষে অরণীসংবর্ষণদ্বারা উৎপাদন করিয়াছেন।
সারণ অধর্ক্যবেদভাষ্যে বলিতেছেন যে—

ম হ অর্গঃ—জ্যায়ান্ পৃথিব্যাঃ, জ্যায়ান্ অন্তরিকাং, জ্যায়ান্ দিবঃ ।৩০৭পূ—২খ

সেই আদিদ্বর্গ ছো, ভারতবর্ষহইতে জোষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ, অন্তরীক বা ভুবলোক হইতে শ্রেষ্ঠ ও জোষ্ঠ এবং দিব বা ছালোক হইতেও শ্রেষ্ঠ ও জোষ্ঠ।
তথাহি—

আকাশোহি এব এভো ব্যারান্ আকাশঃ পরায়ণম্ । ৬৪পৃ ছান্দোগ্য ।

এই আকাশ বা আদিদ্বর্গ ছোই জগতের সকল জনপদহইতে বর্ষারান্ ও শ্রেষ্ঠতম জনপদ। কেননা ইহা মানবের আদিজন্মভূমি। উক্তক—

ইয়ং পিত্র্যা রাষ্ট্রী এভু অগ্রে, প্রথমায় গুরুবে ভুবনেষ্ঠাঃ । ১১ঃপৃ—১ম খণ্ড

এই বে আমাদিগের পৈতৃকরাষ্ট্র অর্থাৎ পিতৃভূমি কো, ইহা তুানহ সকল জনপদের অগ্রবর্ত্তিনী, কেননা ইহা জগতে প্রথম জন্মভূমি।

পার্শ্বীগণ ও তাঁহাদিগের জেনাতত্বাতে আমাদিগের আদিজন্মভূমি বৈরূপকর্তকে (Mauru) Holy ও Mighty বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

কলতঃ অগ্রেতঃ প্রাপৃথিবী অর্থাৎ স্বর্গ ও ভারতবর্ষ ভিন্ন প্রজন্মভূমি আর কৃতীয় ছিল না। তাই প্রবীণ ঋষিরা তত্ত্বিত্তয়ে বলিয়া গিয়াছেন যে—

ধামনি প্রিয়ে নাতা যজ্ঞস্ত । ৩২।১২।৮ম

যজ্ঞের উৎপত্তিস্থান এই ছো অতি প্রিয়তম স্থান। “নমোদিবে বৃহতে সদনায়”
“প্রিয়ার ধামে মনানহে” । ৭।৮।৪৮২ । ৫ম

আমি জগতের মধ্যে মহান্ জনপদ ছোকে (দিব্ নচে) নমস্কার ও অর্চনা করি, যে ছো বা আদি স্বর্গ সকলের প্রিয়তমধাম।

ব ইমে প্রাপৃথিবী জনিত্রী । ৯। ১১-১১০ম

দেবী দেবন্ত জনিত্রী রোদসী । ৮। ১৭। ৭ম

রোদসী দেবপুত্রে প্রজ্ঞে নাতরা । ৭। ১৭। ৬ম

উভে রোদসী মহাস্তং স্বা মহানাঃ সত্ত্বাজং চর্ষনীনাং

দেবী জনিত্রী অজ্ঞাজনং ভদ্রা জনিত্রী অজ্ঞাজনং । ১। ১৩৪। ১০ ম

পৃথিবীর মাধ্যম ছো ও পৃথিবী, অর্থাৎ আদিদ্বর্গ ইন্দ্রাতবর্ষ বা মঙ্গলিয়া এবং ভারতবর্ষই মানবজাতির আদিজন্মভূমি। সকল দেবভারা এই উভয় দেশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। হে ইজ ! যহুবাদিগের রাজা মহাশ্ব ছোমাকে এই ভদ্রা জনিত্রী প্রাপৃথিবীই গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন।

কিন্তু ছো ও ভারতবর্ষের মধ্যে ছোই বরোজোষ্ঠ বা বর্ষারানী, স্মৃতরাহ

উহাই দেবমহুবা ও পশুপক্ষী সকলের আদিজন্মভূমি । উহা আমাদের কোন দিকে অবস্থিত ? বেদ বলিতেছেন যে—

ইদমুত্তরাং স্বঃ । ৫৮৪ পৃ বজ্রঃ

ত্বে বা স্বর্গ মানবের আদিজন্মভূমি ইলাবৃতবর্ষ আমাদের উত্তরদিকে অবস্থিত । তাহা—

পিত্রে চক্রং সদনং স্কৃততঃ ।

অনিত্রী আসীনা উর্কম্ । ১২।৩১।৩ম

সৌভাগ্যশালী ব্যক্তিরাই পিতৃলোক আদি স্বর্গে ভবন নির্মাণ করিয়া বাস করিতেছেন । উক্ত অনিত্রী আমাদের এই ভায়তবর্ষের উর্কে বা উত্তরে অবস্থিত ।

তবে “পিতৃলোক দক্ষিণে” ইহা বলা হয় কেন ? না উহা আমাদের দক্ষিণে নহে, পরন্তু মেরুপর্বতের দক্ষিণপার্শ্বে অবস্থিত । যদাহ অর্থর্ববেদঃ—
বজ্রস্ত চ বজ্রমানস্ত চ পশুনাং চ প্রিয়ঃ ধাম ভবতি তস্য দক্ষিণায়াং দিশি । ৩২১

সেই বজ্র জনপদ (বজ্রস্ত বজ্রঃ) সকল মহুবা ও সকল পশুর অতি প্রিয়তম ধাম । উহা মেরু পর্বতের দক্ষিণদিকে অবস্থিত । কেন প্রিয় ? যেহেতু উহা সকলের আদিজন্মভূমি ।

অতএব পণ্টাস, বেবিলোনিয়া, এশিয়া মাইনর, মিশর, বাল্টিকবেলা, ও ইরান; মেরুর দক্ষিণে বা আমাদের উত্তরে অবস্থিত নহে বলিয়া অব্যচীন উহার । কিছুতেই আমাদের আদি নিকেতন হইতে পারিতেছেন না ।

বাহাইউক যখন বজ্র, স্বঃ, ত্বেঃ, ব্যোম, পুক্ষর, ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ ; নাক, আকাশ ও মঙ্গ শব্দ একই জনপদের বাচক, ভবন ইলাহারী বা আলটাই পর্বতসনাথ বর্তমান মঙ্গলিয়া জনপদই যে আমাদের সকল মানবজাতির আদি পিতৃলোক ও আদি জন্মভূমি, তাহাতে আর সন্দেহমাত্রই নাই ।

সপ্তবিংশাধ্যায় ।

স্বর্গে আত্মকলহ ।

অনেকেই এই আপত্তি করিয়া থাকেন যে যদি স্বর্গই আমাদের প্রিয়তম পবিত্র জন্মভূমি হয়, তাহা হইলে কেন আমরা উহা পরিত্যাগ করিলাম ? মূলস্থান বা মূলতানের আর্থোয়া কেন সমগ্র ভারতে ছড়াইয়া পড়িলেন ? কেন ভারতের আর্থ্যাগ তুরুক, পারস্ত, আফগানিস্তান, আরব, চীন, জাপান, পূর্বোপ দ্বীপ, দ্বীপাবলী, ইউরোপ, আফ্রিকা ও আমেরিকায় যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিলেন ? কেন এখন গ্রীষ্ম গ্রামান্তরের লোক সকল সহজে আসিয়া বাস করিতেছেন ? তাঁহাদের

স্বর্গাদপি গরীরসী

জন্মভূমি পরিত্যাগের যেমন নানা কারণ বিজ্ঞানমণ্ডল, গ্রন্থ আশ্রয়িতার পিতৃভূমি পরিত্যাগেরও নানা কারণ ছিল। তন্মধ্যে স্বর্গে আমাদের সহিত নরক ও স্বর্গবাসী ভ্রাতৃ বা দৈত্যদানবগণের আত্মকলহ সর্ব প্রধান কারণ। পৃথিবীতে মাতৃদেবের ভ্রাতৃগণের মধ্যে সর্বদা হিংসা, ঘেব ও ঈর্ষা দেখা যায়, তদুপরি উইয়া আমাদের বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃও ছিলেন বলিয়া কলহটা আরও বিরাট সূতি ধারণ করে, এবং তজ্জন্মই আমরা প্রিয়তম জন্মভূমি স্বর্গ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলাম। আমরা নানা বৈদিক গ্রন্থে ইহার প্রচুর প্রমাণ দেখিতে পাই। যজুঃ সূক্তকলহ—

দেবাসুরাঃ সংযজ্ঞা আসন্ । ১২২ পৃ

দেবা মনুষ্যাঃ পিতরন্তে অন্তত আসন্,

অসুরা ব্রহ্মাংসি পিতৃভ্যন্তে অন্ততঃ । ১২১ পৃ

দেবতা ও দৈত্যদানবেরা (কেম না স্বর্গে অসুর ছিলেন না) পরস্পর কলহ ও সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এক পক্ষে দেবতা, মনুষ্য (বাতা মনুষ্য

সন্তান), ও পিতৃলোকরানী দেবতার, অস্ত্র পক্ষে দৈত্য, দানব, শিখাচ ও
স্নাকসগণ ছিলেন। তথাহি—

কনীরাংসো দেবা আসন্, ভূরাংসঃ অশুরাঃ। ৩১৩ পৃ ঐ

কিন্তু দেব পক্ষীয়গণ সংখ্যার অল্প ও দৈত্যদানবগণ সংখ্যার অধিক
ছিলেন।

তান্ দেবান্ অশুরা অজয়ন্, তে দেবাঃ পরাজিত্যান্ অশুরাণাম্
বৈশ্রব্ উপায়ন্। ১১৪ পৃ ঐ

অনন্তর দৈত্যদানবেরা দেবতাদিগকে পরাজিত করিলে, দেবতার দৈত্য
দানবদিগের প্রজা হইয়া অধীনতাপাশে বদ্ধ হইলেন।

যত্র শুরাসন্তথো বিতথতে প্রিয়া শশ্রু পিতৃণাম্। ১২১৪৬৩ম

যে যুদ্ধে দেবতারগণ প্রিয়তম পিতৃগৃহের অস্ত্র অকাতরে প্রাণ দিয়াছিলেন।
তথাহি মার্কণ্ডেয় পুরাণম্—

দেবাস্থর মভূৎ বুদ্ধঃ পূর্ণমকশতম্, পুরা।

মহিষেশ্বরাণা মধিপে দেবানাঞ্চ পুরন্দরে ॥১

তত্রাস্থরৈর্মহাবীৰ্যৈর্দেবসৈস্তঃ পরাজিতম্।

জিত্বা চ সকলান্ দেবান্ ইন্দ্রোহভূৎ মহিষাস্থরঃ ॥২

পূর্বকালে দেবতা ও অশুরদিগের সহিত একশত বর্ষব্যাপী যুদ্ধ হইয়া-
ছিল। ঐ সময়ে মহিষাস্থর, অশুরদিগের এবং ইন্দ্র, দেবগণের রাজা ও নেতা
ছিলেন। মহিষাস্থর ইন্দ্রের সিংহাসনে আরোহণ করেন।

স্বর্গাং নিরাক্রুতাঃ সর্কে ভেন দেবগণা ভূবি।

বিচরন্তি যথা মর্ত্যা মহিষেণ দুরাক্সনা ॥৬৮২ অ

এবং দুরাআ মহিষাস্থর (বস্তৃত: মহিষনামক দৈত্য) ব্রহ্মাদি দেবগণকে
স্বর্গ হইতে নিকাসিত করিলে তাঁহারা সকলে আসিয়া ভূ (ভূবি) বা ভারত-
বর্ষে মরণধর্মশীল অনাধ্যাদিগের দ্বারা বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরপূরণও
কিছু খণ্ডে বলিতেছেন যে—

ত্রৈলোক্যাং বশ মানীয জিত্বা দেবান্ সবাঙ্কবান্।

দানবা বজ্রভোক্তার স্তত্রাসন্ বলবন্তরাঃ ॥১২—৩০ অ

দৈত্যদানবেরা দেবগণকে পরাভূত করিয়া আদিবর্গে (কেমনা) তখন

ভুবলোক আছে নাই, পক্ষান্তরে পৃথিবী বা ভারতবর্ষের উপরেও দৈত্যদানবেরা প্রভুত্ব বিস্তার করিয়াছিলেন না) প্রবল থাকিলেন। তথাহি বামনপুরাণম্

ভতোহুহুরা বধাকামং বিহরন্তি ত্রিপিষ্টপে ।

ব্রহ্মলোকে চ ত্রিদশাঃ সংস্থিতাঃ কুংধকর্ষিতাঃ ॥

অনন্তর দৈত্য ও দানবগণ সেই আদি স্বর্গে (ত্রিপিষ্টপে নহে, কেন না তখন ত্রিদিব বা ত্রিপিষ্টপের জন্মও হইয়া ছিল না) বধেচ্ছভাবে বিচরণ করিতে লাগিলেন, আর দেবতারা (ব্রহ্মাদি দেবগণ) অতীব কুংধকর্ষিত হইয়া ব্রহ্মলোকে (সত্যলোকে নহে, তখন সত্যলোকের জন্ম হয় নাই) বা বর্ষার আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন।

কলতঃ পূর্কোপদীপ, ত্রিভূমি ভারতের একটা অংশমাত্র। আৰ্য্যাবর্ত, দক্ষিণাপথ ও পূর্কোপদীপ লইয়া ভারতবর্ষ, ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবগণ বর্ষার আসিয়া অমরাবতী নগরের প্রতিষ্ঠা করেন ও ব্রহ্মার নামানুসারে উক্ত দেশের নাম ব্রহ্ম বা ব্রহ্মদেশ (ব্রহ্মার দেশ) হয়। “বর্ষা” কথাটী উক্ত “ব্রহ্ম” শব্দের অপভ্রংশ, কৌবীতকী উপনিষৎ এবং গীতাতেও “ব্রহ্ম” শব্দ ব্রহ্মলোকার্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। তবে সে ব্রহ্মলোক সত্যলোক বা উত্তরকুরু, আর এ ব্রহ্মলোক বর্ষা।

এদিকে প্রবলপ্রভাপ দৈত্যদানবগণ স্বর্গস্থিত অস্ত্রান্ত দেবগণের প্রতি ভীষণ অত্যাচার আরম্ভ করিলেন, তাঁহারা যে দৈত্যদানবগণের প্রজা হইয়া স্বর্গে স্নেহে বাস করিবেন, তাহাও ঘটয়া উঠিলেন না। যহুস্ত হুচি—

ত্রিতঃ কূপে অবহিতো দেবান্ হবতে উত্তরে ।

তৎ শুশ্রীষ বৃহস্পতিঃ । ১৭ । ১০৫ । ১ম

দৈত্য ও দানবগণ নিরীহস্বভাব ত্রিতনামক দেবকে কূপের মধ্যে মিক্ষেপ করিয়াছিলেন। তিনি তথাহইতে রক্ষার জন্য দেবতাদিগকে ডাকিতে আরম্ভ করিলেন, কিন্তু উহা কেহই শুনিতে পাইলেন না। তাঁহার কাভর অনি কেবল দেবকুরু বৃহস্পতির কর্ণগোচর হইয়াছিল। তথাহি—

হিমেনারিঃ ব্রংস মবারয়েথাং, পিভুমতীম্ উর্জ ময়ে অধস্তম্ ।

ঋষীষে অত্রিম্ অধিনাবনীতম্ উদ্বিগ্নম্ সর্জগণং বন্তি ॥১১৩১১ম

তত্র সারগণভাষ্যম্.....অত্রোদ মাধ্যানম্—অত্রিঋষিষ্ অশুরাঃ শত

ধারে পীড়ায়ত্তগৃহে প্রবেশ্য ভূবাগ্নিনা অবাধিবত । তদানীং তেন ঋষিণা
স্বতো অশ্বিনৌ অগ্নি উদকেন উপশময়্য তস্মাৎ পীড়ায়ত্তগৃহাৎ অবিনলেন্দ্রিয়
বর্ণং সত্ত্বং নিরগয়তা যিতি । তদেতৎ প্রতিগাচ্ছতে অশ্বিনা । হে অশ্বিনৌ
হিমেয় হিমবচ্ছীতোদকেন সংসং দীপ্যমানঃ অত্রেবাধনার্থং অমুরৈঃ প্রেক্ষিতং
ভূবাগ্নিঃ অবারয়েথাঃ সুবাং নিবারিতবন্তৌ শীতীকৃতবন্তৌ ইত্যর্থঃ । অপি
চ অস্মৈ অম্বরপীড়য়া কাশ্যং প্রাপ্তায় অত্রেয়ে পিতৃমতীঃ অন্নযুক্তং উজ্জং বল
প্রদং রসাস্বকং কীরাদিকং অধতঃ পুষ্টার্থং প্রায়চ্ছতঃ । ঋবীসে অপগতপ্রকাশে
পীড়ায়ত্তগৃহে অবনীতম্ অবাস্থপতয়া অমুরৈঃ প্রাপিতং অত্রিঃ সর্ষগণং
সর্ষেণাম্ ইন্দ্রিযাণাং পুত্রানীনাং বা গণেন উপেতঃ বন্তি অবিনাশো যথা ভবতি
তথা উল্লিতথুঃ তস্মাৎ গৃহাৎ উদগময়া সুবাং স্বগৃহং প্রাপিতবন্তৌ ।

হে অশ্বিনীকুমারদয় ! দৈত্যদানবেরা অত্রি ঋষিকে গোড়াইয়া
নারিবার জ্ঞাত যন্ত্রগৃহে নিক্ষেপপূর্বক ভূবানল প্রজ্বালিত করিলে, তখনরা
জলবর্ষণদ্বারা অগ্নি নির্বাপিত করিয়া তাঁহাকে পুষ্টিকর বলপ্রদ বাঙ দান
করিয়াছিলে । দৈত্যদানবেরা অত্রিকে অবনতমুখে অন্ধকারাবৃত গৃহে
বাধিয়াছিল । স্থানান্তরে বিরত আছে যে—

স্বং গোত্র মঙ্গিরোভ্যো অরণে

অপোত অত্রেয়ে শতদূরেষু গাতুৰিৎ । ৩ । ৫১ । ১ ম

তত্র সাধারণভাষাম্.....হে ইন্দ্র ! স্বং গোত্রং গোসমূহঃ পণ্ডিত্ররপ জ্ঞাতঃ
গৃহাশ্চ নিহিতম্ অঙ্গিরোভ্যঃ অপাবরণোঃ উত অপি চ অত্রেয়ে মর্হষয়ে শতদূরেষু
শতধারেষু যন্ত্রেষু অমুরৈঃ পীড়্যতাং প্রক্ষিপ্তার গাতুৰিৎ মার্গস্ত লভয়িতা অভুঃ ।
হে ইন্দ্র ! পণ্ডিত্ররপ অমুরেরা অঙ্গিরাদিগের গো সকল হরণপূর্বক
পর্কত গৃহায় লুকাইয়া রাখিলে তুমি উক্ত গৃহার বারোদশটনপূর্বক তাঁহা
দিগের উদ্ধার সাধন করিয়াছিলে । আর দৈত্যদানবেরা মহর্ষি অত্রিকে
ভূবানলে দগ্ধ করিয়া নারিবার জ্ঞাত শতধার যন্ত্রগৃহে নিক্ষেপ করিলে, তুমি
তাঁহাকে প্রোহইতে পহারনের পথ দেখাইয়া দিয়াছিলে । তথাহ—

অগ্নিঃ সাত্ত্বঃ সুরবাজঃ গাবিষ্ঠিরঃ প্রবিৎ । ৫ । ১৫০ । ১০ ম

মহর্ষি অগ্নিদেব অত্রি, সুরবাজ ও গাবিষ্ঠিবকে দৈত্যদানবদের অত্যাচার
হহতে রক্ষা করিলেন । তথাহি—

যথা কথং মাৰুতঃ প্রিয়মেধমত্রিঃ শিজার মৰ্বিনা ২৫।৫।৮ম

হে অশ্বিনয় যে প্রকার তোমরা বৈত্যানবগণের উপদ্রবইহতে কথং, প্রিয় মেধ, অত্রি ও শিজারকে বাঁচাইয়াছিলে। তথাহি—

কুৰ্বিং অঙ্গ নমসা যে বুবাঃ, পুরা দেবা অনবজাস আসন্।

তে বারবে মনবে বাধিতায়, অবাসয়ন্ উষসঃ সূর্যোণ ॥ ১৯১।৭ম

পুরাকালে দেবগণ অতীব নির্দোষ ও নিরীহস্বভাব ছিলেন। তাঁহারা কেবল অন্তরে নমস্কার করিয়াই বারুকো উপনীত হইতেন, অর্থাৎ সৰ্বদা নয়ন হইয়া চলিতেন, বিবাদ বিসংবাদ ভাল বাসিতেন না। কিন্তু তথাপি দৈত্য ও দানবেরা মহর্ষি বায়ু দেব ও বৈবস্বত মনুকে নানা প্রকারে বাধাদিতে আশ্রয় করিল। তখন দেবতারা সার্বগ্নি মনুর পিতা মহর্ষি সূর্যাদেব ও উষা-দেবতারার নহু ও বায়ুকে ভারতবর্ষে বাসের জন্য পাঠাইয়া দিলেন। তথাহি—

যশ্ত প্রয়াণ মনু অশ্তে ইদ্ যযুঃ দেবা দেবশ্ত মহিমান বোজসা।

যঃ পার্শ্ববানি বিমমে স এতশো।

রজাংসি দেবঃ সবিতা মহিভনা ॥ ৩।৮।১। ৫ম

অগ্নিপ্রকৃতি অস্ত্রান্ত কতিপয় দেবতা সেই সূর্যাদেবের মহিমা ও প্রয়াণ পথের অনুগামী হইয়াছিলেন। গমনকুশল (এতশঃ—গমনকুশল ইতি বাক্যঃ) যে সূর্যাদেব আপনার সামর্থ্যপ্রভাবে পার্শ্ব লোক ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। স্থানান্তরে বিবৃত আছে যে—

যাতী রেভঃ নিবৃতঃ সিত মদুভ্যঃ, উদ্বন্দনম্ ঐরয়তং স্বদর্শে।

যাতিঃ কথং প্রসিধাসন্ত মাৰু তাতি কষু উত্তিতি রশ্বিনাগতম্ ॥৫।১১২।১ম

হে অশ্বিনীদয় তোমরা যে উপায়ে পাশবক ও কূপে নিকিপ্ত রেভ ও বন্দনকে রক্ষা করিয়াছিলে, যে উপায়ে অক্লান্তে নিকিপ্ত কথকে আলোকের মুখ দেখাইবার জন্য বাহির করিয়াছিলে, সেই উপায়ের সহিত আগমন কর। তথাহি—

যাতিন'রা শযবে যাতিরজয়ে, যাতিঃ পুরা মনবে পাতুমীযথঃ।

যাতিঃ শারী রাজতং শ্যামরথায়, তাতি কষু উত্তিতি রশ্বিনাগতম্ ॥১৬-ঐ

হে নরকুলপ্রভব অশ্বিনীকুমারদয়! তোমরা ইতি পূর্বে যে যে উপায়ে

দেখাইয়া দিয়াছিলে, যে যে উপায়ে স্মার

দর্শিকে স্বাকার জন্ত তাঁহার শত্রুগণের প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিলে, হে অশ্বিনয় সেই সকল উপায়ের সহিত আমাদিগের স্বাকার জন্ত এখানে আইস ।

অগ্গবেদের প্রথম মণ্ডলের ১১২ শ্লোকে ও অন্তত্ব একরূপ বহু মন্ত্র রহিয়াছে যাহাতে দৈত্যদানবগণের উপদ্রব ও অত্যাচারের কথা বিবৃত আছে । আমরা বাহ্যলাবোমে তৎসমুদায় উদ্ধৃত করিলাম না, জিজ্ঞাসুগণ উহা পাঠ করিয়া দেখিবেন । স্বর্গের দেবগণ এইরূপে স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভারতে পোবেশ করেন । সেই কথাই Paradise Lost (পরদেশ স্বর্গ নষ্ট) পরিভাষার বিষয়ীভূত ।

অষ্টাবিংশোধ্যায় ।

দেবগণেব মর্ত্যলোকে আগমন ।

এই প্রকারে দেবগণ দৈত্যদানবগণকর্তৃক পুনঃ পুনঃ উপদ্রুত হইয়া স্বর্গ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন । এ বিষয়ে বেদে এইরূপ বিবৃতি দেখিতে পাওয়া যায় ।

অস্মান্ সূ তত্র চোদয় ইজ্র রায়ে রভস্বতঃ ।

তুবিদ্বান্ যশস্বতঃ ॥ ৬ । ২ । ১ম

তত্র সায়াণভাবান্হে তুবিদ্বান্ প্রভূতধন ইজ্র রায়ে ধন—সিদ্ধার্থে অস্মান্ অমুষ্ঠাতুন তত্র কশ্মপি সূচোদয় সূর্য প্রেরয় । কীদৃশান্ অস্মান্ ? রভস্বতঃ, উদ্যোগবতঃ, যশস্বতঃ, কীর্তিমতঃ ।

দয়ানন্দভাবান্অস্মান্ বিদ্ববো ধার্মিকান্ মহাব্যান্ সূ শোভনার্থে ক্রিয়া যোগে চ, তত্র পূর্বোক্তে পুরুষার্থে চোদয় প্রেরয় । ইজ্র অতর্ঘ্যামিন্ জৈশ্বয় । রায়ে ধনায় রভস্বতঃ পর্যায়স্তঃ কুর্স্বতঃ আলস্তরহিতান্ পুরুষাধীনঃ, তুবিদ্বান্ বহুবিধং দ্ব্যস্তং বিভাধনং, তদ্রূপং যস্ত তৎসমুদ্রো । যশস্বতঃ যশোবিভাধর্ম-সর্লোপকারাখ্যা প্রশংসা বিভক্তে যেষাং তান্ । অত্র প্রশংসার্থে মতুপ্ ।

রমাধাখসরস্বতী.....তস্মাৎ হে তুবিদ্বান্ বহুধন ইজ্র রভস্বতঃ উদ্যোগ

শীতান যশস্বতঃ কীৰ্ত্তিকাপঃ অস্মান্ রায়ে ধনসাতায় স্ত সখ্যক্ চোদয় প্রেরয়
ঐশান্তিতান্ কুরু ।

দত্তজাতবাদ.....হে প্রভুতগনশালী ইন্দ্র ! ধনসিদ্ধিকর আমাদিগকে
এই কণ্ঠে নিমুক্ত কর । আমরা উজোগবান্ ও কীৰ্ত্তিমান্ ।

আমরা মান কবি প্রকৃত পাঠ “অস্মান্ হু” (অস্মান্ ত হু) । তৎপব কে কবে
আপনাকে কীৰ্ত্তিমান্ বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকে ? ফলতঃ “যশস্বতঃ” পদ ইন্দ্রের
বিশেষণ । হে যশস্ব ! “আব “বভস্বতঃ” পদের অর্থও “উজোগশীলান্” নহে,
পরন্তু উদ্ধতাং উদ্ধতাবতঃ ।

প্রকৃতাংশবাহিনী..... হু ভো হে যশস্বতো যশস্ব ! বিতজ্জিকারকব্যাত্যগঃ
তুবিদ্যায় বহুধন অতএব ধনবলেন বৎ কি মপি কর্ত্ত্বং সমর্থ ইন্দ্র ! হু অস্মান্
উপক্রতান্ দেবান্ রায়ে ধনায় রতস্বতো রতস্বতো বলাৎকারবত ঐদ্ধতাবতো
দৈত্যদানবগণাং তান তস্মিন্ পুৰোজ্ঞে স্থানে চোদয় প্রেরয় ।

হে বহুধন শালী যশস্বী ইন্দ্র ! তুমি উপক্রত আমাদিগকে এই উদ্ধত
দিগের নিকটস্থিতে সেই পুর কথিত স্থানে প্রেরণ কর, যেন তথায় বাইরা
আমরা ধনবান্ হইতে পারি । তথাহি—

ইন্দ্রাংরুণ নুহু বাং সিবাসতীযু ধীযু আ ।

অস্মভাং শর্গ যচ্ছতম্ ॥ ৮ । ১৭ । ১ম

হে ইন্দ্র ! হে রুণ । আমরা তোমাদিগের উভয়ের বৃদ্ধিরই নিত্যাহবর্তী
তোমরা আমাদিগকে শর্গ (Home) অর্থাৎ বাসস্থান প্রদানকর । তথাহি—

তেন সত্যোন জাগৃতম্ অর্ধ প্রোচেতুনে পদে ।

ইন্দ্রায়ী শর্গ যচ্ছতম্ ॥ ৬ । ১১ । ১ম

তত্র সাযণস্তানাম্.....হে ইন্দ্রায়ী অবশ্রুতপ্রদানো বিবিতধেন তেন
অস্মাভিরমুদ্রিতেন কণ্ঠগা প্রোচেতুনে প্রকর্ষণে ফলভাগজ্ঞাপকে পদে স্বর্গ-
লোকাদিহানে অধি জাগৃতং আধিক্যোন সাবধানৌ ভবতঃ । ততঃ অস্মভাঃ
শর্গ যচ্ছতম্, সুখং গৃহং বা দত্তম্ ।

রমানাথলয়স্বতীভাবান্হে ইন্দ্রায়ী তেন সত্যোন যতন্তং সত্যং,
যতো যুবাং প্রোচেতুনে বিশেষণ জ্ঞাত পদে স্থানে অধি জাগৃতং আধিক্যোন
সাবধানৌ ভবতম্ । যুবাং অস্মভাঃ শর্গ সুখং যচ্ছতঃ দত্তম্ ।

ঐক্যতাবাহিনী... ..হে ইন্দ্রাণী হে ইন্দ্র হে অগ্নে যুধাং তেন পূৰ্ব্বকৃতেন
সত্যেন শপথেন অধিজাগৃতং তৎসত্যপালনায় সমাক্ জাগরুর্কৌ ভবতং যুবা
মম্বত্যং প্রচেতুনে পরিচিতে পদে স্থানে শর্ম্ম বাসস্থানং যচ্ছতং দত্তম্ ।

হে ইন্দ্র হে অগ্নে তোমরা যে আমাদেরকে নিরাপৎ করিবে বলিয়া শপথ
করিয়াছিলে, সেই সত্যপালনবিষয়ে ভাগরূক হও, তোমরা আমাদেরকে
কোনও পরিচিত নিরাপৎ স্থানে বাসস্থান দেও ।

ঋজুনীতী নো বরুণো মিত্রো নয়তু বিদ্বান্ । অর্ঘ্যামা দেবৈঃ সজোষাঃ ॥১

বিদ্বান্ বরুণ ও শিৱান্ মিত্রদেব এবং নিত্যপ্রফুল্লচেতাঃ অর্ঘ্যামাদেব অজ্ঞাত
দেবগণ সহ মিলিত হইয়া আমাদেরকে অকুটিল ভাবে লইয়া যাউন তথাহি—

তে অমৃত্যং শর্ম্ম যংসন্ অমৃত্যোঃ । মর্ত্যোভ্যো বাধমানা অপি দ্বিষঃ ॥২

অমরশর্ম্মশীল দৈত্যদানবগণ আমাদেরকে বড়ই বাধা দিতেছে, অতএব
মিত্রবরুণপ্রভৃতি সেই অমরগণ এই শত্রুদিগের নিকটহইতে অজ্ঞাত লইয়া
বাইয়া আমাদেরকে বাসস্থান প্রদান করুন । তথাহি—

বি নঃ পথঃ স্রুৱিতায় চিরন্ত ইন্দ্রোমরুতঃ । পৃষা, ভগো বন্দ্যাসঃ ॥ ৩ । ২০ । ১ম

সেই বন্দনীয় ইন্দ্র, পৃষা, ভগ ও বরুদগণ আমাদের নির্বিঘ্নে গমনকৃত্ত
উত্তম পথ খুঁজিয়া বাহির করুন । তথাহি—

স নঃ পপ্রিঃ পারয়াতি স্বস্তি নাবা পুরুহুতঃ ।

ইন্দ্রো বিধ্বা অতি দ্বিষঃ ১১ । ১৬ । ৮ম

যেই যখন বিপন্ন হয়, সেই তখন ইন্দ্রকে আহ্বান করে (পুরুহুত)
ও তিনি বিপন্নের অভাব পূর্ণ করিয়াও থাকেন (পপ্রি) । সেই ইন্দ্র আমা-
দিগকে নৌকার জায় এই শত্রু মণ্ডল হইতে পার করুন । তথাহি—

আরে দেবা যেযো অশ্রং যুযোতন উরু নঃ শর্ম্ম বহুত স্বস্তয়ে ॥ ১২।৩৩।১০ম ।

হে দেবগণ ! তোমরা আমাদেরকে আমাদের কল্যাণের জন্য এই বিদেষ-
কারীদিগের নিকটহইতে দূরে লইয়া যাও ও আমাদেরকে বাসস্থান প্রদান
কর । তথাহি—

আদিত্যাসো নয়থ স্রুনীতিভিঃ আত বিধ্বানি হুরিতা স্বস্তয়ে ॥ ১৩ঐ

হে আদিত্যগণ ! তোমরা আমাদেরকে আমাদের জন্য অতি সুকোশলে
আমাদেরকে এই পাপিষ্ঠদিগের নিকটহইতে দূরে লইয়া যাও । তথাহি—

সুগো হি বো অর্ঘ্যম্ন মিত্র পদ্মাঃ, অনুকরো বরুণ সাধুরন্তি তেন আদিত্য।

অধি বোচত নঃ যচ্ছত নো দুশ্মরিহন্ত শর্ম্ম ॥ ৬। ২৭। ২ম

হে অর্ঘ্যম্ন! হে মিত্র তোমাদিগের প্রদর্শিত পথ সুগম, নিকটক ও উত্তম। হে আদিত্যগণ! তোমরা আমাদেরকে সেই পথে লইয়া যাও, বাহা পরিণামে ভাল হইবে, এরূপ উপদেশ দানকর। আর আমাদেরকে এরূপ বাসস্থান দেও, বাহা কেহ সহজে বিনষ্ট করিতে না পারে। তথাহি—

ধিষো নো বিশ্বতোমুখ অতি নাবেব পারয়।

অপ নঃ শোভতৎ অঘং ॥ ৭। ২৭। ১ম

হে বহুদশি অগ্রে লোকে যে প্রকার নৌকার নদী পার হয়, তুমি তরুণ আমাদেরকে এই শত্রুগণহইতে নিরাপৎ স্থানে লইয়া যাও। আমাদের বিপৎ দূরকর। তথাহি—

স নঃ সিদ্ধু মিষ নাবরা অতি পর্ষি স্বত্তয়ে। ৮

হে অগ্রে লোকে যেমন নৌকার নদী পার হয়, তরুণ তুমি আমাদের মঙ্গলের জন্য এই শত্রুসঙ্কলদেহহইতে দেশান্তরে লইয়া যাও। তথাহি—

পিপর্জু নো অদিষ্ঠী রাজপত্না, অতি হেবাংসি অর্ঘ্যমা সুগাতিঃ ॥ ৭। ২৭। ২ম

রাজমাতা অদिति ও অর্ঘ্যমা দেব আমাদেরকে এই শত্রুগণের নিকটহইতে সুপথে অন্য দেশে লইয়া যাউন। তথাহি—

বাঃ কর্ণণা ইজ্জাবিক্ নঃ পধিভিঃ পারয়ন্তা। ১। ৬২। ৬ম

হে ইজ্জ! হে বিকো! তোমরা তোমাদিগের বুদ্ধিকৌশলে আমাদেরকে এই বিপদহইতে সুপথে পার কর। তথাহি—

বরমিত্র দায়বঃ সখিত্ত মারভামহে। ঋতন্ত নঃ পথা নর্যতি বিশ্বানি ছরিত্তা

নভস্তাম্ অন্তকেবাং জ্যাকা অধিধবন্তু ॥ ৬। ১৩৩। ১০ম

হে ইজ্জ! আমরা তোমারই, আমরা এ সময়ে তোমারই বহুবলান্তে অভিলষী। তুমি আমাদেরকে এমন ভাল পথে লইয়া যাও, বাহাতে আমরা সমস্ত বিষবিপত্তি অতিক্রম করিতে পারি। শত্রুদিগের বহুতে অধিরোপিত জ্যা বিকল হউক। তথাহি—

স নো বোধি পুর এতা সুগেযু উত্ত দুর্গেষু পধিভুৎ বিদানঃ।

যে অশ্রমাস উরযো বুদ্ধিষ্ঠাঃ তেভিন ইজ্জ অতি বন্ধি বাক্ ॥ ১২। ১১। ৬ম

হে ইন্দ্র কোন্ পথ ভাল, কোন্ পথ মন্দ, তাহা তুমিই জান। তুমি সুগম, দুর্গম সকল পথেই আমাদিগের পুরোবর্তী হও। আর তোমার ভ্রম সহিষ্ণু ভারবাহী পশুগণ আমাদিগের আহাৰ্য্য বস্তু সকল বহন করুক। তথাহি—

ইন্দ্র এ ৭: পুর এতেব পশু, প্রাণো নয় প্রতরং বসো অচ্ছ।

ভবা সুপারো অতি পারয়ো নঃ, ভবা সুনীতি কৃত বামনীতি: ॥৭।৪৭।৬ম
হে ইন্দ্র! যে প্রকার পথপ্রদর্শক অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া অশ্রুযাত্রীগণকে পথ প্রদর্শন করে ও তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ তুমিও আমাদিগকে পথপ্রদর্শন ও রক্ষা কর। শত্রুহইতে দূরে লইয়া যাও, ও দুঃখ দূর করিয়া ধন দান কর। ইহাতে যদি সুনীতি বা কুটিল মার্গ অবলম্বন করিতে হয়, তবে তুমি তাহাও কর। তথাহি—

উক্ৰঃ নো লোক বহুর্নোবি বিদ্বান্, স্বৰ্গং জ্যোতিরভয়ং স্বস্তি। ৮ঐ

হে ইন্দ্র! কি ভাল, কি মন্দ, তাহা তুমি সকলই জান। তোমাকে আমরা আর অধিক কি বলিব? তুমি আমাদিগকে এরূপ এক জনপদে লইয়া যাও, যাহা বিস্তৃত ও নিরাপদ, আর যে স্থানের সত্যতা, তবাবস্থা আমাদিগের পিতৃভূমি স্বর্গের স্তায়। তথাহি—

ভক্তি বয়ঃ বৃণীমহে বরুণ মিত্র অধ্যমন্। যেন নিরংহসো বয়ঃ

পাথ নেথ চ মর্ত্যং অতি দ্বিমঃ ॥২।১২৬।১০ম

হে মিত্র, বরুণ, অধ্যমন্! আমরা ইহাই প্রার্থনা করি যে তোমরা আমাদিগকে এই শত্রুপুরীহইতে মর্ত্য লোকে নিয়া যাইয়া রক্ষা কর। তথাহি—

ইন্দ্রঃ মিত্রঃ বরুণশ্চ অগ্নিমৃতয়ে, যাকৃতং শক্লো অদ্বিতিং হবামহে

রথং ন দুর্গাং বসবঃ সূদানবঃ, বিশ্বাং নো অংহসো শিপর্তন ॥১।১০৬।১ম

আমরা আমাদিগের রক্ষার জন্ত ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, অগ্নি ও ইন্দ্রসৈন্য বরুণগণকে আহ্বান করি। লোক সকল যে প্রকার দুস্তরকর্দ্দমশত্রুরাধের উদ্ধার সাধন করে, তদ্রূপ বাসুদানদাতা দানশীল বশু—প্রভৃতি দেবগণ আমাদিগকে বিপদহইতে রক্ষা করুন। তথাহি—

ত্রাধ্বং নো দেবা বৃকসা ত্রাধ্বঃ কর্ত্যং ॥৬।২৯।২ম

হে দেবগণ! তোমরা আমাদিগকে এই বাঘ ও গাটকটাদিগের কব্যাল প্রাসহইতে উদ্ধার কর। তথাহি—

তে ন আম্রো বৃকাণাম্ আদিভ্যাসো মুমোচত ॥১৪৫৬৮ম

হে আদিভ্যগণ! তোমরা আমাদিগকে এই গাণের মুখহইতে মুক্ত কর।
তথাহি—

ন দক্ষিণা বিচিকিতে ন সব্যা, ন প্রাচীন আদিভ্য নোত পশ্চা।

পাক্যাচিৎ বসবো ধীৰ্য্যাচিৎ, যুগ্মানীতো অভয়ঃ জ্যোতি রশ্যাম্ ॥

১১১২৭১২ম

হে আদিভ্যগণ! হে বহুগণ! আমরা দক্ষিণও জানি না, বামও জানি না;
পূর্ব ও জানি না, পশ্চিমও জানি না। তোমরা যেখানে লইয়া যাইবে, আমরা
তথায়ই গমন করিব। কিন্তু এই নূতন স্থানে যেন আবার ভয়ের কারণ না ঘটে।

এইরূপে উপদ্রুত দেবগণ ইন্দ্রাদি প্রধান দেবগণের নিকট সাহায্য প্রাপ্তি
বিষয়ে আশ্রয় হইয়া বনিতে লাগিলেন যে—

যা ছেদ্য রশ্মীনিতি নাধমানাঃ পিতৃণাঃ শত্ৰুরনু যচ্ছমানাঃ।

ইন্দ্রাদিভ্যাং কং বৃষণো মদন্তি, তা হি অদ্রৌ ধিষণায়া উপস্থে ॥৩১০২১১ম

বদিও আমরা সন্তপ্তহৃদয়ে (নাধমানাঃ সন্তপ্তাঃ সন্তঃ) পিতৃভূমি পরিত্যাগ
করিয়া যাইতেছি, তথাপি আমরা ইত্যব সহিত বন্ধন অর্থাৎ সম্বন্ধ ছেদন
করিব না। যখন দেবরাজ ইন্দ্র ও মহর্ষি অগ্নিদেব আমাদিগের অনুগমন
করিতেছেন, তখন আমরা আমাদিগের পৈতৃক বলবীৰ্য্যও একবারে
হারাইব না। তাঁহারা উভয়ে বৃষ্টির অচল পর্শিত, তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারী
হইয়া আমরা কষ্টেই হইতেছি। তথাহি—

সপ্ত ক্ষরন্তি শিথবে মকদতে, পিত্রে পুত্রাসো অপাবীৰতনুতম্।

উভে ইন্দ্রস্যোভয়সা রাক্ততঃ, উভে যতেতে উভয়সা পুষ্যতঃ ॥৩১০৩১০ম

ইহা বলিয়া সপ্তদ্বন্দ্ব্যক যুবক, ইন্দ্র সৈন্য বরুণগণের সহিত পিতৃভূমি
হইতে বিহগিত হইলেন। তাহাতে এই উভয় দল পরস্পর মিলিত হইয়া
শোভা পাইতে লাগিলেন এবং উভয় দল পরস্পর পরস্পরের পোষণবিষয়ে
সন্তপ্তরাজ্য করিলেন।

অগ্নিদে বানাঃ যজুবৎ পুরোণাঃ ১২১১১০১০ম

পুরোণা অগ্নিদেবানাঃ গায়ত্রোণ সমজ্যতে,

স্বাহা কৃতীষু রোচতে ১২১১৮৮১০ম

উক্ত সারণ্য: -.....অরমণি দেবানাং পুরোগাঃ অম্বরবৃহৎ প্রতি পুরোগামী ।
তখন মহর্ষি অগ্নিদেব উক্ত বৃক্ দেবগণের অগ্রগামী হইলেন । বৃক্কেরা
ও অন্যান্য দেবগণ বলিতে লাগিলেন—

অগ্নে নর সুপথা রাগে অস্মান্ । ১। ১৮। ১৮

হে অগ্নিদেব ! তুমি আমাদের সুপথে লইয়া যাও, যেন আমরা নুতন
স্থানে যাইয়া ধনে জনে সুখে থাকিতে পারি । তথাহি—

অগ্নে ত্বং পারয়্য নব্যো অস্মান্ স্ততিভিঃ । অতি হৃগীশি বিধা,

পৃষ্ঠ পৃথ্বী বহলু চ উর্বা । ভবা তোকায় তনয়ায় সংখ্যোঃ ২। ১

হে অগ্নে ! তুমি বুঝা তুমি আমাদের সকলকে ভালর ভাণ্ডার এই বিপদরাশি
হইতে পার কর । আমাদের নুতন স্থানের পুরী ও তুমি সকল যেন সংখ্যায়
ও পরিমাণে অধিক হয় । তুমি আমাদের পুত্র ও পৌত্রাদি অনন্তরবংশ
বর্গের উত্তং হও । তথাহি—কৃতবজ্রঃ—

অগ্নয়ে পথিকৃতে পুরোডাশম্ অষ্টাকপালং নির্কপেৎ ২৩পু

অগ্নির আরাধনা কালে তাঁহার নামে আট সরা পয়োটো উৎসর্গ করিবে ।
কেননা তিনি দেবগণের পথনির্ঘাতা । তথাহি—

ত্বং নো গোপাঃ পথিকৃৎ বৃহস্পতে বিচক্ষণঃ । ৬। ২৩। ২৪

হে বৃহস্পতে (বৃহতাং দেবনাংপতে) ইন্দ্র ! তুমি অতি বিচক্ষণ, তুমি
আমাদের পথনির্ঘাতা ও রক্ষাকর্তা । তথাহি—

উরুং হি রাজা বরুণ শ্চকার, সূর্যায় পছা মম্ব এতবৈ উ । ৮। ২৪। ১৮

রাজা বরুণ তদীয় ভ্রাতা সূর্যের ভারতাগমনের জন্য যথাসময়ে পথ প্রস্তুত
করাইয়া ছিলেন । তথাহি—

ইন্দ্রঃ পথিকৃৎ সূর্যায় । ৩। ১১১। ১০ম

দেবরাজ ইন্দ্র ও ভ্রাতা সূর্যের জন্য বরুণ সহ মিলিত হইয়া পথ প্রস্তুত করা
ইয়াছেন ।

এই সময়ে স্বর্গভ্রষ্ট দেবগণ ভারতাবৃত্তিতে প্রস্থানপরায়ণ হইয়া এইরূপে
সাম গান করিতে লাগিলেন—

শর্মধি রগ্নিভিঃ করুৎ, শং ন স্তাতু সূর্য্যোঃ ।

শং বাতো বাহু অরপা অপ স্রিধঃ ২। ১৮। ১৮

মহাবি অগ্নিদেব অগ্নি প্রজ্ঞানপূৰ্ণক আমাদিগের কল্যাণ করুন ; দিবাকর আমাদিগের উপর সুখকর তাপ বিতরণ করুন ; প্রভঞ্জন বৃহন্নদাবে প্রবাহিত হইয়া আমাদিগের কল্যাণ সাধন করুন ; আমাদিগের শত্রু সকলও ইহারা দূর করুন । তথাহি—

অস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ অস্তি নঃ পূবা বিশ্ববেদাঃ ।

অস্তি নত্তাক্ষো অরিস্টেনেমিঃ, অস্তি নোরহস্পতি দধাহু ॥৬।৮।৯ম

ধনশালী দেবরাজ ইন্দ্র, আমাদিগের কল্যাণ করুন, অভিজ্ঞ পূবা আমাদিগের কল্যাণ করুন ; গুহবিধাতা গরুড় আমাদিগের কল্যাণ করুন ; দেবগুরু বৃহস্পতি আমাদিগের কল্যাণ করুন । তথাহি—

মধু বাতা ঋতায়তে, মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাদ্বীর্নঃ সন্ত ওষধীঃ ॥৬

ষায় অমুকূলে প্রবাহিত হউন নদ নদী সকল অমুকূলে প্রবাহিত হউন, ওষধি সকল আমাদিগের প্রতি মধুময় হউন । তথাহি—

মধু নক্তম্ উত্তোষসো মধুশং পার্থিবং রজঃ । মধু ভোরন্ত নঃ পিতা ॥৭

রাত্রি এবং দিবস (উষসঃ—দিবার্থে প্রযুক্ত) সকল মধুময় হউন, পার্থিব জনপদ সকল মধুময় হউন, আমাদিগের পরিতাপ্ত পিতৃভূমি ভো বা মদলিয়া মধুময় হউন । তথাহি—

মধুমান্ নো বনস্পতি মধুমানন্ত সূর্য্যঃ । মাদ্বীর্গাবো ভবন্ত নঃ ॥৮

বট এবং অশ্বথপ্রভৃতি ছায়াতরু সকল মধুমান্ হউন, সূর্য্য মধুমান্ হউন, আমাদিগের গো সকল মধুমান্ হউন । তথাহি—

শং নো মিত্রঃ, শং বরুণঃ শং নো ভবতু অর্ঘ্যমা ।

শং ন ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ শং নো বিষ্ণু কক্কক্রমঃ ॥৯।১০।১১ম

মিত্রদেব আমাদিগের কল্যাণ করুন, বরুণও অর্ঘ্যমা আমাদিগের কল্যাণ করুন ; দেবরাজ ইন্দ্র ও উরুক্রম বিষ্ণু আমাদিগের কল্যাণ করুন । তথাহি—

শং নঃ সূর্য্য উরুচক্ৰা উদেতু, শং ন শতশ্রোদিশো ভবন্ত ।

শং নঃ পর্বতা ক্রবয়ো ভবন্ত, শং নঃ সিন্ধবঃ শমু সন্ত আপঃ ॥১০।১১।১২ম

নিশালচক্ৰঃ সূর্য্য আমাদিগের মঙ্গলকর হইয়া উদিত হউন, সিন্ধু চতুর্দিক আমাদিগের কল্যাণকর হউন, অঙ্গল পর্বত সকল মঙ্গলকর হউন, নদ নদী ও মধ্যাগরের অগরাশি আমাদিগের কল্যাণ কর হউন । তথাহি—

সং পূবন্ অধ্বনন্তির ব্যংহো বিবুচোনপাৎ ।

সঙ্ক। দেব প্রণশুঃ ॥১১৪২।১ম

তত্র সাগ্নতাভাম্.....হে পূবন্ ! অধ্বনা মার্গাৎ সন্তির অস্মান্ অতীষ্ট
স্থানং সমাক্ প্রাপন্ন। অংহো বিবুহেহুং পাপ্মানঃ বিতির কিনাশরঃ ; হে দেব
পূবন্ নঃ পুরঃ অস্মাকং পুরতঃ প্রসক্, প্রসক্তো ভব পুরতো গচ্ছ ।

হে নপ্তা পূবন্ ! তুমি আমাদিগকে পথহইতে পার কর। আমরা যে
স্থানে যাইতে চাহি, আমাদিগকে তথায় লইয়া যাও ও আমাদিগকে দূঃখ
ক্লেশহইতে মুক্ত কর। • এবং তুমি আমাদিগের অগ্রগামী হও । তথাহি—

অতি নঃ সশ্চতো নয় স্মগা নঃ স্থগা কণু । পূবন্ ইহ ক্রতুং বিদঃ ॥৭ ঐ

হে পূবন্ তুমি আমাদিগকে শত্রুর নিকটহইতে সুপথে অন্তর লইয়া
যাও । আমাদিগের পথ সুগম হউক । হে পূবন্ এখন কি কি কর্তব্য,
তাহা তুমিই জান । তথাহি—

অতি সূযবসং নয়, ন নবজারো অধ্বনে ॥৮ ঐ

তত্র সাগ্নঃ.....হে পূবন্ ! সূযবসং শোভনতৃণোপনক্ষিতসর্বৌষধিস্কৃতং
দেশম্ অভিনয় । অস্মান্ অতিতঃ স্থাপন্ন। অধ্বনে মার্গায় নব জারো নূতন
সস্তাপঃ ন ভবতু ।

হে পূবন্ ! তুমি আমাদিগকে উত্তম শস্ত্রসম্পন্ন স্থানে লইয়া যাও, দেখিও
পথে যেন আমাদিগের আবার কোনও নূতন বিপদ না ঘটে । তথাহি —

পূবেমা আশা অহু বেদ সর্বাঃ ।

সো অস্মান্ অভয়তমেন নেবৎ ॥৩২ ৬পু। ২য় খণ্ড। অথর্ব

অদিতিনন্দন পূবা এই দিক্ সকল উত্তমরূপে জানেন । তিনি আমা-
দিগকে ভয়শূন্য পথে লইয়া যাউন । তথাহি—

সং পূবন্ বিহুবা নয় যো অজগা অহুশাসতি । য এব ইদমিতি ব্রবৎ ॥১৫৪।৬ম

হে পূবন্ ! তুমি কোনও অভিজ্ঞ লোকের নিকট জিজ্ঞাসা কর, যিনি
আমাদিগকে ঠিক পথের কথা বলিয়া দিবেন । ও বলিবেন “হাঁ ইহাই
প্রকৃত পথ” । তথাহি—

অগব্যুতি ক্বেজ মাগন্ম দেবা,উবী সতী ভূমি রংহুরণাহতুৎ ।

বৃহস্পতে প্রচিকিৎসা গবিষ্ঠৌ, ইথা সন্তে জরিজে ইজ গম্যাম্ ॥২০।৪৭।৬ম

হে দেবগণ! আমরা আসিতে আসিতে একটি গোসাঁয়ারহিত দেশে আসিয়া উপনীত হইয়াছি। এখানে গোচারগের স্থান আদবেই নাই। এখানে আমাদের গো সকল সুখে বিচরণ করিতে পারিতেছে না। ভূমি বিকৃত এবং দোষশূণ্যও নটে, কিন্তু এই স্থান দম্যতত্ত্বদ্বারা পরিপূর্ণ। হে দেবরাজ ইন্দ্র! আমরা যে পথে গেলে, আমাদের গো সন্মুখের অধেষণ লইতে পারিব, আমাদেরও কোন ক্লেশ হইবে না, এরূপ পথ প্রদর্শন কর। তথাহি—

আ তন্তে দম্য মন্তমঃ পুংস্রণো বৃণীমহে। যেন পিতৃন্ অচোদয়ঃ ॥১৪২।১ম
হে জ্ঞানান্ পুংস্। ভূমি তোমার যে রক্ষণকারী পিতৃলোকবাসী
আমাদিগকে উৎসাহিত করিয়াছিলে, আমরা তোমার সেই রক্ষাই পাইতে
ইচ্ছা করি। তথাহি—

যো নঃ পুংস্ অযো বৃকো হৃশেব আদিদেশতি।

অপ স্ত তং পথো জহি ॥২।৪২।১ম

হে পুংস্ যে সকল লোক আমাদেরকে ব্যাঘ্রাদিসমূহ দ্বন্দ্বকর কুপথ
দেখাইয়া দেয় ও বলে যে ইহাই ভাল পথ, উহাদিগকে পথহইতে দূর করিয়া
দেও। তথাহি—

মাকি নেশং মাকীং রিবং মাকীং সং শারি কেবটে।

অথ অরিষ্ঠাতি রাগহি ॥১।৫৪।৬ম

হে পুংস্! আমাদের গো সকল যেন হারাইয়া না যায় ও ব্যাঘ্রাদি
দ্বারা বিনষ্ট না হয়। অথবা উহার যেন তৃণাদিপ্রচ্ছন্ন আরণ্য কূপে
পতিত হইয়া যারা না যায়। ভূমি আমাদের গো সকল লইয়া
আন্তর্য্যও।

অন্তঃপর আগন্তুকগণ সম্মুখে উদয় পথ দেখিতে পাইয়া বলিতে
লাগিলেন—

অপি পহা মগ্নমহি অতি গা মনেহসং।

য়েন বিয়া পরিদ্বিষো রণক্তি বিন্দতে বহু ॥১৬।৫।৬ম

তত্র সারণঃ.....পহাং পহানং বার্জমপি অগ্নমহি, অপি গতাঃ প্রাণীঃ স্বা,
কীদৃশঃ? অতিপ্লামঃ স্তথেন পত্ব্যং, অনেহসং পাপরহিতং, যেন পহা পশুং

বিধাঃ সর্বা দিবো যেষ্টীঃ প্রজাঃ পরিবৃণক্তি পরিবর্জয়ন্তি বাধতে । বহু ধনক
বিন্দতে লভতে, তাবুশং পহান বিত্যাৰ্থঃ ।

আমরা এতকণে অতি সুগম পথ প্রাপ্ত হইয়াছি । ইহা অতি নিরাপদ ।
আমরা এই পথে গমন করিলে ফলমূলদি আহার্য্য বস্তু (ধন) সকলও পাইতে
পাশ্চিন, অথচ দম্ভাতকরাবির আশঙ্কাও নাই । অতঃপর বলিতে লাগিলেন যে—
তে যেৎ অগ্রে স্বাধ্যো মহা বিখা নৃচক্ষসঃ ।

তরন্তঃ শ্রাম চূর্ণহা । ৩০।৪৩।৮খ

তত্র সারণঃ.....হে অগ্রে তে যেৎ স্বদৰ্শ মেব খলু বরং স্বাধাঃ সূক্ষ্মাণঃ
সন্তঃ বিখা পিণানি মহা অহানি নৃচক্ষসঃ ত্রষ্টারশ্চ চূর্ণহা হুঃখেন গাহয়িতব্যানি
তরন্তঃ শ্রাম ভবেম ।

হে অগ্রে ! আমরা তোমারই অনুগ্ৰহে এই ক্ষুরবগাহ সুদীর্ঘ পথ দেখিতে
দেখিতে সহজেই অতিক্রম করিয়া বাইব ।

স্বর্গভ্রষ্ট দেবতারা কোন্ পথে ভারতে আগমন করিতেছিলেন ? বেধ
পাঠে জানা যায় যে তাঁহারা ভাতার ও ভিক্তের ভিতর দিয়া
আকগানিহানের পথে ভারতে আসিতেছিলেন । তখন ও আকগানি
স্থান স্থলে পরিণত হয় নাই ? হাঁ তাহা ঠিক, কিন্তু আকগানিহানের পূর্ব
প্রান্ত স্থলে পরিণত হইয়াছিল । সেই অন্তরীপ পথে দেবতারা ভারতে
আগম করেন । উহারই নাম “ক্ষুরবর্জ” বা প্রথম “দেবযান” পথ ।
যুক্ত বৃচি—

রাজা মেঘাভিরীয়েতে পবমানোমনাবধি ।

অন্তরিক্ষেণ যাতবে ১৬।৬৫।৯খ

বৈবস্বত বহু অন্তরীক্সের ভিতর দিয়া বাইতে (যাতবে কীভূৎ) ছেন,
একদা মেঘাধারা পুত্ৰচোতাঃ রাজা সোম (চন্দ্র) তাঁহার সহিত আসিতে
লাগিলেন । তথাহি—

অবুত্ সুর এতশং পবমানোমনাবধি । অন্তরিক্ষেণ যাতবে ১৮।৬৩।৯খ

তত্র সারণঃ.....পবমানঃ পুরমানঃ সোমো মনৌ অধি মহুর্মহুবাঃ,
ভবিন্ মহুবো ইত্যর্থঃ । অন্তরিক্ষেণ যাতবে পত্নং সুরঃ প্রেরকস্য সুধাত
এতশং অর্থং অবুত্ বৃক্তে ।

পূতচেতা: পণ্ডিতাশ্রমী চক্ৰ, যখন বৈবস্বত যজু, অন্তরীক্ষের তিতর দিয়া ভারতভিমুখে আসিতেছিলেন, তখন তাঁহার গমনকল্প একটা ঘোটক প্রদান করেন। তথাহি—

দিবি বিষ্ণুর্বাক্রান্ত জাগতেন ছন্দসা।

অন্তরিক্ষে বিষ্ণুর্বাক্রান্ত ঠৈষ্টভেন ছন্দসা ॥২৫।২অ বজু:

বামন বিষ্ণু মহাদি সহ সর্বাদৌ ত্রো বা আদি স্বর্গের (দিব্ নহে— তখন দিব্ স্থলে পরিণত হয় নাই) এক স্থানে প্রথম পাদ বিক্ষেপ করেন। বাহা অস্তাপি তিস্তে “বিষ্ণুপদভূমি” নামে প্রসিদ্ধ, যে বিষ্ণুপদ ভূমির বিষ্ণুপদ সরঃ (হ্রদ) হইতে বিষ্ণুপদী গঙ্গা বিনিঃসৃত। বিষ্ণু তথাহইতে ঠৈষ্টভ্ ছন্দে সাম গান করিতে করিতে অন্তরীক্ষ বা আকাশানিহানের পূর্ব প্রান্তে আসিয়া দ্বিতীয় পাদবিক্ষেপ করেন।

অতএব জানা গেল যে বিষ্ণু ও যজুপ্রভৃতি দেবগণ অন্তরীক্ষের পথে ভারতে আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু পক্ষান্তরে আমরা “হরিবার” ও “স্বর্গবার” প্রভৃতি স্থানের নামনির্ধ্বনহইতে ইহাও জানিতে পারি যে বিষ্ণু ঐ সকল পথেও (বজ্রিনারায়ণের পথে) অস্তান্ত দেবগণকে ভারতে আনয়ন করেন ও বজ্রিনারায়ণের পথে সুশিষ্টির স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, তজ্জন্য ঐ পথটী “হরিবার” ও “স্বর্গবার” নামে প্রখ্যাত হয়। আমরা অতঃপর বেদের একত্র এই যজুটী দেখিতে পাই—

উষুধ্যধ্বঃ সমনসঃ সখারঃ, সমগ্নি মিত্রঃ বহবঃ সনীলাঃ।১

হে বজু সকল সকলে একমনা: হও ও সকলে একত্র সমবেত হইয়া অগ্নি প্রজালিত কর, কেননা সর্বাগ্রে যজ্ঞ করিতে হইবে। তথাহি—

বহ্না কৃণুধ্বঃ ধিয় আতমুধ্বঃ নাবদ্ অরিত্রপরণীঃ কৃণুধ্বম্।

ইজুধ্বঃ বায়ুধ্বঃ কৃণুধ্বম্ প্রাণঃ বজ্রঃ প্রণয়ত সখারঃ।১২।১০।১১০ম

হে বজুগণ! উচ্চৈঃস্বরে স্তব কর, বুদ্ধিকে প্রশান্ত কর, সমুদ্রের পরপারে গমনের উপযোগিনী নৌকা প্রস্তুত করিয়া উছাতে ক্ষেপণী বোজন কর। এবং আয়ুধ সকল শাণিত করিয়া দেহের শোভাসংবর্দ্ধন কর। তথাহি—

আনো নাবা বভীনাং, বাত পায়ায় গন্তবে। সুজাখামাখিনা যযম্।৭

হে অশ্বিনয় ! আমাদের মধ্যে বাহারা মনীবী, তাহাদিগের নৌকার
পারে গমনজন্য তোমরা যাও ও রথ বোজনা কর । তথাহি—

অরিত্রঃ বাঃ দিবঃ পৃথু ভীর্ষে সিদ্ধনাম্ ।

রথো থিয়া যুযুত্রে ইন্দবঃ ॥৮।৪৬।১ম

হে অশ্বিনয় ! সিদ্ধর অবতরণ ঘটে স্বর্গের নৌকা এবং তোমাদিগের
রথ বিজ্ঞমান । চন্দ্রবংশীরগণ যাইয়া উহাতে বুদ্ধিপূর্বক উপবেশন করুন ।

রথার নাব যুত নো গৃহায়, নিত্যারিত্রাং পথতীং রাসি অগ্রে ।

অস্মাকং বীরাহুত ত্বে মনোমনোজনাংশ্চ বা পারহাং শর্শ্ব বা চ ॥১২।১৪০।১ম
হে অগ্রে ! আমাদের রথ, বস্তুগৃহ, বীরগণ এবং দেবরাজ ইশ্বরের অনু-
চরগণের পারের জন্য দৃঢ় ক্রোশী ও দৃঢ়কর্ণ যুক্ত নৌকা আনিয়া দাও । তথাহি

সুজ্যোত্মাণং পৃথিবীং জ্ঞা মনেহসং, সুতর্জাণং অদ্বিতিং সুপ্রণীতিম্

দৈবীং নাবং অরিত্রা মনাপসং অশ্ববস্তী মারুহেম স্বত্তয়ে ॥১০।৬৩।১০ম

হে বহুগণ ! এই যে দেবগণ নৌকা প্রস্তুত করিতেছেন, ইহা অতি
সুকৌশলে নিশ্চিত হইয়াছে । ইহা নির্দোষ, ইহাতে জলপ্রবেশের
কোনও আশঙ্কা নাই, ইহা যেন আমাদের কল্যাণদায়িনী
বাতা অদ্বিতি । আমরা কল্যাণের জন্য ইহাতে আরোহণ
করিব । ইহাতে ভয়ের কোনও কারণ দেখি না, আমরা এই নৌকার
আরোহণ করিয়া অতি সুখে নিরাপদে সমুদ্র পার হইয়া স্বর্গহইতে পৃথিবী
অর্থাৎ ভারতে গমন করিব । তথাহি—

ইমাং থিয়ং শিক্ষাশাস্য দেব, ক্রতুং দক্ষং বরুণ সংশিশাধি ।

বরাতি থিষা ছুরিতা তয়েম, সুতর্জাণ মধি নাবং ক্রুহেম ॥৩।৪২। ৮ম

হে বরুণদেব ! আমরা জগতে আজি নূতন শিক্ষার্থী, তুমি সমুদ্রদর্শনে
ভীত আমাদের প্রজ্ঞা (ক্রতু) ও বল (দক্ষ) বর্দ্ধিত (শাগিত শিশাধি) কর ।
যাহাতে আমরা সকল বিপদহইতে উত্তীর্ণ হইয়া এই সুতারযিত্রী (যাহাতে
আরোহণ করিয়া সুখে পার হওয়া যায়) নৌকার আরোহণ করিতে পারি ।

তথাহি—

আ যৎ ক্রহাব বরুণশ্চ নাবং প্র যৎ সমুদ্রম্ জীরয়াব মধ্যম্

অধি যৎ অপাং স্তুতিশ্রাব প্র প্রোথে জীয়াবহৈ শুভে কম্ ॥৩।৮।৭ম

তত্ত্ব সারণ্যভাষ্য—যৎ বদা বরুণে প্রসরে সতি অহঃ বরুণঃ উভৌ
 নাবঃ ক্ষময়ৌঃ তরণসাধনভূতাঃ আকুর্হাব উভৌ আকুর্হৌ বহুবিব, তাঃ
 চ নাবঃ যৎ বদা সমুদ্রঃ মধ্যঃ সমুদ্রত মধ্যঃ প্রতি প্রেরয়াব প্রাকর্ষণ পমর্যাব,
 যৎ বদা চ অপাম্ উদকানাম্ অধি উপরি স্মৃতিঃ গম্বীতিরন্যাত্তিরপি নৌতিঃ
 চরাব বর্তাবহৈ, তদানীঃ ততে শোভার্থঃ প্রেথৈ নৌকপায়াঃ দোলার্য মেব
 প্রেথার্যাবহৈ নিরোর্তৈতত্তরদৈঃ ইতত্ততশ্চ প্রবিচলন্তৌ মংক্রৌড়াবহৈ।
 কমিতি পূরকঃ। বদা ক্রিয়াবিশেষণং কং সুখং বদা ভবতি তথা ইত্যর্থঃ।

দত্তকামুবাদ.....যখন আমি ও বরুণ উভয়ে নৌকায় আরোহণ
 করিয়া ছিলাম, সমুদ্রের মধ্যে নৌকা স্তম্বররূপে প্রেরণ করিয়া ছিলাম,
 জলের উপরে গমনশীল নৌকায় ছিলাম, তখন শোভার্থ (নৌকারূপ) দোলায়
 সুখে ক্রীড়া করিতেছিলাম।

অশ্বদহুবাদযখন আমি ও বরুণ নৌকায় আরোহণপূর্বক সমুদ্রের
 মধ্যভাগে নৌকা লইয়া বাই, তখন আমরা সমুদ্রজলের তরঙ্গদ্বারা যেন
 দোলায় হুলিতে লাগিলাম এবং উহাতে সুখ বোধ হইতে লাগিল। তথাহি—

বশিষ্ঠং হ বরুণো নাবি আব্যাং ঋষিঃ চকার স্বপা বহোভাভঃ।

স্তোভারং বিপ্রঃ সুদিনস্বৈ অহাং বাসুদ্যাব ত্ততনন্ বাহুবসঃ ॥

বরুণদেব অতি সুদিন দেখিয়া বশিষ্ঠকে নৌকায় আরোহণ করাইলেন
 এবং তাঁহার রক্ষা করি স্তম্বররূপে করিয়া দিলেন। বশিষ্ঠ জলের স্তব করিয়া-
 ছিলেন। এইরূপে সমুদ্র পার হইতে কতিপয় দিন ও কতিপয় রাত্রি
 কাটিয়া গেল।

আগন্তুক দেবগণ এইরূপে সমুদ্র পার হইয়া ভারতে পদার্পণ করিলেন।
 জনস্রব সমুদ্রের সৈকত প্রদেশে অতিক্রমপূর্বক অশ্বতী নদীর তীরদেশে
 সমাগত হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন যে—

অশ্বতী রীয়তে সংরতধ্বঃ উত্তিষ্ঠত প্রতরত সধায়ঃ।

অত্রা অহাব যে অসন্ অশেবাঃ, শিবান্ বয় যুতরেষ অতি বাজান্* ॥

৮।৫৩।১০৪

* আমরা যেন করি বর্জমান দিক্‌বদ, পশ্চিম সমুদ্রের তরণ্যবেষ। খুব সম্ভব
 হুলতানের পশ্চিমে অশ্বতী নামে পূর্বে কোদও নদী ছিল, বাহা এখন মগরে পরিণত।

এই তোমাদিগের পুরোভাগে অশ্বতী নদী প্রবাহিত হইতেছে। হে বজ্রগণ! সকলে উৎসাহিত হও, উঠ. ও নদী পার হও। আর কোনও ভয় নাই, যাহা কিছু অস্তিত্ব ছিল, তাহা এই নদীতেই পরিত্যাগ করিতেছি। এখন আমরা ভালয় ভালয় নদী পার হইয়া অরের অভিমুখে বাইব। তথাহি—

যদঙ্গ স্বা ভরতাঃ সত্তরেয়ুঃ, পবান্ গ্রাম ইষিত ইন্দ্রভূতঃ ॥১১৩৩৩৩

হে অশ্বতী! এই ভরতবংশীয়গণ দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক সমাহৃত (ভূত—
ভূত)। ইহারা পার হইয়া গ্রামে বাইতে অভিলাষী।

এতদ্বারা বেশ জানা গেল যে আগন্তুক দেবগণ এই সময়ে পঞ্চনদ প্রদেশে পদার্পণ করিয়াছিলেন। এখানে “মূলতান” নামে একটা নগর বিস্তারিত, আমরা মনে করি ইহাই স্বর্গলষ্ট দেবগণের ভারতবর্ষের “মূলতান”, মূলতান উহারই বিপরীতবিশেষ।

এই সময় কতিপয় আদিমনিবাসী ভারতসন্তান, আগন্তুকগণের অধ্বগবেশ দেখিয়া ভিজ্ঞাসা করিলেন—

কেঠা নরঃ শ্রেষ্ঠতমা য এক এক আয়য় ।

পরমস্তাঃ পরাবতঃ ॥১১৬১৫ম

তত্র সাযণঃ হে নরঃ নেতারঃ শ্রেষ্ঠতমা যুয়ং কেঠ কে হ কে ভবথ? যে যুয়ং এক একঃ প্রত্যেকঃ আয়য় আগচ্ছথ? কস্মাৎ ইতি উচ্যতে—পরমস্তাঃ পরাবতঃ—অত্যন্ত দূরদেশাৎ অন্তরিকাৎ।

হে নরগণ! তোমরা কে? তোমাদিগকে দেখিয়া মনে হইতেছে যে তোমরা অতি উচ্চপদস্থ ব্যক্তি, সকলেই স্ব স্ব প্রধান হইয়া একে একে আসিতেছ। এবং অবস্থাভ্রষ্টে মনে হইতেছে যে তোমরা অতি দূর দেশ হইতে আগমন করিতেছ। তথাহি—

কবো অখাঃ কাভীশবঃ? কথং শেক কথা বয।

পৃষ্টে সদো নসোর্থমঃ ॥ ২১৬১৫ম

হে আগন্তুকগণ তোমাদিগের এই সকল অর্থ কোন্ দেশীয়? অথের লাগাম সকলই বা কোন্ দেশের? তোমাদের সকলই যে উল্টা দেখিতেছি। অথের লাগাম যুগে না দিয়া নাকে দিয়াছ, পিঠে আস্তরণ রহিয়াছে। তোমরা ইহাভে কেমন করিয়া দ্রুত গমন করিতে সমর্থ হইতেছ।

পরা বীরাস এওন মর্যাসো ভদ্রজানরঃ ।

অগ্নিতপো বথাসথ ॥ ৪।৩১।৫ম

হে বীরগণ ! তোমরা অত্যাচছদ্রবংশ-প্রভব, ও অতীব মর্যাদাপালী, কিন্তু তোমরা রৌদ্রোত্তাপে অগ্নিদগ্ধ তাম্রের জ্বর ভীষণ মৃতি ধারণ করিয়াছ ।

কিন্তু এই স্বর্গভ্রষ্ট দেবগণ কি সকলে একবারেই ভারতে আসিয়াছিলেন ? ন এক্রপ মনে হয় না । কেননা বিষ্ণুকে তিনবার যাতায়াত করিতেহইয়াছিল । বেদেও দেখা যায় যে—

যো রজাংসি বিষমে পার্থিবানি ত্রিচ্চিৎ বিষ্ণু মনাব বাধিতার । ১৩।৪১।৬ম

যে বিষ্ণু দৈত্যদানবগণহইতে বাধাপ্রাপ্ত মনুর জন্য তিনবার ভারতে আগমন করেন । একবার আফগানিস্থানের পথে, অন্য দুইবার হরিদ্বারের পথে ।

আচ্ছা আগন্তুক দেবগণ কোথাহইতে ভারতে আসিতে ছিলেন ? তাহারা আদি দেবলোক বা আদি স্বর্গ জো বা ইলাবৃতবর্ষ অর্থাৎ মঙ্গলিয়াহইতে আসিতেছিলেন । কেন না উক্ত জোই মানবের আদি স্থতিকাগার । উচ্যতে চ দৈব্যো বৈ এতা বিশো যঃ পশবঃ । ইতি ব্রহ্মতেঃ । ২।৫ পৃ যজুর্বেদভাষ্য ।

প্রজা বৈ পশবঃ । ৩৮ পৃ কৃষ্ণযজুঃ ।

এই ভূমণ্ডলে যত লোক আছে, তাহারা সকলেই ভূতপূর্ব স্বর্গবাসী । সকলেরই পূর্ব পিতামহগণ স্বর্গপ্রভব । তথাহি—

স্বং বিশো অনয়ো দিবো অগ্নে । ৭।১।৩ম

হে অগ্নে ভূমি জো বা আদি স্বর্গহইতে (দিব হইতে নহে) মনুষ্য সকলকে আনয়ন করিয়াছ ! কোথায় ?

অগ্নিদেবেষু রাজতি, অগ্নিম তৈষু আবিশন্ ॥ ৪।২৫।৫ম

অগ্নি পূর্বে দেবলোক স্বর্গে ছিলেন, পরে তিনি মর্ত্যলোক ভারতবর্ষে আগমন করেন । তথাহি সামবেদ ঋগ্বেদশচ :—

স্বনগ্নে যজ্ঞানাং হোতা বিবেবাঃ হিতঃ ।

দেবেভির্মার্জুষে জনে ॥ ১।১৬।৬ম

হে অগ্নে ভূমি যজ্ঞের হোতা ও সকলের হিতকারী । ভূমি দেবগণ সহ মঙ্গল্যলোক ভারতবর্ষে আগমন করিতেছ !

অগ্নির্বে দেবযোনিঃ । ৯৭ পৃ ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ।

মহর্ষি অগ্নিদেব দেবযোনি, অর্থাৎ দেবলোক প্রভব । তথাহি—

তৎ হ এতৎ প্রথমমমৃতং বৎ বসব উপজীবতি

অগ্নিনা মুখেন । ছান্দোগ্য ।

কিম্পূর্ববর্ষ বা তিব্বৎ প্রথম অমৃত লোক । মহর্ষি অগ্নিদেব তথাঃ
ধব প্রভৃতি অষ্ট বসুর নেতা ছিলেন । তথাহি ছান্দোগ্যে শকরভাষ্য—

ছান্দোগ্যে অগ্নিভ্যো বয়ং জাতা অগ্নিস্বরূপাঃ । ৩৫২ পৃ মহেশপালসং ।

আমরা বহু ভারতীয় ব্রাহ্মণ স্বর্ণে অগ্নিহুতে প্রস্তুত, আমরা অগ্নির
অনন্তরবংক্ত । তথাহি—

অতো দেবা অবস্ত নো যতো বিসৃষ্টিক্রমে ।

পৃথিব্যাঃ সপ্তধার্মতঃ ॥ ১৭২২১১ ॥

একজন বিপন্ন ভারতীয় ঋষি স্বর্গের জ্ঞাত দেবগণ উদ্দেশে বলিতেছেন
যে, মরীচি প্রভৃতি সপ্ত ঋষির সপ্ত ধাম বা সপ্তভবনসমলঙ্কৃত যে উত্তম পৃথিবী
জ্যো বা আদি স্বর্গহইতে বিষ্ণু পাদবিক্রম করিয়াছিলেন, দেবতারা আমা-
দিগকে সেই স্থানহইতে রক্ষা করুন । তথাহি কৃষ্ণযজ্ঞঃ—

সুবর্গোবৈলোকঃ প্রভুঃ । দেবলোকাদেব মনুষ্যালোকে প্রতিতিষ্ঠতি । ৩৮ পৃ

এ ভূবণ্ডে আদি স্বর্গ (সুবর্গ) জ্যোই সর্বাংগে প্রাচীনতম জনপদ এবং
উহাই আদি দেবলোক । সকলে সেই আদি দেবলোকহইতেই মনুষ্যালোক
ভারতে আগমন করিয়াছিলেন । তথাহি বায়ুপুরাণ—

স এষ পর্বতো মেতদেবলোক উদাহৃতঃ দেবলোকাং চ্যুতাঃ সর্বে ।

সেই ষে রূপর্ষভই (সুতরাং ইলারূতবর্ষই) দেবলোক, সকলে সেই
দেবলোকহইতে চারিদিকে যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছেন ।

একোনত্রিংশাধ্যায় ।

দেবগণের ভারতে প্রতিষ্ঠা ।

কেন ও কি প্রকারে স্বর্গেব দেবতারা প্রিয়তম পিতৃভূমি পরিত্যাগ পূর্বক ভারতে আগমন করেন, তাহা বিবৃত হইল । আমরা এইরূপ তাঁহাদিগের ভারতে গৃহপ্রতিষ্ঠার কথা বলিব । দেবতারা পশ্চিম সমুদ্র পার হইয়া ভারতে পদার্পণ করিয়াই বলিতে লাগিলেন যে—

স্যোনা পৃথিবি ভবানুকরা নিবেশনী ।

যচ্চা নঃ শর্য সপ্রথঃ ॥ ১৫। ২২। ১ম

তত্র যাকঃ—সুখা নঃ পৃথিবি ভবা অনুকরা নিবেশনী ঋকরঃ কণ্টকঃ, ক্ষত্বতেঃ । যচ্চ নঃ শর্য যচ্ছস্ত শরণং সর্বতঃ পৃথু ইতি । ২৩৬প ২থ

সায়ণভাষ্যম্হে পৃথিবি স্যোনবাদিগণবৃত্তা ভবা । স্তোন-শকো বিস্তীর্ণবাচী । যচ্চা স্তোন শকঃ সুখবাচী । দয়ানন্দঃ—স্তোনা সুখহেতুঃ ।

বস্তুতঃ এই “স্তোনা” শব্দ “সুখায়না” শব্দের অপভ্রংশমাত্র । ইহার প্রকৃতিার্থ যেন ইহাই—

হে পৃথিবি ভারত ভূমি ! তুমি আমাদের সর্বকে সুখায়না বা সুখ জনিকা হও । আমরা যেন তোমাতে উপনিবেশ ভূমি করিয়া এখানে নিষ্কণ্টকে বাস করিতে পারি । তুমি আমাদের বিস্তীর্ণ বাসস্থান প্রদান কর । তথাহি—

প্র সপ্ত হোতা সনকাঃ অরোচত মাতুরুপহে ॥ ১৪। ২৯। ৩ম

এইরূপে সেই সনাতন পিতৃভূমি হইতে সপ্ত হোতা মাতৃভূমি ভারতের ক্রেড় দেশে আসিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন । অর্থাৎ তাঁহারা সদগবণে ভারতে আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিলেন । ইহারা কে ?

নঃ পুন্সে পিতরো নবথাঃ সপ্ত বিশ্বাসঃ । ২২২। ৬ম

নয়টী ভ্রাতৃবিংশ (নবম—নবগাবঃ নবথাঃ) এই বিশ্র সাতজন আমাদের

পূৰ্ণ পিতামহ। ইহাদিগের বংশধরগণই বেদে “সপ্ততত্ত্ব” বলিয়া বিবৃত।
তথাহি—

যো অগ্নিঃ সপ্ত মানুযঃ প্রিতোবিষ্ণেযু সিদ্ধযু।৮।৩৯।৮ম

যে অগ্নিদেব সাতজন নেতৃসহ সমগ্র সিদ্ধতটে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইলেন।
তবে কি স্বর্গহইতে ভারতে কেবল সাতজন দেবতাই আসিয়াছিলেন ?
না তাহা নহে। ইহারা প্রধান ছিলেন মাত্র। ফলতঃ দেবতাদিগের মধ্যে
তেত্রিশজন দেবতা দলপতি ছিলেন, তাঁহারা সকলেই ভারতে আগমন
করেন। উক্ত—

অগ্নে তান্ গিবর্ণঃ ত্রয়ত্ৰিংশত মাযহ।২।৪৫।২ম

হে অগ্নে তুমি তেত্রিশজন দেবতাকে ভারতে আনয়ন করিয়াছ।

কিন্তু এই দলপতিগণ সদলবলে বহু কাল ভারতে বসবাসের পর এখান
হইতে এগার জন স্বর্গে ও এগার জন অন্তরীক্ষে চলিয়া যান। তাই বেদ
বলিতেছেন যে—

যে দেবাসো দিবি একাদশস্থ, পৃথিব্যা মধি একাদশস্থ।

অঙ্গুক্ষিতো মহিনা একাদশস্থ ॥১১।১৩৯।২ম

যে তেত্রিশজন দেবতার মধ্যে একাদশ জন স্বর্গে ও একাদশ জন অন্ত-
রীক্ষে গমন করেন, অবশিষ্ট একাদশ জন এই ভারতেই থাকিয়া যান। তবে
সেই একাদশ জন কে কে ? আমরা তাহা ঠিক বলিতে অসমর্থ। তবে
মহর্ষি অগ্নিদেব, ও বৈবস্বত মনুপ্রভৃতি ভারতহইতে আর অন্ত্র গমন
করেন নাই। উক্ত—

অগ্নিঃ পৃথিব্যাঃ নেতা সিদ্ধনাং বুযতঃ।২।৫।৭ম

‘মহর্ষি অগ্নিদেব’ ভারতবর্ষে সিদ্ধনদপ্রধান জনপদের নেতৃত্ব গ্রহণ
করেন। তথাহি—

ত্ব মগ্নে মনবে তামবানয়ঃ, পুরুষবসে, স্কৃততে স্কৃত্তরঃ।

। স্বাত্রেণ যৎ পিত্রোমুচাসে, পর্যা স্বা পূৰ্ণ মনয়ন্ আপয়ঃ পুনঃ ॥৪।৩১।১ম

হে অগ্নে শোভনকৰ্ম্মা তুমি শোভনকৰ্ম্মা বৈবস্বত মনু ও বুধন্তনয়
পুত্রবাকে স্বর্গহইতে (জাঃ—জাঃ) ভারতে আনয়ন কর (অবানয়ঃ—
অবানয়ঃ—শকারবসঃ গিপিকরপ্রমাদাৎ) তুমি ইহাদিগকে সৰ্ব্ব প্রথম

আনয়ন কর, পরে অতীত দেবগণকেও আনয়ন করিয়াছ। ভূমি তোমার এই কার্যাব্যয়া পিতৃভূমি স্বর্গ ও মাতৃভূমি ভারতবর্ষের নিকট ঋণযুক্ত হইয়াছ। তোমার পিতৃঋণ ও মাতৃঋণ উভয়ই শোধ করা হইয়াছে, (খাজ—ধন্য ও ক্ষিপ্ত নিষট্ট, আমর্যমিনে করি কর্ম)। তথাহি—

যং মাতরিকা মনবে পরাবতো দেবঃ তাঃ পরাবতঃ ॥২।১২৮।১ম

তত্র সারণঃ—তাঃ—অভাসীৎ ঔচিত্যেন ভূমৌ স্থাপিতবান্।

মহর্ষি বায়ু যে অগ্নি দেবকে সুদূর হইতে ভারতে আনয়ন করেন। তথাহি—

প্রাগ্নরে বাচযীরয়, বুযভার ক্ষিতীনাং স নঃ পৰ্বৎ অতি দ্বিষঃ ॥১

সেই অগ্নিদেবকে স্তুতিকর, তিনি পঞ্চক্ৰান্তির নেতা, তিনিই আমাদের পক্ষে ভীষণ শত্রু হইতে পার করিয়াছেন। তথাহি—

যঃ পুরুষাঃ পরাবত স্তিরোধয় অতি যোচতে।

স নঃ পৰ্বৎ অতিদ্বিষঃ। ২। ১৮৭। ১০ম

যে অগ্নিদেব আমাদের পক্ষে ভীষণ শত্রুর কবল হইতে রক্ষা করিয়া দুয়ের দূর স্বর্গ হইতে বধ বা অস্ত্রবীকের ভিতর দিয়া ভারতে আনয়ন করিয়াছেন। তথাহি—

পিতৃন পৃথিব্যা মগন্ যজ্ঞঃ। ৬০ ক। ৮অ যজ্ঞঃ

যজ্ঞ পুরুষ বিষ্ণু (বিষ্ণুর্নৈ যজ্ঞঃ) পিতৃলোকবাসী দেবগণকে পৃথিবী বা ভারতবর্ষে আনয়ন করেন। তথাহি—

যো রজাংসি বিষমৈ পার্থিবানি ত্রিষ্টিং বিষ্ণু মনবে বাষিতায় ॥১৩। ৪২। ৬ম

দৈত্য ও দানবগণ বাধা প্রদান করিলে বিষ্ণু সেই উপক্রম মনুকে লইয়া ভারতে আগমন করেন। তথাহি—

পৃথিব্যাং বিষ্ণুর্বা ক্রান্ত গায়ত্রেশ চন্দ্রসা।

অশ্বাং অশ্বাং, অশ্বে প্রতিষ্ঠায়ৈ ॥ ২৫-২অ যজ্ঞঃ।

বায়ন বিষ্ণু গায়ত্রীছন্দে সাম গান করিতে করিতে পৃথিবী বা ভারতে আগমন করেন। দৈত্য ও দানবগণ দেবতাদিগের অশ্র ও বাসস্থান কাড়িয়া নিয়াছিলেন। বিষ্ণু দেবগণের অশ্র ও বাসস্থানের জন্যই ভারতে আগমন করেন। তাঁহাকে তিনবার ভারতে আনাগোনা করিতে হইয়া ছিল। তথাহি—

বি চক্রমে পৃথিবী যেম এতাং ক্ষেত্রায় বিষ্ণু মনুবে দশসান্ ।

ঋবাসো অন্য কীরয়ো জনাসঃ উরুক্ষিতঃ সূজনিয়া চকার ॥৪ : ১০০।৭ম

তত্র সায়ণভাষ্যন্.....এব দেবো বিষ্ণুঃ এতঃ পৃথিবীং পৃথিব্যাঙ্গীন
ইমান্ ত্রীন্ লোকান্ ক্ষেত্রায় নিবাসার্থং মনুষ্যে স্তবতে দেবগণায় দশসান্
অনুরেভ্যঃ অপহৃত্য প্রদাস্তন্ বিচক্রমে বিক্রান্তবান্ । অশ্চ চ বিষ্ণোঃ কীরয়ঃ
স্তোতারো জনাসো জনাঃ ঋবাসো নিশ্চলা ভবান্তি ঐহিকামুয়িকয়োলান্তেনা
স্থিরা ভবন্তি ইত্যর্থঃ । সূজনিয়া শোভনানি জনিয়ানি কীর্তনস্বরণাদিন
সুখহেতুভূতানি যন্তু, তাদৃশো বিষ্ণুঃ উরুক্ষিতঃ বিস্তীর্ণনিবাসঃ চকার
স্তোভ্যঃ করোতি ।

সায়ণ মাহুয বিষ্ণুকে স্বয়ং পরমেশ্বর বানাইয়া এই সকল অলীক ব্যাখ্যা
করিয়াছেন । ফলতঃ ইহার প্রকৃতার্থ ইহাই—

বিষ্ণুর জন্ম সার্বক, তিনি সূজন্মা—কেননা তিনি উপক্রমত যবাদি দেবগণকে
(মনুষ্যে মনুষ্যকে) বাসস্থানপ্রদানের জন্ত এই ভারতবর্ষে পদার্পণ করেন ।
ফলতঃ যাহারা বিষ্ণুর স্তোতা, অর্থাৎ বিষ্ণুর শরণ লয়েন, তাঁহাদের ধনসম্পদ স্থির
ধাকে । তিনিই উপক্রমত কৃতসর্কস্ব দেবগণের জন্ত পৃথিবী বা এই ভারত
বর্ষে বিস্তীর্ণ বাসস্থান স্থির করিয়া দেন ।

এই স্বর্ণব্রষ্ট দেবগণ প্রথমে ভারতের কোন্ স্থানে আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা
করেন? পশ্চিম সমুদ্র পার হইলে প্রথমে সপ্তসিন্ধুপ্রধান পঞ্চনদপ্রদেশ
সামনে পড়িয়া থাকে । সুতরাং তথায়ই যে আগন্তকেরা প্রথমে বসবাস
করিয়াছিলেন, ইহা মনে হয় । উক্ত মনসমুহত ইহার সমর্থন করিয়া থাকে ।

য আক্ষাদঃসোমুচৎ যোবৈ আৰ্য্যাৎ সপ্ত সিন্ধু ॥২৭ ২৪।৮ম

সপ্তসিন্ধু তৎকালে ইতি সায়ণঃ ।

যিনি উপক্রমত দেবগণকে হিংস্র ভল্লুকদিগের ভয় হইতে মুক্ত করিয়া সপ্ত
সিন্ধুপ্রধান পঞ্চনদ প্রদেশে আনয়ন করেন ।

অগ্নিঃ পৃথিব্যাং নেতা সিদ্ধ নাম্ বৃষভঃ ॥২৫।৭ম

অগ্নিঃ ভারতবর্ষে সিদ্ধভূটে দেবগণের নেতৃত্ব গ্রহণ করেন । তথাহি—

অগ্নিঋষিঃ পাকজন্তঃ পুরোহিতঃ । ২০ । ৬৬ । ৯ম

অগ্নি পঞ্চনদপ্রতিষ্ঠ দেবগণকের পুরোহিত বা নেতা । তথাহি—

য: পঞ্চচৰ্ঘণীরতি নিবাসাদ । দমে দমে কবি গৃহপতি বুবা ॥ ২১৫।১ম
যে কবি ও যুবা অগ্নিদেব পঞ্চনদ ভূমিতে উপনিবিষ্ট দেবপঞ্চকের গৃহে
গৃহে গৃহপতিরূপে বিরাজ করেন ।

পঞ্চদেব কেন ? চৰ্ঘণীই বা কাহাকে কহে ? সৰ্বদো পঞ্চনদ প্রদেপে
সকল দেবভারাই আশ্রয় গ্রহণ করেন । পিতৃগৃহহইতে যে সাতজন বিপ্র
নেতৃরূপে আগমন করেন, তাঁহারাও এখানেই ছিলেন । কিন্তু এই সকল
মন্ত্রপ্রণয়নের পূর্বে অন্তরীক্ষ বা তুরক্ষ, পারশ্ব ও অপোগন্তান স্থলে
পরিণত ও বাসযোগ্য হইলে; এখান হইতে মাতা মনুর সন্তান রাজা বরুণ
(২য় বরুণ—Uranas) ও মহর্ষি ঋগ্বেদেব তথায় যাইয়া (পারশ্বে ও অন্তরীক্ষ-
স্থানে) গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাতে এখানে পাঁচ জন নেতা অবশিষ্ট থাকেন ।
তাই মন্ত্রে সেই পঞ্চ জনের সম্মুখে হইয়াছে । চৰ্ঘণি শব্দ “কর্ঘণি” শব্দের অপ-
ভ্রংশ । উহার অর্থ “কৃষক” বা কর্ষণকারী । সে সময়ে পদস্থবাস্তিমা এই
পবিত্র কৃষি কার্য্য করিতেন । তথাহি —

অগ্নে আয়ুং ন ধং নমসা রাতহব্যঃ, অজন্তি সুপ্রয়সং পঞ্চজনঃ ॥৪।১১।৬ম
হে অগ্নে ! নবাগন্ত দেবপঞ্চক হবির্দানদ্বারা অবনতমস্তকে অতিথির
ভাৱ ভোমার সপৰ্য্যা করিতেছেন । তথাহি—

যা পুতনাসু ছষ্টরা, যা বাজেষু শ্রবাস্যা ।

• যা পঞ্চ চৰ্ঘণীরতি, ইজ্রাশী তা হবামহে ॥২।৮।৫ম

যে ইজ্র ও অগ্নি সংগ্রামে অজ্ঞেয়, অন্নদানে অগ্রগামী, যাহারা পঞ্চ
কৃষককে সৰ্ব্বভোভাবে রক্ষা করেন, আমরা সেই অগ্নিদেব ও দেবরাজ
ইজ্রকে আহ্বান করি । তথাহি—

সসর্পরী রতরং তুরমেত্যঃ, অধি শ্রবঃ পাকুজ্ঞাসু কৃষ্ণি ॥১।৬।৫।৩ম

তত্র সায়ণভাষ্যম্সসর্পরীঃ সৰ্বত্র গন্তপত্তাক্ষকতেন সর্পণশীলা
বাক্ দেবতা, পাকুজ্ঞাসু কৃষ্ণি নিবাদপঞ্চমা শ্রবো বর্ণাঃ, তৎসম্বন্ধিনানু
প্রজাসু বং শ্রবঃ অন্নং বিদ্যাতে, তৎ এভ্যঃ অন্নভ্যঃ অধি অধিকং যথা তবতি
তথা তুরং কিপ্রং রতরং ভরতু সম্পাদয়তু ।

আমরা এই সায়ণ ভাষা সম্বাদন বলিয়া মনে করি না । যন্ত্রটীও সুখ
বোধ নহে : পূর্ন মন্ত্রে “কর্ঘাস্য হুহিতা” একরূপ একটী শাক্য আছে, সুতরাং

মনে হয়, এই সর্পরী (স। সর্পরী) সূর্যের কোনও কল্পার নাম । আর “পাক জন্তু” কুটিল, নিবাদপক্ষমান্যদোষবর্ণাঃ তৎসম্বন্ধিনীষু প্রোক্তা, ইহাও প্রকৃত ব্যাখ্যা নহে । অপিচ বাছ বে “পাকজনাঃ গন্ধর্বাঃ পিতরো দেবা অমুরা রক্ষাংসি” ইত্যেকে, চম্বারো বর্ণাঃ নিবাদঃ পক্ষমঃ, ইতি ঔপমন্তব্যঃ” ৬৫০ পৃ, এই কথা বলিয়াছেন, ইহাও ভ্রষ্ট ব্যাখ্যা ।

কলতঃ যখন পক্ষন্দ ভূতাপে দেবতারা গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন, তখন বা তাহার-বহু লক্ষ বৎসরের মধ্যেও ভারতে চাতুর্বর্ণ্যপ্রসঙ্গ কোথায় ? চাতুর্বর্ণ্য ত ত্রেতাযুগের অবসানসময়ে শ্রীরাবচন্দ্রের দ্বি এক পুরুষ পূর্বে প্রবর্তিত । আর যদি পাঁচটা জাতি লইয়াই “পাকজন্তু” কথার জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে সায়ণ বা সায়ণশিষ্য কেন বৃদ্ধাবসিক্ত বা অস্বর্গকে গ্রহণ না করিয়া অবরজ পারশবকে গ্রহণ করিলেন ? কলতঃ এ “পাকজন্তু” শব্দ স্বর্গাগত দেবপক্ষকবচিৎ । উক্তক—

ভুবৎ বিধেয়ু কাব্যেয়ু রজা, অমু জনান্ বভতে পক্ষ ধীরঃ ॥৩১২২৯ম

বাহারা সর্ষদা নানাবিধ কাব্যের আবাদনে সুখবোধ করিয়া থাকেন, সেই পক্ষধীর আগনাদিগের অল্পগত জনদিগের সুখবোধন্যেয় জন্ত সর্বদা যত্ন করিয়া থাকেন । তথাহি—

অমী বে পক্ষ উক্লেণো মধ্যে তদুর্নহোদিবঃ ।

দেবত্রাহু প্রোচ্যৎ ১০।১০৫।১ম

যে পক্ষ উকা বা প্রধান পাঁচ ব্যক্তি, মহান্ স্বর্গে দেবতা বলিয়া গণ্য ছিলেন, তাঁহারা সকলে ।

সুতরাং বাহারা স্বর্গের প্রধান দেবতা ছিলেন, তাঁহারা ভারতের বৈজ্ঞ, পুত্র বা নিবাদ নহেন । তথাহি—

ঋষিঃ নরো অংহসঃ পাকজন্তুঃ ঋষীর্বাৎ অত্রিঃ মুক্লেণো গণেন ।

মিনজা দত্তোরশিবত বায়াঃ, অমুপূর্বে ব্রহ্মণা চোদয়ন্তা ॥৩১১৭।১ম

হে অভীর্ষদাতা অধিনীকুমারবর । তোমরা সেই দ্বিষ্টচরিত্র দস্যু দৈত্য দানবগণের কপটতা বিনষ্ট করিয়া যে অত্রিধিক শতযায়গৃহহইতে মুক্ত করিয়া ভারতে প্রেরণ করিয়াছিলে, তিনি এই পক্ষন্দহ পক্ষজনের মধ্যে এক জন । তথাহি—

পাঞ্চজন্মায় কৃষ্ণি জমদগ্নয়ঃ ॥ ১৬.৫৩।৩ম

পঞ্চদশ পঞ্চকুবকমধ্যে জমদগ্নিপ্রকৃতিছিলেন। অতএব বেশ বোধ হইতেছে যে এই পঞ্চ জন মজু, অত্রি, শবু, জমদগ্নি ও অগ্নি, এই পঞ্চ দেবতা ভিন্ন আর কেহই নহেন। তাঁহারা কুবক ছিলেন, তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে “পঞ্চ চৰ্ঘনীঃ” ও “পঞ্চ কৃষ্ণি” বলা হইয়াছে। তথাহি—

বৎ পাঞ্চজন্ময়া বিশা ইন্দ্রে ঘোষা অস্বকৃত ॥ ৭।৫২।৮

পঞ্চজনবংশপ্রভব লোক সকল ইন্দের জন্তু কৃতিমন্ত্র সকল রচনা করিয়াছিলেন।

পঞ্চদ ভূভাগে এই প্রথম রচিত মন্ত্র সকলই মহামাত্র ঋগ্বেদের আদি নিদান। যাহা হউক এই প্রধান দেব-পঞ্চকের ভারতে প্রথম উপনিবেশ ভূমিই যে বর্তমান পঞ্চদ প্রদেশ, তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই। তবে বৈদিক যুগে উহা “পঞ্চক্ৰিতি” (পঞ্চজনের বাসস্থান) বলিয়াই কথিত হইত। যথা—

যদিহ তে চতস্ত্রো যৎ শূর সন্তি তিষ্ঠঃ ।

বধা পঞ্চক্ৰিতীনাং অবস্তং সূ ন আভব ॥ ২।৩৫।৫ম

হে শূর ইন্দ্র! তুমি যে তিন প্রকার কি চারি প্রকার রক্ষা কার্য্যধারা পঞ্চক্ৰিতির লোকদিগকে রক্ষা করিয়াছ, তদ্বারা আমাদের গণকেও রক্ষা কর।
তথাহি—

এষান্তা যুজানা পরাকাং, পঞ্চ ক্ৰিভীঃ পরি সদ্যোজিগাতি ।

অভি পশুন্তী বযুনা জনানাং দিবো হৃহিতা ভুবনস্ত পত্নী ॥ ৪।৭৫।৭ম

এই সেই আমাদের পূর্ব-পরিচিতি জগৎপালনকারিণী স্বর্গহৃহিতা উষা-দেবী, ইনি অতি দূরদেশ হইতে মনুষ্যদিগের হর্ব্যাব দেখিতে দেখিতে পঞ্চক্ৰিতির লোকদিগকে সম্ভাই জাগরিত করিতেছেন (জিগাতি জাগরতি, জাগার)। তথাহি—

যদিহ নাহবীষু অ'। ওজো ন্যং চ কৃষ্ণি ॥

বধা পঞ্চক্ৰিতীনাং ছায়মানস্ত সন্তা বিধানি পৌংস্তা ॥ ৭।৫৩।৬ম

হে ইন্দ্র নহবংশীয় কুবকগণের মধ্যে অথবা পঞ্চক্ৰিতিবাসীদিগের যে কিছু বল, ধন (ন্য), অন্ন (ছায়), বাগযজ্ঞ, যে কিছু শৌর্য্যবীৰ্য্য আছে, তৎ-সমুদায় আমাদের গণকেও প্রদান কর।

সুতরাং বেশ বুঝা যাইতেছে যে বাহা, “পঞ্চানাং ক্রিতিঃ” বা অবস্থান, তাহাই “পঞ্চক্রিতি” শব্দের বিবর্তীভূত । পরন্তু উহা দ্বারা চারি বর্ণ ও নিষাদ বুঝাইতে পারে না—পঞ্চচর্চণীর অর্থও পঞ্চকৃষক ভিন্ন আর কিছুই নহে ।

এই পঞ্চক্রিতিরই বর্তমান নাম “পঞ্চনদ” বা পাঞ্জাব । সিন্ধু, শতদ্রু, বিপাশা, ইরাবতী ও চত্বভাগা, এই পাঁচটি নদনদীদ্বারা পরিবেষ্টিত বলিয়া ইহার নাম “পঞ্চনদ” । পাঞ্জাব শব্দও “পঞ্চ অপ্” বা পাঁচটি জলপ্রবাহ বচিৎ বস্তু । কিন্তু পঞ্চক্রিতি নাম পঞ্চ দেবতার বাসস্থান বলিয়া সমাগত । মূলতান উক্ত পঞ্চক্রিতির তদানীন্তন প্রধান নগর, উহা “মূলস্থান” শব্দের অপভ্রংশ ।

কালক্রমে বংশবৃদ্ধি হইলে ও অত্যাশ্রয় নানা কারণে সেই পঞ্চক্রিতিবাসী ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণ অর্থাৎ দেবগণ ক্রমে পূর্বদিকে অগ্রসর হইয়া নূতন নূতন জনপদের প্রতিষ্ঠা করিতে ছিলেন । ঋগ্বেদে বিবৃত আছে যে—

এ পর্বতানামুশতা—উপস্থান্ অথৈ ইব বিবিতে হাসমানে ।

গাবেব শুভ্রে মাতরা রিহাণে, বিপাটুছুতুদ্রী পরসা জবেতে ॥ ১

যে প্রকার দুইটি দোটকী পরস্পর স্পর্শকরতঃ মনুজাতিমুখে গমন করে, তদ্রূপ গরুর ঞ্চার শুভবর্ণা পর্বতনিঃসৃত্য বিপাশা ও শুভদ্রী নদী জলের বেগে দ্রুত সাগরান্ধিমুখে যাইতেছে । তথাহি—

ইল্লোষিতে প্রসবং তিস্রমাণে, অচ্ছা সমুদ্রং রথ্যেব ষাথঃ ।

সমারাণে উশ্বিতিঃ ; পিবমানে, অস্তা বামস্তামপি এতি শুভ্রে ॥ ২

হে শুভবর্ণ নদীধর ! তোমরা ইন্দ্রকর্জুক প্রেরিত, তোমরা তাঁহার নিকট কল কামনাও করিয়া থাক । তোমরা পরস্পর মিলিত হইয়া তরঙ্গ-বিস্তারদ্বারা নানা দেশ বিদেশের মধ্য দিয়া সমুদ্রাতিমুখে গমন করিতেছ । বোধ হইতেছে যেন তোমরা দুইটি রাজপথ । তথাহি—

অচ্ছা সিদ্ধং মাতৃতমাম্ অষাসং, বিপাশমূবীং সুভগা মগম্য ।

বৎস শিব মাতরা সং রিহাণে, সমানং যোনি মনু সঞ্চরন্তী ॥ ৩

এই আমরা মাতৃসমা শুভদ্রীর নিকট উপস্থিত হইরাছি । এই আমরা সুভগা বিশালবপুঃ বিপাশাকে প্রাপ্ত হইলাম । ইহারা বৎসদেহলহনাভি-লাম্বিনী ধেনুধরের ঞ্চার একই সমুদ্রের অভিমুখে ধাবিত হইরাছে । তথাহি—

রমধ্বং যে বচসে সোম্যার, ঋতাবরীকপ মুহূর্ত্ত মেধৈঃ ।

ঐ সিদ্ধু মচ্ছা বৃহতী মনৌষা, অবস্থারহে কুশিকস্য স্মৃঃ ॥৫

হে জলশালিনী শুভ্র ও বিগাশা নদী! আমি কুশিকপুত্র, তোমরা আমার কথায় মুহূর্ত্তকালের জন্য সৌম্যমুষ্টি ধারণ কর, অতিবেগে ধাবিত হইও না। আমি বহতী জতিবারা তোমাদের নিকট রক্ষা প্রার্থনার আহ্বান করিতেছি। তথাহি—

ঐশ্বস্যারঃ কারবে শৃণোত, যযৌ বো দূরাং অনসা রথেন ।

নি য় নবধ্বং ভবতা স্থপারঃ, অধো অক্ষাঃ সিন্ধবঃ শ্রোত্যাভিঃ ॥৬

হে ভগিনীস্বরূপ নদীস্বর! আমি স্তুতি করিতেছি, তোমরা আমার কথা শ্রবণ কর। আমরা অতিদূরদেশহইতে শকট ও রথ লইয়া আসিতেছি। তোমরা শান্তমুষ্টি ধারণ কর, আমাদেরকে সূখে পার হইতে দেও। তোমাদের উত্তাল তরঙ্গ যেন আমাদের রথচক্রের অক্ষের নিম্ন দিয়া যায়। তথাহি—

অভারিযুর্ভরতা গবাবঃ সং, অভক্ত বিপ্রাঃ স্মমন্তিঃ নদীনাম্ । ১২।৩৩।৩ম

এই আমরা গোধনাভিলাষী স্রবতবংশীয়গণ নদী পার হইলাম। আমরা নদীগণের প্রশান্ত্যাব দেখিয়া প্রশংসা করিতেছি। তথাহি—

নি ত্বা দধে বরে আ পৃথিব্যা ইলায়্যাম্পদে স্মুদিনধে অহাম্ ।

দৃষত্যাং মাজ্জবে আপযায়াং, সরস্বত্যাং রেবদগ্ধে দিদৌহি ॥ ৪।২৩।৩ম

হে অগ্নে! যখন আমাদের স্মুদিন ছিল, তখন আমরা অগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম স্থান পিতৃভূমি ইলার পদ বা স্বর্গে তোমাকে স্থাপন করিয়াছি। এইক্ষণ আমরা তোমাকে মজ্জ্বালোক এই ভারতবর্ষে দৃষতী, আপযা ও সরস্বতী নদীর তীরে বজ্রাধ স্থাপন করিতেছি। তুমি দীপ্ত হইয়া আমাদের ধনদান কর।

বেশ জানা গেল যে আগন্তুকদিগের মধ্যে একদল লোক একবারে পঞ্চাবহইতে প্রয়াগের অদূরপর্ত্তিনী সরস্বতী তীরে আসিয়া উপনীত হইয়াছেন। জগদাম্ মমুও বলিতেছেন যে—

সরস্বতীদৃষত্যাংদে বনজোর্থদত্তম্ ।

তং দেবনির্ধিতং দেশং ব্রহ্মাবর্ত্তং প্রচক্ষতে ॥১৭

দৃষতী এবং সরস্বতীনামক দেবনদীস্বরের মধ্যবর্ত্তী দেবনির্ধিত জন-

পদের নথি “ব্রহ্মাবর্ত” (ব্রহ্মাণং দেবানাম্ আবর্তো বাসস্থানঃ) ইহা প্রাচীনেরা বলিয়া থাকেন ।

নূতনাং যেন জ্ঞান্য যাইতেছে যে বর্গত্রয় ব্রহ্ম বা দেবগণ, পঞ্চাবত্ৰ দ্ব্যবতী (দিয়ারা) ও সরস্বতী নদীর মধ্যে একটি নূতন জনপদ নির্মাণপূর্বক আপনাদিগের নামানুসারে উহার নাম “ব্রহ্মাবর্ত” রাখিয়াছিলেন । এই স্থান পঞ্চাবের পূর্বপ্রান্ত হইতে প্রয়াগের পশ্চিম প্রান্ত পর্য্যন্ত বিস্তৃত । তথাহি—

কুরুক্ষেত্রক মৎস্তাশ্চ পঞ্চালাঃ শুবসেনকাঃ ।

এব ব্রহ্মবিদেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ ॥১১—২অ

উক্ত ব্রহ্মাবর্তের পূর্বহইতে যথুরার (শুবসেন) পশ্চিম প্রান্ত পর্য্যন্ত সমগ্র ভূভাগের নাম “ব্রহ্মবিদেশ” । কেননা ইহা ব্রহ্মবি বা দেববিগণদ্বারা প্রতিষ্ঠাপিত । এইদেশ কুরুক্ষেত্র, জয়পুর পঞ্চাল ও যথুরা লইয়া পরিগণিত ।

বর্তমান দিল্লী ও পাণ্ডবগণের “ইন্দ্রপ্রস্থ” এই জনপদের অন্তর্গত । মনে হয়, যথং দেবরাজ ইন্দ্র, এই ইন্দ্রপ্রস্থের স্থাপয়িতা । তিনি ও তদনুজ বামন বিষ্ণু এই কুরুক্ষেত্রেই যজ্ঞ করিয়া “শতক্রতু” ও “যজ্ঞ পুরুষ” উপাধিতে সম-লঙ্কিত হইলেন । এখনও দিল্লীর দক্ষিণাংশে পুরাতন ইন্দ্রপ্রস্থের ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান । ইহার পরই আমরা বেদে গন্ধা ও যমুনাপ্রভৃতি নদীর সমুদ্রোৎসর্গ দেখিতে পাই ।

“ইমং মে গঙ্গে যমুনে সরস্বতি, শুতুজি স্তোমঃ সচতা পরুক্ষ্যা ।

অসিক্র্যা মরুত্বৃষে বিতস্তরা, আজীকীয়ে শৃগুহি আ হুবোমরা ॥

৫।৭৫।১০ম

অগ্নিবাদ.....হে গঙ্গে ! হে যমুনে ! হে সরস্বতি ! হে পরুক্ষি নদী ! হে শুতুজি ! হে অসিক্রা ও বিতস্তা-সকলে মরুত্বৃষে ও হুবোমাসকলে আজীকীয়ে নদী ! তোমরা আমার সকল স্তুতি শ্রবণ ও গ্রহণ কর । তথাহি—

সরস্বতী সরযুঃ সিদ্ধকুমিভিম্ হোমহীরবসায়ন্ত বকনীঃ ।

দেবীরাপো মাতরঃ হৃদয়িত্বৌ । দ্রুতবৎপয়োমধুময়ৌ অর্চতঃ ॥

৯.৬৪।১০ম

অত্যাশ্চর্যতরঙ্গশালিনী সরস্বতী, সরযু ও সিদ্ধনদ আবাদিগকে রক্ষা

করিতে আগমন করুন। আর মাতৃস্বরূপা এই সরণলীলা দেখি সকল
আবাদিগকে ভূবার (বরক) ও মিষ্ট পানীয় জল প্রদান করুন।

এতদ্বারা জানা গেল যে বাযাঘর দেবগণ গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতীর সঙ্গম
স্থল অভিক্রম করিয়া শেষে ক্রমে ক্রমে সরযু নদীর পুলিনদেশে
আসিয়া উপনীত হইয়াছিলেন। পক্ষান্তরে আমরা অর্থসর্ববেদে এইরূপ ঐতিহ্য
বিবৃত দেখিতে পাই—

অষ্টা চক্রা নবদ্বারা দেবানাং পূরযোধ্যা।

ভক্তাং হিরণ্যঃ কোশঃ স্বর্গো জ্যোতিষাবৃতঃ ॥ ৭৪২পৃ ২খ

অযোধ্যা দেবগণের পুরী, উহার চাকলা আটটি, দ্বার নয়টি, তত্রত্য ধনা-
গার লৌহময় এবং উহা স্বর্গের সত্যভাবব্যতাসমলঙ্কৃত।

কেন অযোধ্যাকেও দেবপুরী বলা হইল? যেহেতু উহাও তদানীন্তন
ভারতগত দেবগণদ্বারা বিনির্মিত। যত্নকঃ রামায়ণে—

কোশলো নাম মুদিতঃ ক্ষীতো জনপদো মহান্।

নিবিষ্টঃ সরযুতীরে প্রভূতধনধাত্তবান্ ॥৫

অযোধ্যা নাম নগরী তত্রাসীৎ লোকবিশ্রুতা।

মহুনা মানবশ্রেণে বা পুরী নির্মিতা স্বয়ম্ ॥ ৬৫সর্গ বালকাণ্ড

সরযু নদীর তীরদেশে প্রভূত ধনধাত্তবান্ অতি বিস্তৃত আনন্দময় কোশল
নামে একটি মহান্ জনপদ আছে। তদ্ব্যখ্যে সর্বলোকপরিজ্ঞাত অযোধ্যা
নগরী বিস্তারমান। মানবশ্রেষ্ঠ বৈবস্বত মহু বাহা স্বয়ং নির্মাণ করিয়াছেন।
তথাহি—

যন্ত ইক্ষাকুরূপ ব্রতে রেবান্, মরায়ী এধতে দিবীব পক্ষ কুটয়ঃ ৷৬৬০৷১০ম
স্বর্গবাসী পক্ষ কুবকের দ্বার ধনবান্ শক্রে নিবুদন ইক্ষাকু যে জনপদের রক্ষা
করিয়া থাকেন।

এদিকে আমরা ভাগীরথীর তীরদেশে ভারতবিশ্রুতা কাশী নগরী দেখিতে
পাই। হিন্দুরা ইহাকে শিবের কাশী বলিয়া থাকেন। কেন? বোধ হয়
ভারতগত আদি ভিষক্, সাহিত্যাচার্য্য মহাযোগী শিব ইহা স্থাপন করিয়া-
ছিলেন,তবে কাশীর শিবলিঙ্গ ও অন্নপূর্ণার মূর্ত্তিপ্রভৃতির সহিত শিবের কোনও
সংশয়ই নাই। কিন্তু বেদে কাশীরাজ “দিবোদাদেশম” নাম পরিদৃষ্ট হওয়ায় মনে

হয় যে, সেই বৈদিক যুগেই কাশী নগরীর পত্তন হইয়াছিল। তবে বরনা ও অসী নদীর নাম হইতে কাশীর যে “বারাণসী” নাম হইয়াছে, ইহা তাত্ত্বিক যুগের বিষয়। কৃষ্ণযজুঃ বলিতেছেন—

কুজস্তো কজাঃ দিবং পৃথিবীঞ্চ সচস্তে একাদশাসো অপ্সুবদঃ ॥২৫পু

দৈত্যদানবনিপীড়িত দিব্যাস্তরীক্ষ (তাতার দেশ) বাসী শিবাঙ্গি একাদশ কুজ দিব ও ভারতে আগমন করেন ।

কিস্তে কুণ্ডিত কীকটেষু গাবঃ, ন আশিরং দ্বুহে ন তপন্তি ধনম্ ।

আনন্তর প্রমগন্তু বেদো, নৈচাশাণং মঘবন্ রক্ষরোনিঃ ॥১৪৫৩৩

হে মঘবন্ ইন্দ্র ! কীকট দেশের গাভী সকল তোমার কি উপকারে আসিবে ? তথায় আশিরের তত্ত্ব দুগ্ধ দোহিত হয় না, কেহ ধর্ম্মকার্য্যও করে না। অতএব তদদেশীয় রাজা প্রমগন্দের ঐ সকল গোধন আমাদের জন্য আনয়ন কর। উহারা নীচবংশীয় শূত্র, উহাদের ধনসম্পৎ আমাদের জন্য গ্রহণ কর।

সায়ণ এই কীকটদেশকে অনার্য্যদেশ বলিয়াছেন—“কীকটেষু—অনার্য্য নিবাসেষু, জনপদেষু”—কিন্তু সে কোন্ দেশ ? তাহা নির্দেশ করেন নাই। অপি চ তিনি “মগদ” শব্দের অর্থ “মুদধোর” করিয়া প্রমগদ শব্দে “ভৎ-পুত্র” করিয়াছেন। ফলতঃ এ অতি ভীষণ কষ্টকল্পনা। পক্ষান্তরে Weber বলিয়াছেন—ইহা কীকট দেশের রাজার নাম, আনরাও তাহাই সঙ্গত মনে করি। ঋগ্বেদের অনুবাদক শ্রীমান্ Wilson বলেন—কীকট দক্ষিণ বিহার বা মগধের নাম। যথা—

“Kikata is usually identified with south Behar, Weber বলেন যে—

In the Riksamhita, where the kikata—the ancient name of the people of Magadha.—Indian Literature P. 70 .

আমরা এখানে উইলসনের মতই সমীচীন বলিয়া মনে করি। তবে উইলসন ও ওয়েবর, কেহই কোনও প্রমাণদ্বারা স্বমতের সমর্থন করেন নাই।

বাহা হউক আমরা বেদের মধ্যে—ইহা ছাড়া ভারতের আর অন্য কোনও জনপদের নাম দেখিতে পাই না। কেন না শুধন গয়ায় পিণ্ডদানের কথা

উদ্ভাবিত হয় নাই, কলিকাতারও জন্ম হইরাছিল না—কালীঘাটের কালীও তত্ত্বপ্রণেতা বাঙ্গালী ব্রাহ্মণদিগের ভবিষ্যবংশীয়গণের ভবিষ্য জন্মরক্ষকম্বরে বিনিহিত ছিল। তবে তথাপি বঙ্গদেশ যে অতি প্রাচীন, বঙ্গভাষা যে গ্রীকভাষা হইতেও বর্ষারসী, তাহা আবার ৫ম বর্ষার মন্ডারমালার আখ্যনের প্রবন্ধে লেখা হইয়াছে। বঙ্গ, কক্সীবানের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। কক্সীবানু পারশব বহু বেদমন্ত্রের প্রণেতা, তিনি পাঁচ হাজার বৎসরের পূর্ববর্তী মহর্ষি কৃষ্ণ বৈশ্যপানের বয়োজেষ্ঠ। সুতরাং বঙ্গদেশ ও বঙ্গদেশের তদানীন্তন ভাষা অক্ষাচীন নহে।

কেবল বঙ্গদেশ নহে, তৎকালে দক্ষিণাপথেরও বহু স্থল স্থলে পরিণত হইয়াছিল না। “ঐ সকল দেশে লোকে অখারোহণে বাতায়িত করিত। যথা—

অথক্রান্তা রথক্রান্তা বিকুক্রান্তা বনুকরা।

বিকু আখ্যাবর্তে আগমন করেন। তজ্জন্ত ভারতভূমি নে অংশে “বিকুক্রান্তা” বিশেষণের বিষয়ীভূত। তখন মহী, বনুকরা, পৃথিবী ও ভূমি শব্দে কেবল ভারতবর্ষই অববোধিত হইত। কেননা তখন অন্য কোনও জনপদ ছিল না। তথাহি—

বিদ্যাপর্যন্ত ভারত্যা যাবৎ চট্টলদেশতঃ।

রথক্রান্তেতি বিখ্যাতা দেবানামপি ছলতা ॥

বিদ্যাপর্যন্তহইতে চট্টলদেশপর্যন্ত সমগ্র স্থল রথগমনযোগ্য ছিল, তাই এই অংশের ভারত বনুকরার নাম “রথক্রান্তা”। যাহা হউক তখন কলিকাতার জন্ম না হইলেও বঙ্গদেশের যে জন্ম হইয়াছিল, ইহা ঐক্যই। রামায়ণ মহাভারত, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ও তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে বঙ্গদেশের নাম বিস্তারিত। বর্তমান রামায়ণের বহু অংশ নূতন বাঙ্গালীকর হইলেও বঙ্গদেশের নাম এখন মহাভারতে আছে, তখন ইহা নিতান্ত অব্যবহাৰ্য্য নহে।

যাহা হউক এ সময়ে বর্তমান ব্রহ্মদেশের উৎপত্তি হইয়াছিল। উহা ত্রিভূমি ভারতের একটি অংশ। আখ্যাবর্ত, দক্ষিণাপথ ও পূর্বোপদ্বীপ লইয়া ভারত ত্রিধা বিভক্ত। ব্রহ্মা ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ বাইরা তথায় গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। তাই উহার নাম “ব্রহ্ম” বা “ব্রহ্মদেশ”। উক্ত “ব্রহ্ম” শব্দের বিকারেই “বন্দা” ও “বহরম” শব্দ প্রসূত। ব্রহ্মলোক তিনটি—প্রথম ব্রহ্মলোক বেদ বা আলটাই পর্বতের একটি উচ্চ শৃঙ্গ, দ্বিতীয় ব্রহ্মদেশ “বন্দা”, তৃতীয় ব্রহ্মদেশ উত্তর কুঙ্গ (সত্য বা সত্যলোক) বা উত্তর সাইবিরিয়া।

এখনও ব্রহ্মদেশে “অমরাবতী” নামে নগরী বিস্তারিত। উহা স্বর্গের অমরাবতীর অঙ্কুরেণে প্রতিষ্ঠাপিত। তথায় ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদির বহুকাল বসবাসনিবন্ধন উহাও ক্রিয়াকালের জন্ত “স্বর্গ” বলিয়া গণ্য হয়। যে প্রকার বর্তমান ক্রীড়াক্ষেত্রবৃত্তে ফরাশীরা রাজধানী পাতি নগর ছাড়িয়া বোর্দুতে নূতন রাজধানী করিয়াছেন, তদ্রূপ স্বর্গভ্রষ্ট দেবতারাগে ক্রিয়াকালের জন্ত বসায় রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। আমরাইগের স্বর্গাদি ভারতের উত্তরে, কিন্তু রামচন্দ্র পরশুরামের স্বর্গমার্গসংরোধজনা মিথিলার পথে পূর্ব-দিকে বাণ নিক্ষেপ করেন। সুতরাং এক কালে যেবর্ষা স্বর্গে পরিণত হইয়াছিল, ইহা ঐংই। ইন্দ্রাদির ভারতগমনসম্বন্ধে বেদে এই মন্তব্যগুলি দৃষ্ট হয়। যথা—

য আনয়ং পরাবতঃ সুনীতী তুর্কশং যজুঃ ।

ইন্দ্রঃ সনো যুবা সখা ॥১৪৫।৬ম

দূরাং ইন্দ্র মনয়ন্ অস্ম তেন ।

ইন্দ্রোঅযুগীত বসিষ্ঠান্ ২।৩৩।৭ম

বশিষ্ঠের পুত্রগণ সুদূর স্বর্গহইতে ইন্দ্রকে ভারতে আনয়ন করেন। ইন্দ্রও বশিষ্ঠসন্তানগণকে বরণ করিলেন। তথাহি—

সপ্ত আপো দেবীঃ সুরণা অমুক্তা যাতিঃ সিদ্ধু মতর ইন্দ্র ৮।১০৪।১০ম

হে ইন্দ্র! এই যে অতি শোভমানা অহিংসিতা সপ্ত সিদ্ধু বা সপ্ত নদী আছে, ভূমি ইন্দ্রাদিগের সাহায্যে সিদ্ধু পায় হইয়াছিলে।

এই সিদ্ধু শব্দ সিদ্ধনর্থ কিং বা ভারতের পশ্চিমদিগ্‌বর্তী অপর সমুদ্রের অববোধক, তাহা চিন্তনীয়। যাহা হউক এতদ্বারা ইন্দ্র যে ভারতে আগমন করিয়াছিলেন, তাহা প্রতিপন্ন হয়। তথাহি—

ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সূর্যবসিনী মনুষ্যে দশশা।

• ব্যস্তভা রোদসী বিফো এতে, দাধর্ষ পৃথিবী মতিতো ময়ুধৈঃ ॥৩।৯।৭ম
হে স্বর্গ ও ভারতবর্ষ! মনুষ্যদিগকে দানের জন্ত তোমরা অমরাবতী, ধেনুমতী ও উত্তমশস্ত্রালিনী হইয়া আছ। হে বিফো তোমারই প্রভাবে (ময়ুধৈঃ) এই উত্তম স্থানের এই সমৃদ্ধি বৃদ্ধি পাইয়াছে। তথাহি—

অকুণোঃ পৃথিবীং সন্দেশে দিবে বঃ ৫।১৩।২ম

ইন্দ্রো দিবঃ প্রতিমানং পৃথিব্যা বিখ্য বেদ ৫।১১।১০ম

ইন্দ্র পৃথিবী বা ভারতবর্ষকে স্বর্গের ভ্রায় ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন করিয়াছিলেন তিনি ভারতবর্ষকে সর্বতোভাবেই স্বর্গের ভূমি বসিয়া জানিতেন। তথাহি—

আ বো বিবায় সচথায় দৈব্যঃ ইন্দ্রায় বিষ্ণুঃ স্কৃততে স্কৃতভরঃ।

বেধা অজিষৎ ত্রিবন্ধস্থ আৰ্য্যঃ স্বতস্ত্র ভাগে যজমান মা ভজৎ ॥৫১৫৬১১

স্বর্গের অভিশয়শোভনকর্মা যে বিষ্ণু শোভনকর্মা ভ্রাতা ইন্দ্রের জন্ত তাঁহার সহিত ভারতে আগমন করেন এবং মেরুর শৃঙ্গত্ৰয়বাসী বেধাঃ বা সুর জ্যেষ্ঠ ব্রহ্মা ভারতের আৰ্য্যগণকে দেবতাদিগের সমকক্ষভাবে যজ্ঞভাগী করিয়া প্রীত করেন। তথাহি—

ন তে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো, দেব মহিষঃ পরনস্ত মাণ।

উদন্তত্ৱা নাক স্বর্ষঃ বৃহন্তঃ, দাধর্ষ প্রাচীং ককুভঃ পৃথিব্যাঃ ॥২১২১৭৭

হে বিষ্ণো! যাহারা জন্মিয়াছে ও জন্মিবে, তন্মধ্যে কেহই তোমার মহিমার অন্ত পায় নাই। তুমি নিজপ্রভাববলে স্বর্গকে দর্শনীয় ও অদ্ভুত সমৃদ্ধিসম্পন্ন করিয়াছ, এবং পৃথিবী বা ভারতবর্ষের পূর্বদিকে ব্রহ্মদেশে অবস্থিত হইয়াছ। (দাধর্ষ ধারিতবান্ ইতি সারণঃ)। তথাহি—কৃকযজুঃ—

প্রাচ্যাঃ দিশি ভমিজ্রাসি রাজা। ১২২পৃ। ৪ ৬ মহীশুর সংস্ক

হে ইন্দ্র ভূমি ভারতের পূর্বদিকের রাজা। তথাহি অমরসিংহঃ—

ইন্দ্রো বহ্নিঃ পিতৃপতি নৈর্জাতো বরুণো মরুৎ।

কুবের ঈশঃ পতয়ঃ পূর্বাদ্বানাং দিশাং ক্রমাৎ ॥

ইন্দ্র ও অগ্নিপ্রভৃতি দেবগণ পূর্বপ্রভৃতি দিকের অধিপতি ছিলেন।

এই পূর্ব দিকই বর্তমান বর্ষাপ্রভৃতি স্থান, ইন্দ্রের যজ্ঞাস্থা। (কনিষ্ঠ ভ্রাতাও বটে) বিষ্ণু তথায় গমন করেন, সূতরাং ব্রহ্মা ও ইন্দ্রও যে তথায় গিয়াছিলেন ইহা অস্বীকার্য্য হয়। কেন না ইন্দ্র ও বিষ্ণু, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ব্রহ্মার আদেশ মতই সকল কার্য্য করিতেন। বর্ষার অমরাবতীও বর্ষায় ইন্দ্রগমনের সংস্কার করে। ফলতঃ স্বর্গভ্রষ্ট সকল দেবতাই ভারতে আগমন করিয়া ইতস্ততঃ বসবাস করেন। বায়ুপুরাণও তাহা সুস্পষ্টরূপে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। যথা—

গন্ধর্বাঙ্গরসো বক্ষা শুক্লাশ্চ সরাক্ষসাঃ।

সর্বভূতপিশাচাশ্চ নাগাশ্চ সহ বাহুবৈঃ।

সর্গেকবাসিনঃ সর্গে দেবা ভূমি নিবাসিনঃ ॥২৮।৩৯ অ উ ৬

স্বর্গবাসী গন্ধর্ব্ব, অশ্বরঃ, যক্ষ, রক্ষঃ, শুভ্রক, ভূত, পিশাচ, নাগ, মনুষ্য ও দেবতার। সকলেই এই ভুলোক ভারতবর্ষে আসিয়া বাস করেন । তাই শাস্ত্র-কারগণ ভারতবর্ষকেও স্বর্গ বলিয়া লিখিয়া গিয়াছেন । বদাহ মন্ত্র-পুরাণ—

ভূর্লোকো হৃৎ ভুবলোকঃ স্বর্লোকোহৃৎ মহর্জনঃ ।

তপঃ সত্যঞ্চ সঠৈশ্চৈতে দেবলোকাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ভূঃ (ভারতবর্ষ), ভূঃ (অস্তরীক্ষ), স্বঃ, মহঃ জন (চীন), তপঃ ও সত্য, এই সাতটি দেবলোক ।

কেননা এই সপ্ত ভুবনে স্বর্গের দেবতার। যাইয়া ক্রমে ক্রমে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন । এই ৬ঃ স্বর্গের সেই মূল পৌরুষবাণী অস্ত্র ছয়টি জনপদে যাইয়া কিঞ্চিৎ বিকৃত হইয়া সপ্তভাগে বিভক্ত হয় । উক্ত—

অক্ষরেণ মিততে সপ্তবাণীঃ । ২৪ । ১৬৪ । ১ম

দূরে পারে বাণীঃ বর্দ্ধয়ন্ত । ৮ । ১১ । ২ম

একং গুর্ভং দধিরে সপ্তবাণীঃ । ৬ । ১ । ৩ম

ঋষিগণ অক্ষরদ্বারা সপ্তবাণীকে ছন্দোবদ্ধ করেন । সুদূর দেশান্তরে প্রচার দ্বারা ভাষার সংবর্দ্ধন করেন । কালে একই মূল সংস্কৃত ভাষা সাতটি প্রাদেশিক সংস্কৃত ভাষায় পরিণত হয় । কেবল ইহাই নহে, বহু দেবতার এই ভারতেই জন্মহেতু ভো বা আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া ও এই ভারতবর্ষ অর্থাৎ দ্বাবাপৃথিবী বা রোদসী শেবে—

দেবপুত্রে (দেবাঃ পুত্রাঃ বরোন্তে)

বিশেষণের বিষয়ীভূত হয় । তাই ঋষিরা বহু মন্ত্রেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

যে (দ্বাবাপৃথিবী) দেবপুত্রে । ১ । ১৫২ । ১ম

ইজ্র অধারয়ো রোদসী দেবপুত্রে ।

প্রত্নে মাতরা । ৭ । ১৭ । ২ম

দেবী দেবন্ত রোদসী জনিত্রী । ৮ । ১৭ । ১ম

রোদসী বা দ্বাবাপৃথিবী অর্থাৎ স্বর্গ ও ভারতবর্ষ দেবগণের জন্মভূমি ইহারা জগতে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম মাতৃভূমি । দেবতার। এই উক্ত্য হ্রানেই পদ্ধতজ্ঞা । ওধাহি—অধর্কবোধঃ—

ইজ্রায়েলো মনুয্যোষু ।

একজন ইজ্র এই ভারতবর্ষেই জন্ম গ্রহণ করেন । তবে স্বর্গ পুনরধিকৃত হইলে ব্রহ্মা ও ইজ্রাদি দেবগণ পুনরায় স্বর্গে চলিয়া যান, অজ্ঞাত দেবগণ ভারতেই বাস করিতে থাকেন । তাই তাঁহারা শাস্ত্রে—

“ভূদেব, ভূম্বর ও মহীদেব”

নামে পরিচিত । ভূ ও মহীশব্দ পূর্বে একমাত্র ভারতপর ছিল । কৃষ্ণ যজু ও বলিতেছেন যে—

মনুঃ পৃথিব্যাং যজিয় মৈচ্ছৎ ।

বৈবস্বত মনু এই পৃথিবী বা ভারতবর্ষে থাকিয়াই যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে উচ্চা করিয়াছিলেন । মহর্ষি অগ্নিদেবও এই ভারতেই থাকিয়া যান । তাই সকলে তাঁহাকে “ভূস্থানদেবতা” বলিয়া অবগত ছিলেন । এবং তিনি ভারতে থাকিয়াই ব্রহ্মার আদেশে ভারতভূমিতে ঋগ্বেদের মন্ত্র সমাহার করিয়া দেন । তথাহি—

সবিতা যজ্ঞৈঃ পৃথিবীম্ অরুনাৎ । ১ । ১৪২ । ১০ য

ব্রহ্মার অগ্রতম ভ্রাতা সবিতা আপনার যজ্ঞাদিসহ ভারতবর্ষেই সুখে অবস্থান করিয়া ছিলেন ।

এইরূপে দেবগণ ভারতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বহুকাল রূপণ করিলে, তাঁহারা “ভারতী প্রজা” বা “ভারতজন” বলিয়া খ্যাতি লাভ করেন । তাই বেদ বলিয়া গিয়াছেন যে—

“ভারতং জনং” । ১২ । ৫৩ । ৩ম, ভারতী ভারতীতিঃ ৮।৪।৩ম

ভারতবর্ষ ভারতী প্রজা বা আৰ্য্যগণদ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া গেল । এই সময়েই সহস্রা পশ্চিম মহাসাগরগর্ভে, তুর্কক, পারস্য ও আফগানিস্থান স্থলে পরিণত হইয়া মনুয্যের বাস যোগ্য হইয়াছিল ।

ত্রিংশাধ্যায় ।

দেবমহুবোর অন্তরীক্ষে গমন ।

ক্রণহোপারপ্রভৃতি মাননীয় জাতিগণ অধ্যাপকগণ বা অধিকাংশ পাশ্চাত্য মনীষীই এই কথা বলিয়া থাকেন ও বলিয়া আসিতেছেন যে, জগতের মধ্যে “বেবিলোনিয়া” “মেবপটেমিয়া” ও “পণ্টাস” প্রভৃতি স্থানই প্রাচীনতম, এবং উচারাি মানবের আদিজন্মভূমি । তাঁহারা আশিয়ার মধ্যে বয়সে ও জ্ঞানে মাইনর (Minor) আশিয়া মাইনরকেও সেই প্রাচীনতমের অংশী করিতে প্রয়াস-বান্ । কিন্তু যদি তাঁহারা জগতের আদি গ্রন্থ বেদ অধ্যয়ন করিতেন, বা উহা পাঠ করিয়া উহার প্রকৃতার্থ বুঝিতে সমর্থ হইতেন, তাহা হইলে তাঁহারা কখনই এইসকল ভিত্তিহীন কথার উত্থান করিতেন না । তবে ত্তো ও পৃথিবী (জাবা-পৃথিবী) অর্থাৎ আদিদ্বর্গ মঙ্গলিয়া এবং ভারতবর্ষের পরই যে অন্তরীক্ষ বা তুরুরু, পারস্ত ও আফগানিস্থান প্রাচীন-পদবীভাক্, তাহাতে আর সন্দেহমাত্রই নাই ।

প্রশ্ন হইতে পারে তবে কেন যজুর্বেদপ্রভৃতি প্রামাণ্যগ্রন্থসমূহ এরূপ নির্দেশ করিতেছেন ?

দিবি বিষ্ণুর্বাঙ্গস্ত জাগতেন ছন্দসা, অন্তরিক্ষে বিষ্ণুর্বাঙ্গস্ত ত্রৈষ্ট্যেন ছন্দসা, পৃথিব্যাং বিষ্ণুর্বাঙ্গস্ত গায়ত্রেণ ছন্দসা । ২৫।২অ

বিষ্ণু জগতীচ্ছন্দে সামগান করিতে করিতে ত্তো (দিব নহে, কেন না তখন দিব জন্মে নাই) বা আদিদ্বর্গের এক দেশ তিব্বতের দক্ষিণপশ্চিম কোণে বিশ্রাম গ্রহণ করেন। তৎপর বিষ্ণু ত্রিষ্টুত্ছন্দে সাম গান করিতে করিতে অন্তরীক্ষের একদেশ অপোগস্থানের পূর্ব প্রান্তে দ্বিতীয় পাদবিক্ষেপ করেন, তৎপর গায়ত্রীচ্ছন্দে সাম গান করিতে করিতে পৃথিবী বা ভারতে আসিয়া তৃতীয় পাদবিক্ষেপ করেন । তথাহি কৃষ্ণযজুঃ—

প্রাচীনবংশং কেরাতি দেবমহুয়া দিশো বাভজন্ত ; প্রাচীঃ দেবাঃ, দক্ষিণাঃ পিতয়ঃ, প্রতীচীঃ মনুয়া, উদীচাঃ রুদ্রাঃ । ৩৬০পূ

স্বর্গত্রষ্ট দেবতা ও মনুষ্যগণ চারিদিকে ঘাইরা প্রাচীনবংশের পত্তন করেন (যেমন ভারতের আৰ্য্য বা হিন্দুবংশ)। তন্মধ্যে ব্রহ্মাদি দেবগণ পূর্বদিকে বর্ষার; পিতৃলোকবাসী বৈবস্বত মর্যাদি দক্ষিণে ভারতবর্ষে এবং মাতা মনুর সন্তান দ্বিতীয় বরুণ (Uranas) প্রভৃতি পশ্চিমে অন্তরীক্ষে (পারস্তে) এবং রুদ্রগণ উত্তরে ত্রিদিবে (সাইবেরিয়ায়) গমন করেন।

কিন্তু যজুর্বেদের এই উত্তর মন্ত্রই ভুবলোক বা অন্তরীক এবং ত্রিদিব বা মহঃ, তপঃ ও সত্যলোক স্থলে পরিণত এবং উহারাজ্ঞো ও ভারতের লোক সকলদ্বারা উপনিবিষ্ট এবং অধ্যুষিত হইলে পর বিরাচিত হয়। এই সকল মন্ত্রপ্রণেতৃগণ যদি জানিতেন যে—জগতে—

ত্বাপাপৃথিবী (দ্যো ও পৃথিবী)—প্রাচীনতম,

অন্তরীক—বয়সে তৃতীয়,

দ্বিব বা ত্রিদিব—বয়সে চতুর্থ,

তাহা হইলে তাহারাজ্ঞো পত্তিত হইতেন না। কলভঃ যদি তখনই স্বর্গত্রষ্ট বরুণাদি মনুষ্যদ্বারা পারস্তাদিতে প্রবেশ করিতেন, তাহা হইলে কেন ধরিয়া

“ত্বাপাপৃথিবী জ্যেষ্ঠে, ত্বাপাপৃথিবী দেবগুত্রে”

এরূপ কথা মুখেও আনয়ন করিবেন? কেন ভুবলোক বা অন্তরীক (তুরুক পারস্তাদি) ঐ সকল বিশেষণহইতে বঞ্চিত হইবে? কেন দেবগণের দীলা-ভূমি দ্বিব প্রাচীন বলিয়া বিধোষিত হইল না? কলভঃ অন্তরীক ও দ্বিব, জ্ঞো ও ভারত-বর্ষের বহুকাল পরে উৎপন্ন এবং বহুকাল পরে স্বর্গ ও ভারতের লোকদ্বারা অধ্যুষিত হইয়াছিল। তবে ব্রহ্মাসুর, বলাসুর এবং পণিরা আৰ্য্যানায়ে সংহৃতি ও ভারতে চাতুর্বর্ণ্য প্রতিষ্ঠার পর ভারতহইতে পারস্ত ও তুরুকাদিতে গমন করেন, আর বরুণ, বায়ু ও মহর্ষি দ্ব্যতানপ্রভৃতি তৎপূর্বেই ভারতহইতে পারস্ত, অপোগস্থান ও তুরুকে গমন করিয়াছিলেন। কি প্রকারে ও কেন গমন করেন, তাহা একে একে বিবৃত হইতেছে।

মনুষ্যান্ অস্মদিক মগ্ন যজ্ঞঃ । ৬০ । ৬ অ যজুঃ ।

যজ্ঞ-পুরুষ বিষ্ণু (ভারতহইতে) মাতা মনুর সন্তান বরুণপ্রভৃতি মনুষ্য-গণকে অন্তরীক্ষে লইয়া যান। তথাহি—

প্রতীচীঃ মহুয়াঃ । ৩৬০ পৃ

মহুয়ারা ভারতবর্ষহইতে পশ্চিমে পারস্যাদি স্থানে গমন করেন । তথাহি

ত্রিতো বিভর্তি বরুণঃ সমুদ্রে । ৪ । ১৫ । ১ম

তত্র সাধারণভাষ্য—ত্রিতঃ ত্রিষু স্থানেষু বর্তমান ইন্দ্রঃ বরুণঃ শক্রগাং নিবারকং এনং সোমং সমুদ্রে অন্তরীক্ষে বিভর্তি, শক্রবধার্থং ধারয়তি । যথা ত্রিতঃ ত্রিষু স্থানেষু দ্রোণাধবনীরপূতভৃদাখ্যে কলশেষু স্থিতঃ সোমঃ শক্রগাং নিবারকং ইন্দ্রং স্থালোকে বিভর্তি পোষয়তি ।

বলা বাহুল্য যে ইহার মতন নিরুপেচ ব্যাখ্যা আর হইতে পারে না । কলশঃ যে ত্রিতনামক দেবতা যমকর্তৃক জঙ্গলহইতে আনীত অশ্বের মুখে লাগান লাগাইয়া দেন, তিনিই মাতা মহুর সন্তান দ্বিপদ দ্বিহস্ত বরুণ দেবকে ভারত-বর্ষহইতে সমুদ্র বা অন্তরীক্ষে লইয়া যাইয়া স্থাপন করেন ।

কোথায় ? গ্রীকদিগের urauas পারস্তের রাজা ছিলেন ! উক্ত uranas ও আবাদিগের এই বরুণ একই ব্যক্তি, সুতরাং ত্রিত বরুণকে পারস্যে লইয়া যান—ইহাই প্রকৃত ঐতিহ্য । তথাহি অধর্মবেদঃ—

যো দেবো বরুণোযশ্চ মাহুযঃ । ৬০৫ পৃ ১খঙ ।

যে বরুণদেব কন্যাপাজক্রত ও বিজ্ঞাবস্তানিবন্ধন দেবতাও বটেন, আবার স্বাতা মহুর সন্তান বলিয়া মহুয়াও বটেন । পরন্তু—তিনি সোমরস বা ইন্দ্র নহেন । তথাহি—

সমুদ্রো বরুণালয়ঃ ।

সমুদ্র বা অন্তরীক্ষ (পারস্য) বরুণের আলয়, পরন্তু মহাসাগর নহে । কিন্তু কি পরিচাপের বিষয় পৌরাণিক প্রমাদাক্রম একালের পণ্ডিতগণ বরুণকে সমুদ্রজলের কচ্ছপকুন্তীর ভাবিয়া তাঁহাকে জলাধিপতি বলিয়া ঠাহরিতা লইয়াছেন !!! অবশ্য অধর্মবেদ বলিয়াছেন যে—

বরুণো অপান্বধিপতিঃ । ১১২ পৃ ১ম খ

বরুণদেব “অপান্ব” অধিপতি । কিন্তু অণ্ শব্দে যেমন তরল জল বুঝাইয়া থাকে, তরুণ সমুদ্রপ্রধান ভূবলৌক বা অন্তরীক্ষেও বুঝাইত (আপঃ—অন্তরীক্ষঃ ১২ পৃ নিবট্টু) । সুতরাং ইহার প্রকৃতার্থের অনুসরণ করেন মাই, তাঁহার কেন প্রমাদপ্রসূ হইবেন না । তথাহি—

সর্বস্ব তৎ রাজা বরুণো বিচঠে।

যদন্তরা রোদসী পরন্তাৎ ৷ ৬০০ পৃ ঐ

জ্ঞানাপুথিবী বা স্বর্গ (মঙ্গলিয়া, তখন তিব্বত ও তাতার স্থলে পরিণত হয় নাই) ও ভারতবর্ষের মধ্যে পশ্চিম দিকে যে জনপদ অর্থাৎ অন্তরীক বিদ্যমান, রাজা বরুণ তৎসমুদায়ের অধিপতি ছিলেন। তথাহি—

অপ্পু তে রাজন্ বরুণ গৃহো হিরণ্যয়ঃ। ৪৯০।২খ

হে বরুণ রাজ! অন্তরীকে তোমার যে গৃহ আছে, উহা লৌহময়।
তথাহি—

যাস্তু রাজা বরুণো যাস্তু সোমো বিধে দেবঃ।

মদন্তি তাঃ, আপোদেবৌ রিহ মামবস্ত ॥ ৪।৪৯২।৭ম

অন্তরীকের যে মহান জনপদে রাজা বরুণ, অত্রিনন্দন সোম (চন্দ্র) বিশ্বপ্রভব বিধেদেবগণ এবং মহর্ষি অগ্নিদেব বাইরা আনন্দিত হইতেন, সেই অপ্পু দেবী (অন্তরীক) আনাকে এখানে রক্ষা করুন।
তথাহি—

সুদেবো অসি বরুণ যস্য তে সপ্তসিদ্ধবঃ। ১২।৫৮।৮ম

হে বরুণদেব! তুমি দেবগণের মধ্যে অতিশ্রেষ্ঠ। সপ্ত সিদ্ধ বা পঞ্চদশ প্রদেশ পর্যন্ত তোমার অধিকারভূক্ত ছিল। তথাহি—ঐতরের ব্রাহ্মণম্।

বায়ুমেব ভদন্তরিক্লোকে আয়াতয়তি। ২৬।১ পৃ

সকলে মহর্ষি বায়ুদেবকেও (ভারত হইতে) অন্তরীক লোকে লইয়া যান।
তথাহি—অথর্ববেদঃ—

বায়ুরন্তরিক্স্য অধিপতিঃ। ১৭।২ পৃ ১ম খ

মহর্ষি বায়ুদেবও অন্তরীকের অধিপতি ছিলেন। ভগ, বায়ু, বরুণ ও ইন্দ্র সমসাময়িক, বায়ুদেব ইন্দের ভ্রাতা ঋষ্টার জামাতা, পক্ষান্তরে ঋষ্টা মহুবা বরুণের মাতৃধ্বজের বা বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, সুতরাং মনে হয়, বায়ুদেব অন্তরীকের পূর্ব ভাগ অপোগস্থানের অধিপত্য গ্রহণ করেন। তথাহি—ছান্দোগ্যোপনিষৎ—

বায়ু মন্তরিক্সাৎ, বায়োর্বজুংবি। ৩০০ পৃ মহেশপাল সংক।

প্রজ্ঞা বেদমন্ত্রসমাহারের জন্য অন্তরীক্ষের নেতা ব্যুদেবকে আদেশ করেন ।
তাহাহইতে যজুর্বেদের মন্ত্র সকল সমাহৃত হয়। তথাহি—

অথ দ্যাতানঃ পিত্রোঃ সচাসাহমন্তত গুহং চারু পুষ্পেঃ ।

মাতুঃ পদে পরমে অস্তি সৎ গোবৃকঃ শোচিষঃ প্রয়তস্য জিহ্বা ॥ ১০।৫।৪ম

তত্র সাযনভাষ্যম্—অথ অথ দ্যাতানো দীপ্যমানঃ পিত্রোদ্যাবাপৃথিব্যোঃ
সচা সহ মধ্যে ব্যাপ্তঃ সন্ পুষ্পেঃ গোঃ সযন্ধি চারু রমণীয়ং গুহং উৎসি
নিগূঢ়ং পরঃ, আসা স্বকীয়েন আশ্বেন অমন্তুত পানায় অবুধ্যত । উক্ত য়েবার্থং
বিবৃণোতি মাতুঃ কীরদ্বি নিশ্বাত্ত্যা গোঃ পরমে পদে উৎকৃষ্টস্থানে উৎখলক্ষেপে
অস্তি সৎ সমীপে বিস্তমানং কীরং বৃক্ষঃ ফলানাং বর্ষিভূঃ শোচিষো দীপ্তত
প্রয়তন্ত আহবনীয়াদিক্রপেণ নিয়তন্ত বৈশ্বানরন্ত জিহ্বা পাতুং ইচ্ছতি
ইতি শেষঃ ।

দয়ানন্দভাষ্যম্—অথ অথ দ্যাতানঃ প্রকাশমানঃ পিত্রোর্জনকয়োঃ সচা
সন্তোন আসা আশ্বেন অমন্তুত বিজানীত, গুহং গুপ্তং চারু সুন্দরং পুষ্পেঃ অন্ত-
রিক্ষন্ত মধ্যে মাতুর্মাতৃব্যং বর্তমানন্ত পদেপ্রাপণীয়ে পরমে উৎকৃষ্টে অস্তি সমীপে
সৎ বর্তমানং গোঃ বৃক্ষো বর্ষকন্ত শোচিষঃ প্রকাশমানত প্রয়তন্ত প্রবছঃ
কুব্জঃ, জিহ্বা বাণী ।

রমেশচন্দ্রদত্তানুবাদ—অনন্তর পিতামাতাস্বরূপ (দ্যাবাপৃথিবী) মধ্যে
ব্যাপ্ত হইয়া দীপ্তিমান (বৈশ্বানর) উদ্যোদেশে নিগূঢ় রক্ষণীয় (গুহ) মুখের
দ্বারা পান করিবার জন্য প্রবেশিত করেন । অর্থাৎ বয়ী দীপ্ত এবং প্রয়ত
বৈশ্বানরের জিহ্বা মাতা গাভীর (উৎসঃ প্রদেশরূপ) উৎকৃষ্টস্থানের সমীপে
বিদ্যমান আছে ।

এই ভাষ্যের ও বঙ্গানুবাদ অর্থাৎ কল্পিত । অবশ্য উহার প্রত্যেক
শব্দেরই প্রতিশব্দ বসাইতে চেষ্টা পাইয়াছেন । কিন্তু উহাদিগের সে সকল কথা
যোড়া দিয়া কি কোন তর্কাত্ত্বিত হইতে পারে ? উহার যে প্রতিশব্দ
দিয়াছেন, তাহাও কি সঙ্গত ঠিক হইয়াছে ? ফলতঃ যিনি নিজে না বুঝিয়াছেন
তিনি কি প্রকারে অতর্কে বুঝাইতে সমর্থ হইবেন ? ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্বে
অনভিজ্ঞতাই ইহার প্রধান কারণ । তৎপর “পুণ্ড্র” শব্দের অর্থ যে “অন্তরীক্ষ”
তাহা এই মন্ত্রের ভাষ্যকার জানিতেন না (পুণ্ড্রঃ অন্তরীক্ষঃ — ১.৬৮৮ম)

দয়ানন্দ পুত্রি শব্দের অর্থ অন্তরীক লিখিয়াও ভৌগোলিক জ্ঞানের অভাববশতঃ উহাকে গগন ভাবিয়া অর্থ লাগাইতে পারেন নাই। দ্যুতান যে একজন ঋষি (১২১৩১৮১২১০ম) সে জ্ঞানও ইহাদের ছিল না। আর কেন, তুরুক, পারস্ত ও আকগানিস্থানকে “পুত্রি” বলিত, তাহাও ইহারা অবগত ছিলেন না। কলতঃ কর্বুরবর্ণা গাভীর নাম “পুত্রি”, পক্ষান্তরে ত্রিঅন্তরীক বা ত্রিধব (তুরুক, পারস্ত ও আকগানিস্থান) কচিং মরুমর, কচিং জলমর, কচিং স্থলমর ও অরণ্যমর ছিল বলিয়া বৈদিক কবিরা উহাকে “পুত্রি” বলিয়া ছিলেন। বস্তুতঃ এ পুত্রি দুধের গাই নহে। কেন যে বৈদ্যমানকে এ রঙ্গভূমিতে অবতারিত করা হইয়াছিল, তাহাও চিন্তার অতীত পদার্থ। দ্যুতান—Teuton ভিন্ন অন্য জড় পদার্থ নহেন। এই মন্ত্রে তাঁহার ভারতহইতে অন্তরীকে গমনের কথা বলা হইয়াছে। তিনিও স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া বহুকাল ভারতে থাকিয়া তবে তুরুকে বাইরা গৃহ প্রতীষ্ঠা করেন।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....দ্যুতানো দ্যুতানো নাম কশ্চিং সামবেদজ্ঞ ঋষিঃ, পিত্রোঃ দ্যাবাপৃথিব্যোঃ স্বর্গভারতবর্ষয়োঃ সচা সহ আস আসীৎ। পূর্বং স স্বর্গে আসীৎ পশ্চাৎ স্বর্গভ্রষ্টঃ সন্ মাতির পৃথিব্যাং ভারতবর্ষে আগত্য তস্থৌ। অথ অথ অনন্তরং অন্তরীকে, স্থলে পরিণতে সতি তৎ যদা বাসযোগ্যমতবৎ, তদা স দ্যুতানঃ পুন্নে গো য়াতুঃ অন্তরীকস্ত পরমে পদে উৎকৃষ্ট স্থানে অস্তি (কপোলচলমেতৎ) অন্ত্রে পশ্চিমপ্রান্তভাগে তুরুকদেশে ইতি যাবৎ (পন্টাস বেবি-লোনিয়াসেবপটেমিয়া প্রভৃতিনগরবহলে) সৎ বর্তমানং চাক্র রমণীয়ং শুভং গোপনীয়ং সুরক্ষিতং কিমপি বাসস্থানং অমমুত অবনিষ্ট মেনে কদাচেন স্বীচকার (পছন্দ করেন) মনোনীতং চকার। অথ স দ্যুতানঃ শোচিষো দীপ্তে দৌষ্টিকরস্ত তেজস্বরস্ত ক্ষীরস্ত রূক্ষো বর্ষিত্যা গো য়াতুঃ প্রবতস্ত দ্ব্যং পাতুঃ প্রবতস্ত প্রবত্পরস্ত বৎসস্ত বৎসানামিতি যাবৎ যথো জিহ্বাস্বরূপঃ প্রদান ইতি যাবৎ আসীৎ। স দ্যুতানস্ত সর্বাভ্যাঃ প্রজাত্যো গুণবাহুল্যাৎ শ্রেষ্ঠো বভূব ইত্যর্থঃ।

দ্যুতান-নামক সানবেদজ্ঞ ঋষি স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভারতে আসিয়া বাস করেন। স্মৃত্ত্বাঃ তিনি পিতা স্বর্গ ও মাতা পৃথিবীর সহিত পরিচিত। পিতা জ্যো ও মাতা পৃথিবীর সেই দ্যুতান গোমাতা পুত্রি অর্থাৎ অন্তরীকের পশ্চিম

প্রান্তে একটি রমণীয় সুরক্ষিত স্থান পছন্দ করিয়া ভারতহইতে তথায় বাইরা গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন । উক্ত স্থানে যত লোক ছিলেন, তন্মধ্যে দ্বাতান উক্ত গো-মাতার কৃষ্ণপায়ী বৎসদিগের জিহ্বাস্বরূপ ছিলেন । অর্থাৎ তিনি সকল প্রজার মধ্যে প্রধান ছিলেন । তথাহি রুদ্রাঃ পৃথিবীক সচন্তে একাদশাসো অঙ্গুৰদঃ । ২৫ কৃষ্ণজুঃ ।

দৈত্যদানবগণনিপীড়িত ক্লান্তগণ ভারতে প্রবেশ করেন ও ভারতহইতে বরণ, বায়ু ও দ্বাতান প্রভৃতি একাদশজন দেবতা অন্তরীক্ষে গমন করিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন । তথাহি অধর্কবেদ :—

যে নঃ পিতৃঃ পিতরো যে পিতামহা

যে আবিবিকুরুক অন্তরীক্ষং ।

যে আকিরন্তি পৃথিবী যুত জ্ঞাঃ

ভেভ্যঃ পিতৃভ্যো নমসা বিধেম ॥ ১১২ পৃ ৪র্থ খণ্ড ।

একজন ভারতীয় ঋষি বলিতেছেন যে আমরাদিগের যে সকল পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহপ্রভৃতি ভারতহইতে অন্তরীক্ষে গমন করিয়াছেন, যাহারা ভারতবর্ষহইতে পুনরায় স্বর্গে গিয়াছেন ও যাহারা এখনও ভারতবর্ষে বাস করিতেছেন, আমরা তাঁহাদিগকে অবনতমস্তকে নমস্কার করিতেছি । তথাহি ঋগ্বেদঃ—

ভে নবাং নবাং শুভ্র মাতৃষতে দিবি সমুদ্রে । ৪।১৫২।১ম

সেই দেবপুত্র দাবাপৃথিবী অর্থাৎ আদি স্বর্গ দ্যো ও ভারতবর্ষ, দিব্ (মহঃ, তপঃ, সত্য) ও অন্তরীক্ষে নূতন নূতন শুভ্র বা প্রজা সকল প্রেরণ করিয়াছিলেন । উক্তক—

যে দেবাসো দিবি একাদশ হু পৃথিব্যামধি একাদশ হু

অঙ্গুক্ষিতো মহিনা একাদশ হু । ১১।১৩২।১ম

মহর্ষি অগ্নিদেব স্বর্গহইতে তেজস্বী জন প্রধান দেবতাকে ভারতে আনিয়ন করেন । তন্মধ্যে একাদশ জন, দিব বা দ্যুলোকে (সাইবেরিয়া বা আদি স্বর্গ দ্যোতে কেননা অনেক ঋষি দ্যো ও দিব্ শব্দের প্রয়োগে নিরঙ্কুশ ছিলেন) একাদশ জন আপন মহিমার অন্তরীক্ষে যান ও এগারজন ভারতবর্ষেই থাকেন । তথাহি—

দিবি অতঃ সদনং চক্রে উচ্চ।

পৃথিব্যা মনাঃ অধি অন্নরিক্ষে ॥৪৪৪৮২৮

হে সোম ও হে পৃথ্বী ! তোমাদিগের মধ্যে তুমি পৃথ্বী ভালোকে উচ্চ
সদন করিয়াছ, আব সোম বা চন্দ্র পৃথিব্যাপরনামা অন্তরীক্ষে সদন নির্মাণ
করিয়াছেন। তথাহি—

বৈশ্বানরং অপ্ স্তবদং ৫।৩।৩৫।

বৈশ্বানর দেবও অপ বা অন্তরীক্ষে সদ বা গৃহ নির্মাণ করেন। তথাহি—

বিশ্বে দেবা যে অন্তরীক্ষে যে উপ দাবি ঠা ১।৩।৫২।৬ম

বিশ্বদেবগণের মধ্যে তাঁহারা ভাবতবর্ষে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা কেহ কেহ স্তো
বা স্বর্গে চলিয়া গেলেন, কেহ কেহ অন্তরীক্ষে গাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিলেন ;
তথাহি বায়ুপুরাণ—

মরুতো মাতরিগণো রুদ্রাদেবা স্তবান্ধিনো ।

অনেকে তান্ত্রিকভাবে ভুবলোক দ্বিতীকসঃ ॥৩৮

আদিত্য ঋতনো বিশ্বে সাধ্যাশ্চ পিতরনুতথা ।

ঋষয়ো ইন্দ্রিরসশ্চৈব ভুবলোক সমাপ্রিতাঃ ॥৩৯। ৩৯আদি, ৭

মরুৎগণ, মহর্ষি বায়ুদেব, রুদ্রগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, আদিত্যগণ, ঋতুগণ,
বিশ্বদেবগণ ও সাধ্যদেবগণ এবং পিতৃলোকবাসী দেবগণের অনেকে
ও অজিতরোগণ নিকৈতনশূন্য হইয়া ভুবলোক বা অন্তরীক্ষে আশ্রয় গ্রহণ
করেন।

এখানেও সকলে ইহা মনে করিবেন না যে এই সকল দেবতারা স্বর্গলুপ্ত
বা গৃহহীন হইয়াই অন্তরীক্ষে প্রবেশ করেন। কেননা তখন অন্তরীক্ষ মহাসাগর
গর্ভে শয়িত ছিল। ইহাঁরাও স্বর্গহইতে ভারতে আসিয়া বহুকাল ভারতে বস-
বাসের পর তবে অন্তরীক্ষে গমন করেন। তবে তৎকালের আফগানিস্তান (যাচা
অন্তরীক্ষের এক দেশ) খেলুর টাগ পর্যন্ত প্রসারিত ছিল। সুতরাং এই
সকল দেবতারা বর্তমান তুরস্কাদিতে প্রবেশ করিয়াছিলেন কিংবা তাঁহারা
সম্ভবতঃ সময়কন্দ, বাহ্লিক ও তুবার প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়া
থাকিবেন।

অন্তরতপস ও স্বর্গহইতে (স্বর্গলুপ্ত দেবতারা কেহ ভারতহইতে স্বর্গে

য ইয়া পুনরায় তথা হইতে অন্তরীক্ষে আগমন করেন। অঙ্গিরোগণ তাহার প্রমাণ ; সামগের ৫৩ পৃ জীবানন্দ দেখ) বরুণ, বায়ু, ত্রিত ও অঙ্গীরঃ প্রভৃতি অন্তরীক্ষে গমন করিয়াছিলেন।

এই বরুণ ও বায়ু প্রভৃতি অন্তরীক্ষের প্রথম ঔপনিবেশিক। ইহার পর ভারতে আখ্যানের মধ্যে ভীষণ আয়তনকলহ উপস্থিত হইলে, বৃদ্ধ, বল ও পণি প্রভৃতি অমুরগণ ভারতবর্ষহইতে পারস্য ও তুরুক্ষে গমন করেন। ইহারা অন্তরীক্ষের দ্বিতীয় ঔপনিবেশিক। তৎপর হেঙ্কনামধারী আর একদল অমুরগীভূত—অগাসস্থান তৃতীয়বার অন্তরীক্ষে প্রবেশ করেন। আমরা ইহার পরই দেবগণের আখ্যানগ্রন্থের কথা বলিয়া অমুরগণের অন্তরীক্ষ প্রবেশের কথা বলিব :

একত্রিংশাধ্যায়।

দেবগণের আখ্যানগ্রন্থ।

কি পাশ্চাত্য মনীষিগণ, কি এ দেশের যুবকবৃন্দ, সকলেরই ধারণা, বিশ্বাস এবং স্থির সিদ্ধান্ত ইহাই যে আখ্যানগ্রন্থই দেশান্তরহইতে ভারতে আগমন করেন। কিন্তু তাহা নহে। “ইন্দ্র আখ্যানগ্রন্থকে সপ্তসিদ্ধিতে প্রেরণ করেন।” ইহা যে সকল মন্ত্রে বিজ্ঞমান, সেই সকল মন্ত্র ভারতগত দেবগণের আখ্যানগ্রন্থের পরে প্রণীত। ফলতঃ ভারতের উত্তরের কোনও জনপদের নামই আখ্যানগ্রন্থে নহে। দেবতাবাই ভারতে আগমন করিয়া আদিম নিবাসীদিগের উপর প্রভুত্ববিস্তারপূর্বক আখ্যানগ্রন্থে সমলঙ্কৃত হইলেন। পাণিনি বলিতেছেন যে—

অখ্যাঃ স্বামিবৈশ্রয়োঃ।

অখ্যা শব্দের অর্থ স্বামী বা বৈশ্র্য অর্থ্য প্রভৃ ও কুবক। এই অখ্যা শব্দের উত্তরে স্বার্থে যঃ প্রত্যয় করিয়া ‘অখ্যা’ শব্দ ব্যুৎপাদিত। আগন্তুক দেবগণ আপন দিগকে আখ্যানগ্রন্থে সমলঙ্কৃত করিয়া এ দেশের আদিম অধিবাসীদিগকে

“শূদ্র” নামে অভিহিত করেন। কেননা উহাদিগের অবস্থা অতি শোচনীয় ছিল। তাই অথর্ব বেদে—

উত্ত আৰ্য্য উত্ত শূদ্রঃ

একপ প্রয়োগ দেখা যায়। অবশ্য কালে ব্রাহ্মণেরা আৰ্য্য শব্দের এইরূপ পরিভাষা রচনা করিয়াছেন—

কর্তব্য মাচরন্ কালে অকর্তব্যং অনাচরন্।

তিষ্ঠতি প্রকৃতাচারে যঃ স আৰ্য্য ইতি স্মৃতঃ।

বাহারা কেবল কর্তব্যাকর্ম করেন, অকর্তব্য কর্ম করেন না, ও প্রকৃত সদাচারণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের নামই “আৰ্য্য”। কিন্তু ইহা অত্যন্ত ভুলের কথা। পরন্তু যখন সমাগত দেবতার ভাবতে বহুশ্রম করেন, তখন তাঁহারা স্বার্থের জন্য কর্তব্য ও অকর্তব্যের বিচার করিতেন না। তাহা হইলে তাঁহারা কি পরের রাজস্ব, ভূমি ও ধনসম্পদ বলপূর্বক গ্রহণ করিতে পারিতেন? কেবল তাহাই নহে, তাঁহারা আৰ্য্যনাম লইয়া অনার্য্য শূদ্রগণের প্রতি এত অত্যাচার ও অবিচার করিতে ছিলেন যে—একজন সহস্রদ্বি ভারতীয় ঋষি ক্লম্ব হইয়া এই মন্তব্য প্রণয়ন করিতে বাধ্য হইলেন।

প্রিয়ং মা কুণু দেবেষু প্রিয়ং রাজস্ব মা কুণু।

প্রিয়ং সর্বস্য পশ্যত উত্ত শূদ্রে উত্তার্গো ॥

৪৪০ পৃঃ ৪র্থখণ্ড অথর্ববেদ।

হে আৰ্য্যভ্রাতৃগণ! তোমরা কেবল দেবতা ও রাজগণের প্রতি প্রিয় ব্যবহার ও অনার্য্যদিগের প্রতি অপ্রিয় ব্যবহার করিও না। কি আৰ্য্য, কি শূদ্র, সকলকেই সমান চক্ষে দেখ।

পাঠক দেখ, এখানে বৈদিক ঋষি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যাদি কোনও জাতির নির্দেশ করেন নাই। কেননা এ সময়ে ভারতে চাতুর্য্যপ্রতিষ্ঠা হইয়া ছিল না। কেবল আগন্তকেরা ‘দেব’ বা ‘দেবতা’, রাজারা ‘রাজা’ ও আদিমবাসীরা “শূদ্র” বলিয়া সংস্কৃতি হইতেন। ফলতঃ যদি এদেশে আৰ্য্যের আগমন করিতেন—তাহা হইলে বিবেকশীল ঋষিগণ দ্যাৱাপৃথিবীকে—

“আৰ্য্যপুত্রে”

না বলিয়া কেন “দেবপুত্রে” বিশেষণের বিকল্পীভূত করিবেন? ফলতঃ

দেবতারাই ভারতে আসিয়া অনাৰ্য্যগণের (প্রকৃতপক্ষে পুতচেতীঃ নিয়মপ্রাপ্ত আদিমবাসীদিগের) উপর অত্যাচারভূক্ত বিস্তার করিয়া তবে আপনাদিগকে প্রভু (Lord) বা আৰ্য্য নামে সংস্থিত করেন । এবং আৰ্য্য ও অনাৰ্য্যের তেজ প্রদর্শনের জন্তই তাঁহারা উপবীত গ্রহণ করিয়াছিলেন । উহা অর্থাৎ এই উপবীত তাঁহাদিগের আৰ্য্যত্বের অববোধক ছিল । যথা—

পদ্মসূত্রং কৃতে জ্ঞেয়ং ত্রেতায়াং কনকস্ত চ ।

দ্বাপরে তাত্ত্বসূত্রঞ্চ কলৌ কার্পাসসস্তবঃ ॥

সত্যযুগে পদ্ম—ত্রেতার স্বর্ণসূত্র—দ্বাপরে তাত্ত্বসূত্র এবং কলিতে কার্পাস সূত্রনির্মিত উপবীত গ্রহণ করা হইত ।

কিন্তু ইহা নিতান্তই হাতগড়া বচন । কেননা স্বয়ং মনুই ত সত্যযুগে বা অন্ততঃ ত্রেতার শেষে এইরূপ বিধান করিয়াছেন ?—

কার্পাস যুগবীতং স্যাৎ বিপ্রসোক্তবৃতং ত্রিযুগে ।

শণসূত্রময়ং রাজো বৈশ্যশ্যাবিকসৌত্রিকম্ ॥ ৪৪।২ অঃ ।

ব্রাহ্মণের কার্পাস সূত্র, কত্রিয়ার শণসূত্র এবং বৈশ্যের উপবীত মেঘলোমজ হইবে ।

সুতরাং উক্ত বচন শাস্ত্রবিরুদ্ধ । ফলতঃ সেই বৈদিক যুগে যখন এদেশে চাতুর্ভূজ প্রাবর্তিত হয় নাই, যখন আৰ্য্যেরা আপনাদিগকে অনাৰ্য্যগণহইতে পৃথক্ করিবার জন্ত উপবীতের ব্যবহার আরম্ভ করেন, খুপসস্তব তখনই ধনীরা স্বর্ণ সূত্র, মধ্যবিত্তেরা তাত্ত্বসূত্র এবং দরিদ্রেরা স্থলপদ্মের ছালের সূত্রনির্মিত পৈতা ব্যবহার করিতেন । কিন্তু তন্মধ্যেও দেবতা, পিতৃলোকবাসী ও মনুষ্যদিগের উপবীত ব্যবহারের প্রকারভেদ ছিল । উক্তঃ কৃষ্ণযজুঃ—

নিবীতঃ * মনুষ্যাণাং প্রাচীনাবীতঃ পিতৃণাং ।

উপবীতং দেবানাং উপসব্যাতে দেবলক্ষণ মেতৎ ॥ ১৪৪ পৃঃ ।

অর্থাৎ যাতা মনুষ্য সন্তান দ্বিতীয় বরুণপ্রভৃতি নিবীত, পিতৃলোকবাসী (যেখানে বিরাটের জন্ম হয়) বৈবস্বত মন্বাদি প্রাচীনাবীত, ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ ও ভারতীয় ভূদেবেরা উপবীত ধারণ করতেন । মনুও তদীয় সংহিতায় উপবীতের এই প্রকার ভেদের কথা বলিয়াছেন ।

এখানেও কৃষ্ণযজুঃ আৰ্য্যনাম গ্রহণ না করিয়া দেবমনুষ্য ও পিতৃনাম

গ্রহণ করেন। কলতঃ ভারতগত দেবতার। ভারতে বহুমূল হইবার বহুকাল পরে এই আর্থ্যনাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাই ব্রহ্মাসুর আর্থ্যনামে পরিচিত হইয়েন। পক্ষান্তরে বায়ু ও বরুণাদি আর্থ্যনামা ছিলেন। তাঁহারা অন্তরীক্ষে গমন করিলে পর ভারতস্থিত দেবতার। এই আর্থ্যনাম গ্রহণ করেন। অতএব এদেশে স্বর্গহইতে দেবতার। আগমন করিয়াছিলেন, পরন্তু আর্থ্যগণ নহে। তবে আর্থ্যের। ভূতপূর্ব দেবতা এবং পৃথিবীর সমগ্র আর্থ্য-সম্ভানগণ ভূতপূর্ব দেববংশপ্রভব বটেন। এমন কি এদেশের ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও সং শূদ্রগণ এবং অমুলোমজগণ সকলে ও প্রতি হোমজগণের মধ্যে সূত, মাগধ ও বৈদেহকগণ সকলেই সেই দেবসম্ভান।

অন্যে পরে কা কথা ? বঙ্গদেশে যে নাগোপাধিক ও “বাক্তিক” গোত্রীয় কায়স্থগণ আছেন, তাঁহারাও সর্পাখ্য দেবতা বটেন। ঘোষগণের পিতা ব্রাহ্মণ ও মাতা বৈদ্যকক্কা, কিস্ত মিত্র, বসু ও গুহগণ আদি তিনন্দন মিত্র, ধবাদি অষ্টবসু এবং অগ্নিভূ কার্তিকের অনন্তরবংশ্য, ইহা মনে করিতেও আমার প্রসুতি হয়। রুদ্র, ইন্দ্র, আদিত্য, সাধ্য, বিষ্ণু ও ব্রহ্মোপাধিক কায়স্থগণও ভূতপূর্ব দেবসম্ভান। “শাকসেনা” কায়স্থগণ, বিদুদ্র সূর্য্যবংশীয় দ্রাত্য ক্ষত্রিয়, দাশ, নন্দী, দেব, ধর, কর, ধমন্তরিপ্রভৃতি গোত্রীয় সেন ও চন্দ্রপ্রভৃতি উপাধি-ধারী কায়স্থের অনেকেই ভূতপূর্ব বৈজ্ঞসম্ভান এবং সিংহ, বল, পাল ও পালিতের। ভূতপূর্ব মাহিষ্য (কৈবর্ত নহে) সূতরাং দেবসম্ভান। কিস্ত অহো কি দুর্ভাগ্য ভারতীয় ব্রাহ্মণগণ কাহাকেও শূদ্র ভিন্ন ভিন্ন মনে করেন না!!। যাহা হউক দেবতার। এদেশে বহুমূল হইয়া কি প্রকারে আদির্ননিবাসী (যাঁহারা আনাদিগের বহুপূর্ব পিতৃভূমিহইতে ভারতে আসিয়া জঙ্গল কাটিয়া গৃহাদি নির্মাণ করিয়াছিলেন) দিগের গ্রাসাচ্ছাদন কাড়িয়া, প্রভু বা আর্থ্য হইয়াছিলেন, তাহা বলিব ঋগ্বেদের একত্র বিবৃত আছে যে—

তমিৎ চোদ্রৈ রাথ্যস্তি তং ক্রতেভিঃ।

চর্ষণয় এষ ইন্দ্রোবরিবসুঃ ॥ ৩।১৬। ৮ম।

* যাহা মালার গ্রাম গলায় লিখিত হয়, উহা নিদীত; যাহা দক্ষিণ অক্ষের উপরে ও পশ্চিম অক্ষের নিম্ন দিয়া বিলিখিত, উহা প্রাচীনাবীত এবং যাহা বর্তমান প্রথম ব্যবহৃত ৩৬০. উহা দক্ষিণ উপদীত।

তদ্ব সারণভাষ্যম-তমিৎ তমেব ইচ্ছঃ চ্যোতৈঃ বসকরৈঃ স্তোত্রৈঃ আৰ্য্যস্তি আৰ্য্যঃ
অভিচ্ছঃ ঈশ্বরং কুর্ষস্ব । চৰ্ঘগয়ো মনুষ্যাঃ কৃতৈভিঃ কৃতৈঃ কৰ্ম্মভিষ্ঠ আৰ্য্যস্তি
এষ এবংগুণক ইচ্ছো বরিবদ্বং ধনস্ত কৰ্ত্তা স্ৰবতি স্তোতৃণাং ।

দত্তজাম্ববদ—সেই ইচ্ছাকেই বলকর স্তোত্রদ্বারা ঈশ্বর করা হয় । মনুষ্যগণ
কৰ্ম্মদ্বারা তাঁহাকে ঈশ্বর করেন । এই ইচ্ছাই ধনের কৰ্ত্তা হন ।

বেশ জানা গেল যে ভারতের চৰ্ঘণি বা কৃষকগণ (দেবতার) ইচ্ছের চ্যোত
ও কাৰ্য্যগুণে তাঁহাকে আৰ্য্যোপাধিতে সমলঙ্কৃত করেন । চ্যোত শব্দের
প্রকৃৎার্থ কি, তাহা কেহু অবগত নহেন । নিঘণ্টু ও বাঙ্ক এই সকল স্থলে
“মুগ্ধমঃ” বলিয়া রেছাই লইয়াছেন । দলতঃ ভাবে বোধ হয় “চ্যোত” শব্দের
অর্থ (চ্যুৎ + ক্ষবণ বা চ্যুত হওয়া) বলবীৰ্য্য বা বল, বাহু থাকিলে লোকের
করণ হয়না ।

প্রকৃৎার্থ—এই ইচ্ছা ধনবান্, তিনি বলবীৰ্য্যশালী ও কষ্ট, এইজন্ত প্রজা-
গণ তাঁহাকে ‘আৰ্য্য’ বা ‘ঈশ্বর’ অর্থাৎ প্রভু (Lord) বলিয়া সংস্কৃতি
করেন । তথাহি—

যত্ব য়েতা বিচক্ষণা তিষ্ঠেঃ ভূমৌ যুধিষ্কিৎঃ ।

ত্রৈলোক্যবাণি পপ্রভুঃ বরুণস্ত ঋষং সদাঃ ।

স সপ্তান্যো মিরজাত নভস্তা মনুকে সমে ॥ ৯:৮১৮ম

দেবগণের য়েতবর্ষ বিচক্ষণ জ্যোতিষগণ, ত্রিভূমি ভারতবর্ষে বরুণ লইয়াছেন,
য়েত প্রভুতপ্রাপ বরুণের বাসস্থান দৃঢ়াভিত্তিক । তিনি সপ্তসিঙ্গুর অধিপতি ।
তথাহি—

অহং ভূমি মদদান্ আৰ্য্যায় অহং বৃষ্টিং দাতুমে মত্যাগ ।

অহম্ অপোঅনয়ং বাবণাঃ, মন দেবাসো অহং কেত মারন্ । ৯:৮১৮মঃ
আমি ইচ্ছ, আৰ্য্যকে ভাৱতঃধান কবিয়াছি, আমি দাতা মনুষ্যাদিগকে অর্থ
দান কারিয়াছি এবং কামরদান দেবতার অংসর প্রদত্ত বাসস্থান কেতঃ
প্রাপ্ত হইয়াছেন । তথাহি—

দদান্ শিশূন চ পুংসু চ এবৈ হঃ পৃথিব্যঃ শব্দাঃ নবহীং ।

সনৎ ক্ষেত্রং সারিভিঃ বিব্রোহিঃ সনৎ পুংসঃ সনদপঃ সুবহঃ ১০:৮১:০০।-এঃ
দদান্যো পুংসু চ ইচ্ছা সুগীক্স জ্ঞানপ্ৰদায়ক্য কারণতঃ অদিমানব দ্যো বিহঃ

দস্যুদিগকে বিনষ্ট করিয়া তাহাদিগের ক্ষেত্রসকল আপনার খেঁতবর্গ বন্ধুগণ ও ভ্রাতা স্ব্যাকে ভাগ করিয়া দিয়াছিলেন, অবরুদ্ধ পানীয় জলও মুক্ত হইয়াছিল।
তথাহি—

ইন্দ্রঃ সমৎসু যজমান মাধাঃ প্রাবৎ আজিষু মনবে শাসৎ অত্রতান্
স্বচং কৃষা মরুয়ৎ ।৮:১৩:০।১ম

ইন্দ্র সংগ্রামে আর্ধ্য মনুকে রক্ষা করিলেন এবং যজ্ঞহীন আচারভ্রষ্ট কৃষক-দিগকে হিংসা বা বধ করিয়া শাসন করিলেন। তথাহি—

স বৃত্তহা ইন্দ্রঃ কৃষ্যধোনীঃ পুরন্দরো দাসী রৈরয়ৎ বি।

অজনয়ৎ মনবে স্থানপশ্চ সত্রা শাসৎ যজমানস্ত তৃতোৎ ॥৭:২০:২ম

সেই বৃত্তহস্তা শব্দরপূরবিদারা ইন্দ্র কৃষকগণ দস্যু সেনাপণকে বিনষ্ট ও দূরী-
ভূত করিলেন। মনুকে ভারতবর্ষ জয় করিয়া দিলেন এবং মনুর জন্ত রুদ্ধ পানীয়
জল মুক্ত হইল। তিনি যজমানদিগের যজ্ঞ করিবার উচ্ছা পূর্ণ করিলেন।
তথাহি :—

স ত ঋত ইন্দ্রো নাম দেবঃ, উর্দ্ধোভুবৎ মনুষে দম্যতমঃ।

অর্বাশ্রয় মর্শমানস্ত সাংস্থান্ শিরোভয়ৎ দাসস্ত স্বধাবান্ ॥৬ ঐ

সেই বিশ্রুতনামা স্বধাবান্ শত্রু-সংহারসুদক্ষ (দম্যতমঃ) ইন্দ্র যেন
প্রিয়তম মনুর জন্ত উন্মুগ্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন। সেই ধৈর্য্যশালা ইন্দ্র অর্শমান
নামক দাসের মস্তক যেন অবনত করিয়াছিলেন। তথাহি :—

স্বং পিতৃং দুগয়ৎ শূন্তবাংসং ঋজিধনে বৈদাধনার রক্ষাঃ।

পঞ্চাশৎ কৃষা নিবপঃ সহস্রা অংকং জন পুরো জরিমা বিদদঃ ।১৩:১৬:৪ম

হে ইন্দ্র ! তুমি বিদধিনের পুত্র ঋজিধানের জন্ত পিতৃ, দুগয় ও শূন্তবাংস
নামা দলপতিদিগকে ও পঞ্চাশ সহস্র কৃষককে মনুষ্যকে নিহত করিয়াছ।
এবং ছুর্দান্ত অংকনামক কৃষ্যধোনিকে যেন জরাজীর্ণ পুরীর খায় বিদীর্ণ
করিয়াছিলে।

হতী দস্থান্ প্র আর্ধ্যাৎ এণ মানৎ ।১৩:১৭:৩ম

* উপরি পৃষ্ঠ ৬-৬৮ম মন্তরের গোষ্ঠীতে ১৩:১৬:৪ম মন্তরের ব্যবধান, ১৩:১৭:৩ম মন্তরের
ব্যবধান ১৩:১৭:৩ম মন্তরের গোষ্ঠীতে ১৩-১৬ মন্তরের "সাসান" এবং ১৩:১৬:৪ম মন্তরের জলক
শব্দের সহিত একই পুংলিঙ্গ পদ্যের মাত্র, অর্থাৎ একই পদ্যের পার্থক্য নাই।

সেই মহান্ ইন্দ্র দম্মাদিগকে এম করিয়া আৰ্য্যজাতিকে বক্ষা করিলেন । তথাহি—

ইন্দ্রো বিশ্বস্ত্র দমিতা বিভীষনো, বধ্যা বশং নযতি দাসনার্য্যঃ । ৬।৩৪।৫ম
এইরূপে বিশ্বের দমনকর্ত্তা ভগবত ইন্দ্র, দাস জাতিকে আৰ্য্যগণের এলীভূত, করিলেন ।

কিন্তু ভারতীয় আৰ্য্যগণ ভারতের নিবীহ ও নিরপরাধ আদিমনিবাসী-দিগের প্রতি যে বহুল অমানুষিক অত্যাচার করিয়া তাঁহাদিগের যুগের গ্রাস কাড়িয়া নিয়াছিলেন তাহাতে তাহার প্রতিফল ও প্রতিদান দিতে বিশ্বস্ত হইলেন নাই । আশ্রয় এই সময়ে আশ্রয় পরমার্থতঃ নিজেরাই দত্তাবৃত্তি করিয়া দুর্কালের সর্ব্বম্ব হরণ করিলেন, তাঁহারা ইহলেন সদাচারী আৰ্য্য অর্থাৎ পূর্ব সত্য, আর যাহা অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া মানে মাঝে আৰ্য্য-দিগের গরু ও বাছুর চুরি করিতেন, তাঁহাদের নাম হইল “দম্ম” বা “দাস” ।

এই দাস ও দম্ম উভয় শব্দের অর্থই “ডাকাত” । কিন্তু সেই নিরীহ লোকেরা যখন নাচারে পড়িয়া প্রবল আৰ্য্যগণের অধীনতা পাশে বন্ধ হইলেন তখন সেই “দাস” শব্দ ভূতার্থের অববোধক হইয়া গেল । বৈষ্ণবংশাবতংস ক্রমদীপ্তর সূত্র রচনা করিলেন । যে —

দসৌ ভূত্যো দাসঃ

তত্র বৈষ্ণবগণচক্রতটীকা—তস্ম দস্ম উৎক্ষেপণে ঈতান্মাং দসখ্যাতো ভূত্যো বাচ্যে গট্ ভবতি ।

দস্ ধাতু গট্—দাস । অর্থ ভূত্য । কিন্তু দাস শব্দের মূখ্য অর্থ ছিল দম্ম বা ডাকাত, পরন্তু ভূত্য নহে ।

দ্বাত্রিংশাদ্যায় ।

দেবগণের স্বর্গে প্রতিগমন ।

(Paradise Rigain).

অগস্ত্যক দেবতা ও দেবমোহিত ভারতে বহুসংখ্যক হইলে এবং বায়ু, বরুণ, চাতান (reuton) ও ব্রহ্মপ্রভৃতি দেবমণ্ডল্যগণ অনেকে ভারতহইতে অন্তরীক্ষে (পারল ও তুর্কস্কাতিতে) বাইরা উপনিবেশস্থাপনপুস্তক গৃহপ্রতিষ্ঠা করিলে স্বর্গদ্রষ্ট ব্রহ্মাদি দেবগণ পুনরায় স্বর্গাধিকারজন্ত বহুপরিকর হইলেন । উক্তক—

প্র ভূর্ধরো যথা পথা জা নদ্বিরসো যমুঃ । ৫৩ পৃঃ সামবেদ ।

১৭ অঃ ৬৭ বজুঃ । ১৫পৃঃ, ৪র্থ খণ্ড অথর্ববেদ ।

যেমন কৃষ্ণতপস্বিগণের হস্তহইতে ভূঃ বা ভারতবর্ষ আধৃত হইল, অমনি অগ্নির প্রভৃতি দেবগণ অস্তুরাক্ষ বা আকগানিত্তানের ভিতর দিয়া (পথা দেবযান পথেন) আদি স্বর্গ উল্লাবৃত বর্ষে (জ্যং) চলিয়া গেলেন (প্রযমুঃ) ।

প্র বা এবং অস্তাং লোকাং চাবতে নঃ, সুবর্গায় হি লোকায় বিষ্ণুক্রমাঃ

ক্রম্যন্তে । ৬১পৃঃ কৃষ্ণবজুঃ ।

সুবর্গ অর্থাৎ স্বর্গের পুনর্ধিকার জন্ত বামন বিষ্ণু ভারতবর্ষহইতে গ্রাহ্যন-পরায়ণ হইলেন । তথাহি—

স বিরাডাং পথোত্ত । ১৪পৃ জৈ

তিনি ক্রমে ক্রমে বাতরা বিরাজ বা বৈরাজ ভবন অর্থাৎ আদি স্বর্গে উপনীত হইলেন । তথাহি—ঋগ্বেদ :—

বি দেবাংসি ইতুহি বর্জয় ইলাং ।

বদেম শত্রুহিমাঃ সুবীরাঃ ৯৭।১।৬৬

৫৫ ইন্দ । অগাদিগণের উল্লাবৃতবর্ষহইতে শক্রদিগকে দূর করিয়া

দেও, ইলার প্রীতি কর । ইহাতে আমরা বীরগণসহ শত্রুসব জীবিত থাকিয়া আনন্দ করিব । তথাহি :—

দেবাসুরাঃ সংযতা আসন্, তে দেবাঃ বিলয়মুপবহুঃ । ৩৩পৃ কৃষ্ণযজুঃ ।

তাহাতে দেবতা ও দৈত্যদানবগণের মধ্যে স্বর্গে পুনরায় যুদ্ধ বাধিয়া গেল, দেবগণ জয়লাভ করিলেন । তথাহি—

যজ্ঞস্ত বৈ সমুচ্চেন দেবাঃ সুবর্গং লোকম্

আঃন্ যজ্ঞস্ত ব্যাঞ্জন অশুরান্ পরাতাপয়ন্ ॥৫১ ৥

যেহঁতারা যজ্ঞপুণ্য বিফুর প্রভাবে পুনরায় স্বর্গে যাইয়া বিফুরই বাহুবলে দৈত্যদানবগণকে পরাভূত করিলেন । তথাহি ঋগ্বেদ :—

যেন বৈ ইদং স্বঃ, মরুতভ্য জিত ঋক্লেণ । ৪।৬৫।৮ম

দেবরাঃ ইন্দ্র আপনার আফগানসৈন্ত (পৃথিৱীমাতরঃ মরুতঃ) দক্‌দগণের সহায়তায় পুনরায় সর্গাধিকার করিলেন । তথাহি—কৃষ্ণযজুঃ

এতাবতা বৈ পৃথিবী যাবতী বেদিঃ ।

তত্ৰা এতাবত এব ভ্রাহ্মণ্যঃ নির্ভক্যাত । ৩৭৮পৃ ৪র্থ খণ্ড, মহীশূর সং,

ইলাবৃত্তবর্ষ পৃথিবীর শেষ উত্তর বেদা বা শেষ সীমা (এই সময়ে দিব্ স্থলে পরিণত হইয়াছিল না) দেবতারা এই স্থানহইতে ভ্রাতৃত্ব (সুহোদর ভিন্ন অগ্রপ্রকারের ভ্রাতা Cousin) দৈত্যদানবগণকে নিরাসিত করেন । (নির্ভক্যাত—নিরাসয়ন্তি ইতি ভট্টভাষ্করঃ) তথাহি—

দেবাসুরা এব লোকেষু অস্পর্কস্ত তে দেবাঃ

প্ররাকৈঃ এভ্যোনোকৈভাঃ অশুরান্ প্রাগুদত । ১৪৮পৃ কৃষ্ণ ।

দেবতা ও দৈত্যদানবগণ এই লোকে পরস্পর স্পর্শ করিতেছিলেন । তৎপর দেবতারা স্বীয় বাহুবলে স্বর্গাদিনোকহইতে ইহাদিগকে দূর করিয়া দিলেন । (সর্গাভ্যভিত এই দৈত্যদানবগণই এখন আমেরিকার Red Indian বেডইন্ডিয়ান নামের বিষয়ীভূত) । তথাহি—

দেবাসুরাঃ সংযতা আসন্ তে অশুরা

। দগ্ভা আবাসন্ত, তান্ দেবা ইদা চ

বজ্রেণ চ অপাশুদন্ত । ১২৮পৃ ২৬ মহীশূর । ১৪৮পৃ বোধে

দেবতা ও দৈত্যদানবেরা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । দৈত্যদানবেরা চারি-

দিক হইতে দাবগণকে বাবা দিতে আবৃত্ত করিলেন। তখন দেবতারা উষু ও বজ্র (কামান) প্রহারদ্বারা দৈত্যাদানবগণকে দূর করিয়া দিলেন।
তথাহি—

এতাবস্তো বৈ দেবলোকাঃ, তেষু এষ যথাপূৰ্ণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।

৩৪২ পৃ ৪র্থ খ মহীশূর । ২৪৮ প বোধে

এবং স্বর্গ জয় করিয়া দেবতারা পুন্সের জায় উহাতে বসবাস করিতে আরম্ভ করিলেন। তথাহি—

প্রজাপতিঃ পরমেষ্ঠী অথপতিরাসীং ২২৮ বোধে

সেই স্বর্গধামে প্রজাপতি পরমেষ্ঠী বা সুরগোষ্ঠ ব্রহ্মা পূর্ববৎ অথপতি হইলেন।

মূলে ত স্থানের নির্দেশ দেখা যায় না ? ই তা ঠিক, কিন্তু যে পর্যন্ত ব্রহ্মা আদি স্বর্গে ছিলেন, সে পর্যন্ত তথায় তাঁহাবই একাধিপত্য ছিল। উক্ত—

পরমেষ্ঠিনো বৈ এষ বজ্রঃ অগ্রে আসীৎ ২৫১ পৃ ৩ বোধে

এই বজ্র (যজ্ঞোবৈঃ স্বঃ) বা স্বর্গ অর্থাৎ মানবের আদি উৎপত্তিস্থান ইলাবৃত-ধ (স্তো) পূর্বে পরমেষ্ঠী ব্রহ্মারই ছিল। তথাহি ঋগ্বেদঃ—

জানন্তি দ্রুমো অরুণস্য শেখং উত ব্রহ্মশ শাসনে রণন্তি ।

দিবোক্তঃ সুরুচো রোচমানা ইলা যেষাং গণ্যা মাহিনা গীঃ ২৫৭ পৃ ৩

তত্র সায়াণশাযাম্—বৃক্ষঃ কামান্যং বার্ষভুঃ অরুণস্য রুবা হিংসকাঃ, তত্র—
হিতস্ত, শক্ররাহিতান রোচমানস্ত ইত্যর্থঃ । তথাবিধস্য অগ্রেঃ সম্বন্ধি শেষ
আশ্রয়বিষয়ং সুখং জনা জানন্তি । উতাপিচ জানন্তস্তে ব্রহ্মণা মহতঃ অগ্রেঃ
শাসনে আজ্ঞায়াং সর্বে জনাঃ রণন্তি রমন্তে । তথাচ মন্ত্রার্থঃ—

অস্যা শাস্তরুভয়াসঃ সন্তে হবিষ্যন্ত উশিজে য়ে চ মর্তাঃ ।

আপচ যেষাং মনুষ্যাণাং আশ্রয়বিষয়া মাহিনা মহতা ইলা গীঃ স্ততিরূপা বাক্
গণ্যা গণনীয়্য পূজ্যা তে দিবোক্তঃ হালোকস্য রোচকাঃ সুরুচঃ শোভনদীপ্তয়ঃ
রোচমানাঃ দেদীপ্যমানা ভবান্তি ।

দয়ানন্দভাষ্যম্—জানন্তি বৃক্ষঃ বলিষ্ঠস্য অরুণস্য অখ্য ইব । শেখং সুখং
(শেখরমিতি সুখানাম (নিষ ২।৩) উত অপি চ ব্রহ্মণা মহতঃ শাসনে শিক্ষায়াং
আজ্ঞায়াং বা রণন্তি শক্রায়ন্তে । দিবোক্তঃ বিজ্ঞানপ্রকাশে কচিকবঃ,

সূর্য্যচঃ সূর্য্যীতিসম্পাদকঃ রোচমানাঃ রুচিমন্তঃ ইলা স্তোত্রব্যা বাক্, যেবাং গণ্যা সংখ্যাতুং যোগ্যা বাহিনা সংকর্ত্তব্যা গীঃ বাণী ।

দত্তজাহ্নবদ—লোকে অভীষ্টবর্ষী হিংসারহিত অগ্নির আশ্রয়জনিত সুখ-জ্ঞানে এবং মহৎ অগ্নির আচ্ছাদন রত হয়। যে সকল মন্তব্যের মহৎ স্তূতিরূপ বাক্য গণনীয় হয়, তাঁহারা ছালোকের দীপ্তিকায়ী ও শোভন দীপ্তিবিশিষ্ট ও দেদাপ্যমান হইলেন ।

এই শব্দের অর্থ “অগ্নি”, ইহার প্রমাণাত্মক। বিশেষতঃ যখন অগ্নি পৃথিবী বা ভারতেই থাকিয়া গেলেন, তখন আবার স্বর্গের ব্যাপারে তাঁহার অবতারণা কেন? ব্রহ্ম শব্দের অর্থ যে মহৎ (নিম্নে তাহাই বলেন) ইহাও আমরা সত্য বলিয়া মনে করি না। ফলতঃ ১৬শ্রীঃ ১ম মন্ত্র ও এই মন্ত্রের “ব্রহ্ম” সুর-জ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা। অথর্ববেদে ৪র্থ খণ্ডে ৭৭৬ পৃষ্ঠাতেও এই ব্রহ্ম শব্দ বিদ্যমান। আর অত্র ব্রহ্ম শব্দের অর্থ অম্ব হইলেও এখানে উহা হইতে পারে না। আর ইলা শব্দের অর্থও এখানে ইলাবৃত্তবর্ষ ভিন্ন অন্য কিছু হইবে না। “শেব” শব্দ শিবশব্দের অপভ্রংশ।

প্রকৃতাথবাহিনী—ইলা ইলাবৃত্তবাসিনো জনা দক্ষঃ কাম্যনাং বর্ষিতুঃ অভীষ্টদাতুঃ অরুদন্ত রথা ক্রোধঃ তদ্রহিতস্ত অক্রোধস্ত অতএব প্রশান্তমূর্ত্তেঃ সর্ব্বদ্বিষয়ে সকলজনপ্রিয়স্ত ব্রহ্মস্ত সুরজ্যোষ্ঠব্রহ্মণঃ শাসনে আজ্ঞাপালনে তদাধিকারে বাসে উত অত্যাৰ্থে শেবং শিবং মঙ্গলং সুখমিতি বাৎ ভবতি ইতি জ্ঞানস্তি অতঃ তত্ত্ব পুনঃশাসনে সৰ্ব্বৈ রগন্তি রমণ্তে অত্যাৰ্থে হর্ষোৎফুল্লা বজ্রবুরিতি। ন কেবলং তৎ সৰ্ব্বৈ ব্রহ্মস্ত শাসনাবীনাঃ সন্তঃ দাঃবারুচঃ দিবো ছ্যাদোকস্ত রুচা শোভয়া উগ্রতঃপ্রতিভয়া রোচমানাঃ দেদাপ্যমানাঃ সন্তঃ সূর্য্যচঃ শোভনরুচয়ঃ অশ্রবন্। যেখামিণ্যাবৃত্তবাদিনাং দেবানাং গীবাণী গীবাণবাণী সংস্কৃতভাষা নাটিনা নিজমাহাঙ্গোন গণ্যা গণনীয় জগৎপূজ্যা ইত্যে।

ইলাবৃত্তবাসী জনসাধারণ ব্রহ্ম বা সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মার শাসনে কি সুখ, তাহা জ্ঞানেন। কেন না যখন তিনি পূর্বে ইহার শাস্তা ছিলেন, তখন ইহার শোভা ছালোকের দ্বারা হইয়াছিল। আব্বাসীরাও জ্ঞানে বাজ্ঞানে অত্যন্ত হইয় সুখমোদিত হইয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহারা তাঁহাদিগের সেই পবিত্রিত ব্রহ্মাকে শাসক পাইয়া অতিশয় হর্ষিত হইলেন। যে ইলাবৃত্ত বর্ষের গীকণ-

বাণী বা দৈবী বাক্ সংস্কৃত ভাষা আপনার মোহিনী শক্তিতে (বা বাহায়ো)
 ভগজ্জনপূজনীয়া হইয়াছে। তথাহি—

তে অবরুত্ব স্বতবসো মহিষনা আ নাকং তরু কক চক্রিরে সদঃ।

বিষ্ণু ব্রহ্মাবৎ ব্রহ্মণঃ মদচ্যুতং, বয়ো ন সৌদন্ অধি বর্হিষি প্রিয়ে ॥৭।৮৫।১ন

তত্র সায়াণতাষাম্ :—তে মরুতঃ অবরুত্ব ব্রহ্মিঃ গতাঃ কৌদৃশঃ? স্বতবসঃ
 স্বাশ্রয়বনাঃ, নান্তস্ত কস্তাচিং বল যপেক্ষতে। ব্রহ্মিঃ প্রাপাচ মহিষনা মহিষা
 মহর্ষেন নাকং স্বর্গং জাতস্থ রাহিতবন্তঃ সদঃ সদনং নতোলক্ষণং স্থানং চ স্বকীয়
 নিবাসায় উরু বিস্তীর্ণং চক্রিরে। যং যেতো মন্ত্যঃ যদখং ব্রহ্মণঃ কামাভি
 বর্ষকং মদচ্যুতং মদস্ত হর্ষস্ত আসেক্ষায়ং যতং বিষ্ণুর্হ্রসং বিষ্ণুবেদ আগত্য
 রক্ষতি। হে মরুতো বয়ো ন, পক্ষিণো যথা শীঘ্র যাস তাপ্ত, এবং শীঘ্রযাগতা
 বর্হিষি অধি অশ্বদৌরে যজ্ঞে প্রিয়ে প্রীতিকবে সৈ দন, সাদক্ উপবিশন্ত।

দয়ানন্দভাষ্যম্—তে মনুষ্যা অবরুত্ব বন্ধন্তে স্বতবসঃ স্ব স্বকীয়ং তপোবলং
 যেষাং তে মহিষনা মহিষা। মহিষেন ইতি প্রাপ্তে বা ছন্দসি সর্কে বিষয়ো
 ভবন্তীতি বিভক্ত্যেব নির্দেশঃ। অত্র সায়াণাচার্যোণ ব্যাখ্যায়ো নাত্যবঃ কৃতঃ সঃ
 অশুদ্ধঃ। আ সমস্তাং নাকং সুখবিশেষং স্বর্গং তস্তুঃ তিষ্ঠন্ত। উরু বহু চক্রিরে
 কুরন্তি। সদঃ স্বপস্থানং, বিষ্ণুঃ শিববিজ্ঞাভ্যাপনশীলঃ, মন্ত্যঃ, যং যং ই কিল
 আবৎ রক্ষণাদিকং কুর্য্যাৎ, ব্রহ্মণঃ অগ্নিক্রমবর্ষণযুক্তং যানসমূহং মদচ্যুতং যো
 মনঃ হর্ষং চ্যোততি তং, বয়ঃ পক্ষী ন ঈষ, সৌদন্ গজন্ অধি উপরিভাগে
 বর্হিষি অন্তরিক্ষে প্রিয়ে প্রীতিকয়ে।

তদন্বয়ঃ—হে মনুষ্যা যথা বিষ্ণুঃ প্রিয়ে বর্হিষি ব্রহ্মণঃ অধি সৌদন্ বয়ো ন
 মৎ মদচ্যুতং শক্রনিরোধকং আবৎ স্বতবসঃ, তে হ মহিষনা বন্ধন্তি। যে
 বিমানাদিযানেন তস্তুঃ উরু মদঃ গচ্ছন্তি আগচ্ছন্তি তে নাকং চক্রিরে।

যোক্ষমূল্যঃ—(শেয়ার্কেইর অনুবাদ) when Vishnu descried the
 enrapturing soma, the Maruts sat down like birds on their
 beloved altar.

অন্যরা এই সকল ভাষা ও অনুবাদের কিছুতেই তৃপ্তি বোধ করিতে পারিলাম
 না। “তে” কে? ভাগা নহে নাই, তাং স্বক্সসম্বাহর্তা বলিতেছেন যে এই
 স্বক্সের দেবতা মনুষ্য। কিন্তু এ সিদ্ধান্তও সঙ্গোপে সঙ্গ নহে। ১৯১১খ

অন্তে মরুতের গন্ধও নাই, বিষয় সকলও সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । প্রভৃ ৫ সপ্তম মন্ত্ৰের “তে” সৰ্ব্বনাম, মরুদগণেরও অববোধক হইতে পারে, অদ্বিরঃপ্রভৃতি অস্ত্রাত্ত দেবগণেরও অববোধক হওয়া বিচিত্র নহে । অপি চ এ মন্ত্ৰে যজ্ঞের কোনও কথাই নাই, আছে মাত্র “বর্হিষি” পদ । যজ্ঞ ভিন্ন কি উপবেশনাদিভ্যস্ত বর্হির প্রয়োজন হয় না ? আর এই মরুদগণ কি বাতাস ? এবং নভঃ ও অন্তরীক কি গগন ? ফলতঃ ইহার প্রকৃত ব্যাখ্যা যেন ইহাই—

প্রকৃতার্থবাহিনী—তে অদ্বিরঃপ্রভৃত্যয়ঃ স্বর্গপ্রত্যাগতা দেবাঃ স্বতবসঃ স্বতবসা স্বীয়বুলেন মহিষনা স্বপ্রভাবেণ চ অবরুদ্ধ বৃদ্ধিঃ প্রাণাঃ শক্রন্ কুরীকৃত্য স্বর্গাধিকারঃ কৃতবন্তঃ তেন হেতুনা তে নাকং ভা মাদিঅর্গং আতন্তুঃ আস্থিতবন্তঃ । উক্তক—

অদ্বিরসো ভাঃ প্রবহুরিতি (সামবেদঃ ৫০পৃ) ।

স্বর্গে কুত্র অবস্থিতাঃ ? তে তত্র উরু বিস্তীর্ণঃ সদঃ সদনং বাসস্থানং হর্ষা-
দিকং চক্রিরে কৃতবন্তঃ । সুবণং অভীষ্টপ্রদং কামনাশূন্যং মদচ্যুতং হর্ষকরং যৎ
সদঃ সদনং বিষ্ণু রিত্রাশূন্যঃ আবৎ অরক্ষৎ দৈতাদানবেভ্য ঐতি ভাবঃ
(সপ্ত রক্ষন্তি সদ মপ্রমাৎ সত্রসদৌ গুরুষজুঃ) । বয়ো ন পক্ষী ইব, যথা
পক্ষী গগনে বহুকণং উডীয়মানঃ সৌদন্ ক্লিষ্টন্ আগত্য প্রিয়ে প্রীতিকরে
বর্হিষি বৃক্ষশাখায়াম্ অধি বৃক্ষশাখোপরি কুলায়ে বা উপবিশতি, তথৈব তে
দেবাঃ স্বর্গজষ্টা বহুকালং যত্র তত্র উবিহা ক্লিষ্টাযাণাঃ সাম্প্রতং প্রিয়ে প্রিয়তমেষু
পিতরি পিতৃভূমৌ দ্বিবি পুনঃ আতন্তুরিতি ।

সেই অদ্বিরঃপ্রভৃতি দেবগণ স্বীয় বাহুবলে আপন মহিমার পুনরায় স্বর্গা-
ধিকার করিয়া আনন্দে ক্ষীতবন্ধাঃ হইয়া পুনরায় স্বর্গে বাস করিতে
লাগিলেন । তাঁহারা বহুসংখ্যক বিস্তীর্ণ বাসভবন প্রস্তুত করিলেন । ঐ সকল
বাসভবন যেমন ইচ্ছামুদ্রপ হইল, তেমনই উহাতে বাস করিয়া তাঁহারা বড়ই
হর্ষিত হইলেন । স্বয়ং বিষ্ণু ঐ সকল গৃহের রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত থাকিলেন ।
ফলতঃ যে প্রকার পক্ষীগণ স্ব স্ব বৃক্ষশাখাদি ছাড়িয়া বহুকণ গগনে সঞ্চরণ-
পূর্বক ক্লান্ত হইলে আসিয়া আপন আপন প্রিয়তমবৃক্ষশাখায় বা কুলায়ে
উপবেশন করে, তদ্রূপ স্বর্গজষ্ট দেবভারাও বহুকাল ইতস্ততঃ বসবাস করিয়া

আপনাদিগের প্রিয়তম পিতৃভূমি ইলাবৃতবর্ষে প্রত্যাগত ও অবস্থিত হইয়া গৃহীত হইলেন। তথাহি—

প্র নুনং ব্রহ্মগম্পতির্মহুঃ বদতি উক্ধ্যাং,

যস্মিন্ ইন্দ্রো বরুণো মিত্রো অর্যমা দেবা ওকাংসি চক্রিরে ॥৫

তন্মৈ ইলাং সুবীরাঃ আযজামহে স্ত প্রভৃতিঃ অনেহসম্ ॥১১৪১১ম

যে ইলাবৃতবর্ষ বড় বড় বীরগণে সমলকৃত, যে অস্ত্রের পরাভবে সমর্থ, অথচ অস্ত্র কেহ যাহার হিংসা করিতে পারে না, যে ইলাবৃতবর্ষে ব্রহ্মগম্পতি অর্থাৎ বেদব্রাহ্মী ব্রহ্মা সামমন্ত্রসকল পাঠ করেন, যে ইলাবৃতবর্ষে ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র ও অর্যমা এবং অস্ত্রাত্ম দেবগণ স্ব স্ব গৃহ নিয়োগ করিয়াছিলেন, আমরা সেই জগদ্বরেণ্য ইলাবৃতবর্ষকে পূজাকরি।

প্রশ্ন হইতে পারে যে এখানে সুরভোষ্ঠ ব্রহ্মার বাসস্থানের কথা বলা হইল না কেন? তাঁহার জন্ম যে আদিবর্গ পুষ্করেই হইয়াছিল, আদিজন্মভূমি মেরুপর্বতশৃঙ্গে তাঁহার বাসস্থান ছিল, ভাস্করাচার্য্য প্রভৃতি সকলে তাহা বলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ব্রহ্মা স্বর্গ পুনরধিকার করিয়া এখানে দীর্ঘকাল বাস করেন নাই, তিনি এখানহইতে দিবে গমন করেন, একত্র তাঁহার গৃহনিয়োগের কথা এম বহু উল্লিখিত হয় নাই। তাই যন্ত্রাশ্রমে বলা হইয়াছে যে—

ইলাঃ পশ্চিমধ্ববা।

যশবান্ ইন্দ্র ইলা না ইলাবৃত বর্ষের পতি বা রাজা বটেন। কিন্তু স্বর্গ পুনরধিকৃত হইলে ইন্দ্রের সর্বভোষ্ঠ ভ্রাতা উক্ত সুরভোষ্ঠ ব্রহ্মাও কিয়ৎকাল এখানে রাজত্ব করেন। শেষে ইন্দ্রের প্রতি ইলার শাসনভার অর্পণ করিয়া তিনি ছালোকে চলিয়া যান। তথাহি—

পরমেষ্ঠিনো বৈ এষ যজ্ঞঃ অগ্রে আসীৎ,

তেন স পরমাঃ কাষ্ঠাঃ অগচ্ছৎ ॥৫১পৃ ব্রহ্মসংহৃঃ।

যজ্ঞ অর্থাৎ আদি বর্গ পূর্বে পরমেষ্ঠিব্রহ্মার ছিল। পরে তিনি তথাহইতে উত্তর দিকে গমন করেন। ৫১পর্যন্ত ইন্দ্র ইলায় আধিপত্য গ্রহণ করিয়াছিলেন।

পিবে চিং চক্রুঃ সদনং সম্যৈ মতি বিধিমং সূকৃতো বি হি থান্।

নিগন্তস্তঃ স্তম্বেনে জনিত্রী আসীনা উর্জ রতসঃ বি মিশন্ ॥১২১৩১৩ম

তত্র সাংগত্যাযাম্ :—সত্রম্ অমৃতীর্ষতঃ অঙ্গিরসঃ পিত্রে চিং পালকায় অশ্বে
ইক্ষায় মহি মহং ত্রিষীমং দীপ্তিমং সদনং উভয়ং স্থানং সং চক্রুঃ কথংসিতি ?
তদুচ্যতে যতঃ স্মৃকৃতঃ সনুপার্জিতকর্ম্মণঃ তে অঙ্গিরসঃ তাদৃশং ইন্দ্রস্তা উচিতং
স্থানং বিধান্ হি বিশেষেণ অনর্শয়ন থলু, কৃতঃ ? ইত্যত আহ—আসীনাঃ সত্র মনু-
তিষ্ঠতঃ তে অঙ্গিরসঃ জনিত্রী সর্ষস্ত্র অগতো জনয়িত্রৌ দ্যাবাপৃথিব্যৌ স্তম্বেনে-
ন স্তম্বনসাধনেন অন্তরিক্ষেণ বিকল্পস্তঃ যথা তে রোদন্তৌ অপোন পততঃ তথা
বিষ্টক্রে কূর্ষস্তঃ সস্তঃ রভসং বেগবন্তঃ তনিত্রঃ উর্কং দ্যালোকে বিমিষন্ হবিঃসী-
করণার্থং বিশেষেণ আস্থাপয়ন্ ।

দয়ানন্দত্যাযাম্—পিত্রে পালকায় চিং অপি চক্রুঃ কুর্য্যঃ সদনং স্থানং, সং অশ্বে
মহি মহং, ত্রিষীমং বহবাঃ ত্রিষ্যো দীপ্তয়ো বিদ্যাস্তে যাম্ভন্ তৎ ; স্মৃকৃতঃ যে
শোভনানি ধর্ম্মাণি কার্য্যাণি কূর্ষন্তি তে, বি—হি যতঃ থান্ প্রকাশয়ন্তি,
বিকল্পস্তঃ যে বিশেষেণ স্তম্বন্তি যবন্তি তে, স্তম্বেনে ধারণেন জনিত্রী মাতৃবৎ-
সর্ষেবাং মহন্তদ্বাদীনাং উৎপাদিকা, আসীনাঃ ত্রিষাঃ উর্কং রভসং বেগং
বিমিষন্ বিশেষেণ প্রক্ষিপন্তি ।

দত্তজাম্ববাদ :—অঙ্গিরগণ পালক ইন্দ্রের স্তম্ব মহং দীপ্তিমান্ স্থান সংকার
করিয়াছিলেন । স্মৃকর্ম্মশালী অঙ্গিরাগণ ইন্দ্রের উপযুক্ত ঐ স্থানটাকে বিশেষ-
রূপে দেখাইয়া দিয়াছিলেন । তাঁহারা যজ্ঞে উপবেশন করিয়া জনয়িত্রী
স্ত্রাবাপৃথিবীকে স্তম্বরূপ (অন্তরীক্ষ) দ্বারে স্তম্বকরত বেগবান্ ইন্দ্রকে
দ্যালোকে সংস্থাপন করিয়াছিলেন ।

মন্ত্রে অন্তরীক্ষ ও ইন্দ্রের কিংবা অঙ্গিরোগণের বজ্রাশ্রুষ্ঠানের কোনও প্রসঙ্গই
নাই । পিতার অর্থ পালক নহে, পরন্তু পিতৃভূমি ছো । অপি চ “রভস”
শব্দের অর্থও হঠকারী বা বলপ্রয়োগকারী দৈত্যদানবগণ ।

প্রকৃতার্থগাহিনী—বিকল্পস্তঃ বিশেষেণ ধারয়ন্তঃ সর্গস্ত পূর্ক্সসমৃদ্ধিং পুনঃ
সংস্থাপয়ন্তঃ তে দেবাঃ অঙ্গিরঃপ্রভৃতয়ঃ ইলারূতবর্ষস্ত শোভাসংবর্দ্ধনকাযাঃ
সস্তঃ রভসং রভসকারিণঃ বলাৎকারকারিণঃ, যো দৈত্যদানবগণো দেবান্
স্বর্গাৎ বলপূর্ক্সকং বিতাড়িতবান্, তং দৈত্যদানবগণং বিমিষন্ বামিষন্
যাতাড়য়ন্ । তে অশ্বে পিত্রে অশ্বিন্ পিতরি পিতৃলোকে দ্যাবি আদিশ্বর্গে
ইতি বাবৎ । মহি মহং ত্রিষীমং ত্রিষীমং দীপ্তিমং সদনং বাসন্তবনং হর্ম্ম্যাকিকং

চক্রুঃ চিং কৃতবন্ত এব। কস্তেনে ইথং ধারণেন পারিণাট্যবিধানাদিনা সর্কে
নাগরিকাঃ সুরুতঃ সুরুতং ইতি হি নিশ্চিতং বিথান্ বাথান্ পরস্পরম্
অকথয়ন্। ইয়ং জনিত্রী জনয়িত্রী ভজা। দেবজন্মভূমিঃ উর্ধ্বং অশ্বাকং ভায়ভ-
বধাং উত্তরস্তাং দিশি আসীনাঃ আসীনা উপবিষ্টা বর্তমানা ইতি বাবৎ।
যথা ইথং কস্তেনে সা জনয়িত্রী দ্যৌঃ জগতি সর্কেভ্যো জনপদেভ্যঃ
উৎকর্ষণে উর্ধ্বং আসীনা উপরি সংস্থিতা সা সর্কেভ্যঃ শ্রেষ্ঠা ইতি।

অঙ্গিরঃপ্রভৃতি দেবগণ পিতৃভূমি ইলাবৃতবর্ষের শোভাসংবর্দ্ধনকামনার
তথায় অতি মহৎ অতি দীপ্তিমৎ বাসভবন সকল নির্মাণ করিলেন। সকল
উহা উত্তরকার্য্য বলিয়া বলাবলি করিতে লাগিলেন। “এইরূপে পিতৃভূমির
সংস্কারসাধন করিলে, উহা জগতে একটা সর্ব্বপ্রধান স্থান বলিয়া গণ্য হইল।
তথাহি—

স্বাময়ে প্রথমঃ আয়ুর্ভাববে দেবা অকুশন্ নহবন্ত বিশ্পতিম্।

ইলামকুশন্ মহবন্ত শাসনীঃ পিতৃর্বাৎ পুত্রৌ মমকস্ত জায়তে ॥১১।৩।১ম

তত্র সাগরভাষ্যম্ :—হে অগ্নে ত্বাং প্রথমং পুরা দেবাঃ আয়বে আয়োর্যজুশ্চ
রূপস্ত নহবন্ত এতন্মামকরাজবিশেষস্ত আয়ুঃ মহুব্যরূপং বিশ্পতিং সেনাপতিম্
অকুশন্ কৃতবন্তঃ। তথা মহুব্যস্ত মনোঃ ইলান্ এতান্নামধেয়াঃ পুত্রৌ শাসনীঃ
ধর্ম্মোপদেশকজ্ঞৌঃ অকুশন্ কৃতবন্তঃ। তথাচ তৈত্তিরীয়ৈয়্যায়তে—

“ইড়া বৈ মানবী বজ্রানুকালিনী আসীৎ” ইতি। তৈঃ ব্রাঃ ১।১।৪

বাজসেনেনিনোহাঁপি এবম্ আমনান্ত—প্রযাজানুযাজানাং মধ্যে মাম্ অবকল্পয়,
ময়া সর্কান্ অবাপ্যাসি কামান্ ইতি সা মনুঃ অহশাসৎ ইতি। যৎ বদা মমকস্ত
মদীরস্ত হিরণ্যরূপসম্বন্ধিনো যঃ পিতা অঙ্গিরাসঃ, তস্য পিতুঃ পুত্রৌজায়তে।
তদানীং হে অগ্নে তমেব পুত্ররূপ আসীঃ ইতিশেষঃ। আয়বে বর্ত্যর্থে চতুর্থী
বস্তব্য্যা ইতি চতুর্থী।

দ্যোনন্দভাষ্যম্ :—ত্বাং প্রজাপতিং অগ্নে বিজ্ঞানাবিত্ত প্রথমং সর্কেষু
অগ্রগণ্যায়ং আয়ুঃ ভ্রাত্যেন প্রজাং যন্তং গচ্ছন্তং আয়বে বিজ্ঞানায় দেবা বিধাংসঃ
অকুশন্ কুণ্ড্যুঃ। নহবন্ত মহুব্যস্ত। নহবন্ত ইত্যত্র সাগর্যাচার্য্যেণ—

নহবনামকরাজবিশেষো গৃহীতঃ তৎ অসৎ।

কুণ্ড্যেৎ নহবন্ত ইদানীন্তনত্বাৎ বেদানান্ সনাতনত্বাৎ তস্ত পাখ্যে অত্র ক

সম্ভবতি। নিষর্গৌ “নহবন্ত” ইতি মনুষ্যান্যঃ প্রসিদ্ধেষ্ণ। বিশ্ণুপতিং বিশাং
প্রজানাং পতিং পালকং সর্কোত্তমং রাজানং ইলাং বেদচতুষ্টয়ীং বাচং অকুশল্
কুৰ্য্যুঃ। মনুষ্যন্ত মনুষ্যন্ত, অত্র মনুধাতোর্বাহলকাং উষন্ প্রত্যয়ঃ। শাসনীং শাস্তি
সর্কান্ বিভাষণাচরণশীলান্ যথা সত্যনীত্যা তান্। অত্রাপি সায়ণার্থ্যেণ মনোঃ
পুত্ৰী গৃহীতা, তদপি অন্তর্ভুক্ত মেব। পিতৃঃ জনকস্ত সর্কান্ বৎ যথা (অপাং
মূলক্ ইতি তৃতীয়েকবচনস্ত লুক্) পুত্রঃ যঃ পিতৃপাবনশীলঃ মমকস্য মাহুশস্য
অত্র বাহলকাং মনুধাতোর্মকন্প্রত্যয়ঃ। জায়তে উৎপদ্যতে।

রমানাথসরস্বতী—হে অগ্নে বৎ যদা মমকস্য মদীয়পিতৃসদ্বিরসঃ পিতৃঃ
পুত্রোজায়তে, তৎ পুত্ররূপেণ অজায়তাং, তদা দেবা আয়বে মনুষ্যায় লোকার্থং
আত্মং মনুষ্যরূপিণং ত্বাং নহস্য মনুষ্যন্ত মনুষ্যাণাং বিশ্ণুপতিং রাজানং অকুশল্
অকুর্কন্। ইলাম্ এতন্নাংমধ্যেয়াং দেবীঞ্চ মনুষ্যস্য মনুষ্যস্য মনুষ্যাণাং শাসনীং
উপদেশকত্বীং অকুর্কন্।

তদনুবাদ :—হে অগ্নিদেব মদীয় পূর্বপুরুষ অজিরানামক ঋষির পিতার
পুত্ররূপে যখন আপনি জন্মিয়াছিলেন, তখন দেবগণ মনুষ্যরূপী আপনাকে
মনুষ্যের হিতার্থ মনুষ্যের রাজা করিয়াছিলেন। এবং ইলানারী দেবীকে
মনুষ্যদিগের উপদেশদাত্রী করিয়াছিলেন।

দত্তানুবাদ :—হে অগ্নি ! দেবগণ প্রথমে তোমাকে মনুষ্যরূপধারী নহষের
মনুষ্যরূপধারী সেনাপতি করিয়াছিলেন। এবং ইলাকে মনুষ্য ধর্মোপদেষ্ট্রী
করিয়াছিলেন। যখন আমার পিতার পুত্রের জন্ম হয়।

সরলচেতাঃ রমানাথ সরস্বতী স্বীকার করিয়াছেন যে—

“এই সৃষ্টির অর্থ চক্ষুহং”

আমরাও এইটী এবং আরও বহুমন্তের দূরহৃদয়নিবন্ধন অনেক স্থলেই কিছুই
বুঝিতে পারি নাই। কিন্তু তথাপি যুক্তির বাহিরে যাওয়া কাহারও উচিত
নহে। দয়ানন্দ সায়ণকে দোষ দিয়াছেন, কিন্তু দয়ানন্দের এত দোষ যে
যাহ্ বেশী দোষী, কি তিনি তাতোহিক দোষী, তাহা নির্ণয় করা সূকঠিন।
দয়ানন্দ, রামায়ণ ও মহাভারতের বংশাবলী পাঠ করিয়া মনে করেন যে
নহব ইদানীন্তন রাজা ও দেবতার তদপেক্ষা বহুপ্রাচীনতম। কিন্তু ইহা
ভীহার গল্পীয় প্রমাদ। পুরুষবার পুত্র আত্ম (উর্কশীগর্ভসম্ভব) আত্মর পুত্র

নহয়। পক্ষান্তরে বৈবস্বত মনু, তদ্ভ্রাতা বৈবস্বত বম, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি দেবগণ একই সময়ের লোক ও ইহারা এক সঙ্গেই স্বর্গহইতে ভারতে আগমন করেন। অতঃপাশ্চাত্য আয়ু ও নহষের জন্ম ভারবর্ষে হইয়াছিল, কিন্তু তথাপি তাঁহারা দেবগণের সমসাময়িক ভিন্ন ইদানীন্তন পদার্থ নহেন। ফলতঃ দেবগণ স্বর্গে গমন করার পর ভারতের শাসনভার কাহার হস্তে শিষ্ট ছিল, কেন দেবতারা ইচ্ছাতে হস্তক্ষেপ করিলেন, এই মত্রে তাহাই বলা হইয়াছে। তবে মন্ত্রপ্রণেতা ঋষি বহু আড়ম্বর করিয়া সামান্ত কথা বলিতে যাইয়া মন্ত্রের দ্রুতত্ব ঘটাইয়াছেন। আর “পিতা” যে পিতৃভূমি, সারথ দয়ানন্দাদির এই সামান্য জ্ঞান না থাকিতে, তাঁহাদিগের ভাষ্য এত অদ্ভুত হইয়া পড়িয়াছে। বোধ যে “সনাতন”, ইহাই বা দয়ানন্দকে কে বলিল?

প্রকৃতার্থবাহিনী—হে অগ্নি দেবাঃ ব্রহ্মাদয়ঃ প্রথমঃ সর্বাদৌ নহষন্ত নহষনামরাজবিশেষস্য পিতর মিতি শেষঃ আয়ুঃ আয়ুর্নামানঃ পুরুষবসঃ পুত্রং বিশ্ণুপতিং বিশাং প্রজানাং পতিঃ তং রাজানাং অকুধন্ কৃতবন্তঃ। সর্বাদৌ দেবা আয়ুমেব ভারতবর্ষস্য রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিতবন্তঃ। পরন্তু আয়ুঃ অন্নবয়াঃ ইতি চে তোঃ অগ্নে তে দেবাঃ ত্বামেব আয়ুবে আয়োনিমিত্তং অভিভাবকং ইতি শেষঃ অকুধন্। ইদং কৃষ্যপি তে ন তোষ মাপুঃ। যৎ বন্ধ্যাং পুত্রঃ পুত্রে পিতৃ জ্ঞকস্য মমকস্য মমকং মমন্তঃ ভারতে যদি আয়ুবৈবস্বতমবাদয়ো ভারতশাসনে ন সমর্থ। ভবেয়ু রিতি অতঃ ইলাং ইলাবৃতবর্ষং মনুস্য মনুষ্য-লোকস্য ভারতবর্ষস্য শাসনোঃ শাস্ত্রীঃ শাসনকর্ত্রীঃ অকুধন্ কৃতবন্তঃ। ভারত-বর্ষং ইলাবৃতবর্ষস্য শাসনাধীনং চক্ৰু রিতার্থঃ।

যখন দেবতাগণ ভারতে ছিলেন, তখন অযোধ্যার সিংহাসনে বৈবস্বত মনু সমাসীন। পক্ষান্তরে যখন দেবতারা স্বর্গে গমন করেন, তখন চন্দ্রবংশের আয়ু অন্নবয়াঃ (নাবালক) ছিলেন। তৎকাল দেবতারা ভারতের তদানীন্তন প্রধান মনুষ্য অগ্নিদেবকে উক্ত আয়ুর জন্ত নহষবংশের রাজা এবং ইলাবৃতবর্ষকে ভারতের শাসনভার প্রদান করেন। কেন? যেহেতু পুত্রের (পুত্রহানীর ভারতবর্ষের) প্রতি পিতার (পিতৃহানীর আদি স্বর্গের) মমত্বই জন্মবার কথা। তথাহি—

নিধে দেবা যে অশুরিকে যে উপ দ্যাবি ঠ ১৩।৫২।৬ম

এইরূপে বহুসংখ্যক দেবতা ভারতবর্ষে কেহ কেহ অস্তরীক্ষে ও কেহ কেহ বা জো বা ইলাবৃত্তবর্ষে যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিলেন । তথাহি—

ইলা দেবৈর্মহুযোভিঃ ॥৮২।৭ম

তাহাতে ইলাবৃত্তবর্ষে আবার দেবমহুযাগণদ্বারা পরিপূর্ণ হইল । তথাহি—

এতে দেবান্ বিভ্রতী ন ব্যাথতে ৮২।৮০ম

দেবতারা এইরূপে স্বর্গ ও ভারতবর্ষে গৃহ প্রতিষ্ঠা করিলেন । স্বর্গ ও ভারতবর্ষে দেবগণকে অক্লেশে ধারণ করিলেন । ভারতস্থিত উশনা এবং স্বর্গগমনোদ্ভূত ইন্দ্র ও বিষ্ণুর সহিত এইরূপ কথোপকথন হইতে ছিল ।

অথ গন্তা উশনা পৃচ্ছতে বাঃ, কদর্থী ন আ গৃহং আজগ্মথুঃ ।

পরাকাং দিবশ্চ গ্মশ্চ মর্ত্যম্ ॥৮২।১০ম

হে ইন্দ্র ও বিষ্ণু তোমরা ভাবিতে মর্ত্যাদিকে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া এইরূপ স্বর্গে গমন করিতেছ । সেট সুদূবস্বর্গ হইতে (দিব নহে দ্যোঃ) সুদূর অস্তরীক্ষের ভিতর দিয়া (গ্মঃ মধ্যমপৃথিব্যাঃ আফগানিস্থানের পূর্বপ্রান্ত দিয়া) এই মর্ত্য-লোক ভারতে আগমনের কি প্রয়োজন ছিল ? অহো কেবল পরোপকার সাধনই তোমাদিগের মহৎ উদ্দেশ্য ছিল ।

ত্রয়স্বিংশাধ্যায় ।

ভারতে দেবাস্থরযুদ্ধ ।

মহর্ষি বায়ু, বরুণ ও মহর্ষি দ্রাতান (Teuton) অস্তরীক্ষে এবং ব্রহ্মাঙ্গি দেবগণ ভারতবর্ষে স্বর্গে চলিয়া গেলে, ভারতীয় আর্য্যগণ শুভ বা অন্ততঃক্ষেণে আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, এই শ্রেণীচতুষ্টয়ে বিভক্ত

করেন। এবং ইহার সঙ্গে সঙ্গেই অন্ধবিশ্বাস, অন্ধভক্তি ও নরপূজা আসিয়া তাঁহাদিগকে অস্থিসমেত আন্ত গিলিয়া কেলে। কিন্তু একদল যুক্তিবাদী ও বুদ্ধিমান লোক, তাঁহাদিগের এই সকল বর্বরোচিত কার্যের প্রতিকূলে লড়াইমান হইলেন। তাঁহারা ই ভারতে অসুর ও বোম্বাই অঞ্চলে পার্শ্বাভি বলিয়া পরিজ্ঞাত। পাশ্চাত্য মনীষিগণ, বিশেষতঃ তাঁহাদিগের শিষ্যানুশিষ্য ভারতীয় যুবকবৃন্দ বিশ্বাস করিয়া থাকেন যে, আমরা হিন্দুরা, ইরানীয়গণ বা পার্শ্বাদিগকে ইরানে রাখিয়া ভারতে প্রবেশ করিয়াছি। কিন্তু কল্পনা সাগরের এই কেন বৃহদের মূলে কোনও সত্যই বিনিহিত নাই। অতঃপরে কা কথা? সশরীরে বর্তমান একালের অধ্যাপক মিঃ ম্যাকডোলেন সাহেব পর্য্যন্ত তাঁহার সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে লিখিয়া বসিলেন যে —

Considering that the affinity of the oldest form of the Avestan language with the dialect of the Vedas is already so great that by the mere application of phonetic laws, whole Avestan stanzas may be translated word for word into Vedic so as to produce verses correct not only in form but in poetic spirit; considering further, that if we knew the Avestan language at early as a stage as we know the Vedic, the former would necessarily be almost identical with the latter. It is impossible to avoid the conclusion that the Indian branch must have separated from the Iranians only a very short time before the beginning of the Vedic literature and can therefore have hardly entered the North-West of India even as early as 1500 B. C. (P. 12).

আমরা ম্যাকডোলেন মহোদয়ের এই সিদ্ধান্তপাঠে স্তম্ভিত ও বিম্বিত হইলাম। যখন স্বর্গভ্রষ্ট দেবগণ ভারতে প্রবেশ করেন, তখন “ইরান” কোথায়? তখন কি আফ্রিকা, আরব, তুর্ক ও পারস্য, চন্দ্রস্বর্গের মুখ দেখিয়াছিল? তখন কি কেবল আকগানিষ্টানের পূর্বপ্রান্ত স্থলে পরিণত হইয়া পূর্ব, পশ্চিম দক্ষিণ দিকে মহাসাগরের চলোপরিধারা পুনঃপুনঃ আহত হইতে ছিল না?

তখন অন্তরীক্ষ বা তুরুক, পারস্ত ও অজ্ঞাত স্থান সাগরগর্ভ হইতে বাধা ভোলা মিলে কি, ঋষিরা কেবল দ্যাবাপৃথিবীকে অর্থাৎ স্বর্গ ও ভারতবর্ষকেই “প্রম্ভে মাতরা” ও “দেবপুত্রে” এই অনন্তসাধারণ বিশেষণের বিষয়ীভূত করিতেন ? তাঁহারা কি ইহা বলিতে অবসর পাইতেন যে—

মহী দ্যাবাপৃথিবী জ্যোষ্ঠে বসিত্তে । ১।৫৬।৪ মঃ ।

দেবী দেবপুত্রে । ২ঐ ।

জলে দ্যাবাপৃথিবী পূর্নচিহ্নয়ে । ১।১১২।১ মঃ ।

উত্তে রোদসী চর্ষণীনাং দেবী জনিত্রী ।

অজীজনং । ১।১৩৪।১০ মঃ ।

কেন তাঁহারা অন্তরীক্ষ বা ভুবলোককে পরিহার করিয়াছিলেন ? কেন তাঁহারা তুরুক বা অন্তরীক্ষকে (তুরুকাদিকে) “অ্যেঠ”, “পূর্নচিহ্নতন” বা “দেবপুত্র” বিশেষণে সম্বলভূত করিলেন না ? যেহেতু তখন একমাত্র “স্বরবদ্য” (আফগানিস্থানের পূর্নভাগ, বাহা একটা সুদীর্ঘ অন্তরীক্ষ ভিন্ন আর কিছুই ছিলনা) ভিন্ন অন্তরীক্ষের আর কোনও অবয়বেরই পূর্তি বা ক্ষুর্তি হইয়াছিল না । ফলতঃ ভারতীয় পণ্ডিতগণের প্রমাদাভ্রাতৃভাষা ও যাক্ষের ব্যাহত নির্বচন পাঠ করিয়া আশেষশ্রেয়সীসম্পন্ন ইউরোপীয়গণও বেদের প্রকৃতার্থবোধে সমর্থ হইয়া নাই । সমর্থ হইলে তাঁহারাও আমাদিগের সহিত মিলিত হইয়া এককণ্ঠে সম্মুখে বলিতেন যে পার্শী বা অনুয়েরা ভারত হইতে ইরাণ ও তুরুকে গিয়াছিলেন, পরন্তু ভারতীয় আর্য্যগণ উহাদিগকে ইরাণে রাখিয়া ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন না । জৈমভাষা বাঙ্গাল্য প্রভৃতি ভাষার স্থান সংস্কৃতের বিকারপ্রভব, সুতরাং সেই জৈমভাষায় জৈমভা-বজ্ঞা প্রণয়নের অনূন গোনে দুই লক্ষ বৎসর পূর্বেই যে ভারতীয় ঋষিরা ভারতে ঋগ্বেদ ও অথর্ববেদের মন্ত্র সকল রচনা করেন, তাহা ম্যাকডোলেনপ্রভৃতি পাক্‌তাগণের চিন্তারও সম্পূর্ণ অনধিগম্য বটে । ফলতঃ পার্শীগণ ভূতপূর্বে ভারতসন্ধান ; তাঁহাদিগের ও আমাদিগের পূর্নপুরুষেরা স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া এই ভারতেই আসিয়া বসবাস করেন । তৎপরে আত্মকলহবশতঃ তাঁহারা পন্ডা-ভূত হইয়া এই ভারতহইতে পারস্যাদিতে পলায়ন করেন । তাঁহাদিগের এই “অনুন্ন” নাম, এই ভারতেই সংঘটিত হয় । আমরা, দেবতা, ব্রাহ্মণ এবং

আর্য্য, তাঁহারাও সেই দেবতা, ব্রাহ্মণ ও আর্য্য ছিলেন। তাঁহারা ভারতে আদিবার বহুকাল পরে ভারতহইতে চাতুর্বর্ণী লইয়া তথায় প্রবেশ করেন। তবে তাঁবার বিকারে তাঁহারা বলিভেন মাত্র—

ব্রাহ্মণকে—বর্ষন,

ক্ষত্রিয়কে—চত্রী,

বৈশ্যকে—বাশ,

শূদ্রকে—শুদ বা শুদিন।

তনিতে পাই তাঁহারা এখন আর জাতি মানেন না। কিন্তু অস্ত্রাপি তাঁহাদিগের নরনারীগণ কটিদেশে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতেছেন, তথাপি তাঁহাদিগের মধ্যে অগ্নি (আত্মস পরম) ও সূর্য্যের উপাসনা পূর্ববৎ প্রচলিত আছে। তবে পৌরাণিকগণ ভাষাকারণ এবং কোষাকারণ এই ‘অম্বর’ শব্দের বহু বিকৃতি বর্টাইয়াছেন। বৈদিক ঋষিরাও যে কেহ কেহ এ দোষে দোষী না ছিলেন, এরূপও নহে। ‘অম্বর’ বলিতেছেন যে—

অম্বরাদৈতাদৈতেয়াদমুজ্জৈল্লারিদানবাঃ।

শুক্ৰশিষ্যা দিতিসুতাঃ পূৰ্বদেবাঃ সুরধিষঃ॥

অম্বর, দৈত্য, দৈতেয়, দমুজ্জ, ইল্লারি, দানব, শুক্র-শিষ্যা, দিতিসুত, পূর্ব-দেব ও সুরদিষ্ট, এই দশটা শব্দ একার্থক, কিন্তু পরমার্থতঃ অম্বরের এই নির্দেশ, সর্বাংশে সত্য নহে। কেন?

যেহেতু, দিতিয় পুত্রেরাই বৈত্যা, দৈতেয় ও দিতিসুত। কিন্তু ইহারাই কেহই “দানব” নহেন। কেননা যাহারা দমুর সন্তান, তাঁহারা ই দমুজ্জ এবং দানবপদবাচ্য বটেন।*

আবার বৈত্যা ও দানবেরা অম্বরদিগের ছায় ইল্লারি ও সুরদিষ্ট বটেন, কিন্তু তাঁহারা কেহই অম্বর নহেন। তাঁহারা অবশ্যই “শুক্ৰ-শিষ্যা” বটেন,

* বৈশাখণ্ড আগরা প্রভৃতি অঞ্চলে “বাশ” শব্দে পরিচিত, ময়মনসিংগের “বাসুয়া” ক্ষত্রিয়গণ এই বাশ বা বৈশ্য বটেন।

পক্ষান্তরে অশুরগণ শুক্রশিষ্য ছিলেন না। তবে কি অশুর, কি দৈত্য, কি দানব, ইহারা সকলেই অশুরঘিট্ ও সকলেই “পূর্বদেব”।

যে দেবা যজ্ঞহনো যজ্ঞমূষো দিবি অধ্যাসতে।

৪০৯ পৃঃ ৫ম ধঃ মহীশূর কৃষ্ণবজ্রঃ।

যে দেবতারা স্বর্গবাসী, অথচ যজ্ঞঘেষ্ঠা ও যজ্ঞের জ্ঞাবাদি অপহরণ করিতেন, তাঁহারা ই পূর্বদেব, দৈত্য ও দানব।

অবশ্যঃ ব্রাহ্মণগ্রন্থ ও সাংখ্যাদি ইহাদিগকেও ‘অশুর’ বলিয়াছেন, কেননা ইহারাও অশুরবিরোধী (ন অশুরঃ)। কিন্তু বেদের কোন স্থানে ইহা নাই যে দেবতারা ‘অশুর’। ফলতঃ যখন ভারতবর্ষে দেবতাদিগের মধ্যে পানভোজন ও উপাসনা লইয়া মতবৈধ ও সংঘর্ষ ঘটিল, তখনই একদল দেবতা অশুরপায়ী আনাদিগকে অশুর বা মাতাল বলিয়া গালি দিলেন। উক্তক রামায়ণে—

অশুরপরিগ্রহাৎ দেবাঃ অশুরায়া ইতি বিপ্রতাঃ।

(এ ঘটন বর্তমান রামায়ণে নাই, রঘুনাথের অমরটীকার আছে)।

তখন দেবভক্ত দেবপূজক বা নরোপাসক মাংসানী অশুর দেবগণ, হবিষ্যানী ও অশ্বখণ্ডায়ী দেবতাদিগকে “অশুর” বলিয়া গালি দিলেন। এ “অশুর” শব্দ গালিবণ্যক হইল কেন? ইহা পরমার্থতঃ গালিব্যাচক নহে। বেদের বহুস্থলেই বরুণ, অগ্নি ও ইন্দ্রাদি দেবগণও এই সম্ভ্রমশূচক অশুর শব্দে বিশেষিত হইয়াছেন। যথা—

অং রাজা ইন্দ্র নূন্ পাহি অশুর অং। ১১৭।৪।১মঃ।

অং বিশ্বেবাং বরুণ অসি রাজা অশুর। ১০।১৭২ মঃ।

পিতা যজ্ঞানাং অশুরো বিপশ্চিতাং অগ্নিঃ। ৪।৩৩ মঃ।

হে অশুর ইন্দ্র! তুমি রাজা, তুমি মনুষ্যাদিগকে রক্ষা কর। হে বরুণ। তুমি সকলের রাজা, তুমি অশুর। অগ্নি যজ্ঞসমূহের পালক ও পণ্ডিতদিগের মধ্যে অশুর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠতম। কেন?

অশ্বন্ প্রাণান্ রাতি দদাতি ইতি অশুরঃ। ৬

যিনি সকলের প্রাণদান করেন, তাঁহারই নাম “অশুর”। পার্শ্বী বা অশুরেরা তাঁহাদিগের আরাধ্য বরুণকে এই অর্থেই ‘অশুর’ বলিতেন। পরিশেষে

উহা তাঁহাদিগের আরাধ্য ভগবান্ হইলেন। এই অনুরো মহান্ শব্দই কেবল
তাহার—

“অহরো বজ্রদা”

আকার ধারণ করিয়াছি। আমরাও বাঙ্গালা ভাষায় উক্ত মহান্ বা
মহংকে “মত্ত” করিয়া ফেলিয়াছি। কিন্তু চুখের বিষয় এই যে মোক্ষ মূল্য
কলিয়াছেন যে—সংস্কৃত “মোহ” শব্দ হইতে মজ্জা শব্দ ব্যুৎপাদিত।

যাহা হউক আমরা উক্ত অনুরের সেবক বুজাদি দেবগণকে “অনুর”
কলিয়া ডাকিয়া “সুর” গালির প্রতিশোধ করিতাম। শেষে এমন
একদিনও আসিল যে—বুজাদির নিহতা অনুর ইন্দ্রও শেষে—

“অনুরয়ঃ” (অনুরয় হস্তীতি)।

হইয়া পড়িলেন। যথা—ইন্দ্র ! অনুরয়ঃ। ৪।২।১৬ মঃ।

এইরূপে দেবতত্ত্ব দেবতারা “সুর” ও দেববিরোধী অনুরতত্ত্ব দেবতারা
“অনুর” নামের বিষয়ীভূত হইয়া গেলেন। কিন্তু ইহা উচিত হইয়াছিল না।
কেবল ইহাই নহে, কেবল যে অনুর শব্দের ব্যাভিচার ঘটিয়াছিল, তাহাও নহে,
বহু বৈদিক ঋষি বৃজপ্রভৃতিকে দাহু বা দানব বলিয়াও ভ্রমের পরিধি আয়ত্ত
বিস্তৃত করিয়া দিলেন। যথা—

বৃজম্ অব্যতিনং দাহুঃ। ১৮।১১।২ মঃ।

ভজ সায়ণঃ—দাহুং দনোঃ পুত্রং বৃজং।

দাহুং আভিরঃ। ৭।৩০।৪ মঃ।

ভজ সায়ণঃ—দাহুং দনোঃ পুত্রং বৃজং আভিরঃ।

ঋগ্বেদং দানবং হনু। ৪।২৯।৫ মঃ।

সায়ণঃ—দানবং দনোঃ পুত্রং বৃজং।

কিন্তু বলা বাহুল্য যে বৃজ দহু বা দিতির ভগিনী দনাদুর পুত্র ভিন্ন
আর কিছুই নহেন। ভগবান্ কৃকদৈপায়ন, তদীয় মহাভারতের আদিপর্কে
কল্পিতছেন যে—

উদ্বারিণং দনোঃ পুত্রাঃ ব্যাতাঃ সর্কজ ভাবত। ২০

ভেবাং প্রবনজো রাজা বিপ্রচিতি মহায়শাঃ।

অনুরো নমুচিষ্টৈব পুনোমা চেতি বিপ্রতঃ ॥ ২১

অসিলোমা চ কেনী চ হুজ্জৈশ্চ ব দানবঃ ।

অয়ঃশিরাঃ অবশিরাঃ অবপহুস্ত বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৩

তথা গগনমূৰ্দ্ধা চ বেগবান্ কেতুমাং স্ত নঃ ।

বর্তীহু রথোহবপতি বৃষপৰ্বাহজকতথা ॥ ২৪

অবগ্রীবন্ত স্তম্ভস্ত কুহুস্ত মহাবলঃ ।

ইমুপাদেকচক্রস্ত বিরূপাকো হরাহরৌ ॥ ২৫

নিচক্রস্ত নিরুত্তস্ত সুপটঃ কপট তথা ।

শরভঃ শূলভট্টৈশ্চ ব সূৰ্য্যাচক্ষমসৌ তথা ।

এতে খ্যাতা দনোবংশে দানবাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ২৬

অভৌ তু খলু দেবানাং সূৰ্য্যাচক্ষমসৌ স্তবৌ ।

অভৌ দানবমুখ্যানাং সূৰ্য্যাচক্ষমসৌ তথা ॥ ২৭।৬ঃঅ

অতএব দেখা যাইতেছে—বৃত্ত ও বলপ্রভৃতি অশুরগণ, কেহই দানব নহেন। অবশ্য কক্ষট্টেপায়ন—২২ স্লোকে দানবকেও “অশুর” বলিয়াছেন, কিন্তু সে “অশুর” শব্দ “সুরবিরোধী”, এই অর্থের দ্যোতক মাত্র। ইহার পরই মহাত্মারও বলিতেছেন যে—

দনায়ুয়ঃ পুনঃ পুত্রান্তকারোহ সুরপুঞ্জবাঃ ।

বিকরো বলবীরৌ চ বৃত্তট্টৈশ্চ মহাশুরঃ ॥৩০।৬ঃঅ

কল্পের পরী দনায়ুর বিকর, বল, বীর ও বৃত্ত নামে চারিপুত্র। ইহার সকলে মহান্ অশুর বটেন। সুতরাং ইহারা চারি প্রাতা দানব নহেন, দৈত্যও ছিলেন না। ফলতঃ দনায়ুর পুত্র বীর, বল, বিকর ও বৃত্তাদি ব্রাহ্মভূইরই অশুর পদবাচ্যে বটেন এবং তদিতর শব্দর প্রভৃতি—দেববিরোধী বলিয়া অশুরও হইতেছেন। কিন্তু তা বলিয়া দৈত্য ও দানবগণকে অশুর বলা ঠিক নহে। কেননা সুর ও সুরবিরোধী অশুর শব্দ ভারতীয় বক্তা তথ্যে দৈত্য, দানব ও অশুরেরা সমভাবে সুরবিত্ ছিলেন বলিয়াই উহার এক পৰ্যায়ের গৃহীত হইয়া ছিলেন। যাহা হউক বল ও বৃত্তপ্রভৃতি আদ্যাদিগের বেদ ও বাগবক্তের, বিরোধী হইলে, আদ্য উদ্যাদিগকে আমরা শেষে “দানব” দিয়া বলিতেও প্রস্তুত হইয়াছিলাম। কিন্তু উদ্যাদি আদ্যাদিগের যেমন মাতৃবর্ষের প্রাতা, তেমনই বৈমাত্রেয় প্রাতাও বটেন। তাই বাসুপুরণ বলিতেছেন যে—

অনুরা যে তদা অসন্ ভেষাং দায়াদবাক্যঃ ।

অনুরগণ সেই দেবগণের দায়াদবাক্য বা দায়াদীভাই ছিলেন। উক্তক
কৃষ্ণকৃত্যি—

বৃত্তঃ বলু বৈ মনুষ্যাত্ত ভ্রাতৃব্যঃ । ১৮৪ পৃ ৪৯ মহীশূর

অনুরগণের বৃত্ত মনুষ্যদিগের ভ্রাতৃব্য ছিলেন। স্মরণ্য তাঁহার।
আদিভা দেবভাঃগরও ভ্রাতৃব্য (cousin) ছিলেন। কেননা অদিতি,
দিতি, দমু, দনাবুঃ ও মনুপ্রকৃতি সহোদরা তপিনী এবং সকলেই
কল্পপত্নী।

এক্ষণে সকলে বলিতে পারেন যে পানিনি ও অমরপ্রকৃতি ত “ভ্রাতৃব্য”
শব্দের অর্থ শত্রু ও ভাইপো করিয়াছেন? কিন্তু সে বিষয়ে উঁহার। অপ্রমাণ
ও নির্দোষ নহেন। ফলতঃ পিতৃব্য যেমন পিতার ভাই, তদ্রূপ ভ্রাতৃব্যও
ভ্রাতার ভাই। ইংরাজীতে cousin শব্দ যে অর্থে প্রযুক্ত, সংস্কৃত ভাষায়
ভ্রাতৃব্য শব্দও সেই অর্থের দ্রোভক। আমরা মন্মার মালার এ বিষয়ে গভীর
গবেষণা করিয়াছি। যাহা শুউক যে কারণে বৃত্তপ্রকৃতি ভ্রাতৃগণের সহিত
ভারতীয় দেবগণের এই ভারতেই বিরোধ ঘটিয়াছিল, আমরা একে একে
তাঁহার সমুদ্রের করিব। কৃষ্ণকৃত্যি বলিতেছেন যে—

যে দেবা যজ্ঞহনোষজ্জম্বঃ পৃথিব্যাঃ অখ্যাসতে ।

৮০৫ পৃ ৫ম খণ্ড মহীশূর সং ।

পৃথিবী বা ভারতবর্ষে কতিপয় দেবতা যজ্ঞানুষ্ঠানকারী দেবগণের যজ্ঞ
ধ্বংস করিতেন ও যজ্ঞের উপকরণাদি চুরি করিয়া লইয়া যাইতেন।

এই যজ্ঞ ধ্বংসকারী যজ্ঞোপকরণহর্ষী দেবগণই বৃত্ত ও বনপ্রকৃতি অনুর-
গণ। তাঁহার। কি প্রকারে যজ্ঞোপকরণ হরণ করিতেন? ঋগ্বেদে
বিবৃত্ত আছে যে—

স্বং মায়াভিরপ মারিনোহধমঃ, বধাভির্বে অধি শুভৌ অজুহ্বত । ৫।১।১৮

তত্ত্ব সাংগণভাষ্যঃ—হে ইন্দ্র! স্বং মায়াভিঃ জয়োপায়জাতৈঃ (দায়াদি-
জ্ঞাননাম) যদা মায়াভিঃ লোক প্রসিদ্ধৈঃ কপটৈঃ মারিনঃ উক্তলক্ষণমারো-
পেতান্ বৃত্তাদীন্ অনুরান্ অপাধমঃ অপাজীগমঃ (বিমতির্গতিকর্মা ইতি
ঋষিঃ)। যে অনুরাঃ বধাভিঃ হবির্লক্ষণৈরৈঃ শুভৌ অধি শোভমানো বকীয়ে

মুখে এবং অজুহত অহোয়ঃ, নাথো । তান্ অশুরান্ ইতিপূর্বেণ সম্বন্ধঃ ।
তথাচ কৌষীতিকিভিরাশ্রায়তে—

“অশুরা বৈ আশ্রন্ অজুহবুঃ । উদ্ভাভেহগ্নৌ তে পরাভবন্” ইতি ।
বান্দনেনিভিরাপি আশ্রাতঃ দেবাশ্চ ইবৈ অশুরাশ্চ অস্পর্কন্ত । ততোহ
অশুরা অভিনানেন কশ্মচন জুহম ইতি যেষু আশ্রেষু জুহ্বতশ্চেকঃ, তে
পরাবভুবু” ইতি ।

দয়ানন্দভাষ্যঃ :—ইং সেনাধ্যক্ষঃ মায়াভিঃ প্রজ্ঞানোপায়ৈঃ অপ দূরীকরণে
মায়িনঃ নিপিতা মায়া প্রজ্ঞা বিনাশে যেষাং তান্ মায়িনঃ তান্ অধমঃ ।
অধঃ কম্পম্, স্বধাতিঃ অগ্নাদিভিঃ উদকাদিভির্বা যে চোরদস্যাদয়ঃ
পরস্বাপহর্তারঃ । অধি উপরিভাগে শুভ্রৌ নয়নে কৃতে সতি । অত্র বর্ষ
ব্যত্যয়েন নঃ । অজুহ্বত স্পর্কন্তে ।

দত্তজাহ্নবদ :—যে অশুরগণ যজ্ঞ অগ্নি আপনাদিগের শোভনীয় মুখে
হাপন করিয়াছিল, হে ইন্দ্র সেই মায়াবীদিগকে জুহম মায়াদ্বারা পরাস্ত
করিয়াছিলে ।

ইহার তাৎপর্য এই যে একদা দেবতন্ত্র আর্ধ্যসম্ভানগণ যজ্ঞে ক্ষীণ, শর্করা
তণ্ডুল ও কদলী দিয়া পিতৃগণোদ্দেশে পিণ্ডদান করিতেছিলেন, তখন
ব্রতাদি অগ্নিদল (একালের ব্রাহ্মদিগের দ্বার) বলিতেছিলেন যে—

হে ব্রাহ্মণ ! এমি করিতেছ, এমন উপাদেয় বস্তুগুলি অগ্নিতে নিক্ষেপ
করিতেছ, উহা কি বাপ দাদারা পাইয়া থাকেন ?

ইহা বলিয়া তৎসমুদয় পিণ্ডাদি আপনাদিগের চন্দ্রবন্ধনে দিয়া টপাটপ
গিলিয়া ফেলিতেন । তাই ব্রহ্মণীস দলভুক্ত দেবযুগল উন্নতিশীল দলকে অশুর,
মূঢ়, শিশুদেব এবং দাস ও দহ্যপ্রভৃতি মধুর সম্ভাষণ করিতে আরম্ভ
করিলেন । উক্তঞ্চ ঋচি—

বি সম্ভাণং কুণুহি বিস্তমেবাং, যে ভুজ্ঞতে অপূণস্তো ন উক্ঠেঃ ।

অপব্রতান্ প্রসবে ববুধানান্ ব্রহ্মধিষঃ স্বর্ধাৎ যবয়স্ব ॥২.৪২।৫ম

হে ব্রাহ্মণ ! বাহারা কেবল উদরসর্বস্ব, বাহারা আমাদিগের সামমন্ত্রদ্বারা
উপাসনা করে না, কোন্‌ও ব্রতনিয়মেরও পার ধারে না, অথচ কেবল
বলিয়া দাঁসিয়া বংশবৃদ্ধি করে (প্রসবে ববুধানান্) সেই ব্রতহীনদিগের বৃথা ধন

কাড়িয়া লও । সেই বেদবেদীদিগকে সুযোগ অধিকারহইতে দূর করিয়া দেও । তথাহি—

মা শিরদেবা অপিত্তর্কতং নঃ । ১৫।২।৭ম

তত্র সারণঃ—শিরদেবাঃ শিরেন দীর্ঘাঙ্গি ক্রীড়ন্তি ইতি শিরদেবাঃ । অত্রকচর্যা ইত্যর্থঃ । নঃ অম্বাকং ঋতং যজ্ঞং সত্যং বা মা অপিত্তঃ মা অপিত্তমন্ ।

হে ইন্দ্র ! দেববংশীয় যে সকল লোক কেবল উদয় ও শিরসর্কণ, উহার। যেন আমাদিগের যজ্ঞের কোনও বিষ জমাইতে না পারে । তথাহি—

পর্যচিবা মুরদেবান্ শৃঙ্গীহি । ১৬।৮।১০ম

হে অগ্নে ! তুমি এই মুরদেবগণকে তীক্ষ্ণতেজস্বীদ্বারা বধ কর । এই বৃহৎ অশুরেরাই আফ্রিকার যাইরা Moor নামে খ্যাত হইয়াছিলেন । তথাহি—

তীক্ষ্ণেণ অগ্নে চক্ষুবা বক্ষ যজ্ঞং প্রাঞ্চং বস্তুভ্যঃ প্রণয় প্রচেতঃ ।

হিংস্রং বক্ষাসি অভিযোক্তানং মা ভা দন্তন্ বাতুধানা নৃচক্ষঃ । ১৭।৮।১০ম

হে অগ্নে ! তুমি তীক্ষ্ণদৃষ্টিদ্বারা আমাদিগের বহুকালের বজ্র বক্ষা কর যেন বিপক্ষেরা উহা নষ্ট করিতে না পারে । হে প্রজাবন্ অগ্নে ! আমাদিগকে ধনদানে প্রীতকর । আর এই অশুরেরা দেখিতে মাছুবের জায় (নৃ—চক্ষঃ) কিন্তু কাৰ্য্যতঃ ইহার। রাক্ষস । ইহার। তোমার নিকট কৃত্রিম শোক প্রকাশ করে—কিন্তু তুমি তাহাতে তুলিও না, তুমি এই হিংস্র রাক্ষসগুলিকে বধ কর । তথাহি—

দহ অনসো রক্ষসঃ পাহি অম্বান্ ক্রহোনিদঃ অবজ্ঞাৎ । ১৮।৮।৪ম

হে অগ্নে বাহার। বেদমন্ত্রে আরাধনা করে না, সেই হিংসক নীচ রাক্ষসদিগহইতে আমাদিগকে রক্ষা কর ও উহাদিগকে ভস্ম করিয়া বধ কর । তথাহি—

স স্বরশ্বদপৰিষো যুযোধি জাতবেদঃ, অদেবীরশে অরাতীঃ । ১৯।১।৮ম

হে অগ্নে তুমি দেববেদী শত্রুগণকে আমাদিগের নিকট হইতে দূর কর, তথাহি—

অগ্নে আপচ ইন্দ্রঃ উত্তরে । ২০।৮।৫ম

চে অগ্নি হুঁমি আনাদিগের যজ্ঞরক্ষার জন্য ইন্দ্রকে ভারতে আনয়ন কর
তবাহি—

অভোদেবা অবন্ত নো যতো বিফুবিচক্রমে ।

পৃথিব্যাঃ সপ্তধামতিঃ ॥১৬।২২।১ম

ইন্দ্রাচ্ছ বামন বিফু সপ্তর্ষিদিগের সপ্তত্বনবিশিষ্ট যে উক্তমা পৃথিবী আদি
স্বর্গহইতে পাদবিক্ষেপপূর্বক ভারতে আগমন করিয়াছিলেন, দেবতারা
আনাদিগকে সেই স্থানহইতে রক্ষা করুন । তবাহি—

প্রতি প্রবাহি ইন্দ্র মীড় হুয়ো নূন্ মহঃ পার্শ্বিবে সন্নে যতস্ব ।

অথ যদেবাঃ পুথুগ্রাস এতাঃ, তীর্থে ন অর্থাঃ পৌঃস্তানি ততঃ ॥৬।১৬৯।১ম

তত্র সায়ণঃ...হে ইন্দ্র ত্বং মীড় হুয়ো উদকসেতুন নূন্ জগন্তেতু
নরাকারান্ বা মহো মহতঃ মেবান্ প্রতি বাহি অভিগচ্ছ । মেদানাং বজ্ররূপেণ
নরাকারত্বং হুত্বং । গতা চ পার্শ্বিবে সন্নে “পৃথিবী” ইত্যাকরিক্কায়া
তৎসবন্ধিনি স্থানে যতস্ব প্রবহন্ত কুরু । তৈঃ সহ গৃহ্যস্ব ইত্যর্থঃ । যদ্বা
হবিঃপ্রসাতুন্ কশ্মিনীর্কাহকান্ মহতো যজ্ঞনানান্ প্রতি গচ্ছ । গতা চ
পার্শ্বিবে সন্নে দেবযজ্ঞে যতস্ব যত্নং কুরু । হবিত্তোজনায়া । অথ অগ্নিচ বৎ
যদ্বা এবাঃ স্বৎসহায়কারিণাং মরুতাং সবন্ধিনঃ পুথুগ্রাসঃ বিস্তীর্ণমূলা এতাঃ
পুথবর্ণা গন্তারো বা অর্থাঃ অর্থাঃ অরোঃ শত্রোঃ পৌঃস্তানি পুংস্বকর্ম্মানি
তীর্থে ন বুদ্ধমার্গে ইব তত্বঃ তিষ্ঠন্তি মেঘান্ আক্রমন্তে । যদ্বা এবাঃ মরুতাং
পুথুগ্রাসঃ বৃহত্ত্বালা এতাঃ কৃকবণা মেবাঃ তিষ্ঠন্তি । তত্র দৃষ্টান্তঃ—অর্থাঃ
অরণ্যস্ত স্বাধিনঃ পৌঃস্তানি বগানি তীর্থে ন রাজবীথ্যাং যদ্বা তিষ্ঠন্তি,
তত্বং ।

দয়ানন্দভাষ্যঃ...প্রতি প্রবাহি গচ্ছ, ইন্দ্র প্রবর্তমান মীড়ঃ সূতৈঃ
সেচকান্ নূন্ নারকান্ মহঃ মহতি পার্শ্বিবে পৃথিব্যাং বিদিত্তে সন্নে গৃহে যতস্ব
যতনানোভব । অথ অনন্তরঃ বৎ যে এবাঃ পুথুগ্রাসঃ বিস্তীর্ণাকরিক্কাঃ এতাঃ
তীর্থে তরন্তি যেন, তস্মিন্, ন ইব অর্থাঃ বৈশ্রঃ, পৌঃস্তানি বগানি তত্বঃ
তিষ্ঠন্তি ।

দত্তজাহ্নবীদ...হে ইন্দ্র হুঁমি উদকসেতক, পৌঃস্তানি প্রকাত মেঘের
অভিযুগে গমন কর । অরণ্যস্থ প্রদেশে স্বাধিনা দেবঃ বৎ । বুদ্ধমার্গে

শক্রদিগের গৌরবের ভার মরুদগণের বিতীর্ণ পদ অধঃগণ বেষ্টিতগণকে আক্রমণ করিতেছে।

উদ্ধৃত ব্যাখ্যাজিভরই ব্রহ্মাদপি ব্রহ্ম। ব্রহ্ম বেব, ইজ্ঞ বারিষর্ষণের মালিক, পর্বত বেব, এই সকল সিদ্ধান্ত অতীব অজ্ঞানতামূলক। তৎপর প্রকৃত মন্ত্রে বেব, বরুং বা অশ্বের সহিত কেন যে ইহাদিগের মূল্যাক্ত হইল, তাহা আমরা ভাবিয়াই অস্তির। অর্থাৎ শব্দের একার্থ বৈজ্ঞ বটে, কিন্তু এখানে এই অর্থাৎ শব্দের অর্থ ইহার। সে বৈজ্ঞও করিলেন না। অবশ্য এই মন্ত্রগী সহজবোধ্য নহে। কিন্তু তা বলিয়া যে বাহ্য একটা ব্যাখ্যা করিতেই হইবে, এরূপ নহে।

আমরা মনে করি যে, যখন ভারতবাসীরা স্বর্গের দেবগণের নিকট স্রষ্টা বা সাহায্য প্রার্থনা করেন, তখন স্বর্গস্থ কোনও ভারতব্রাহ্মী দেবতা (বেশন ব্রহ্মা বা বিষ্ণু) ইজ্ঞাকে ভারতে পুনরাগমন করিতে বলেন। মন্ত্রে সেই ভাবের কথাই থাকা সম্ভব। সারণ ও দয়ানন্দপ্রভৃতি “তে ভব”, “মে মম” ও পঙ্কতি—গম লট্ তি, ঈদৃশ ব্যাখ্যা ও ব্যাংগতি লিখিতে পঞ্চাংগদ-হয়েন নাই, কিন্তু ইহার। কেহই “মীজ্জুঃ” বা “মীটুঃ” পদের নিকট দিয়াও বান নাই। আর ইহার অর্থ যে কেন “উদকসেতুন্” হইল, তাহাও বুঝাইয়া দিলেন না।!! আমাদেরও অনুমানের সাহায্যে এই শব্দটির ব্যাখ্যা করিতে হইল।

প্রকৃতার্থবাহিনী...হে মমঃ মমন্! মহাশ্বন্ সন্দর ইজ্ঞ স্বং পার্শ্বিবে সন্দনে পৃথিব্যাং ভারতবর্ষে, মীটুঃ অশ্রুবারি মুকুতঃ নৃন্ জনান্ প্রতি তেবাং অশ্রমোচনার্থং প্রবাহি প্রকর্ষণে গচ্ছ। অথ অথনন্তরং পত্যাচ যতশ্চ তেবাং হৃঃখদূরীকরণায় প্রবত্তঃ কুরুঃ। অহমেকাকৌ গতা কিং করিষ্যামি? ইত্যাপদ্যানিরসনার আহ—বৎ যতঃ পুথুব্রহ্মাসঃ পুথুব্রহ্মাসঃ (ব্যত্যয়েন) পুথুব্রহ্মানাং ভারতে দৃঢ়মূলানাং এবাং প্রধানপুরুষাণাং অর্থাৎ (ব্যত্যয়েন) অর্থাৎ কি মিতি শেবঃ এতাঃ (ব্যত্যয়েন) অগ্নিন্ তীর্থে পুণ্যক্ষেত্রে ব্রহ্মত্মো গৌত্তানি পুরুষকারাঃ শৌর্যবীর্ষাদীনি ন তস্তুঃ (ব্যত্যয়েন) ন ভিত্তিস্তি বিত্তস্তে এষ? স্বং তৈঃ সহ মিলিত্বা ব্রহ্মাদীনাং শাসনং কুরু ইত্যর্থঃ।

হে ইজ্ঞ! ভারতবাসীগণ অতি করুণভাবে তোমাদের সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন। তুমি তাঁহাদিগের হৃঃখবিষোচনজন্য তথায় গমন কর

সে বিষয়ে যথার্থজ্ঞি যত্নপরায়ণ হও । আমি একক বাইরা কি করিব ?
হে ইন্দ্র তুমি এ ভয় করিও না । ভারতে যে সকল প্রধান প্রধান লোক তথায়
আপনাদিগের ভিত্তি দৃঢ় করিয়া আছেন, তাঁহারা রণাঙ্গনে কি কোনও
পুরুষকেই প্রদর্শন করিতে পারিবেন না ? তুমি তাঁহাদিগের সহিত মিলিত
হইরা কার্য্য করিবে । তথাহি—

আ যো বিবায় সচথার দ্বৈবাঃ

ইন্দ্রায় বিষ্ণুঃ সুরুতে সুরুত্তরঃ ।

বেধা জজিষৎ ত্রিষথহু আৰ্ঘ্যং,

শতশত ভাগে যজমান যাতজৎ ॥ ৫।১৫৬।১ম

বর্গবাসী শৌভনকর্মা বেধাঃ (বিকো) চ বেধাঃ) বিষ্ণু শৌভনকর্মা ভ্রাতা ইন্দ্রের
সহিত ভারতবর্ষে আগমন করিলেন । তিনি ভারতে আসিয়া আৰ্ঘ্যগণকে
যজ্ঞভাগপ্রদানপূর্ব্বক প্রীত করিয়াছিলেন ।

এতদ্বারা জানা গেল যে উপক্রম ভারতীয়গণের আহ্বানক্রমে ইন্দ্র ও বিষ্ণু
উভয় ভ্রাতাই পুনরায় ভারতে আগমন করেন । তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া
ভারতবাসী দেবরূপণ বলিতে লাগিলেন যে—

ইন্দ্র স্তরামহে অভয়ং কৃধি । ১৩।৫০।৮ম

হে ইন্দ্র ! অস্ত্ররপণের অভ্যাচারে আমরা বড়ই ভীত হইয়াছি, তুমি আমা-
দিগকে নির্ভয় কর । তথাহি—

যচ্চিদ্ধি যা জনা ইমে নানা হবন্তে উতরে ।

অস্মাকং ব্রহ্মেদ বিদ্রু ভূত্ব তেহহা বিধা চ বর্দ্ধনয়্য ৩।১৮ম

তত্র সারণঃ—ইমে দৃশ্যমানাঃ সর্ককনাঃ হে ইন্দ্র ত্বাং উতরে রক্ষণায় হবন্তে ।
অস্মাকম্ ইদং ব্রহ্ম ত্বোজমেব হে ইন্দ্র তে তব বর্দ্ধনং : বর্দ্ধকং ভূত্ব
ভবতু ।

হে ইন্দ্র ! নানাপ্রণীত লোক সকল তোমার রক্ষার জন্য আহ্বান
করিতেছে । আমাদেরও বেল মত সকল চিরকাল তোমার যশোবর্দ্ধন করুক ।

উত ক্রবন্ত নোনিকো নিরন্তত শ্চিদারত ।

দধানা ইন্দ্রে ইক্ষুবঃ ॥ ৫।৪।১ম

হে ইন্দ্র ! আমাদেরও নিম্নকেরা বলিয়া বেড়াইতেছে যে আমরা তুমি ভিন্ন

অত্বেকোনন্ত দেবতার আরাধনা করিব না, কিন্তু তাহাতে আমরা বিচলিত হইবার নহি।

ঐ হি নঃ পিতা বসো ঐ মাতা শতক্রতো।

বভূবিশ অথ তে সুরমীমহে ॥১১৮৭।৮ম

হে শতক্রতো ! তুমিই আমাদের পিতা ও মাতা, কেননা তুমি আমাদেরকে এই ভারতবর্ষে বাসস্থান প্রদান করিয়াছ। আমরা তোমারই সুখসৌভাগ্য প্রার্থনা করি।

জাতারং দ্বা তনুনাং হবামহে

অবস্পর্শে রথিবজ্জার মম্বয়ং ।

বৃহস্পতে দেবনিদো নিবহর্য

মা তুরেবা উত্তরং সুর সুরশনু ॥১১৮৭।৯ম

হে বৃহস্পতে ইন্দ্র ! তুমি আমাদেরকে এই উপদ্রবকারীদিগের হস্তহইতে রক্ষাকর, তাই তোমাকে ডাকিতেছি। তুমি আমাদের হইয়াই বল। আর এই দেবনিন্দাকারিগণকে দূর করিয়া দেও। এই দ্রক্ষুজিরা বেল ভবিষ্যতে সুখী হইতে না পারে। তথাহি—

পর্য হুদম্ব মম্ববন্ অনিজান্ সুবেদানো বসু কৃষি।

অস্মাকং বোধি অবিভী মহাধনে ভবা বৃধঃ সখীনাম্ ॥১১৮৭।১০ম

হে মম্ববন্ ! এই শত্রুদিগকে একবারে তাড়াইয়া দেও। যাহাতে আমরা প্রচুর ধনলাভ করিতে পারি, তাহা কর। আমাদের রক্ষা করিয়াও এই ভীষণ সংগ্রামে বর্দ্ধয়িতা হও। তথাহি—

উক্স মনন্ত স্তোমাঃ কৃণুয় রাধো অত্রিবঃ।

অব ব্রহ্মধিবো জহি ॥১১৮৭।১১ম

হে ব্রহ্মধারিন্ ইন্দ্র ! আমাদের স্ততিমন্ত্র সকল তোমার মনকে মাতাইয়া ফুলুক। তুমি আমাদের দান কর ও বাহার। আমাদের বেদে যেরূপ কণ্ঠে, উক্সদিগকে মারিয়া ফেল। তথাহি—

অক্সত্রম্ অমাহুয়ন্ অবজ্ঞানং অদেবয়ুম্ ।

অথ স্বঃ সখা হুধুবীত পর্বতঃ সুরায় দহ্যং পর্বতঃ ॥১১৮৭।১২ম

হে ইন্দ্র ! যাহাবা দেবতা মানে না, পরন্তু দেববিরোধী, বধ করো না, পরন্তু

অশ্রুতী, যাহারা মনুষ্যানামেরও যোগ্যনহে, উহাদিগকে বর্গহইতে নিয়ে নিক্ষেপ কর । উহারা বড়ই আততায়ী (সুসার মুঠু মুহুহে) এই দানুদিগকে পর্কে পর্কে কাটিয়া বধকর । তথাহি—

রুক্ম ককিণস্ততঃ ॥৪।১৩২।১ম

হে ইন্দ্র ! কোনও বিচার না করিয়া যে কোনও ত্রতহীনকে বাধা প্রদান-
কর । তথাহি—

ত্বং নঃ পশ্চাৎ অধরাৎ উত্তরাৎ পূর ইন্দ্র নি পাহি বিশ্বতঃ ।

আরো অশ্বং কুণ্ডু ছি দৈবাৎ ত্বয়ং আয়ে হেতী রদেবীঃ ॥১৬।৫০।৮ম(দত্ত৩১)॥

হে ইন্দ্র তুমি আমাদিগের পশ্চিম, দক্ষিণ, উত্তর ও পূর্ব, সকল দিক্‌হইতেই রক্ষা কর । সম্রাটের দেবগণহইতে আমাদিগের যে ভয় জন্মিয়াছে, উহা দূর কর ও দেববিরোধীদিগের অজ্ঞপত্রও যেন আমাদিগের কিছু করিতে পারে না । তথাহি—

না ত্বা মূর অবিবাহো না উপহস্থান আ দত্তম্ ।

মাকীং ব্রহ্মষিবোবনঃ ॥২৩।৪৫।৮ম

হে ইন্দ্র ! উক্ত মূর্ত্তেরা যেন তোমাকে প্রতারিত করিয়া উপহাসাশ্রয় না করে তুমি কখনই ঐ বেদঘেষ্ঠাদিগের পক্ষাবলম্বন করিও না । তথাহি—

অব নো বৃজিনা শিশীহি ষচা বনেনানুতঃ ।

নাশ্রম্মা বজ্র ষথক্ জোহতি ত্বে ॥৮।১০৫।১০ম

হে ইন্দ্র ! আমাদিগের কোনও অপরাধ হইল থাকিলে, উহা ক্ষমা কর । আমরাই তোমার প্রতাপে ও ঋকের প্রভাবে উক্ত ষকপুত্র লোক-
দিগকে হিংসা করব । বেদমন্ত্রহীন বজ্র, বজ্রই নহে, উহা বৃথা । উহা তোমাকে প্রীত করিতে পারে না । তথাহি—

আরাং শক্র মপবোধ দূরং পুরুহুত ॥৭।৪২।১০ম

হে ইন্দ্র ! তুমি এই শত্রুগণকে আমাদিগের নিকটহইতে দূরে তাড়াইয়া দেও । ইহারা বিনা বাধায় যাইবেন । তথাহি...

অকর্ষা দানুরাভি নো অবস্তরতক্রতো অমাহুযঃ ।

তং তত্র অনিভ্রহন বধর্দাস্ত দত্তর ॥৮।২২।১০ম

হে অনিভ্রহন ইন্দ্র ! আমাদিগের চতুর্দিকেই একপ বহ লোক আছে

যে, উহার উদরসর্ব্বত্র, কোনও ধর্ম্ম কর্ত্ত্ব করে না, কিছু জানে না, উহাদিগের আচারব্যবহারও স্বভঙ্গ, উহার মনুষ্যের মতোই নহে। তুমি উক্ত সামহীন দিগকে বধের জন্য হিংসা কর। তথাহি...

সং ইদ্র গর্দভং যুগং যুবন্তং পাপরাসুরা। ৫১২০।১ম

হে ইন্দ্র! ঐ পর্দিতটা পাপমুখে তোমার নিন্দা করিতেছে, তুমি উহাকে মারিয়া কেল। তথাহি...

অপ ঐশি ইন্দ্র বিশ্বান্ অবিজ্ঞান্ অপাণাচো অতিভূতে হুদয়।

অপোদীচো অপ শুরাধরাচঃ, উরৌ যথা ভব শর্ম্মন্ হৃদেহ ॥১১৩১।১ম

হে শুর শক্রর অতিভবকারী ইন্দ্র! আমাদিগের পূর্বে, পশ্চিমে, উত্তরে দক্ষিণে যে সকল শক্র আছে, ইহাদের সকলকেই তুমি দূর করিয়া দেও। তাহা হইলে আমরা তোমার প্রদত্ত বিদ্যুর্ধ্ব গৃহে (শর্ম্মন্—শর্ম্মদি) বাস করিয়া সুখী হইতে পারিব।

যা নঃ স্তেনেত্যো যে অতিক্রমঃ, পদে নিরাসিগো রিপবো অগ্নেবু আগৃধুঃ।

আদেবানা মোহতে বিত্রয়ঃ হৃদি বৃহস্পতে, ন পরঃ সারো বিহুঃ।

১৩১২৩।২ম

হে ইন্দ্র! বাহারা আমাদিগকে প্রাণে বধ করিতে চাহে, বাহারা আমাদিগের অন্ন কাড়িয়া খাইতে লোলূপ, বাহারা দেবগণকে বজ্র ন করিতে অস্তিলাবী, বাহারা পরম পবিত্র সাম জানে না, তুমি আমাদিগকে সেই চোরদিগের হস্তে সমর্পণ করিওনা।

পদা পণীন্ অরাধসো নিবাধব,

মহানসি, ডা কচ্চন প্রতি। ১২।৫৩।৮ম

হে ইন্দ্র! তুমি অতি মহান, একগতে তোমার সমকক্ষ আর কেহ নাই। তুমি এই আরাধনামূলক পণিদিগকে পদাঘাতে বাধা দেও। তথাহি—

প্রাবাণঃ সোমামোহি কং সখিতনার বাবন্তঃ।

জহি নি অত্রিণং পণিঃ ব্রকো হি সঃ ॥১৩১।৫১।৮ম

হে অগ্নে! সোমলতা ছোঁটা প্রস্তর খণ্ড, কাহার সহিত বহুতা লাভের যোগ্য নহে। পণিরা বাধ, উহাদিগকে মারিয়া কেল। তথাহি—

নি অক্রতুন্ অধিনো যুগ্মবাচঃ পণীন্ অশ্রদ্ধান্ অবধান্ অবজ্ঞান্ ।

এপ্র তান্ দন্যান্ অগ্নিবিষায়, পূর্বশ্রদ্ধাকার অপয়ান্ অবজ্ঞান্ ॥৩১৭ম

অগ্নিদেব ! ইতিপূর্বে যজ্ঞহীনদিগকে একবার অবগীত করিয়াছেন,
এবারও তিনি কর্ত্ত্বহীন, পরুবত্তাবী, অশ্রদ্ধের মনুষ্যসমাজে হের যজ্ঞহীন
গাটকাটা দন্য পণিদিগকে নিভাত্তই দূর করিয়া দিউন (নিবিষায়) ।
তথাহি—

খং বর্জয় পণিঃ । ৩।১৫৬।১০ম

হে অগ্নে ! এই পণিদিগকে শূন্তে চালান কর, ইহারা মনুষ্য সমাজে
থাকিবার উপযুক্ত নহে । তথাহি—

জুরতং পণেরমুঃ । ৩।১৮২।১ম

হে অধিনীকুমারদ্বয় ! তোমরা পণিদিগকে প্রাণে বধ কর । তথাহি—

জুদম্ব অদেবরুং জনং । ২৪

ব্রহ্মো বিখা অপাশ্বিঃ । ২৬।৬৩।২ম

হে সোম ! বাহার্য্য দেববিরোধী, ও আতভারী তুমি তাহাদিগকে
ঐহিকপূর্বক দূর করিয়া দেও । তথাহি—

অহি শক্রমন্তিকে দূরকে চ বঃ ।

উর্বাঃ গব্যুতিং অভয়ক নঃ কুধি ॥৫।৭৮।২ম

হে সোম ! নিকটস্থ বা দূরস্থ সকল শত্রুকেই বধ করিয়া আমাদিগের
বিস্তৃত গোচারণ ভূমি ভয়শূন্ত কর । তথাহি—

বিজানীহি আৰ্য্যান্ যে চ দম্ভবঃ,

বহিষ্মতে ব্রহ্ময়া শাসদব্রতান্ ॥৮।৫১।১ম

হে ইন্দ্র ! আদিমনিবাসী অনার্য্যোরাও যাগ যজ্ঞ করে না, আর এই আৰ্য্য
ব্রতাদিও যাগযজ্ঞ করে না । এখন দেখ কে আৰ্য্য, আর কে অনার্য্য, বা কে
দন্য । উক্ত ব্রতাদিও দন্য ভিন্ন আৰ্য্য নহে । তুমি এই ব্রতহীনদিগকে
হজ্জকারী আৰ্য্যদিগের জন্ত শাসনপূর্বক বশে আন (রথ্যতি বর্শগমনে
বাক) ।

কদা মর্ত্তা মরাদসং পদা কুল্পা নিব ক্ষুরং ।

কদা নঃ শুশ্রবং গির ইজ্রো অজ ॥৮।৮৪।১ম

তাই ত, হে প্রভুগণ! ইহা কবে সর্পকণার ভাঙ এই আরাধনাপূজ লোকগুলিকে পরাধাতে বিনাশ করিবেন? কবে তিনি আমাদিগের এই কাতর প্রার্থনার কাণ দিবেন?

দেবগণের বাহ্য সকল শ্রবণ করিয়া দেবরাজ ইহা বলিলেন যে—

কিং বাঃ নিম্ভস্তি পত্ননো অনিষ্টাঃ । ৭।৪৮।১০ম

হে দেবগণ! এই ইহুবিরোধী পত্নবা আমার কেন নিন্দা করিতেছে?
তথাহি—

কিং বা মনিষ্টাঃ কৃণবন্ অজুকৃথাঃ । ৩।২।৫ম

হে ভারতবাসী দেবগণ! ইহুবিরোধী উক্থহীর এই লোক সকল আমার কি করিবে?

অহং মৎকং কবরে শিশ্রুং হতৈঃ,

অহং কুংসন্ আব মাতিস্ততিভিঃ ।

অহং শুষ্কত প্রথিতা বধর্থমং,

ন যো য়ে আৰ্য্যং নাম দস্তবে ॥ ৩।৪৯।১০ম

হে দেবগণ, যে আমি উৎসনার জন্ত অংকনামক আদিমনিবাসীকে বহু প্রহারদ্বারা বধ করিয়াছি, আমি উপকৃত কুংসকেও এইরূপ উপায়ে রক্ষা করিয়াছি, আমি শুষ্কের বধের জন্য হননাজ্ঞা দ্বারাণ কবিয়াছি, সেই আমি এই সম্রাতিবিরোধী দম্মাগণকে আৰ্য্যনাম দিব না। এখন হইতে ইহারাও দম্মা ও দাস বলিয়া পরিচিত হইবে।

অবক্ৰৌমি দাসস্ত নামচিৎ । ২।২৩।১০ম

তত্ত্ব সাগরঃ—অহমপি দাসস্ত নামচিৎ অবক্ৰৌমি অবগমি; নামধের মপি নাপন্নামি।

কেবল ইহাই নহে আমি এই দম্মা বা দাসদিগের নাম পর্য্যাপ্ত শোণ করিব। উহাদিগকে সর্বশ্রেণে নিকৃৎ করিতে হইবে।
তথাহি—

অয় মেমি বিচাকশং বিচিধন্ দাস মাৰ্য্যন্ ।

পিবামি পাকস্থলনো অভিধৌ মচাকশং ।

বিদ্বাং ইহা উত্তরঃ ॥ ১২।৮৬।১০ম

হে দেবগণ! আমি আর কেহ নই, আমি ইন্দ্র, আমার উপর আর কেহ নাই, আমি ইন্দ্র, আমার উপর আর কেহ নাই। এই আমি চতুর্দিক্ অবেষণ করিয়া (বিচাকশং—বিচিখন) দেখিতেছি, কে বা প্রকৃত আৰ্য্য, আর কেই বা প্রকৃত দাস। যাহারা বজ্রের পাক ও সোমভিব্ব করে, আমি তাহাদিগের নিকট বাইরা সোমপান করিব। কে ধীর ও আৰ্য্য, আর কেই বা আৰ্য্যান্ধা, কিন্তু আচারব্যবহারে অনাৰ্য্য, তাহা বাহিরা বাহির করিব। তখন প্রোং সাহিত দেবগণ বলিতে লাগিলেন যে—

বৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ, পরাবত আজগহা পরশাঃ।

স্বকং সংশার পৰিষিষ্ট তিগ্মং, বি শত্রূন্ তাদ্ধি বিশ্বধোহুদয় ॥১৮৭১০৭

হে ইন্দ্র! ভূচর ক্ষুদ্র বৃগ কখনও গিরিচর সিংহের জায় তরানক হয় না। তুমি স্বর্গবাসী দেবরাজ, আর ইহারা ভারতবাসী সাধারণ লোক। তুমি অতি দূরব্রতী অত্যাংকট স্বর্গহইতে আসিতেছ, তোমার সহিত ইহাদিগের কোনও জুলনাই হয় না। হে ইন্দ্র তোমার বজ্রকে আরও শাণিত করিয়া উহাহইতে স্মৃতীকৃত বাণ (স্বক) নিক্ষেপপূর্বক শত্রুগণকে দূরকর বা প্রোণে মারিয়া ফেল।

বয়ং জয়েম পৃথনাম্ হৃদ্যাঃ ॥১৮২৭৭

ইন্দ্র! হে বরুণ! আমরা যুদ্ধে এই দুই বুদ্ধি (হৃদয়ঃ) অস্ত্রগণকে পরাজিত করিব।

দেবাসুরাঃ সংবন্তা আসন্। ককষজ্জঃ।

এইরূপে এই ভারতবর্ষে, ভারতে উপনিবিষ্ট দেবগণ ও দেবগণের ভ্রাতৃত্ব অস্ত্রগণের সহিত ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল। মার্কণ্ডেয় পুরাণে ইহাই “দেবী যুদ্ধ” বলিয়া বিবৃত। দেবতারা কামান কোথায় পাইতেন? তখন কি বিজ্ঞানের এতদূর উন্নতি হইয়াছিল? বেদে রেল, বৈজ্ঞানিক আলোক, শকটবাহ্য বজ্র / বা কামান, হস্তধার্য্য বজ্র বা বন্দুক এবং গর্ত-সৈন্তের সমুল্লেক্ষ আছে। উভয় পক্ষের রমণীরা কামানের যুদ্ধ করিয়াছেন—তাহাও বেদে রহিয়াছে। কামানের গোলাতে বিশপালা নারী নারীর পদ উড়িয়া গেলে, অধিনীকুমারবর তাহাকে লৌহপদ নিদ্রাণ করিয়া দেন। উক্তং।

বৃজং বজ্রং ততক্ষিণে নৃবদনেষু কারবঃ । ১।২২।১০ম

শিল্পিগণ ভারতের গৃহে গৃহে উপযুক্ত বজ্র অর্থাৎ কামান বন্দুক প্রস্তুত করিতেন। তথাহি—

অগ্নৈ ষষ্ঠা তক্ষং বজ্রং রণায় বৃজস্ত। ৬।৩১।১ম

ইন্দ্র তব ষষ্ঠা ততক্ষ বজ্রঃ । ১।৫২।১ম

ইন্দ্রের অল্পতম ভ্রাতা দেবশিল্পী ষষ্ঠা ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের জন্ত বজ্র প্রস্তুত করিতেন। দেবতার। তদ্বারা বৃজ সহ বৃদ্ধ করেন। তথাহি—

ষষ্ঠা যংবজ্রং সূক্ততঃ হিরণ্যায়ং । ১।৮৫।১ম

বেহেহু ষষ্ট্যনির্মিত গোহবয় বজ্র অতি উত্তম ছিল। তথাহি—

যং ইমান্ লোকান্ বৃণোতি। তং বৃজস্ত বৃজস্যং।

তস্যাং ইন্দ্রো অবিভেৎ। স প্রজাপতিং উপধাবৎ

শক্রমে' অজনি ইতি। তস্মৈ বজ্রং সিকৃষা প্রাষচ্চৎ,

এতেন জহৌতি। কৃষ্ণবজ্রঃ—২২০ পৃ। ১৪র্থ খণ্ড

বৃজের ইহাই বিশেষত্ব যে তিনি জনপদের সকল লোককে আপনার পক্ষে বরণ করেন। তাহাতে ইন্দ্র ভীত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ব্রহ্মার নিকট গমন করিলে, ব্রহ্মা তাঁহাকে বজ্র দান করিয়া বলিলেন যাও ইহা দ্বারা শত্রু বধ কর।

গোদীবো অশ্বানয়ুপনীত যুত। ১।১২১।১ম

ঋতুগণ ঐ সকল বজ্র স্বর্গহইতে ভারতে আনয়ন করেন। তথাহি—

কুত্বে যদীং মরুতো বন্দসানং

অদত্ত বজ্রম্ অতি যং অহিং হন্ । ২।২০।৫ম

ইন্দ্রসৈনিক মরুতের। ঋতুগণের আনীত সেই সকল বজ্র বৃজবধের জন্ত ইন্দ্রকে প্রদান করেন। যাহা হঠক উত্তেজিত দেবগণ বলিতে লাগিলেন যে—

কৃণোত ধূমং বৃষণং সখায়ঃ, অশ্রেষন্ত ইতন বাজ মচ্ছ।

অগ্ন ময়িঃ পৃথনাষাট্ সুবীরঃ, যেন দেবাসো অসহন্ত দশ্যন্ ॥

২।২০।৩ম

আগ্ন আমরা এই দহাদিগকে ক্ষমা করিব না। হে বজ্রগণ! বর্ষণযোগ্য ধূম (Gash) প্রস্তুত কর। কেহ আবাদিগের হিংসা করিতে পারিবে না

(অন্তেষ্টঃ) এই সাহসে নির্ভর করিয়া রণক্ষেত্রে দিকে অগ্রসর হও।
এই অগ্নিদেব অতি বীরশ্রেষ্ঠ, ইনিই আমাদিগের প্রধান সেনাপতি
হইবেন।

বিধান বস্ত্রিন্ দত্তবে হেতি মস্যা আৰ্য্যঃ সহোবর্জয় দ্যুমিঞ্জ ৩০।১০৩।১ম
হে বজ্রধারী ইন্দ্র! তুমি সর্ববিং, তুমি ভাল মন্দ বুঝ, তুমি এই দম্ভা-
দিগের প্রতি ক্ষম নিক্ষেপ কর। আর তোমার অমৃতর আৰ্য্য আমাদিগের
বল ও যশোবর্দ্ধন কর।

বুধাং নরা পশুমানাস আপাং, প্রাচাগবাত্তঃ পৃথুগর্শবো যযুঃ।

দাসা চ ব্রাহ্ম হত মার্য্যগি চ, স্তদাস মিদ্ৰাৎক্রণাবসাবতম্ ৥৩০।৩৭ম

হে ইন্দ্র! হে বরুণ! তোমাদিগের সেই প্রাচীন বজ্রতা এখনও ঠিক
আছে, দেখিয়া স্থলপঞ্জরাস্থি বিশালবল্লভাঃ লোক সকল টেছাপূর্ব্বকই (গব্যন্তঃ
গবগন্তো) রণক্ষেত্রে বাইতেছে। এখন তোমরা উপকৃত স্তদাসকে রক্ষা
এবং ব্রহ্মপকীর দাস ও আৰ্য্য সৈন্তগণকে নিহত কর। তথাহি—

আ নোভয় বৃষণঃ শুয়মিঞ্জ, ধনস্পৃহং শূত্রবাংসঃ স্তদক্ষম্।

যেন বংশাব পুতনাস্থ শত্রুন্, তবোতিভিক্রুত জামি মজামিন্ ৥৩০।৩৮ম
হে ইন্দ্র! তোমার রক্ষাকৌশলে আমরা কি জাতি অশুরসৈন্ত, কি
অনাৰ্য্যাদি সৈন্ত যুদ্ধক্ষেত্রে সকল শত্রুকেই বিনাশ করিতে সমর্থ হইব।
তুমি কেবল আমাদিগকে যেমনভূহু (ধনস্পৃহং) তেজস্বী বৃষণ (বর্ষপক্ষম)
স্তদক্ষ সৈন্ত (শুয়ং বলঃ) সংগ্রহ করিয়া দেও। তথাহি—

দাসস্ত বা মম্ববন্ আৰ্য্যস্ত বায়বয় বধং ৥৩০।৩৯ম

হে ইন্দ্র! শত্রু আৰ্য্যই হউক, আর অনাৰ্য্য দাসজাতিই হউক, উভয়কেই
বধ কর। তথাহি—

যো এনা দাস আৰ্য্যোবা পুরুষ্টুত অদেব ইন্দ্র যুধয়ে চিকেষততি।

অস্মাভিষ্টে স্তসহাঃ সন্ত শত্রবঃ, ক্রমা বয়ং তান্ বহুয়ায় সঙ্গমে ৥৩০।৪০ম

হে পুরুষত ইন্দ্র! আৰ্য্যই হউক, আর দাসই হউক, যে কেহ দ্বেষভা-
ভিন্ন শত্রু আমাদিগকে যুদ্ধের জয় সন্ধানিত করে তাহারাই তোমার
প্রসাদে আমাদিগের দ্বারা পরাভূত হউক। আমরা তোমার সহায়তা
উহাদিগকে সংগ্রামে বধ করিব। তথাহি—

উঃক্ৰান্তব প্রতিবিধ্যাধি অশ্বং, আবিক্ৰণ্ণ দৈব্যানি অগ্নে ।

অবস্থিরা তদুহি বাতুজ্জনাং জামি বজ্জামিঃ প্রস্থনীহি শত্ৰু নু ॥৫৪৪৪৮

হে সেনাপতে অগ্নে ! উঠ, উদ্ভাস্ত হও, শত্রুগণকে শরবিদ্ধ কর । আবাদিগের দৈব তেজঃ প্রকাশ কর । আবাদিগের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান এই রাক্ষসগুলিকে (বাতুজ্জনাং) বিনাশ কর । এখন আর জাতি অজাতি বিচার কনিও না । জাতি আৰ্য্য ও অজাতি অনার্য্য উভয় বিধ শত্রুকেই বধ কর । তথাহি—

দেবাসো বৃষধুরহা নক্তম্ ৷৩০৮৪৫

ইহার পরই দেবতা ও অসুরগণের মধ্যে ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল । নক্ত-
ন্দিব যুদ্ধ হইতে লাগিল । তথাহি—

বৃজ্ঞেণ বজ্রী নিজধান শুকং ৷৪৩২৮৫৮

বজ্রধারী ইন্দ্র বজ্রপ্রহারদ্বারা শুকনামক মহাসুরকে বধ করিলেন ।
তথাহি—

বধরদেবস্ত পীয়োঃ ৷৭১১২৮২

হে ইন্দ্র ! বাহারো দেবতত্ত্ব নহে, সেই অদেব অর্থাৎ দেববিরোধী পীযুকে
বধ করিয়াছি ।

নাঈব বিজ্ঞ্যং ন তত্ত্বতুঃ সিবেধ, ন যাং মিহং অকিরং হ্রাহুনিঞ্চ ।

ইন্দ্রশ্চ যং বৃষুধাতে অহিচ্চ, উতাপরীভ্যো মমবা বিজিগেঃ ॥১০৩০২৮১৮
মহাসুর বৃজ ও ইন্দ্র, পরস্পর ভীষণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ।
বৃজ, ইন্দ্রের পরাজয়ের ক্রোধে সকল বৈজ্ঞাতিক অস্ত্র, যে সকল ধ্বংস (তত্ত্বতুঃ
dash) ও জলকণা (মিহ বক্রণাস্ত্র) এবং হ্রাহুনি বা বজ্র (কাশান) প্রক্ষেপ করিয়া ছিলেন, তাহা ইন্দ্র বার্ষ করিয়া দিয়া এই সকল বৈজ্ঞাতিক
অস্ত্রাদিপ্রয়োগপূর্বক বৃজাসুরকে পরাজিত করিলেন ।

এইরূপে ভারতবর্ষে ইন্দ্র বহু অসুরসৈন্যের সংহার করিলে, বৃজ ও
বলপ্রভৃতি অসুর এবং বলের অন্তর হতাবশিষ্ট গণিরা ভারতবর্ষহইতে
অস্ত্রীকে পলাইয়া যান ।

চতুত্রিংশাধ্যায় ।

অশুরগণের অশুরীকে পলায়ন ।

এইরূপে সম্মুখ সংগ্রামে বহু সেনাপতি ও বহু সৈন্তের নিধন হইলে, বৃদ্ধ ও বলপ্রকৃতি অশুরগণ এবং হতাবশিষ্ট বলাহুচর পণি সকল অশুরীক অর্থাৎ পারস্ত, তুরক ও অপোগস্থানে পলাইয়া কাইয়া গৃহ প্রতীষ্ঠা করেন । ভয়ঙ্কর বৃদ্ধ, পারস্তের উত্তরভাগে যে জনপদের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, উহার নামই ।

আর্ধ্যায়ণ (আর্ধ্যাণাম্ অয়নম্) ।

এই আর্ধ্যায়ণ শব্দের অপভ্রংশে প্রথমে “আইরাণ” হইয়া পরে “ইরাণ” হইয়াছে । অপর বৃত্তের অশুর মহাশুর বল তুরকের দক্ষিণভাগে যে জনপদের প্রতিষ্ঠা করেন, উহারই নাম—

আশুরীয় (অশুরস্ত ইদম্ আশুরীয়ম্) ।

এই আশুরীয় শব্দ কালে বিকৃত হইয়া Assyria ও Siyiaতে পরিণত হইয়াছে । বৃদ্ধ আর্ধ্যাণাম পরিভাষ্য করেন নাই, কিন্তু বল আর্ধ্যায়ণের প্রতি এতই বিরক্ত হইয়াছিলেন যে তিনি তাঁহাদিগের প্রিয়তম অশুর নামেই পরিচিত করেন । আর তাঁহার অশুর পণিরা যে জনপদের প্রতিষ্ঠা করেন, উহার নাম Phinisia এবং উঁহার Phinician নামে প্রখ্যাত করেন ।

যাহা হউক বৃদ্ধপ্রকৃতি অশুরগণ যে ভারতবর্ষে পলায়ন করিয়া পারস্ত ও তুরকে গমন করেন এবং তৎপর যে ইন্দ্র সৈনে গমনপূর্বক উঁহাদিগকে নিহত করিয়া সমগ্র তুরক, পারস্ত এবং আফগানিস্থান অধিকার করিয়াছিলেন, আশুরা বেদবর্ষে তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিব । ঋগ্বেদের একত্র বিবৃত আছে যে—

শূরোনি বুধা অধমৎ দহ্যন্ ৷৮৫৫৷১০২

ইন্দ্র যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দহ্মা বৃত্তাদি অশুরগণকে ভারতবর্ষেই বহিষ্কৃত করিয়া দেন । তথাহি—

বজ্রিন্ ওজসা পৃষিধ্যা নিঃশণা অহিম্ ৷৮৬৷১০২

হে বজ্রধারিন্ ইন্দ্র ! তুমি তোমার বাহুবলে সৰ্পবৎ জ্বর বুজান্নরকে পৃথিবী বা ভারতবর্ষহইতে নিঃসারিত করিয়া দিয়াছ। কোথায় ?

বেদাচার্য্য সাধারণ—তদীয় ভাষ্যে একটী “সকাশাৎ” পদের যোজনা করিয়া গোল ঘটাইয়া গিয়াছেন। ফলতঃ এ পৃথিবী ভারতবর্ষ, পরন্তু ভূমণ্ডল নহে। ইন্দ্র বৃত্তকে ভূমণ্ডলের বাহির পরলোকে পাঠাইয়াছিলেন না। ফলতঃ বেদই বলিতেছেন যে—

যং বি বৃত্তং পর্বশো রুজন্ অপঃ সমুদ্রং ঐরয়ং । ১৩।৬।৮ম

যেহেতু দেবরাজ ইন্দ্র বৃত্তকে পর্বে পর্বে বেদনা দিয়া ভারতহইতে সমুদ্র বা অন্তরীকে প্রেরণ করেন। তথাহি—

অর্কাকঃ সমুদ্রে বলং । ৮।১৪।৮ম

অহো ইন্দ্র বুজান্নরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বলনাশক অশ্বরকেও ভারতবর্ষ-হইতে তাড়াইয়া দিয়াছেন।

পণ্ডিতাশ্রয়ী কৃষ্ণমোহনবন্দ্যোপাধ্যায়মহাশয় এই বলকেই এসিরিয়ায় কিউনিফরম ইনস্ক্রিপশনের বেল বা বিলুপ্ত বলিয়া অস্বাভাবিক করিয়াছেন (See Aryan witness P. 63) কিন্তু ইহা অস্বাভাবিক নহে, পরন্তু ইহাই সম্পূর্ণ সত্য কাহিনী। ফলতঃ ভারতীয় বলই তুরুকে যাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। বেল শব্দ বলের ডাকনাম বটে। আনাদিগের ঋগ্বেদেও এই বীলু নাম দৃষ্টি হইয়া থাকে।

বীলু চিৎ আরুজন্তুভিঃ হাচিৎ ইন্দ্র ।

বহিতি রবিন্দঃ উশ্রিয়া অশ্ব ॥৫।৬।১ম

হে ইন্দ্র যদিও বীলু নামক অশ্ব (অশ্বিরাবিগের) গাভীসকল (উশ্রিয়াঃ) হরণ করিয়া নিয়া গুহাতে (হাচিৎ) লুকাইয়া রাখিয়া ছিল, তথাপি তুমি পরিতোষী (আরুজন্তুভিঃ) আগ্রহোত্তর প্ররোগে (বহিতিঃ) পরিতুষ্ট হইয়া কিদার করিয়া সেই সকল গাভীর উদ্ধার সাধন করিয়াছিলে।

ফলতঃ কেবল বেদের পণ্ডিত ও বেদের বলের সহিতই তুরুকের কিনিমীয়ান ও বেদের মিল দেখা যায় না। আসিরিয়ায় যে “কিলিতরু” নামে এক রাজার উল্লেখ দেখা যায়, তিনিও আনাদিগের বেদের কুলিতর নামক অশ্বের ভিন্ন আর কেহই নহেন।

যাহা হউক অম্বরগণ সিদ্ধনদ পার হইয়া পারতাদিতে প্রবেশ করিলেও ভারতীয় দেবগণ আপনাদিগকে নিরাপৎ মনে করিতে পারিলেন না । তাঁহারা বুঝিলেন যে ইন্দ্র স্বর্গে চলিয়া গেলেই বৃজাদি অঃরেয়া আবার আসিয়া ভারত আক্রমণ করিবে । একারণ তাঁহারা ইন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন যে তুমি অন্তরীক্ষে যাইয়া অন্তরদিগকে দূর করিয়া দেও । এ বিষয়ে ঋগ্বেদে এইরূপ বিবৃতি দেখা যায় ।

শত্রুন্ জহি প্রতীচো অনুচঃ পরাচঃ

বিখং সত্যং কৃণুহি বিষ্ট মন্ত । ৯।৩০।৩ম

হে ইন্দ্র ! যে সকল শত্রু তোমাব সম্মুখের দিকে প্রতিকূলতা বিস্তারকরে যাহারা পরপর্য্য দেশে থাকিরা শত্রুতা করে এবং যাহারা পলায়ন করিয়াছে, উহাদিগকেও বধ কর । সমুদায় জগতে অগ্নিহোত্রাদি যাগযজ্ঞ অব্যাহতভাবে চলুক ।

ব্রহ্মর্ষিবে শোচয় স্মানপশ্চ । ৮।২২।৬ম

হে ইন্দ্র তুমি এই বেদধেয়ীদিগকে কি ভারতবর্ষ ও কি অন্তরীক্ষে, সর্বত্রই ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেও । (শোচয় ভিক্তি) । তথাহি—

জহি শত্রুন্ জুদস্ব অভয়ঃ কৃণুহি বিশ্বতোনঃ । ২।৪৭।৩ম

হে ইন্দ্র শত্রুগণকে বধ কর, উহাদিগকে ভারতবর্ষ হইতে তাড়াইয়া দিয়া আমাদিগকে সর্বত্র নির্ভর কর । তথাহি—

সপ্তাপো দেবীঃ সুরণা অমৃত্যুঃ

যাতিঃ সিদ্ধ মত্তর ইন্দ্র পূর্ত্তিঃ নবতিঃ ।

স্রোতা নব চ স্রবস্তীর্দেবেভ্যো গাভুং মহুবে চ বিশ্বঃ ॥ ৮।১০৪।১০ম

হে শত্রুপুরভেদী ইন্দ্র ! তুমি সুরক্ষিতা সপ্তনদী ও পশ্চিম সমুদ্র পার হইয়াছিলে । দেবতা ও মনুষ্যদিগের হিতের জন্য তোমাকে নিরনবই নদী পার হইতে হইয়াছিল । তথাহি—

ঋষিভ্রাসি বৃজহা ব্যস্তরিক মত্তির ওজসা । ৩।১৫৩।১০ম

হে ইন্দ্র ! তুমি যখন বাহুবলে সপ্তনদী ও সমুদ্র পার হইয়া অন্তরীক্ষে গমন করিয়াছ, তখনই জানা গিয়াছে যে তুমি বৃত্রকে বধ করিতে সমর্থ হইবে ।

ভীষো বিবেশ আবুধেভি রেবাং অপাংসি বিখা নর্ধাণি বিছান্।

ইন্দ্র: পুরো জর্জ্বাণোবি দূধোং বি বজ্রহন্তো মহিনা জখান ॥৩২১৭ম
বজ্রাণি ভয়ঙ্কর ইন্দ্র, কিসে ভারতবাসীর হিত হয়, তাহা তিনি বেশ
জানিতেন। একপ্রতি তিনি অশুরদিগের অন্তরীক্ষে (অপাংসি অপ:) সমস্ত
প্রবেশ করিলেন (বিবেষ বিবেশ)। তাহাতে অশুর নগর সকল
যেন কম্পিত হইয়া উঠিল। ইন্দ্র নিজ বাহুবলে উহাদিগকে বিনষ্ট
করিয়াছিলেন।

সপ্ত বিপ্রা বিখা মবিচ্ছন্ পথ্যাং ॥৩২১৮ম

কেবল একাকী ইন্দ্র নহেন, ইন্দ্র, অগ্নি, বিষ্ণু ও সূর্য্যপ্রভৃতি সপ্ত বিপ্র
সমগ্র অন্তরীক্ষের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলে।

উইয়া কি উপায়ে পরাক্রমপ্রভৃতি সপ্ত নদী ও অপর সমুদ্র পার হইয়া-
ছিলেন? উইদিগের আক্কেয়াস্ত সকলই বা কি প্রকারে ভারতহৃদে অন্ত-
রীক্ষে নীত হইয়াছিল? সে বিষয়ে বেদে এইরূপ বিবৃতি পরিদৃষ্ট
হয়—

যান্তে পূবন্ নাবো অতঃ সমুদ্রে,

হিরণ্যায়ী রস্তরীক্ষে চরন্তি।

ভাভি ধ্বাসি দূত্যাং স্বর্ধাত্ত

কামেন কৃত শ্রব ইচ্ছমান: ॥৩২১৮ম

হে পূবন্! ভারতবর্ষ ও অন্তরীক্ষের মধ্যে সমুদ্রে তোমার যে সকল
লৌহময় অর্ণববান সঞ্চরণ করে, তুমি তদ্বারা স্বর্গের দৌত্য কাৰ্য্য সম্পাদন
করিয়া থাক। তুমি আপন ইচ্ছাতেই এই যশস্কর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ।
তথাহি—

পূবা স্তুবদ্ধদিব আ পৃথিব্যাঃ, ইলঃপতি ম'ম্বা দম্ববর্চা:। ৪৭

পূবা স্বর্গ ও ভারতের হিটৈবী বন্ধ। তদ্ব্যপার সকলজনাগ্নির ইলাবৃত্তবর্ষ
পতি ইন্দ্র তাঁহার ভ্রাতা।

এতদ্বারা বেশ জানা গেল যে, ইন্দ্র ও তদনুসং বিষ্ণুর ভ্রাতা পূবা তাঁহার
উক্ত অর্ণববানসমূহদ্বারা সমগ্র দেবতৈন্য ও বস্ত্র বা কামানপ্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র
সকল পার করিয়াছিলেন।

উত স তে পরুক্ষ্যাম্ৰ্ণাঃ বসত শুদ্ধাবঃ

উত পথ্য। রথানাম্ অগ্নিঃ তিন্দন্তি ওজসা ॥ ৯।৫২।৫ম

মকুতেরা কেবল যে ইন্দ্রকেই বজ্র দিয়াছিলেন, তাহা নহে। তাঁহার। পরুক্ষীনদী পার হইয়া (উর্ণাঃ উত্তীর্ণাঃ) শকটবাহু বজ্রপ্রহারদ্বারা (রথানাঃ পথ্য।) নগরের শোভা সকল বিনষ্ট করিলেন। তাঁহাদিগের বজ্রপ্রহারে পরুক্ষত সকলও বিদীর্ণ হইয়া যাইতে লাগিল। (শুদ্ধাবঃ—অবোধ্য)।

বজ্রেন বজ্রী নিজবান শুকং । ৪।৩২।৫ম

বজ্রধারী ইন্দ্র, বজ্র বা কামানদ্বারা শুকাসুরকে বধ করিলেন। তথাহি—

উদ্ধোহি অহাদধি অন্তরীক্কে, অথা বৃত্রার প্রাধং জভার ।

মিহং বসান উপহীম দুজ্জোং তিগ্মায়ুধো অগ্নয়ং শক্রমিহুঃ ॥৩.৩০।২ম

মহাসুর-বৃত্র অন্তরীক্কের (পারস্তের) উত্তরভাগে (আর্য্যায়ণে) অবস্থিতি করিতে ছিলেন, ইত্যবসরে ইন্দ্র বাইরা তাঁহার প্রতি অস্ত্র প্রহার করিলেন। তখন বৃত্র লৌহবর্ণে (মিহং) দেহ আবৃত করিয়া ইন্দ্রের অভিযুখে ক্রতবেগে যাইতে লাগিলেন। অমনি ইন্দ্র তাঁহাকে স্তম্ভীকৃত অস্ত্রপ্রহারদ্বারা পরাভূত করিলেন। তথাহি—

প্রগাচ্যং বীৰ্য্যং তদিল্লভ কৰ্ম্ম যৎ অহিং বিবৃশ্চৎ বি বজ্রেণ

জঘান আয়ন্ আপো অয়নং ইচ্ছমানাঃ । ৭।৩৩।৩ম।

ইন্দ্রের বীৰ্য্য ও কৰ্ম্মের কথা উল্লেখযোগ্য। তিনি নিজে ইচ্ছাপূৰ্ব্বক অন্তরীক্কস্থ আর্য্যায়ণে যাইয়া বজ্রপ্রহারদ্বারা বৃত্রকে বধ করিয়াছেন। তথাহি—

ইন্দ্রো বৃত্রত তবিষীং নিরহন্

মহৎ তদন্ত পৌংস্তং বৃত্রং জঘবান্ ॥ ১০।৮০।১ম

ইন্দ্রের ইহাই মহান পুৰুষকার যে তিনি বৃত্রের গোলাবর্ষণকে পর্য্যদন্ত করিয়া বৃত্রকে বধ করিলেন।

ইন্দ্র বৃত্রং হন্ বিষ্ণুনা সচানঃ । ২।২০।৬ম।

হে ইন্দ্র! তুমি তোমার ভ্রাতা বিষ্ণুর সহিত মিলিত হইয়া বৃত্রকে বধ করিয়াছ। তথাহি—

ইমে চিহ্নে তব মণ্ডবে বেপেতে ভিন্নসা মণী ।

যদিহ বজ্রিন্ ওজসা বৃত্র মবধীঃ অচন্নহু সগাভ্যাম্ ॥১১।৮০।১ম

হে বজ্রধারিণী! ইন্দ্র তোমার ক্রোধের ভয়ে এই স্বর্গ ও ভারতবর্ষ পর্যন্ত কম্পমান। যেহেতু তুমি বজ্রকে হত্যা করিয়া স্বর্গের গৌরব রক্ষা করিয়াছ।
তথাহি—

বি অন্তরিক্ষ যতিরং ইন্দ্রো যং অভিনং বলং। ৭।১৪।৮ম

ইন্দ্রো অন্তরিক্ষং বিশেষং বলং, হুত্বদে বিবাচং, অভবং দমিতা অভিক্রতুনাং।

১০।৩৪।৩ম

ইন্দ্র ভারতবর্ষহইতে অন্তরীক্ষে যাওয়া বজ্রের অশুভ বলকে বধ করিয়াছেন, অপভ্রংশতাব্যতীর্ণগকে অন্তরীক্ষহইতেও দূর করিয়া দিয়াছেন এবং যজ্ঞবিরোধী বলবান শত্রুগণকে দমন করিয়াছেন। তথাহি—

বজ্রধামো বলং ক্রজঃ। ২।৪৫।৩ম

হে ইন্দ্র! তুমি মহানুর বজ্র ও তদনুর বলানুর উভয়কেই নিহত করিয়াছ।
তথাহি—

উত ক্রবস্ত কস্তবঃ অগ্নিবৃত্রহা অজনি। ৩।৭৪।১ম

সেই ক্রবস্তগণি আমাদিগের নিন্দা করুক না, আমরা তাহাতে ক্ষুব্ধ নহি।

মহর্ষি অগ্নিদেবও ব্রতবধে ইন্দ্রের সহায়তা করিয়াছিলেন। তথাহি—

পুরাং তিস্মুযুবা কবিরামিতোজা অজায়ত।

ইন্দ্রো বিশ্বস্ত কৰ্ম্মণো ধর্তা বজ্রী পুরুতুতঃ ॥৪।১১।১ম

ইন্দ্র কবি, যুবা অমিতবলশালী বজ্রবান্, বহু লোকই তাঁহার অনুরক্ত। তিনি আপনায় কর্ম্মদ্বারা জগতে নেতৃত্ব লাভ করিয়াছেন। তিনি অনুরদিগের বহুসংখ্যক পুরী ধ্বংস করিয়া ফেলিয়াছেন। কি প্রকারে?

পুরো অভেৎ সং বজ্রেণ ইন্দ্রঃ। ১৩।৩৩।১ম

ইন্দ্র লোহনয় বজ্রের দ্বারা অনুরগণের বহুপুরী বিনষ্ট করেন। তথাহি—

বি শুকান্ত দৃংহিতা ঐরয়ং পুরঃ। ১১।৫।১১ম

ইন্দ্র শুকান্তের হৃদয় নগর বিনষ্ট করেন। তথাহি—

অং বজ্রদন্ত অভিনং পুরঃ। ৮।৫৩।১ম

হে ইন্দ্র! তুমি বজ্রদন্তের বহনগর বিনষ্ট করিয়াছ। তথাহি—

নবতিষ্ঠ নব ইন্দ্রঃ পুরো বৈরং শম্বরস্ত ৩।১৯।২ম

হে ইন্দ্র! তুমি মহানুর শম্বরের নিরনবইটী পুরী বিনষ্ট করিয়াছ। তথাহি—

ইন্দ্রো বজ্রী ভিনৎ বলস্য পরিধীন, ইব ত্রিতঃ । ৫।৫২।১ম
ত্রিতের দ্বার বজ্রধারী ইন্দ্রঃ মহাম্বর বলের রাজ্যের চতুর্দিক বিধ্বস্ত করেন ।
তথাহি—

ইন্দ্র ষং বিপ্রৈভির্বি পণীন্ অশারঃ । ২।৩৩।৬ম

তত্র সাংগঃ—পণীন্ বলন্ত অশুরাঃ অশুরাঃ পণয়ঃ, তান্ বাশারঃ বিশেষণ
অশারঃ, হতবান্ ইত্যর্থঃ ।

হে ইন্দ্র ! তুমি বিপ্রগণের সহ মিলিত হইয়া বলাসুরের অশুর পশিদিগকে
নিহত করিয়াছ । তথাহি—

ইন্দ্র অযজ্ঞানে বজ্রভিঃ স্পর্ধমানাঃ

নিব্রতান্ অধমো রোদস্যোঃ । ৫।৩৩।১ম

হে ইন্দ্র ! বজ্রহীন ব্রতশূন্য লোকেরা বজ্রকারী ব্রতী লোকদিগের সহিত
স্পর্ধা করিয়াছিল । তুমি উহাদিগকে একবারে স্বর্গ ও ভারতবর্ষহইতে দূর
করিয়া দিয়াছ । তথাহি—

অনিত্রা হতা অনিত্রা বৈলস্থান মশেরন্ ১।১৩৩।১ম

হে ইন্দ্র ! বাহারা ইন্দ্র তোমাকে মানিত না, ইন্দ্রতন্ত্র আবাদিগের
ধোরতর শত্রু ছিল, তাহারা এখন শল্যানে শয়ন করিয়াছে । তথাহি—

হনো বৃত্রং জয়া অপঃ । ৩।৮০।১ম

হে ইন্দ্র ! তুমি এত দিনে বৃত্রে বধ করিয়া সমগ্র অন্তরীক্ষ (ভূরূক্ষ, পারশ্ব
অপোগস্থান) জয় করিয়াছ । তথাহি—

সো হবা অহিং অরিণাং সপ্তসিদ্ধন্ যো পা উদাজং অপথা বলন্ত ।

যো অশ্বনো ব্রতরথিং জজান সংবৃক্ সমৎসু, স জনার ইন্দ্রঃ ॥ ৩।১২।২ম

হে জাতপুংগ ! যিনি বৃত্রে বধ করিয়া সিদ্ধপ্রভৃতি সপ্ত নদীর জল নিরাপৎ
করিয়াছেন, যিনি বুদ্ধে হুই প্রজ্ঞার ভিতরহইতে অগ্নি প্রজ্জালিত করিয়া
আগ্নেয়াঙ্গের প্রয়োগে বলকর্তৃক নিরুদ্ধ গাভী সকল যুক্ত করিয়াছেন, সেই
সর্বাধিকারী ব্যক্তিই ইন্দ্র । তথাহি—

যেনেবা বিধা চ্যবনা কৃতানি, যো দাসং বর্ণ মধরং শুভাকঃ ।

যদীয় যো জিগীবান্ লক্ষ মাধং, অর্ধ্যাঃ পুটানি স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৪।১২।২ম
যিনি শত্রু বধ করিয়া সকল বিশ্ব হস্তগত করিয়াছেন, যিনি দাসবর্ণ অম্বরগণকে

ওহার মধ্যে প্রবেশ করাইয়া খাট করিয়াছেন, যিনি কুকুরহতা ব্যাধির জ্ঞান
লাভী হইয়াছেন, ও শক্রগণের লক্ষসক পুষ্টিকর দ্রব্য গ্রহণ করিয়াছিলেন,
সেই ব্যক্তিই আৰ্য্য ইন্দ্র ।

বিভক্তি চারু ইন্দ্র নাম যেন বিশ্বানি বুজা জঘান । ১৪।১০২।১ম
হে ভ্রাতৃগণ যে ইন্দ্রকর্তৃক সমস্ত অশুর-দৈত্য ও বৃত্তপ্রভৃতি মেরুগণ নিহত
হইয়াছেন, সেই ইন্দ্রের চাকর্য্যম আজি দিগন্ত বিস্তৃত হইল ।

প্র হু বোচা স্তুতেষু বাং বীৰ্য্যা যানি চক্রথুঃ ।

হতাসো বাং পিতবো দেবশত্রবঃ । ইন্দ্রাশ্বী জাবথো যুবং ॥ ১৫।২০।৬ম
হে ইন্দ্র হে অশ্বে ! তোমাদিগের শৌর্য্যবীৰ্য্যের কথা আর কি বলিব । তোমরা
আমাদিগের পিতা ও আমরা তোমাদিগের পুত্র । তোমরা আমাদিগের
জন্তই উক্ত শত্রুগণকে নিহত করিয়াছ, অথচ তোমরা এখনও অক্ষতদেহে
বর্তমান ।

আজ্ঞো বিশ্বো দেবাসো অমদন্ অহু হা বৃত্তস্ত বধেন । ১৫।২০।১ম
অহো আজ বুদ্ধকেন্দ্রে জগবৈরী বৃত্তাসুর নিহত হওয়াতে সকল দেবতারাই
হর্ষান্বিত হইয়াছেন ।

ইন্দ্র আসাং নেতা, বৃহস্পতিঃ, দক্ষিণা ষষ্ঠঃ পুরু এত্ সোমঃ ।

দেবসেনানা মতি ভক্তভীনাং জয়ভীনাং মরুতো বহু অগ্রম্ ॥ ৮
দেবরাজ (বৃহস্পতি) ইন্দ্র এই দেবগণের নেতা, ষষ্ঠপুরুষ বিষ্ণু তাঁহার
দক্ষিণে অবস্থিত, অত্রিনন্দন সোম তৎপূরোবর্তী । শত্রুকুলনিব্বদন
বিজয়োন্মত্ত এই মরুদগণ সকল দেবসেনার মধ্যে প্রধানরূপে গণ্য হইয়াছেন ।

ইন্দ্রস্ত বৃক্ষে বরুণস্ত রাজঃ, আদিতানাং মরুতাঃ শর্দ্ব উগ্রঃ ।

মহামনসাং ভুবনচ্যবানাং বোবো দেবানাং জয়তা মুদহাং ॥ ১৬।১০।১০ম
অহো অভীষ্টদাতা ইন্দ্র, রাজা বরুণ, বিষ্ণুপ্রভৃতি আদিত্যগণ এবং মরুদগণের
পরাক্রম ও বলবীৰ্য্য অতি ভীষণ । মহামনাঃ ভুবনবিজয়ী দেবগণের জয়ধ্বনি
সুগমভেদ করিয়া উর্দে উঠিয়াছে ।

হতার দেবা অশুরান্ যদায়ন্,

দেবা দেবত্ মভিরক্ষমাণাঃ । ১৬।১৫।১০ম

কখন দেবতার অশুর ধণ করিয়া, অশুরীকহইতে অক্ষতদেহে ভারতে কিবিশ্রা

আসিলেন, তখনই তাঁহাদিগের দেবতা রক্ষা পাইল । অনন্তর ভারতবাসীরা ইন্দ্রকে বলিলেন

ঈদং নমো বৃষভার স্বরাজে, সত্যসুখায় তবলে অবাচি ।

অগ্নিন্ ইন্দ্র বৃদ্ধনে সর্ববীরাঃ অং সুরভিস্তব শর্মান্ স্তব । ১৫।৫১।১ম

হে ইন্দ্র ! তোমারই বল ও বীৰ্য্য স্বার্থ । তুমিই প্রকৃত উন্নত হইয়াছ। তুমিই প্রকৃত নেতা ও প্রকৃত স্বর্গাধিপতি । তোমাকে নমস্কার । আমরা সর্বশ্রেণীর বীরগণ এই ভীষণ সংগ্রামে কেবল তোমারই কৃপায় অক্ষত দেহে বর্তমান । আমরা পণ্ডিতগণ ও বদ্ধবান্ধব সহ তোমারই সুখে সুখী হইব ।

এইরূপে দেবাসুরযুদ্ধের দ্বিতীয় পালা সমাপ্ত হইয়াছিল । তত্ত্ব ও নিস্তত্ত্বের সহিত দেবীর কোনও যুদ্ধ হইয়াছিল কিনা, তাহা বেদপাঠে জানা যায় না । খুব সম্ভব, ইহার বহুকাল পরে পৌরাণিক যুগে হইয়াছিল, অথবা উহার মার্কণ্ডেয় মহর্ষির কবিত্বপ্রকাশবিশেষ ।

ব্রহ্মপ্রভৃতি অসুরগণ আমাদেরকে “সুর” ও আমরা তাঁহাদিগকে “অসুর” বলিয়া গালি দিয়াছিলাম । পরে যখন আমরা ক্রোধাক্ত হইয়া নিরপরাধ তাঁহাদিগকে “দম্বা” ও “দাস” বলিয়াও প্রিয় সন্তাষণ করিলাম, তখন উহারও আমাদেরকে “হেন্দু” বা গোলাম বলিয়া উহার প্রতিশোধ করিয়াছিলেন । এই “হেন্দু” শব্দের অপভ্রংশেই কি “জেন্দ” শব্দের উৎপত্তি হইয়াছিল ? কতকগুলি “হেন্দু” কি অসুরধর্ম্মী হইয়া পারস্যে বাইরা “জেন্দ” নামে বিশেষিত হইলেন ? তৎপরই পছলবী অকরে “জেন্দাতেস্তা” বিরচিত হয় ?

পঞ্চত্রিংশাধ্যায় ।

অন্তরীক্শজয় ও ধর্মবিস্তার ।

এইরূপে ব্রহ্ম ও বল, সসৈন্তে নিহত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র অন্তরীকে অর্থাৎ সমগ্র তুরুর, পার্বত্য ও অপোগহানে আপন আধিপত্য স্থাপন করিলেন ।
যদাহ্বয়ধ্বজঃ—

দীর্ঘং তম আশ্রয়ং ইন্দ্রশক্রঃ । ১০

সেই ইন্দ্রশক্র বজ্রাসুর ভূমিতে শয়ন করিয়া দীর্ঘনিদ্রা প্রাপ্ত হইল ।

ইন্দ্রো যাতো অবসিতস্ত রাজা, শব্দস্ত চ শৃঙ্গিণো বজ্রবাহঃ ।

সেই রাজা ক্ষয়তি চর্যমীনাং অরান্ ন মেঘিঃ পরিতা বভূব ॥ ১৫ ১৩২১১ম

এইরূপে ব্রহ্ম নিহত হইলে বজ্রবাহু ইন্দ্র, অস্ত্রাবর ও স্বাবয়ব বস্ত্র সকল, শাশ্ত্র পশু ও শূদ্র পশুসমূহ এবং সমগ্র পৌর এবং জনপদবাসী যজ্ঞবাদিগের রাজ্য হইলেন । যে প্রকার চক্রনেমি, যদ্যহ কাঠসমূহকে ধারণ করে, তদ্রূপ তিনিও আপনার নেতৃত্বে সকলকে ধারণ করিয়াছিলেন ।

ইন্দ্র অজয়োগাঃ, অজয়ঃ সোমঃ, অবাস্ত্রহঃ সর্ভবে সপ্তসিদ্ধূন্ ॥ ১২১৩২১১ ম
— হে ইন্দ্র তুমি পণ্ডিতগের অপকৃত পৌ সকল জয় করিয়াছ, সোমক্ষেত্র সকল জয় করিয়াছ, এবং সিদ্ধ ও শত্রু প্রভৃতি সপ্তদীর্ঘগে লোকের স্বাধীনতা নিরাপত্তা করিয়া দিয়াছ ।

স্বমিস্ত্র প্রোত পারং নবতিং নাব্যানাং,

অধি কর্ত্ত নবর্ভয়ো অযজ্ঞান্ ॥ ১৩১১২১১ম

ভক্তগারুঃ.....হে ইন্দ্র ! অপি চ স্ব নাব্যানাং নাবা তার্থ্যাণাং নদীনাং নবতিং নবতিসংখ্যাং অতোভ্য বর্ত্তমানং পারং তীরদেশং তীরদেশে অযজ্ঞান্ অযজ্ঞমানান্ বজ্রবিধিহীনান্ অশ্রুদাদীন্ প্রোত প্রক্ৰিপ্য তত্র কর্ত্তং অবর্ভয়ঃ কর্ত্তব্যং অপি কৃষ্ণ তান্ যজ্ঞমানান্ অবর্ভয়ঃ প্রাপয়ঃ ।

দত্তজাহ্নবাদ—হে ইন্দ্র ! তুমি নবতি নদীর পারে পুছছিয়া অথবা যজ্ঞবিহীন হিগকে কর্ত্তব্য কর্ম করাও ।

হে ইন্দ্র ! তুমি যে কেবল অন্তরীক্শ জগৎ করিয়াই যোনাবলম্বন করিয়াছিলে, তাহা নহে। তুমি নববই নদীর পূর্বপারে সেই অন্তরীক্শে সেই বজ্রহীন অন্তরগগণকে কর্তব্যকর্মের উপদেশ দিয়া আপনার ধর্মমতে আনয়ন করিয়াছিলে।

ইন্দ্র কিরূপে অন্তরগগণকে আপনার ধর্ম দিয়াছিলেন ? তিনি উইদিনিগকে যজ্ঞ করিতে বাধ্য করেন, এবং উইরা ভারতবাসীদিগের ত্যাম—

ইন্দ্র, বরুণ ও নাসত্যস্বরের

পূজায় প্রবৃত্ত হইলেন । আমরা আমাদের এই উক্তির সমর্থনজন্য এখানে ইংলণ্ডের রয়েল এসিয়াটিক সোসাইটিতে পঠিত একটি প্রবন্ধের অধ্যাহার করিব। উহাতে লিখিত আছে যে—

Among the documents found by Hugo Winckler there are treaties between Subbiluliuma, King of the Hittites, and Mattiuaza, King of Mitani (Ndrthern Mesopotamia), of the time about 1400 B. C. In these treaties deities of both these nations are invoked. Among the mitani gods Hugo Winckler found the following :—

ilani. mi—il—ra—as—si—il ilani uru—w—na—as—si—el

(Variant) *a—ru—na—as—si—il ilu in—dar ilani na—sa—a (t—ti—ia—a) n—na.*

(Variant) *iu—da—ra na—s (a)—at ti—ia—an—na*

The affixes *assil* and *anna* are not yet clear ; they Probably belong to the Hittite idiom, The word *ilu* is the Babylonian for “god,” and *ilani* is the Plural.

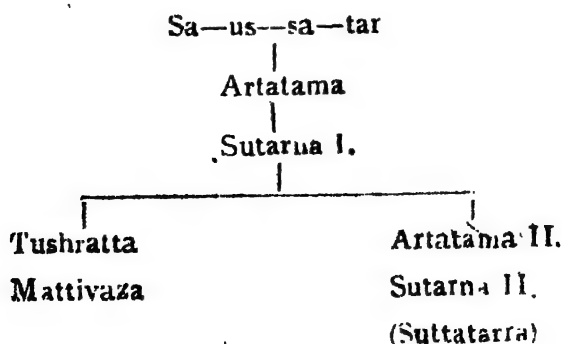
Here, then, we have Mitra, Varuna, Indra, and the Nasatyas or Asvins. The Plural *ilani* before Mitra and Varuna indicates, according to Prof. Eduard Meyer's plausible explanation, that both formed an aggregate, a pair ; for in the usual ‘*dvandva*’—compound Mitra Varuna both

words are in the dual, which is represented by the plural *ilani*, since the Babylonian language has no dual.

These five gods not only occur in the Rig-Veda, but they are grouped together here precisely as we find them grouped in the Veda.

In my opinion this fact establishes the Vedic character and origin of these Mitani gods beyond reasonable doubt. It appears, therefore quite clearly that in the 14th century B. C. and earlier the rulers of Northern Mesopotamia worshipped Vedic gods. The tribes who brought the worship of these gods, probably from Eastern Iran, must have adopted this worship in their original home about the 16th century. At that time, then, the Vedic civilization was already in its full perfection. This fact makes the late date of the Veda usually adopted impossible and is distinctly in favour of my theory,

But there is one difficulty which must be discussed. There is doubt as to the nationality of the Kings of Mitani who worshipped the Vedic gods. According to Winckler (p. 37.) the dynasty of those kings was as follows.—



These names are certainly not Sanskrit, but look like Iranian names ; and similarly the names of two later kings of Kommagene, who probably descended from the same stock, Kundaspi (854 B. C.) and kustaspi (743 B. C.).

In two articles Professor Eduard Meyer fully recognizes the Iranic character of these names, and at the same time he is of opinion that the Vedic gods that were *native* gods of the tribe from which the rulers of Mitani descended. He supposes, therefore, that tribe was a member of the still undivided Aryan branch of the Indo-Germanic family, and that their gods were Aryan gods. For Mitra is not only an Indian, but also an Iranian god. Indra, the Vedic god, is also mentioned in the Avesta, but only as a demon ; and so is a Naonhaithy, (= Nasatya). And Baruna is thought by Prof. Meyer to be identical with Ahuramazda. Furthermore, the form Nasatya of the inscription, instead of the Zend form Naonhaithithya, would, in his opinion, prove that the inscription belongs to a time when, in the undivided Aryan Language S had not yet been changed into H, as in the Iranian languages. P. 723.

ইহুদর ত্যাৎপর্বা এই যে হিউগো উইংক্লিয়ার যে সমুদয় দলিল (খোদিত ইষ্টক) পাইয়াছেন তন্মধ্যে হিটিটিস্‌ রাজ্য অর্থাৎ জুর্নউয়া এবং মিটানি (উত্তর মেসপটেমিয়া) রাজ্য বাটিউকার খৃষ্টপূর্ব ১৪০০ অব্দের সন্ধিপত্র রহিয়াছে। এই সন্ধিপত্রে এই উভয়জাতির দেবতাপণের জ্ঞতিসম্বন্ধে হিউগো উইংক্লিয়ার নিম্নোক্ত অংশ সন্দর্শন করিয়াছেন।

১। ইলানি স্ত্রি—ইট—র—অশ্—শি—ইল, ইলানি উরু—ব—ন—অশ্—
—র্বা—এল বা। (অ—ক—ণ—অশ্—শি—ইল)

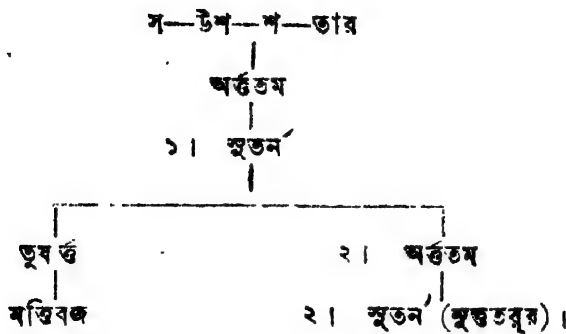
২। ইলু ইন্—ডর, ইলানি না—স অ বা (ত—তি—ইঅ—অ) ন—বা না (ইন্—ড—র—না—শ (অ) অত—তি—ইঅ—অন—ন)।

“মন্ত্রধৃত অশ্ শিল ও অর শব্দে যে কি বোঝাব্য, তাহা এখনও পরিষ্কাররূপে জানা যায় নাই। ইহা সম্ভবতঃ হিট্টাইট দেশের বাগ্‌ধারা। ইলু বাবিলোনিয়ানদিগের দেবতা (god), এবং ইলানি উহার বহুবচন”।

“এখানে আমরা মিত্র, বরুণ, ইয়্র এবং নাসত্য বা অশ্বিরয়ের নাম পাটতেছি। বহুবচনান্ত “ইলানি” শব্দ মিত্র ও বরুণ শব্দের পূর্বে থাকিতে জানা যাইতেছে যে, (অধ্যাপক এডুয়ার্ড হায়াবের সহ্য বলিয়া আভাসমান ব্যাখ্যা অনুসারে) উক্ত মিত্র ও বরুণ শব্দ মিথুন ভাবাপন্ন; উহা দ্বন্দ্বসমাসনিপ্পন্ন পদ এবং উহা বোধ হয় “মিত্রাবরুণো” এই দ্বিবচনান্ত পদ, বাহা বহুবচনান্ত ইলানি শব্দের সহিত অস্থিত। কিন্তু বাবিলোনিয়ান ভাষায় দ্বিবচন নাই”।

“কথেন্দে যে কেবল এই পাঁচটা দেবতাই দৃষ্ট হইয়া থাকে, একরূপ নহে। কথেন্দে বহু দেবতার নামই একত্র মিলিত দেখা যায়। আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে বাবিলোনিয়ানদিগের এই দেবতা ও বৈদিক আচারব্যবহারাদি বেদ-মূলক। সুতরাং ইহা পরিষ্কার বুঝা যায় যে খৃঃ পূঃ ১৫০০ বৎসরে এবং তাহারও পূর্বে উত্তর মেসপটেমিয়ার রাজগণ বৈদিক দেবতার উপাসনা করিতেন। বোধহয় খৃষ্টপূর্ব ষোড়শ শতাব্দীতে প্রাচ্য ইরানহইতে কোনও একটি জাতি এই বৈদিক দেবতার আধানে আনিয়াছিল। এবং ইহাও অনুমিত হয় যে তাঁহাদিগের আদিনিবাসস্থানে উহা খৃঃ পূঃ ষোড়শ শতাব্দীতেই গ্রহণ করিয়াছিল এবং ঐরূপ প্রাচীন সময়েই বৈদিক সভ্যতা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছিল, বৈদিক সভ্যতা কখনই উহার পরবর্তী হইতে পারে না”।

“কিন্তু এখানে ইহাও একটি বড় কঠিন সমস্যা, ইহারও পূরণ হওর উচিত। মিত্রানি রাজগণের জাতিবিষয়েও অতীব গভীর সন্দেহ। যাহারা বৈদিক দেবতার উপাসক, উইহলার সাহেব উক্ত রাজগণের এই একটি বংশতালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন”।



“এই নাম সকল পাঠ করিয়া মনে হয় যে ইহা সংস্কৃত ভাষার নাম নহে, পরন্তু ইহা ইরাণীর নাম। অপিচ অসম্ভব হয় যে এই নামের সহিত কোনাঙ্গিনের দুইজন রাজার নামের সহিত সমতা আছে। বাহারার স্তবধাতঃ উক্ত মিটানিংশপ্রভব, উক্ত রাজঘরের নাম বধাক্রমে কুণ্ডসপি) ৮৫০ খৃঃ পূঃ) ও কুটসপি (৭৪০ খৃঃ পূঃ) ।

“অধ্যাপক এডুওয়ার্ড মারর মহোদয় সম্পূর্ণ স্বীকার করেন এই নাম ইরাণীয় এবং তিনি ইহাও মনে করেন যে মিটানি রাজগণ যে বংশহইতে সমৃদ্ধ, উক্ত বৈদিক দেবতাপণ সেই দেশের দেশীয় দেবতা। তিনি উক্ত বংশকে ইণ্ডোজার্মন আর্য্যবংশেরই শাখা বলিয়া মনে করেন। দেবতাও আর্য্যবংশীর ছিলেন, কেননা “মিত্র,” হিন্দু ও ইরাণী উভয় জাতিরই সাধারণ দেবতা। ইজের নামও জেন্দাভেস্তাতে আছে। তবে দেবতা বলিয়া নহে, পরন্তু “দানব” বলিয়া। এবং ঐরূপ নাওনু হৈথাও (নাসত্য) উক্ত উভয় জাতির সাধারণ দেবতা। অধ্যাপক মারর ইহাও মনে করেন যে বৈদিক বরুণ ও জেন্দাভেস্তার “অহরো মজদা, একই। অধিকন্তু ইনেক্সিপসনের নাসত্য ও জেন্দাভেস্তার নারনু হৈথাও একই। অপিচ মাররের অভিমত হইতে ইহাও সপ্রমাণ হয় যে ইনেক্সিপসন সকল সেই সময়ের, যখন আর্য্যভাষা অবিভক্ত ভাষা ছিল। সেই সময়ে স—হ হইয়া গিয়াছিল না, কিন্তু ইরাণীয় ভাষার স—হ হইয়া গিয়াছে।”

আমরা এই প্রবন্ধহইতে ইহাই পাইতেছি যে, বাবিলনের মিটানি

রাজঘরের মধ্যে যে সন্ধি হইয়াছিল, তাহা খ্রীষ্টের ১৪০০ বৎসর পূর্বে, পঞ্চাশত্রে প্রবন্ধলেখক বলিতেছেন যে বৈদিক সভ্যতা অন্ততঃ খ্রীষ্টের ১৬০০ বৎসরের পূর্ববর্তী। তিনি এই প্রবন্ধেই বৈদিক সভ্যতার বয়স খৃষ্টপূর্ব ২০০০—৩০০০ বৎসর অনুমান করিয়াছিলেন। আমরা তাহা বাধ দিলেও একথা বলিতে অধিকারী যে এই প্রবন্ধলেখকের মতেও বাবিলোনিয় সভ্যতা অপেক্ষা বৈদিক সভ্যতা দ্বিগুণ বৎসরের বয়োজ্যেষ্ঠ হইতেছে।

আমরা কিন্তু জেকোবি সাহেবকে সহস্র ধন্যবাদ দিয়াও বলিতে বাধ্য হইব যে কেন যে তাঁহার উক্ত সন্ধিপত্রকে ১৪০০ বৎসর খৃঃ পূঃ ও বৈদিক সভ্যতা খৃঃ পূঃ ১৬০০ বৎসর বলেন, তাহার কোনও হেতুই দেখা যায় না। ফলতঃ যখন উপনিষৎ, আব্রাহাম, ব্রাহ্মণ, শ্রীতশূত্র, কল্পশূত্র, গৃহশূত্র, স্মৃতি, পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত, দর্শন, জ্যোতিষ ও গণিতাদি সর্বশাস্ত্র অপেক্ষা বেদ সকল পুৰাতন (অবশ্য বেদের সকল মন্ত্র নহে) তখন তাহারও শক্তি নাই যে তিনি উহার বয়স পৃথিবীর কোনও বৈদেশিক গ্রন্থের বয়সের সহিত তুলিত করিতে পারেন। কেন না জগতের আদি গ্রন্থ সামবেদের দেশ মানবের আদি জন্মভূমি আদি সর্ব মঙ্গলিয়া ও জগতের দ্বিতীয় গ্রন্থ ঋগ্বেদের দেশ জগতের দ্বিতীয় প্রযোজকঃ ভারতবর্ষ জনপদ হইতেই বাবিলোনসনাথ ছুরুক, পারস্ত, আফগানিস্থান, মিশরসনাথ আফ্রিকা, ইউরোপ ও আমেরিকা প্রভৃতি সনগ্র জনপদে লোক সকল যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছেন। সুতরাং বৈদিক সভ্যতার বয়ঃক্রম সর্বদেশের, সর্ববিধ সভ্যতার বয়ঃক্রম অপেক্ষা যে বর্ধিত, তাহাতে দ্বিধা ও সন্দেহবাতাই নাই।

ইংরাজসর্দার কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে বাবিলোনিয় সভ্যতা বৈদিক সভ্যতাজ্যেষ্ঠ প্রাচীনতর। কিন্তু যে বাবিলোনিয় লোক সকল বৈদিক ইজ্রায়েলি দেশতার নাম লইয়া শপথ ও সন্ধি করিতেন, তাঁহার যে ভূতপূর্ব বৈদিক জাতি, তাহাতেও কি কাহাকে সন্দেহ করিতে হইবে? তবে লেখক বাদি মিটারি রাজবংশকে প্রাচ্য ইরাণীয় না বলিয়া ভূতপূর্ব ভারতবাসী বলিডেন, তাহা হইলেই কথাটা ঠিক হইত।

কি ইরানীয়ান, কি বাবিলোনিয়ান, কি ফিনিশিয়ান, কি ককেশিয়ান, ইহা সর্বজাতিই ভূতপূর্ব ভারতসন্তান। যে প্রকার জননী সন্ততভাব্য

বিকারে কেন্দ্রভাবার-উৎপত্তি হইয়াছে, তজ্জপ উক্ত উক্ত সংস্কৃত ভাষার বিকারেই মিটানি ভাষার উৎপত্তি হইয়াছিল। এবং বেবিলোনিয়া ও মেসপটেমিয়ার লোক সমস্ত যে ভূতপূর্ব ভারত সন্ধান, এবং ভারতের ছাতান (Teuton) বরুণ (২য়) এবং বায়ু যাইয়া যে বাবিলোনিয়া, মেসপটেমিয়া এবং পরে ইউবোপাদিতে উপনিবিষ্ট হইয়া ছিলেন, তাহাতে কি কোন সন্দেহ থাকিতে পারে ?

সন্ধিপত্রের মস্তুর প্রত্যেক শব্দই সংস্কৃতমূলক। . অবশ্য সাহেবেরা ilu ও ilani শব্দ দুইটিকে একবচনান্ত ও বহুবচনান্ত মনে করিয়াছেন এবং এবং ইলু (ilu) শব্দ বাবিলোনিয়ান ভাষার দেবতা (god) বলিয়া বুঝিয়া লইয়াছেন, কিন্তু পরমার্থতঃ তাহা নহে।

ilani me—it—ra—অশ্—শি—ইল ইলানি মিত্র—অশ্লিল
ইহার প্রকৃত পাঠ—ঈলেত্তো মিত্রাশ্লিত্তো এবং ilu in—dar ইলু—ইন্দর
ইহারও প্রকৃত পাঠ—ঈল্যঃ ইল্ল বা ঈলে ইল্লঃ। ilani aru—na অশ্—
শি—ইল

ঈলেত্তো বরুণাশ্বিনো।

ilani na—sa—at—ti—ia—an—na ঈলেত্তো নাসত্যার্ব্যমাণো

ভাষার বিকারে যেমন ইল্ল ইন্দর হইয়া গিয়াছে, তজ্জপ উক্ত ভাষার বিকারেই—ঈলেত্তো—ইলানি, ঈলে—বা ঈল্যঃ—ইলু এবং অশ্বিনো—অশ্—শিটল ও অর্ধ্যমাও—অশ্রা—হইয়া গিয়াছে। কেন না অশ্—শি ও অশ্র নামে কোনও বৈদিক, পৌরাণিক বা তান্ত্রিক দেবতাও নাই। পক্ষান্তরে দেখ বেদে ঐরূপ ভূরিপ্রয়োগই রহিয়াছে। ঈলেত্তোনমস্যঃ অশ্বিঃ। ১৩।২৭।৩ম। ঈলেত্তোবো মনুষ্যঃ (ঈলেত্তঃ—ঈড্যঃ স্তব্যঃ) ৪।৯।৭ম অশ্বিনীলে (১।১।১ম)।

পাঠকগণ এখানে ইহাও ভাবিয়া দেখিবেন যে বাবিলোনিয়ানগণের ভাষা সংস্কৃতের বিকারপ্রভব, সে বাবিলোনিয়ান জাতি বিশুদ্ধ সংস্কৃত ভাষার ভূমি বেদ ও বৈদিক যুগ অপেক্ষা বর্ষীয়ান্ কি কনীয়ান্ ? অশ্বিনাদের বাঙ্গলা ভাষায় যেমন দ্বিবচন নাই, তজ্জপ পৃথিবীর আর কোনও ভাষাতেও দ্বিবচন দেখা যায় না (মাত্র দুই একটি শব্দ গ্রীক ভাষায় দ্বিবচনান্ত আছে) সুতরাং ইহাও বাঙ্গলা ও বাবিলোনীয় ভাষার অবরজ্জের অন্য একটী প্রধান চিহ্ন।

ই। একথা সত্য যে বরুণ ও বায়ুদেব যে সময়ে অন্তরীক্ষে বাইরা বজ্রকূর্মেদের মত প্রাণন করিতে আরম্ভ করেন, তখন সে অন্তরীক্ষ আবাদিগের প্রায় সম-সাময়িক ও সমকক্ষই ছিলেন । কিন্তু বাঁহারা আদিদ্বর্গ ও ভারতের ভূতপূর্ব অধিবাসী, তাঁহাদিগের সভ্যতা, তাঁহাদিগের আদি নিবাস স্বর্গ ও ভারতবর্ষের সভ্যতা অপেক্ষা একটু কমিষ্ট মনে করাই যেন সঙ্গত। ঋগ্বেদ কি এমন একটি কথাও বলিয়াছেন যে অন্তরীক্ষ বা বাবিলোনহইতে লোক সকল ভারতে আসিয়াছেন বা ভারতবাসীরা বাবিলোন বা মিশরে বাইরা ক, খ, গ, ঘ, শিখিয়া আসিতেন? কিন্তু ঋগ্বেদ ইহা বলিয়াছেন যে আদিদ্বর্গ ও ভারতব লোক বাইরা অন্তরীক্ষে উপবেশন সংস্থাপন করিয়াছেন এবং স্বর্গের ভাষা ও অক্ষরই অন্তরীক্ষ, তুরুক, পারসো বাইরা তথায় জ্ঞান বিস্তার করিয়াছিল। এবং মকুও লিখিয়া গিয়াছেন যে—

এতদেশপ্রসূতস্ত সকাশাং অগ্রজ্ঞানঃ ।

স্বঃ স্বঃ চরিত্রঃ শিকেরন্ পৃথিব্যাং সূর্যমামবাঃ ॥

২০—২অ

পৃথিবীর সকল লোক (ইহার মধ্যে বিশুদ্রীষ্ট একজন) এই ভারতবর্ষে আসিয়া ব্রাহ্মণদিগের নিকট জ্ঞান শিক্ষা করিয়া বাইতেন। কেন মিশর, গ্রীক ও বাবিলোনিয়ার কোনও গ্রন্থে ভারতবাসীদের তত্তদদেশে শিক্ষাদীক্ষার গমনের কথা দেখা যায় না?

প্রবন্ধলেখক বলিতেছেন যে আভেস্তাতে ইজ্র, দানব (demon) বলিয়া বিবৃত। এ অতি সত্য কথা, আমরা যেমন অশুরবিদেষ্টা ছিলাম, ভারতসন্তান ইরানীয়গণও তজ্জগৎ ইজ্রবিদেষ্টা ছিলেন, সুতরাং ইরানীয়দিগের কোনও শাখা (যেমন মিটানিগণ) মধ্যে ইজ্রোপাসনা প্রচলিত থাকিতে পারে না। কিন্তু আমরা তাঁহাদিগের মধ্যে এই ইজ্রোপাসনা প্রচলিত থাকার দুইটি হেতু দেখিতে পাই, উহার প্রথম হেতু এই যে যেমন ভারতগত আদিরা ইজ্রোপাসক ছিলাম, তজ্জগৎ অন্তরীক্ষপ্রবিষ্ট বরুণ ও বায়ুর বংশধরেরাও ইজ্রোপাসক ছিলেন। দ্বিতীয় হেতু এই যে যখন ইজ্র ভারতীয় সৈন্ত ও ক্ষত্রসৈন্তের সহায়তার অন্তরীক্ষে বাইরা উত্তর পারস্তে (ইরাণে) ব্রজ ও তুরুকে (এসিয়ার) গমনপূর্বক বর্জীয় ভ্রাতা বল ও গণিদিগকে বধ করেন, তখন তিনি

ঐসকল জিত জনপদে ইন্দ্রাদিদেবপূজার পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । সুতরাং এই প্রকারেও ইন্দ্রশাসনে ইন্দ্রবিষেট ইরাণীরজাতীয় মিটানি ক্রান্তির মধ্যে পুনরায় ইন্দ্রপূজার প্রচলন হয় । (১৫১২১১১) সুতরাং প্রবন্ধলেখক বিস্তৃত না হইলেও পারিতেন । ফলতঃ যদি পাশ্চাত্যগণের বেদে প্রকৃত অধিকার থাকিত, তাহা হইলে তাঁহারা নিশ্চয়ই আমাদিগের জ্ঞান সত্যসিদ্ধান্তে উপনীত হইতে সমর্থ হইতেন । বাহাউক যে দেশের বরুণ ও বায়ু মঙ্গলিয়া ও ভারতের পূর্বধিবাসী যে যজুর্বেদে মূল “স্বর্গ” শব্দ বিকৃত হইয়া “সুবর্গ” ও “স্বঃ” শব্দ “সুবঃ” আকারে বিদ্যমান, যে দেশের যজুর্বেদ উপনিষৎসমূহের সম্বন্ধাঃ (কেননা যজুর্বেদের শেষটাই জৈশোপনিষৎ) সে দেশের যে কোনও যুগের লোক সকলই যে মঙ্গলিয়া ও ভারতবর্ষ অপেক্ষা সত্যতাদি সর্ব বিষয়েই অবরজ, তাহা যে কোনও চেতনান্ ব্যক্তিই স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন ।

তবে কি সত্যতাবিষয়ে ব্রহ্মার উত্তরকুরুপ্রভৃতি ছালোক, “ভূভূবঃ স্বঃ” অর্থাৎ ভারতবর্ষ, তুরুস, পারস্ত, আফগানিস্থান ও তিব্বত, তাতার এবং মঙ্গলিয়ার সত্যতাদি হইতে বহুঃকনিষ্ঠঃ

না তাহা নহে, অবশ্য ছালোক মহঃ, তপঃ সত্যলোক (বা সমগ্র সাইবেরিয়া) তৃতীয় জনপদ অন্তরীক্ষের পরে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, কিন্তু তথাপি উহা সত্যতাবিষয়ে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম ভিন্ন অবরজবরাঃ নহে ?

বেহেতু আদিদেবের বৈয়াকরণ ও অক্ষরপ্রণেতা চন্দ্র বাইরা মহর্লোঁক বা দক্ষিণ সাইবেরিয়া (উত্তর সংবৎসরে) এবং আদিদেবের প্রধান ষোদ্ধা বিষ্ণু ও সূর্য্যদেব বাইরা মধ্যসাইবিরিয়ার তপোলোকে এবং আদিদেবের হরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মা তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র অধর্বা সাধাদেবগণ বাইরা সত্যলোকে বা উত্তরকুরু অর্থাৎ উত্তর সাইবিরিয়ার গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন, তখন ছালোক বা উত্তরকুরু প্রভৃতি অভিনব স্থান হইলেও উহার সত্যতা অপ্রাচীনতম নহে । বরঞ্চ ব্রহ্মা উত্তরকুরুতে বাইরা পৃথিবীর সর্বত্র সাতজন পণ্ডিত পাঠাইয়া ভাষার শিক্ষাদান করেন, তাঁহারই আদেশে ইন্দ্র, চন্দ্র ও শিব অক্ষর প্রস্তুত ও ব্যাকরণ (ঐন্দ্র, চন্দ্র ও মাহেশ) রচনা করিয়াছিলেন । তাঁহারই আদেশে মহর্ষি অগ্নিদেব ভারতহইতে ঋগ্বেদ (অগ্ন্যর্ঘ্যঃ), মহর্ষি বায়ুদেব অন্তরীক্ষহইতে যজুর্বেদ

(বায়োৰ্গজ্জি) ও তাঁহারই আদেশে তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা স্বর্ঘ্যদেব আদি-
 স্বৰ্গহইতে সামবেদের মন্ত্র সমীহার করিয়া দেন (সাম আদিত্যাং)। যখন
 অংকগানিস্থানের পথান্বত্তিদেবী ও ভারতের ব্রাহ্মণগণ তাঁহারই উত্তরকুমতে
 ভাষা, লিখনপঠন, বেদ ও যাগযজ্ঞ শিক্ষা করিতে যাইতেন, যখন যোগীরা
 তারতাদিহইতে ব্রহ্মলোকে যাইয়া জীবনের শেষ অংশ শেষ করিতেন, তখন
 উক্ত ব্রহ্মলোকপ্রভৃতি জনপদ বসবাসকিষ্ঠ হইলেও সভ্যতায় বর্ষায়ান ছিলেন।
 কেন না ষাঁহার আদি স্বর্গে সভ্যতা ও জ্ঞানের আদিপ্রবর্তক ছিলেন, তাঁহারাই
 যাইয়া সভ্যলোকাদিতে উপনিবিষ্ট হইলেন। সুতরাং সভ্যতায় আদি স্বর্গ
 ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়া (ত্রিদিব উঃ ৭ একংসে যজ্ঞবা) প্রথম ভারতবর্ষ
 দ্বিতীয় বরুণালয় পারস্ত তৃতীয় ও বাবিলোনিয়া চতুর্থ স্থানীয়। সুতরা
 সে কৃষিলোনিয়া, মেঘগটেমিয়া বা পণ্টাস, মানবের আদিজন্মভূমি হইতে
 পারে না।

ষট্‌ত্রিংশাধ্যায়।

দেবগণের ত্রিদিবে গমন।

এতরূপে ভারত নিঃসপত্ন ও তুরকপ্রভৃতি অন্তরীক্ষ দেবধীন ও তথায়
 দেবোপাসনা প্রবর্তিত হইলে, ইন্দ্র ও বিষ্ণুপ্রভৃতি দেবগণ পুনবার স্বর্গ
 ইলাবৃতবর্ষে চলিয়া গেলেন এবং তথায় ক্রিয়াকাল সুবশস্তিতে বসবাস
 করিবার পর ত্রিদিব বা মহঃ, তপঃ ও সভ্যলোক বা সাইবিরিয়াম স্থলে
 পরিণত হইয়া মনুষ্যের বাসোপযোগী হয়।

পূর্বে হুঃ, কুঃ ও স্বঃ (স্তো) এই তিনটী ভূমি বা ঠাইলোক্য ছিল,
 অতঃপর ত্রিদিব বা দিবকে লইয়া ভূমিসংখ্যা চারিটি হইয়া গেল। তখন
 সুবোধেষ্ঠ ব্রহ্মা, সাধ্যদেবগণ, ভ্রাতা স্বর্ঘ্য, ধূম্রভাত চন্দ্র এবং পুত্র অশ্বকী
 এবং অন্ধিরোপণ অজ্ঞানবর্গসহ আদি বর্গ ভ্রমণ করিয়া ত্রিদিবে যাইয়া
 উপনিবিষ্ট হইলেন। কেন ?

প্রথমতঃ ইহাই মনে হয় যে, উত্তরসমুদ্রগর্ভে নুতন জনপদ সকল উৎপন্ন হওয়াতে, উক্ত স্থান সকল অতীত উর্বর হইয়াছিল, এই কারণে, অথবা ব্রহ্মা যে স্বকল্পা সরস্বতীতে উপগত হইয়াছিলেন, (৭ ৬।১০৮) সেই কারণে শিবপ্রভৃতি দেবগণকর্তৃক লাহিত হইয়া প্রিয়তম জম্বভূমি ত্রো বা মঙ্গলিয়া পরিত্যাগ করেন। আমরা দৈবতকাণ্ডে ইহার সবিস্তার বর্ণনা করিয়াছি। ঐ কারণে সরস্বতীও স্বর্গ ত্যাগ করিয়া আপঃ বা অন্তরীক্ষে আসিয়া বাস করিতে বাধ্য হইলেন। তৎপর তিনি স্বীয় খুল্লতাতে বামন বিষ্ণুকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া পুনরায় স্বর্গে নীত হইয়াছিলেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ যে স্বর্গ পরিত্যাগপূর্বক দিবে গমন করেন, সে বিষয়ে বেদাদি সর্ব শাস্ত্রে এইরূপ গিযুতি দেখিতে পাওয়া যায়। সাম ও অথর্ববেদে বিস্তৃত আছে যে—

ইত এত উদারহনু দিবস্পৃষ্ঠানি আকুহনু ।

প্র ভূজয়ো যথা পথা ত্রা মঙ্গিরসো যযুঃ ॥৫৩ পৃঃ সানবেদ ।

অত্র সাযনভাষ্যঃ.....অথ দ্বিতীয়া, বামদেবো যযোঃ ছন্দঃ—অজুষ্টপ ।
দেবতা—বিষে দেবতাঃ ।

এতে অঙ্গিরসো পথা উৎ মার্গেণ এব, ত্রাং দিবঃ প্রযযুঃ আগুঃ ।
কীদৃশাঃ ? ভূজয়ো ভূজতিঃ পাককর্তা হবিষাং পাকারঃ । তত্র দৃষ্টান্ত—পথা
মার্গেণ জনাঃ গ্রামাদীন পছন্তি, তথা ইতঃ ভূমেঃ সকাশাৎ উদারহনু উদগচ্ছনু,
আগত্য চ দিবঃ স্বর্গত পৃষ্ঠানি স্থানানি আকুহনু প্রাক্রমন্তি ।—৫৩ পৃ ।

সাযনভাষ্যের বঙ্গানুবাদঅথ দ্বিতীয় মন্ত্র । এই দুইটি মন্ত্রই মহর্ষি
বামদেবকর্তৃক সমাহৃত । ইহা অজুষ্টপ্ ছন্দে বিরচিত, এই মন্ত্রের উপাস্য
দেবতা বিধে দেবগণ ।

এই অঙ্গিরোগণ যে প্রকার উদারহণ (উত্তরদিকের পথে বা
উর্ক পথে) ত্রো অর্থাৎ দিবে গমন করিয়াছিলেন। অঙ্গিরোগণ কি প্রকার ?
“ভূজয়” । ভূজয় ধাতুর অর্থ পাক করা । ভূজয় শব্দের অর্থ হবির পাককর্তা ।
সে বিষয়ে দৃষ্টান্ত—পথ দিয়া লোক সকল গ্রামাদিতে বাইরা থাকে, সেই
প্রকার এই ভূমির নিকটহইতে উত্তরে বা উর্কে গমন করিয়াছিলেন ।
বাইরা দিব বা স্বর্গের পৃষ্ঠস্থ সকল স্থানে আরোহণ বা পাদবিক্ষেপ করেন ।

লভ্যত্বসামপ্রদিক্তাত্ত্ববাদ—বিংখং। গৌতমবংশীর বাবদেব। ছং অতুট্টপ.
দেবং—বিবদেবা। এই মতটী প্রৈবক্রপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা
শকসংহিতাতে সংগৃহীত হয় নাই, এতদ্ভিন্ন লক সার একটী মাত্র। গের পানেন
৩—১—২য়। তাহার প্রকাশক অদিরোবংশীয় বর ধবি। এবং মান
আরুচবং। তদ্ বধা—

অমুবাদ—এই সকল হবিঃপাচক অদিরোগণ, উৎকৃষ্ট পথ দিয়া ছালোক
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, যেমন লোক সকল সমুচিত পথদ্বিয়ারি গ্রামাদিতে উপস্থিত
হয়, ইহারাপ্ত সেইরূপ বধোচিত পথেই এখান (পৃথিবী) হইতে বর্গে
আরোহণ করিয়া থাকেন এবং স্বর্গীয় প্রাপ্তবা স্থান অধিকারও করিয়া থাকেন

অর্থর্ববেদে সারণভাষ্যঃ...শবসংস্কর্তারঃ পুরুষাঃ এতৎ মৃতশরীরঃ
ইতঃ অম্বাৎ ভূপ্রদেশাৎ উদ্ধারহন্ উর্দ্ধং শকটাদিকং আরোহণ্।
ইতঃ এতৎ ইতি শকটে শরনে বা প্রেতঃ নিদধ্যাৎ ইতি বিনিবোগাৎ।
অনন্তরং দিবো ছ্যালোকস্ত পৃষ্ঠানি শ্রষ্টব্যানি উপরিত্তনস্থলানি ভোগস্থানানি
আরুহন্। ইতি তত্রাহ তুর্জয়ঃ ভরণবস্তো ভুবাং জিতবস্তো বা অদিরসঃ,
বধা যাবুশেন পথা মার্গেণ ত্বাং ছলোকং প্রবধুঃ প্রাপ্তাঃ তেন মার্গেণ দিবঃ
পৃষ্ঠানি আরুহন্ ইতি সম্বন্ধঃ। ৮৫পৃ ৪র্থ খণ্ড অর্থর্ববেদ।

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ.....শবদেহ-সংস্কারকারী পুরুষেরা এই মৃত
শরীরকে এই ভূপ্রদেশ হইতে উর্দ্ধে শকটাদিতে উঠাইলেন। ইহাহইতে
শবকে (প্রেতকে) শকটে (বিছানায়) শরনে স্থাপন করিতে হয়।
ইহা বিনিরোগ দৃষ্টে জানা যায়। অনন্তর দিব বা ছ্যালোকের পৃষ্ঠে
অর্থাৎ শ্রষ্টব্য উপরিত্তন স্থল সকল অর্থাৎ ভোগস্থান সকলে আরোহণ
করাইয়াছিল। সে বিষয়ে বলা হইতেছে, তুর্জয়—ভরণবস্ত, ভূকে জিতবস্ত
অদিরোগণ যে প্রকার পথে ছ্যালোকে গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে
দিবের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়াছিল।

এখন চৈতন্য ও বিবেকবান্ সজ্জন পাঠকগণ এই ভাষ্যের এবং
সাম্প্রদিক্ত অমুবাদের পদার্থগ্রহবিষয়ে সচেত হউন। আমি ত ইহার
একটীক তাৎপর্য্য জনয়ন করিতে পারিলাম না। আমি ভারতীয় ভাষ্যকার
দিগের মধ্যে স্বাধীনচেতাঃ পূজ্যপাদ শবরস্বামীর প্রতি বিশেষ প্রজ্ঞাবান্

এবং কোন কোন সাধারণ্যকেও অতীব ভক্তি ও শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিয়া থাকি। কিন্তু সাধারণ, কিংবা জাঁহার যে দুই শিখা, এই দুইটি ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমি কিছুতেই জাঁহাদিগের ভাবের অহুমানন করিতে সমর্থ নহি।

প্রথমতঃ দেখ,একটি মস্তের একপ দুইটি সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা হইবে কেন ? এ মস্তটি কি দ্ব্যর্থ-যুক্ত ? মস্তগণেতুগণ ত কোনও কেনের কোনও একটি মস্তও একাধিক অর্থে রচনা করেন নাই। আর অপরদিকে সাগন যে বলিতেছেন যে মৃতদেহু শব্দটিদ্বিতে ভূপিবীর বেলা ইহার বিনিয়োগ হয়, অর্থাৎ এই মস্তটি পণ্ডিত হইয়া থাকে। কিন্তু তাহা কিছুতেই ঠিক বলিয়া বোধ হয় না। ফলতঃ এক সময়ে পুরোহিতগণ অধিকাংশ বেদমন্ত্রেরই প্রকৃতার্থবোধে অসমর্থ হইয়াছিলেন। জাঁহারা বহু স্তলেই

“শালগ্রামকে দিয়া মোড়ার কাজ সারিয়া লইয়াছেন”

কিন্তু পরমার্থতঃ ইহা প্রেতদেহকে খাটিয়ার তোলার মস্ত নহে, সাগন বা সাধারণশিখা সামবেদের ব্যাখ্যাকালেও এই মস্তের প্রকৃতার্থ না বুঝিয়া কেবল আন্দাজে কতকগুলি বাজে কথা বলিয়াছেন। উহার কোনওটি বা লাগিয়াছে, কোনওটি বা একেবারে লাগে নাই।

ফলতঃ দেবতার। মাহুয, বর্গ জৌয—দেবতার। বর্গত্রিষ্ট হইয়া “ভূঃ” বা ভারতে আগমন করেন, পরে পুনরায় বর্গাদ্বিতে চলিয়া যান, এই সকল প্রাক্তন ঐতিহ্যে জ্ঞান না থাকাতেই শব্দ ও সাগনাদি ভাব্যকারের। একপ মিথ্যা ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। সামশ্রমিষহোদয়ের কথা আর কি বলিব ? তিনিও অগ্রাঙ্ক ভাব্যকারগণের মতন অকুবিধাসী বলিয়া বাহা ইচ্ছা তাহাই লিখিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ এই মস্তের ইহাই প্রকৃত ব্যাখ্যা—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....এতে ভারতস্থিত। ভারতপ্রবাসিনঃ অজিরমঃ অজিরোবংশীয়। দেবাঃ উপলক্ষণাৎ অন্তে ব্রহ্মারয়ো দেবাশ্চ যথা যদৈব ভূজয়ঃ ভূলোকত্র জয়ো বভূব, ধৈববতমহাদায়ঃ পুরুষবঃপ্রকৃতমস্ত ভারতবর্ষে দৃঢ়মূলা অভবন্, তদৈব ইতঃ অস্মাৎ ভারতবর্ষাৎ পথা অন্তরীকবার্গেণ অপোগ-হানমধ্যবর্তিনী দেবযানপথেন উদারহন্ উদগচ্ছন্ উত্তরভাঃ দ্বিধি অগচ্ছন্,

কুত্র ? তদাহ—ব্যাং দ্যোলোকং আদিবর্গং ইলায়তবর্গং প্রবুঃ প্রকর্ষণেণ
পশ্যন্তঃ । ততঃ তত্র আদিবর্গে গতা এতে অগ্নিরঃপ্রভৃতজ্ঞা ব্রহ্মাদিগণ
কেচিৎ দেবাঃ উদারহন্ উত্তরাং দিশং অগচ্ছন্ । কুত্র ? তে দিবঃ দ্যোলোকত
পৃষ্ঠানি দ্যোলোকপৃষ্ঠে স্থিতান্ উত্তরসংবৎসরাহোরাত্রিসত্যলোকান্ আক্ৰহন্
আক্ৰতবন্তঃ, তত্র গতা উপনিবিবিতু রিতার্থঃ ।

অনার্যাদিগের হস্তহইতে, যেমন ভারতবর্ষ অধিকৃত হইল, ‘অমনি ব্রহ্ম’, বিষ্ণু,
শিব, ইন্দ্র ও অদিরোবংশীয় দেবগণ অন্তরীক্ষেব অর্থাৎ আকগানিহানের
মধ্যবর্তী দেবধান পথে উত্তরে দো বা আদিবর্গ মঙ্গলিয়ায় চলিয়া গেলেন ।
তৎপর আবার ব্রহ্মা, চন্দ্র সূর্য্য, ও সাধ্যাদি দেবগণ এবং অদিরোবংশীয়গণ
উত্তরে দিবে অর্থাৎ উত্তরসংবৎসর, অহলোক, রাত্রিলোক এবং ঋতাপরনাম্য
সত্যলোকে চলিয়া যাইয়া তথায় উপনিবিষ্ট হইলেন ।

আজ্ঞা দিব বা ত্রিদিব (ত্রিপিটপ) ত মঃ, তপঃ ও সত্যলোক লইয়া
পঠিত । তবে এখানে সংবৎসর, অঃ ও রাত্রি লোকের নাম করা হইল কেন ?

যেহেতু তখন উত্তর সংবৎসর, অঃ, রাত্রি (২।১১০।১০ম) এবং সত্য
লোক (১।১১০।১০ম) এইরা ত্রিদিব পরিগণিত হইয়াছিল । কালক্রমে উত্তর
সংবৎসরের নাম মহর্লোক এবং অঃ ও রাত্রি জনপদের সম্ভার-সমুখ বস্তুর
নাম তপোলোক হইয়াছিল । পৌরাণিক রূপে উক্ত মহর্লোক—রম, কবর্ষ, তপো-
লোক—হিরণ্যবর্ষ এবং ঋত বা সত্যলোক উত্তর কুরুবর্ষ নামে প্রখ্যাতি লাভ
করে । দেবতার কে কোথায় গমন করিয়াছিলেন ? কৃষ্ণযজুঃ বলিতেছেন যে—
অদিরসো বৈ ইভ উত্তমঃ

সুবর্গং লোকং আরন্ ১২৫১ পুঃ

অদিরোগণ এই আদিবর্গহইতে উত্তমবর্গলোকে গমন করেন ।
উত্তমবর্গলোক কি ? ব্রহ্মা উত্তর সাইবিরিয়ায় যাইয়া উহার নাম
“ব্রহ্মলোক” (ইহাই ভূতীয় ব্রহ্মলোক), সত্যলোক, পরম হান ও পরম
বোম (উত্তম বর্গ) রাখেন । এই পরম বোমেরই নামান্তর “উত্তর কুরু” ।
রামায়ণ কিচ্ছিকা কাণ্ডের তেতাল্লিশ সর্গের শেষাংশ পাঠ করিলেই জানিতে
পারিবে যে পরমবোম একসময়ে উত্তরকুরু নামে প্রখ্যাত হইয়াছিল । উত্তর-
কুরু, আদি বোম বা আদিবর্গ ইলায়তবর্গহইতে উত্তম ছিল বলিয়া উহার

নাম উত্তম্নাক বা পরম যোম ও পরম স্থান হয় । এইস্থানে বসবাস-নিবন্ধনই সুর্য্যোত্ত অন্ধার মাঝান্তর পরমেষ্টী । তাই অধর্কবেদ বলিয়া গিয়াছেন যে—

উত্তম্নং নাকং পরমযোম

নাক—আদিবর্গ, উত্তম্ন নাক—উত্তরকুরু বা সত্যলোক এবং উহাই পরম যোম অর্থাৎ উৎকৃষ্ট বর্গ (যোম—বর্গ), অন্ধার উত্তরকুরুগমনবিষয়ে বেদে এইরূপ বিবৃতি দেখা যায় ।—

তিশ্রো মাতৃ জীন্ পিতৃন্ বিজ্রদেকঃ উর্কত্ত্বো ন জৈঃ অবগ্নাপরন্তি ।

মন্ত্ররন্তে দিবৌ অমুযা পৃষ্ঠে বিশ্ববিদং বাচং অবিশ্বমিহাম্ ॥১০।১৬৪।১ম
তত্র সায়ণভাষ্যম্... একঃ প্রধানভূতঃ অসহায়ো বা পুত্রস্থানীর আদিত্যঃ
সংবৎসরাধাঃ কালো বা তিশ্রো মাতৃঃ শত্ৰুঘ্টাভ্যাংপাদয়িত্বীঃ ক্ষিত্বাদিলোক
জয়ান্ ইত্যর্থঃ । তথা জীন্ পিতৃন্ জপতাং পালয়িতৃন্ লোকত্রয়াভিমানিনঃ
অমিহাযুঃস্ব্যাপ্যান্ বিজ্রং সন্ উর্কং ত্বো উন্নতঃ অভ্যস্ত দীর্ঘঃ তিষ্ঠতি,
ভূতভবিষ্যানাক্যাদ্যন্যান্ সৃধ্যপক্ষে সর্কভ্য উন্নতঃ, জৈঃ এমং ন অবগ্নাপরন্তি মানিঃ
নৈব কুর্বন্তি, নহি কাল আদিত্যো বা জন্তেন পরাজয়তে । দিবঃ পৃষ্ঠে
ত্যালোকত উপরি অন্তরিক্ষে মন্ত্ররন্তে শুণ্ডং পরস্পরং ভাবন্তে দেবাঃ, কিং
বিশ্ববিদং বিশ্ববেদনসমর্থ্যং বিবৈবেদনীয়্যং বা বিশ্বমিহাং অসর্বব্যাপিনীং
বাচং গজ্জিভলক্ষণাং আদিত্যসম্বন্ধিনীং মন্ত্ররন্তে ইত্যর্থঃ ।

দয়ানন্দভাষ্যম্.....তিশ্রুঃ—মাতৃঃ উত্তম্নমধ্যম্ননিকৃষ্টরূপা ভূমীঃ, জীন্
বিদ্যাংপ্রসিদ্ধস্ব্যাবরূপান্ অজীন্, পিতৃন্ পালকান্, বিজ্রং ধরন্ সন্ একঃ
মুত্রাত্মা বায়ুঃ উর্কঃ ত্বো তিষ্ঠতি, ন, জৈঃ সর্কভ্যঃ অবগ্নাপরন্তি, মন্ত্ররন্তে
শুণ্ডং ভাবন্তে । দিবঃ প্রকাশমানস্ত অমুযা দূরে স্থিতস্ত স্ব্যাপ্ত পৃষ্ঠে পরভাগে
বিশ্ববিদং বিশ্ব বিদন্তি, তঁাং বাচং বাণীং, অবিশ্বমিহাং অসর্বসেবিতাং ।

দত্তজ্ঞানুবাদ—একমাত্র আদিত্য, তিন মাতা ও তিন পিতাকে ধারণ
করতঃ উন্নত হইয়া রহিয়াছেন । ইহাতে তাঁহার ক্রান্তি হইতেছে না ।
ত্যালোকের পৃষ্ঠদেশে দেবগণ আদিত্যের সম্বন্ধে কথোপকথন করেন । সে
কথা সকলের নিকট পৌঁছে না । কিন্তু তাহাতে সকলেরই কথা আছে ।

যলি বাহুল্য, এই ভাবধর ও অনুবাদ অতীব কল্পিত । আমরা মনে করি
যে ইহার প্রকৃতার্থ এই—

প্রকৃতার্থবাহিনী...এক একাকী ন সুরম্যোষ্ঠে ব্রহ্মা, তিস্রো বাতঃ সাতৃ-
ভূমিভ্যঃ আৰ্য্যাবৰ্ত্তদক্ষিণাপথপূৰ্বোপবীপাস্বকং ভারতবৰ্ষং তথা ত্রীণ পিতৃণু
পিতৃভূমিভ্যঃ কিম্পূৰ্ববৰ্ষহরিবৰ্ষোণারুতবৰ্ষাস্বকং সমগ্রং ত্রিণাকং বিভ্রং
ধনম্ বর্গভারতবর্ষয়োঃ শাসনভারং গৃহম্ উৰ্দ্ধঃ উৰ্দ্ধে উত্তরতাং দিশি উত্তর
কুরু তসৌ ভত্র পদা স্থিতবান্। তৎ (ত্রিপোলচলনেতঃ এনাকে) এনং
এককমপি ব্রহ্মাণং ন কেহপি অবগাপরতি তস্য অবজ্ঞাঃ কর্তুং শক্যন্তি
সৰ্কে ভবাং বিভ্রতি ইতি ভাবঃ। অহুবা অহুবাঃ দিব ইতি শেবঃ, পৃষ্ঠে
উপরি অবস্থিতিয়াঃ অসব্ৰ্যাপিণীঃ অসব্ৰ্যসেবাং বাচঃ সংকৃতভাবাম্ বিশ্ব-
বিদং বিশ্ববেদনযোগ্যাং কর্তুমিতি শেবঃ বহুদন্তে ব্রহ্মণা সহ সংলপন্তি ইত্যর্থঃ।

তিন সাতৃভূমি (আৰ্য্যাবৰ্ত্ত, দক্ষিণাপথ ও পূর্বোপবীপ), অর্থাৎ সমগ্র
ভারতবর্ষ এবং তিন পিতৃলোক (তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়া) অর্থাৎ ত্রিনাকের
শাসনভার গ্রহণপূর্বক সুরম্যোষ্ঠে ব্রহ্মা একাকী উত্তর দিকে উত্তর কুরুতে
(সত্যলোকে) বাইরা অবস্থিতি করিলেন। তিনি একাকী গেলেও কেহ
তাঁহাকে অবজ্ঞা বা অগ্রাহ্য করিতে সাহস করিত না। অনন্তর অত্যন্ত দেবগণ
সেই ত্রিদিবের পৃষ্ঠদেশে, কি প্রকারে অল্প লোকের পরিচরিত সংকৃত ভাব
সকলের বোধগম্য হইতে পারে, তদ্বিবরে ব্রহ্মার সহিত গোপনে বহুগণ
করিতে লাগিলেন।

পরমে যোমন্ অধারয়ং রোদসী। ৭।৬২।১২

ব্রহ্মা-পরম যোমে বাইরাও রোদসী অর্থাৎ জো ও ভারতবর্ষকে ধারণ
করিলেন। অর্থাৎ তিনি পরম যোমে থাকিয়া আদিদ্বর্গ পিতৃলোক এবং
পৃথিবী বা ভারতবর্ষের শাসন পরিচালনা করিতে লাগিলেন। তথাহি—

যো অস্য অধ্যক্ষঃ পরমে যোমন্। ৭।১২৯।১০

এই ত্রৈলোক্যের অধ্যক্ষ বা অধিপতি যে ব্রহ্মা পরম যোমে অবস্থিতি করিতে
ছেন। তথাহি মহাভারত—আদিপর্ব।

এবং ত্রৈলোক্যে বসং দত্তা সর্বলোকপিতামহঃ।

ইহে ত্রৈলোক্য মাধার ব্রহ্মলোকঃ পতঃ প্রভুঃ ॥ ২। ২২২ অ।

এইরূপে প্রভু ব্রহ্মা ত্রিলোক্যকে বরদানপূর্বক ভ্রাতা ইন্দ্রের প্রেতি
ত্রৈলোক্যের শাসনভার প্রদান করিয়া ব্রহ্মলোকে চলিয়া গেলেন।

ত্রিলোকে বাইরা তিনি কি করিলেন ? তিনি যখন উত্তরে চলিয়া যান, তখন সে স্থানের কোনও নাম ছিল না, পরে ব্রহ্মা বাইরা উহাকে “সত্যলোক” প্রকৃতি নুতন নামে সমলঙ্কৃত করেন । উক্ত—

ঋতস্য জিহ্বা পবতে মধু প্রিয়ং বক্তা পতিধিরো অস্যা অদাতাঃ ।

দধাতি পুত্রঃ পিত্রোরপীচ্যঃ নাম তৃতীয় মধিরোচনে দিবঃ ॥ ২।৭৫শ্লোক

তত্র সায়ণঃ—ঋতস্য যজস্য জিহ্বা মূখ্যভেন জিহ্বাস্থানীয়ঃ সোমঃ প্রিয়ং মধু মধুকরং রসং পবতে ক্ষরতি । বক্তা শব্দকৃতং । যদা স্তোতৃভিঃ ক্রিয়মাণাঃ স্তবরঃ সাধীয়সা ইতি প্রতিশ্রুতস্য কৰ্ত্তা অস্যাঃ ধিরঃ এতস্য কর্ণণঃ পতিঃ পালয়িতা অদাতাঃ নকোতিঃ হিংসিতু মশক্যঃ, পুত্রো যজমানঃ পিত্রোঃ বাতাপিত্রোঃ অপীচ্যম্ অপ্রদিতং বরার তৌ ন জানীতঃ নামকরণবেলারং তস্মাৎ তয়ো-
রপরিজ্ঞায়মানং তৎ তৃতীয়ং নাম দিবোহ্যালোকস্য রোচনে দীপ্যমানে সোমে অতিব্যয়মাণে সতি অধিদধাতি অত্যন্তং ধারয়তি । নক্ষত্রবাহারিকনারী প্রত্যয়া সোমবানীতি তৃতীয়মস্য নাম ইতি ভগবতা যৌধায়নেন উক্তম্ ।

দত্তবাহুবাদ—সোম বজের জিহ্বাস্বরূপ, সেই জিহ্বাহইতে অতি চমৎকার মাদকভাষ্যশব্দযুক্ত রস ক্ষরিত হইতেছে । তিনি শব্দ করিতে থাকেন, তিনি এই যজ্ঞগুষ্ঠানের পালনকর্ত্তা, তাঁহাকে কেহ নষ্ট করিতে পারে না । আকাশের ঔজ্জ্বল্যবৰ্দ্ধনকারী সোমরস প্রস্তুত হইলে পুত্রের একরূপ একটা নুতন নাম উৎপন্ন হয়, বাহা তাঁহার পিতামাতা জানিতেন না ।

এই মধ্যে “সোম” শব্দ আদবেই নাই । পুত্র ও পিতামাতা কাহাকে বলা হউল, তাহাও ভাষ্যকার ও অহুবাদক খুলিয়া বলিলেন না । সায়ণ যে রোচনে অর্থ “দীপ্যমানে” ও গণ্ডিত আলোকনাথ যে “জাকাশ” করিয়াছেন, তাহাও ঠিক হয় নাই ।

প্রকৃতার্থবাহিনী... দিবঃ হ্যালোকস্ত রোচনে অধি কস্মিংশ্চিৎ জানা-
লোকসমুদ্ভাসিতে জনপদে জনপদস্ত উপরি অদাতাঃ কেনাপি হিংসিতুমশক্যঃ
পিত্রোঃ পিতামাতৃস্থানীয়রোঃ দ্যাবাপৃথিব্যোঃ স্বর্গভারতবর্ষরোঃ পুত্রঃ পুত্রস্থানীয়
এতরোঃ পশ্চাৎ উৎপন্নত্বাৎ পুত্রত্বমারোপিতম্ । ত্রিলোকঃ (উত্তর কুরবঃ)
অপীচ্যম্ অপ্রদীতম্ (অপব্রতঃ শকোহরং) নুতনমিতি বাবৎ তৃতীয়ং নাম পরম
ঘোমত্রিলোকসত্যলোকাদিকং দধাতি ধারয়তি । স পুত্রঃ ত্রিলোকো ব্রহ্মা

যা অত্যন্ত বজ্রস্ত জিহ্বা উৎপত্তিস্থানঃ (প্রজাপতিঃ যজ্ঞান্ অহ্নত ইতি তৈঃ সং) স বজ্রা বাগবজ্রানীনাং উপদেষ্টা। বেনাদীনাং ব্যাখ্যাতা প্রিয়ঃ মধু পবতে বিষ্টভাষয়া মধুরং উপদিশতি । স চ অত্যা বিয়ঃ সর্কেষাং কর্ণগাং পতিঃ অধ্যাকঃ । ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সংবত্ৰব, বিবত্ৰ কৰ্ত্তা জুবনত্ৰ গোপ্তা ইতিশ্রবণাৎ ।

অত বা যজ্ঞের জিহ্বা অর্থাৎ নিদান, প্রিয় ও মধুর বচনের বক্তা, সকল প্রকার বুদ্ধির আধার, অপরাধের প্ররোধক ব্রহ্মা, পিতা বা পিতৃভূমি আদিদেবগণ দ্যো এবং মাতা বা মাতৃভূমি ভারতবর্ষের পুত্রস্থানীয়। কেননা ত্রিদিবে দ্যো ও ভারতবর্ষের লোকসকল মাইরা উপনিবিষ্ট হওয়ার্তে উচ্চ স্বর্গ ও ভারতবর্ষের পুত্রস্থানীয়। ব্রহ্মা দিয়া বা ছালোকের রোচনা-ব্রহ্মকে (যে যে স্থান জানোয়ন্ত, উহাদের নাম রোচনা) সংবৎসর, অহর্নোক, ত্র্যত্রিলোক, সত্যলোক, ও পরম বোমাদি নূতন নূতন নামে সমলঙ্কৃত করিতে লাগিলেন।

ভাষাপৃথিবী হইতে দিবে যে লোক সকল মাইরা উপনিবিষ্ট হইয়া ছিল, তাহার অস্ত্র প্রমাণ কি? অগ্নিবেদ বলিতেছেন যে—

তে জামী সযোনী মিথুনা সমৌকসা ।

নব্যং নব্যং তন্ত্ৰং আতথতে দিবি সমুদ্রে ॥৪।১৫৯।১ম

সেই দ্যো ও পৃথিবী, পরস্পর জাতিভাষাপন্ন, উভয় স্থানই তুল্যভাবে দেবগণের ঘোনি বা উৎপত্তি স্থান, ইহাদের ভূমি পরিমাণও সমান। এই দুই স্থান হইতেই অন্তরীক ও দিবে নূতন নূতন তন্ত্ৰ বা বংশ সকল মাইরা উপনিবিষ্ট হইয়াছে।

আজ্ঞা ব্রহ্মা যে পূর্বের আদিদেবগণ ইলাবৃত্তবর্ষে ছিলেন, তাহার প্রমাণ কি? প্রমাণ বহু। তন্মধ্যে আমরা কতিপয় প্রমাণের সমাহার করিব।

পরমোষ্ঠিনো বৈ এব যজ্ঞো অগ্নে আসাঁৎ,

তেন স পরমঃ কাষ্ঠাঃ অপজ্জং ॥৫।১ পৃ ১৫৬বহুঃ ।

যজ্ঞ বা আদিদেবগণ যঃ (“যজ্ঞো বৈ যঃ” ইতি ঋতঃ) পূর্বের পরমোষ্ঠী ব্রহ্মার ছিল। পরে তিনি এখানহইতে সত্যলোকে চলিয়া যান, যে সত্যলোক লগ্নভুবনের সর্বোত্তর ভাগে অবস্থিত। তথাহি—

ভগ্নৈ ইলা পিবতে বিশ্বদানীং, যন্তৈ বিশঃ স্বয়মেব নমন্তে ।

যস্মিন্ ব্রহ্মা রাজমি পূর্ব এতি ॥৮।১০।৪ম

গেই দেবরাজ ইন্দ্রকে ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ অর্বাং আদিদ্বর্গ দ্যো, সর্বদাই বন মানাদিধারা বর্জিত করিয়া থাকে। তাঁহাকে সকল প্রজা স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া নতকঙ্করে প্রণাম করে, তথার পূর্বে ব্রহ্মাই রাজা ছিলেন। তৎপরই ব্রহ্মা চলিয়া গেলে ইন্দ্র ইলা বা ইলাবৃতবর্ষের একাধিপত্য গ্রহণ করেন।

চল: পতির্মম্ববা।

মম্ববা বা শতক্রতু ইন্দ্রই ইলা অর্বাং ইলাবৃতবর্ষের পতি বা শাস্তা। তথাহি—
তজসা স্তম্বদ্বস্ত আদিদ্বর্গে স্বরন্তু বঃ।

ওঙ্কারপূর্বা গায়ত্রী নির্জগাম ততো মুখাং ॥

যোগী যাজ্ঞবল্ক্য বলিতেছেন যে, যখন তপঃপ্রভাবসমুজ্জ্বল সুরজ্যোষ্ঠ (স্বরন্তু নহে) ব্রহ্মা আদিদ্বর্গে ছিলেন, তখন তাঁহার মুখহইতে ওঙ্কারপূর্বা বেদমাতা গায়ত্রী নির্গত হয়। সুতরাং ব্রহ্মা যে পূর্বে আদিদ্বর্গ দ্যো বা ইলাবৃতবর্ষে ছিলেন, তাহা সপ্রমাণ হইতেছে।

আচ্ছা ব্রহ্মা কি তবে সত্যলোকে এককই গিয়াছিলেন? না, তাঁহাকে তথার যাইতে দেখিয়া অন্যান্য দেবতারা বলিতে লাগিলেন যে—

স্বর্দেবা অগ্নয়, অমৃতা অভূষ,

প্রজাপতে: প্রজা অভূষ। ২২৯। ১৮ অ বহু:

আমরা দেবতারা প্রজাপতির নূতন স্বর্গে (ব্রহ্মা সত্যলোকে স্বঃ ও প্রঃ পিতা বা পিতৃলোক নামে অভিহিত করেন) যাইব, তাঁহার প্রজা হইব। তথার গমন করিলে আর আমাদের মৃত্যুভয় থাকিবে না। তথাহি কৃকবজু:—

ব্রহ্মণা বৈ দেবা: স্বর্গং লোক ঝায়ন। ৩৫৬ পৃ।

অনন্তর দেবতারা ব্রহ্মার সহিত নূতন স্বর্গ দিবে চলিয়া গেলেন। তথাহি বায়ুপুরাণঃ—

স্থানত্যাগে মনশ্চাপি যুগপৎ সংপ্রবর্ততে।

উচু: সবে তদান্যোনাং বৈরাজা: শুদ্ধবুদ্ধয়: ॥ ৭৬

এবম্বেব মহাভাগা: প্রণবং সংপ্রবিশু হ।

ব্রহ্মলোকে প্রবর্ত্যম: তন্ন: শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ৭৭। ৩৯ অ।

বিরাট আদি মানব, তৎকালীণ তাঁহার জন্মভূমি আদি স্বর্গের নাম “বৈরাজ ভবন” সেই বৈরাজভবনবাসী মহাত্ম্যাবান্ শুদ্ধবুদ্ধি দেবগণের সকলেরই যুগপৎ এই অভিলাষ হইল যে, আমরা এস্থান ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইব, তাহাতেই আমাদের শ্রেয়ঃ বা মঙ্গল হইবে। ইহা স্থির করিয়া সকলে ওকার উচ্চারণ-পূর্বক ব্রহ্মলোকের দিকে প্রস্থানপরায়ণ হইলেন।

আচ্ছা ব্রহ্মার সহিত কোন্ কোন্ দেবতা সত্যলোক বা উত্তর কুরুতে গমন করেন? ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

বজ্রেন যজ্ঞং অযজন্ত দেবাঃ, তানি ধর্ম্মাণি প্রথমানি আসন্।

তে হ নাকং বহিমানঃ সচন্ত, যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ॥১৬৯০।১০ম
দেবতারার বজ্র অর্থাৎ আদিদ্বর্গে (বজ্রেন বজ্রে আদিদ্বর্গে) অর্চনীয় অগ্নির উপাসনা করিতেন। উহাই জগতে প্রথম ধর্ম্মকর্ম্ম ছিল। সেই দেবতারার আপন মাহাত্ম্যে স্বর্গকে সমুদ্ভাসিত করিয়াছিলেন, তথায় পূর্বে সাধ্যাতনয় সাধ্যগণ দেবতা ছিলেন।

সাধ্য দেবগণ কোথায় গমন করিয়াছিলেন? ছান্দোগ্যোপনিষৎ বলিতেছেন যে
অথ যৎ পঞ্চম মনুন্তঃ তৎ সাধ্যা উপলব্ধিস্তি ব্রহ্মণা যুগেন ॥১৮১ পৃঃ

মহেশপালসংস্করণ।

তিলকহইতে উত্তরকুরু পঞ্চাঙ্গ সমুদায় স্বর্গভূমি পাঁচটা অমৃত (Sanatarium) লোকে বিভক্ত। তন্মধ্যে সাধ্য দেবগণ পঞ্চম অমৃত ব্রহ্মলোক বা উত্তরকুরুতে (৪৩ সূর্গ শেষ কিঙ্কিক্যাকাণ্ড দেখ) ব্রহ্মার নেতৃত্বে বাস করিতেন।

অতএব জানা যাউতেছে যে, সাধ্যদেবগণ আদিদ্বর্গহইতে ব্রহ্মলোকে যাইয়া ব্রহ্মার সহিত একত্র বাস করেন। আর কে কে ছালোকে গমন করেন? ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

দ্বিবি ক্রত্বাসো অধিচক্রিষে সদঃ ॥২৮৫।১ম

ক্রত্বৎসবী দেবগণ দিব বা ছালোকে যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। তথাহি
কৃকবজ্জঃ—

উদীচীং ক্রত্বাঃ ॥৩৬০ পৃঃ

ক্রত্বগণ উত্তরে উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোকে গমন করেন। তথাহি—ঋগ্বেদঃ—

স্বর্ঘ্যাচক্রবসৌ ধাতা যথাপূর্ব মকরয়ৎ ॥৩১১০।১০ম

সূর্য্য ও চন্দ্রের আদিদ্বর্গ ভোতে এক একটা সামন্ত রাজ্য ছিল। খাতা বা সুর্য্যোষ্ঠ ব্রহ্মা, জাতা সূর্য্য ও খুরভাত চন্দ্রকে দিবে লঠিয়া যাইয়া তথায় তাঁহাদের পুর্ব্বের ভার এক একটা নুতন রাজ্য প্রদান করেন।

এ চন্দ্র ও সূর্য্য কি চাঁদ ও দিবাকর নহে? ভাব্যকারগণ তাহাই মনে করিয়া লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়াছেন। কিন্তু ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। কলভ: এই সূর্য্য সাবর্ণি রত্নর পিতা এবং এই চন্দ্র অত্মিনন্দন বটেন। এই ঝকেরই অনুবাদে কৃষ্ণবজ্র: বলিতেছেন যে—

অগ্নিত্বর্তানা মধিপতিঃ, বায়ুরন্তরিক্ত,

সূর্য্যো দিবঃ, চন্দ্রমা নক্ষত্রাণাং ॥১২৪৭

অগ্নি বা শিব, ভূত অর্থাৎ ভূটানীদিগের, মহর্ষি বায়ু দেব অন্তরীক্ষ বা অপোগ স্থানের, অত্মিনন্দন চন্দ্র মহর্লোকস্থ নক্ষত্রানাং দেবগণের, এবং মহর্ষি সূর্য্যদেব দিবের একদেশ অহঃ এবং রাত্রি জনপদের আধিপত্য প্রাপ্ত করেন। তাহা হি বিষ্ণু পুরাণম—

বদান্তিষিক্তঃ স পৃথুঃ পূর্ব্বং রাজ্যে মহর্ষিভিঃ।

ততঃ ক্রমেণ রাজ্যানি দদৌ লোকপিতামহঃ ॥১

নক্ষত্রগ্রহবিপ্রাণাং বীক্ষ্য ধাপ্যশেষতঃ।

সোমং রাজ্যে হৃদযাং ব্রহ্মা যজ্ঞানাং তপসামপি ॥২।২২অ।১অংশ

যে সময়ে মহর্ষিগণ মহারাজ পৃথুকে অভিষিক্ত করেন, সেই সময়েই সুর্য্যোষ্ঠ ব্রহ্মা (লোক পিতামহ ব্রহ্মা আদি মানব, তখন রাজা ও রাজ্য কোথায়। ইহা পুরাণপ্রণেতার প্রমাদ) চন্দ্রকে নক্ষত্র; (নক্ষত্রানাং দেবগণ), গ্রহ (গ্রহানাং দেবগণ) ও ব্রাহ্মগণ (সোমো ব্রাহ্মগাণাং রাজা আসীৎ) ও বহি ভূমিষ্ঠ সংবৎসরলোক(দক্ষিণ সাইবিয়া)এবং বজ্র ও তপস্তার রাজ্য করিয়া দেন।

চন্দ্র যে সংবৎসর জনপদের রাজ্য, তাহা কে বলিল? প্রমোপনিষৎ বলিতেছেন যে—

সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিঃ, তস্ত অয়নে দক্ষিণঞ্চ উত্তরঞ্চ। তৎ যে হ বৈ

তৎ ইষ্টাপূর্ত্তে কৃত মিভ্যুপাসতে, তে চান্দ্ৰমস মেব লোক মভিজয়ন্তে।

৯পু: - ভুবল বসাক সং।

প্রজাপতি চন্দ্রের (যখন ব্রহ্মা স্বরাট, তখন চন্দ্র, তদধীন প্রজাপতি ছিলেন)

সংবৎসর নামে জনপদ আছে। উহার একটি উত্তরে ও একটি দক্ষিণে। দক্ষিণেরটী মেকপূর্বভসানুসংস্থ, সেইটীই দক্ষিণ সংবৎসর, অতী উত্তর বহা-
সাগরগর্ভে সত্ত: প্রস্থত (২।১০।১০৫), সেইটীই চন্দ্রের উত্তর সংবৎসর। বহা-
চন্দ্রকে আদিবর্ষহইতে আনয়ন করিয়া এখানে সূতন রাজ্য প্রদান
করেন। ইহারই নামান্তর অর্চিলোক। যাহারা ব্রহ্মলোকে না থাকিয়া
এখানে আসিয়া বস্তু ও কুপবাণীখননাদি দ্বারা ভগবানের আরাধনা করিতে
চাহেন, তাঁহারা এখানে আসিয়া বাস করিয়া সুখী হইবেন।

ইহাই চন্দ্রের উত্তর সংবৎসর এবং ইহা ত্রিদিবের দক্ষিণভাগ মহর্লোক।
এস্থানের অধিপতি বলিয়া ঋগ্বেদে চন্দ্র “মহর্লান্” বিশেষণের বিষয়ীভূত।
তৈত্তিরীয় উপনিষদেও ইহার সমুদ্রের বহিরাংশে। যথা—

মহ ইতি চন্দ্রমাঃ। ১৮পৃ

মহর্লোক চন্দ্রমাঃ অর্থাৎ চন্দ্রব। ইহাই অতীব ওষধিপ্রধান ছিল বলিয়া
বাল্মকি নাম “ঐষদিনীথ” ও এখানে মর্য বা সুখ প্রস্তুত হইত বলিয়া এই মালুয
বিশেষণ “সুখাকর”। ছান্দোগ্যোপাঙ বলিতেছেন যে—

অথ যং চতুর্থ মমৃতং তং মরুত উপজীবন্তি সোমেন মুখেন। ১৭৯পৃ
মহর্লোক চতুর্থ অমৃত, এখানে ইন্দ্রসৈনিক মরুদগণ, চন্দ্রের নেতৃত্বে বাস
করিতেন।

অতঃপর আশ্বরা সূর্য্যের দিব বা ছ্যালোকে সূতন রাজ্যের কথা বলিব।
কৃত্যবজ্জ: বলিতেছেন যে—

সূর্য্যো দিবঃ।

অর্ধাশ্বিনন্দন সূর্য্য, দিব বা ছ্যালোকেয় অধিপতি। সূর্য্য কি সমগ্র ত্রিদিবের
অধিপতি ছিলেন? না, ত্রিদিবের দক্ষিণভাগ মহর্লোকে চন্দ্র নূতন রাজ্য
হইলেন। সূর্য্য, ত্রিদিবের মধ্যভাগে অহঃ ও রাত্রি জনপদের রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত
হইয়াছিলেন। প্রমোপনিষৎ বলিতেছেন যে—

অহোরাত্রৌ বৈ প্রজাপতিঃ।

তত্ত্ব অহরেব প্রাণঃ, রাত্রিরেব বরিস:। ১৫পৃ

প্রজাপতি সূর্য্যের জনপদ দুইটী, একটি অহর্জনপদ, আর একটি রাত্রি জনপদ।
অহর্জনপদের ভিতর দিয়া গুরু বা দেবযান পথ এবং রাত্রি জনপদের ভিতর

বিদ্যা কৃষ্ণ বা পিতৃবাণ পথ প্রসারিত । তদ্ব্যবস্থা অহর্জনপদ অভীষ স্বাহ্যাকর, সূতরাং প্রাণনাভা, এবং রাজি জনপদ অভীষ শতশালী, সূতরাং উহা রসি স্বাধনপ্রদ, যে লোকের এক সময়ে তপোলোক বলিয়া প্রখ্যাত হয়, তপো লোকেয়ই পূর্বভাগ রাজি ও পশ্চিমাংশ অহর্নামে পরিচিত ।

অহর্বে দেবা অশ্রয়ন্ত, রাজি বহুয়াঃ । ঐঃ ব্রা

এক সময়ে দেবতারা অহর্জনপদে এবং অশুরেরা (দৈত্য দানবেরা) রাজি জনপদে আশ্রয় গ্রহণ করেন ।

ইহা এক সময়ের কথা । ইহার পর সম্ভবতঃ সূর্য্যের উপরিভর গর্বে তদীয় ভ্রাতা বিষ্ণু বাইরা সমগ্র অহর্জনপদ ও সমগ্র রাজি জনপদ অধিকার করেন । সম্ভবতঃ তাঁহার সময়েই উহার “তপোলোক” নামে প্রখ্যাতি লাভ করে । ইহারই নামান্তর বৈকুণ্ঠ বা গোলোক । উক্তক—

বর্গোকে বসতি বিষ্ণো বৈকুণ্ঠে মহামুনিঃ ।

স কথং মাহুবে লোকে পদন্যাসং চকার হ ॥ ৪।২২অ পদ্মপুরাণ, সৃষ্টি খণ্ড ।

মহাত্মা বিষ্ণু স্বর্গলোকে বাস করিতেন, তাঁহার সেই বাসস্থানের নাম “বৈকুণ্ঠ” । কি আশ্চর্য্য, তিনি কি প্রকারে তথাহইতে মহাবা লোক এই ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিলেন । ঐতরেয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

বিষ্ণুর্বে দেবানাং দারণঃ, স এব অষ্টৈ

এতদ্বারং বিবৃণোতি । ১৩৪পূ

যখন সূর্য্য অহঃ ও রাজিলোকে (তপোলোকে) ছিলেন, তখন বিষ্ণু, ব্রহ্মলোক ও তপোলোকেয় সন্ধিস্থলে বাস করিতেন । তিনি ব্রহ্মলোকেয় দ্বারপালস্বরূপ ছিলেন । তিনিই ব্রহ্মলোকগামী বোগী ও অস্ত্রবাসিনীগকে দ্বার মুক্ত করিয়া দিতেন ।

বাহা হউক বিষ্ণুর পূর্বে তদীয় অল্পতম ভ্রাতা সূর্য্য, অহঃ ও রাজি লোকে আধিপত্য করেন । উক্ত জনপদদ্বয়ের বহিমা বর্ণনা করিতে বাইরা প্রমোপ-নিষং বলিতেছেন যে—

অথ উত্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বিজ্ঞয়া আত্মানং অধিব্য

আদিভ্যাং অভিজয়ন্তে । এতং বৈ প্রাণানাং আয়তনং এতদমৃতং

অতন্ন যেতং পরায়ণং এতন্মাং ন পুনরাবর্তন্তে, ইত্যেব নিরোধঃ । ১১পূ

যে সকল যোগী উত্তরে যাইয়া তপস্তা, ব্রহ্মচর্যা, শ্রদ্ধা ও বিজ্ঞানে আত্মাবেশী হইলেন, তাঁহারা অদিতিনন্দন সূর্য্যের (জড় দিবাকরের নহে) । এই অহর্জ্ঞানপদে যাইয়া সূর্য্যে বাস করেন । এই আয়তন বা জন্মপদটী অতীব প্রাণপ্রদ, এখানে বাস করিলে অকাল মৃত্যু হয় না, কোনও ভয় থাকে না, ইহা অতীব শ্রেষ্ঠ জন্মপদ (পরায়ণ) । যাহারা এখানে গমন করেন, তাঁহারা আর (কানীর ভায়) গৃহে প্রত্যাগমন করেন না, সেখানেই আটকিয়া থাকেন ।

আচ্ছা মূল বেদে, সূর্য্যের ত্রিদিব গমনের কোনও কথা নাই কেন ? কে বলিল নাই ? বেদে না থাকিলে বেদভাষ্য ব্রাহ্মণ, উপনিষৎ ও পুরাণে আসিবে কোথাহইতে ? ৩১১০-১১০ম সূক্তের প্রথমার্ধে কি চন্দ্র ও সূর্য্যের কথা বলা হয় নাই ? বেদের অন্তর্ভুক্ত বলা হইয়াছে যে—

ইন্দ্রো মহা সূর্য্য মরোচয়ঃ । ৬।৩।৮ম

ইন্দ্র, নিজ মহিমাবলে ভ্রাতা সূর্য্যকে জ্ঞান বিজ্ঞানে ও শিক্ষা দীক্ষার সমুদয় করেন । তথাহি—

বদা সূর্য্য ময়ুঃ দিবি শুক্রং জ্যোতিঃ স্রবায়ঃ ।

আদিত্তে বিশ্বা ভুবনানি যেমিরে । ৩০।১২।৮ম

হে ইন্দ্র ! যখন তুমি নির্মলপ্রতিভ ভ্রাতা সূর্য্যকে ছালোকে স্থাপন কর, তখন সমুদায় বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড তোমার নিঃস্বার্থপরতা ও ঔদার্য্যে মুগ্ধ হইয়া তোমাকে নিয়ন্তা বলিয়া মানিয়া লইয়াছিলেন ।

আ সূর্য্যঃ বোহরো দিবি । ৭।৭।৮ম

হে ইন্দ্র ! তুমি ভ্রাতা সূর্য্যকে দিবে স্থাপন করিয়াছ । তথাহি—

বরুণো দিবি সূর্য্য মদধ্যঃ । ২।৮।৫।৫ম

ভ্রাতা বরুণও ভ্রাতা সূর্য্যকে দিবে স্থাপন করেন । আচ্ছা এ সূর্য্য কি দিবাকর নহে ? দিবাকর পৃথিবী অপেক্ষা চৌদ্দ লক্ষ গুণে বড় । মাজুব ইন্দ্র ও মাজুব বরুণ, উহাকে কি প্রকারে গগনে স্থাপন করিতে পারিবেম ? কলভঃ এ সূর্য্য একজন প্রধান দেবতা ।

দূরে দৃশ্যে দেবভাতার কেতবে

দিব স্প্রজায় সূর্য্যায় শংসত । ১।১৭।১০ম

হে ঋষিগণ ! তোমরা দেববংশপ্রভব দূরদর্শী সূর্য্যদেবের স্তুতি কর ।
জড় দিবাকর কি দেববংশপ্রভব ? সূতরাং এ সূর্য্য নরদেবতা বটেন । আচ্ছা
তবে দেবতারা আর কাহাকেও না নিয়া কেন কেবল সূর্য্যকেই ছ্যালোকে
লইয়া গেলেন ? যেহেতু তিনি যজ্ঞে অতীব পারদর্শী ছিলেন ।

যজ্ঞে রথবর্ষা প্রথমঃ পশন্ততে,

ততঃ সূর্য্যো ব্রতপা বেন আজনি । ৫।৮৩।১ম

ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র অথর্ষা সর্ষাদৌ যজ্ঞের পথ প্রসারিত করেন (তিনিই
অগ্নির উৎপাদক ও তিনিই প্রথম যজ্ঞকারী), তৎপর তাঁহার খুলতাত বিদ্বান্
(বেন—অপভ্রষ্ট) ব্রতপা সূর্য্য যজ্ঞ বিস্তারে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়াছিলেন ।

যে ঋতেন সূর্য্য মায়েহয়ং দিবি,

অপ্রথয়ন্ পৃথিবীং নাতরং বি । ৩।৬২।১০ম

যে অদিরোবংশীয় দেবগণ, মাতৃভূমি পৃথিবী বা ভারতবর্ষেব সাম্রাজ্য পরিবর্তিত
করেন, বাঁহারা যজ্ঞের জন্ত সূর্য্যদেবকে ছ্যালোকে স্থাপন করিয়াছিলেন । তথাহি—

উদগাদয় মাদিত্যো বিশ্বেন সহসা সহ । ১৩।৫১।১ম

এই অদিতিনন্দন সূর্য্য, আপনার সমুদায় বলবীৰ্য্য সহ উত্তর দিকে গমন
করিলেন । কিন্তু সারণ ত এরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই ? তিনি বলিতেছেন যে—

অয়ং পুরোবর্তী মাদিত্যঃ অদিতেঃ পুত্রঃ সূর্য্যঃ, বিশ্বেন সহসা সর্কেণ
বলেন সহ উদগাৎ উদয়ং প্রাপ্তবান্ ।

এই অগ্রে স্থিত অদিতিনন্দন সূর্য্য সমগ্র বলের সহিত উদ্ভিত হইয়াছেন ।

হাঁ সারণ, এইরূপই বলিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহার এ ব্যাখ্যা সাধার্য্য
রহে । পৃথিবী অপেক্ষা চৌদ্দ লক্ষ গুণ বড় একটা জড়পিণ্ড কি অদিতি প্রসব
করিতে পারেন ? কলতঃ ইহাই পৌরাণিক ভ্রম । দিবাকরের নাম আদিত্য,
ভগ, অর্য্যমা, বিবস্বান্ ও মিত্র নহে । দ্বাদশ আদিত্য, ব্রহ্মাদি দ্বাদশ অদিতি
নন্দন । যাক্ষ ও দিবাকরকে অদিতিনন্দন বলিতে নারাজ । তিনি বলিতেছেন—

আদিত্যঃ কস্মাৎ ? আদন্তে রসান্,

আদন্তে ভাসং জ্যোতিষাং আদীপ্তো ভাসা ইতি বা ।

অদিতেঃ পুত্র ইতি বা অন্নপ্রয়োগঃ । ৫।৮৭ম

জড় সূর্য্যের নাম আদিত্য কেন ? উহা পৃথিবীহইতে বস, চক্ৰ ও নক্ষত্রাদি

হইতে ভাস গ্রহণ করে, বা যে নিজে ভাসদ্বারা দীপ্ত, তাই উহার নাম “আদিভা”
 অদিতির পুত্র আদিভা, ইহা অন্ন লোকে বলিয়া থাকেন।

ইহা আদিত্তে রসানু আদিত্যঃ। টেহা হইতে পারে, কিন্তু জড় সূর্য্যের “কাশ্য
 পেয়” নামের ব্যুৎপত্তি কি তবে? কলতঃ কেবল পৌরাণিকভ্রান্তিৰূপতই জড়
 সূর্য্যকে আদিভা ও কাশ্যপেয় (কাশ্যপুত্র অপত্যঃ পুমান্) বলা হইয়াছে
 ও হইয়া থাকে। তথাহি কক্ষয়জুঃ—

অসৌ আদিভাঃ, অগ্নিন্ লোকে আনীৎ,

তং দেবাঃ পৃষ্ঠে পরিগৃহ্য সুবর্গং লোকং অগময়ন্ ৷৪৫৮৫৭

উক্ত অদিতিনন্দন সূর্য্য, পূর্বে এই আদি সূর্য্যে ইলারূপবর্ষে ছিলেন
 (সিদ্ধান্ত শিরোমণি ও বায়ু পুরাণ দেখ), পরে দেবতাবা তাঁহাকে পিঠে
 করিয়া সুবর্গলোক অর্থাৎ ব্রহ্মার নূতন স্বর্গ দিবে (অহলোকে) লইয়া
 যান।

ইহার পরও কি কোনও ভাষ্যকার বলিবেন যে বেদের এ সূর্য্য
 ও বেদের কোনও আদিভা জড় সূর্য্য বা দিবাকর, হহুর কুটুম্ব ভাহু? তথাহি—
 যে দেবাসো দিবি একাদশ সূ, পৃথিব্যা মষি একাদশ সূ।

অপ্সুকিতো মহিনা একাদশসূ, তে দেবাসো বজ্রমিমং জুযধন্ ৷১১১১৩৯১১ম
 স্বর্গে তেজ্রিণ জন দেবতা নেতা বা প্রধান ছিলেন। তন্মধ্যে ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
 চন্দ্র ও সূর্য্যপ্রভৃতি একাদশ জন দিবে (সাইবিরিয়ান), বৈশ্বত মনু, অগ্নি ও
 পুরুষবঃপ্রভৃতি একাদশ জন ভারতবর্ষে এবং বরুণ (২য়), বায়ু ও ছাতান
 (Teuton) প্রভৃতি একাদশ জন অন্তরীক বা তুরুরু ও পারস্তাদিতে আপন
 মহিমার গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। কেবল ইন্দ্র আদি স্বর্গে থাকিয়া যান। কলতঃ
 দিবে সর্কপ্রধানেরাই গিয়াছিলেন। তাই বলা হইয়া থাকে—

দিবি দেবাস আসতে

দিবে—দেবতারা থাকেন। ঐ সময়ে উত্তর কুরু নাম স্বঃ হর, একারণ
 আদি স্বঃ আদিজন্মভূমি পিতা (Father land) নামে পরিচিত হইতে থাকে।

এই আদি স্বঃ তাই মানবের “আদিজন্মভূমি”। পরন্তু উত্তর কেন্দ্র বা
 উত্তরকুরুপ্রভৃতি নহে।

উপসংহার ।

আমরা এ পর্যন্ত যাহা যাহা বলিয়াছি, তাহার সারমর্ম ইহাই যে বেঙ্গের পিতৃলোক এবং বর্তমান মঙ্গলিয়াই মানবের আদিজন্মভূমি । এ বিষয়ে আমাদের বহু বিষয়ের অবতারণা করিতে হইয়াছে, সুতরাং এই সুদীর্ঘ ও অবিচ্ছিন্ন বাপারের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া আমরা এই বিবরণটি সামাজিকগণের সহজ বোধগম্য করিতে চেষ্টা পাইব ।

যিনি যে দেশে বাস করেন, তিনিই মনে করেন, আমরা এই দেশেরই আদিবাসিনী । কিন্তু সকল দেশের সকল লোকের আশার নামসমূহ ভাষা ও আকার প্রকার দেখিয়া পণ্ডিতের ইহা প্রমাণ করিয়াছেন যে, মানবজাতি একনিদানসমুৎপত্ত ও তাঁহারা পূর্বে এক দেশবাসী ও একজাতিও ছিলেন ; সেই দেশই মঙ্গলিয়া ও সেই ভাষাই গীর্জাঙ্গী সংস্কৃত ভাষা । দৈত্যাদানবগণকর্তৃক স্বর্গভ্রষ্ট দেবতারা ভারতে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন, এবং সেই আশ্রয়স্থানঃ ভারতইহাতে তুরুক, পারস্ত, আকগানিহান, মিশর বা সমগ্র আফ্রিকা, সমগ্র হরিয়ুণীয়া বা ইউরোপ এবং সমগ্র দক্ষিণ আমেরিকা ও উত্তর আমেরিকার কিয়দংশ এবং জাভা, সুমাত্রা, লঙ্কা ও সিংহল প্রভৃতি দ্বীপ উপদ্বীপ ও চীন, জাপান এবং গ্রামপ্রভৃতি দেশে যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । তদন্থ্যে কেবল স্বর্গভ্রষ্ট দৈত্যাদানবেরা তিব্বত, তাতার, মঙ্গলিয়া ও সাইবিরিয়াহইতে আমেরিকার বাহিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহারা কতিপয় অনুর-সন্তান ও কতিপয় নাগবংশীয় লোক, তাঁহারা এইক্ষণে আমেরিকার Red Indian নামের বিষয়ীভূত ।

কোনও দেশের কোনও পুস্তকেই পিতা বা পিতৃলোক শব্দ নাই । কিন্তু জগতের আদিগ্রন্থ বেদে তাহা আছে । বেদে সেই পিতৃলোক “জ্যোঃ” ও “বঃ” নামে পরিচিত । যথা—

জ্যোঁনঃ পিতা জনিতা । ৩৩—১৬৪পৃ—১ম

পিতৃব্রহ্ম প্রয়ন্ বঃ । ১—১৮৯পৃ—১০ম ।

ঋগ্বেদের ঋষি বলিতেছেন যে, জ্যোই আমাদের পিতা বা পিতৃভূমি ও

জন্মস্থান এবং উক্ত পিতৃলোক দ্বারা ও স্বঃ বা আদিদেবগণ অভিন্ন পদার্থ। অথবা বেদও বলিতেছেন যে—

কুণ্ডে পশ্যৎ পিতৃষু যঃ স্বর্গঃ ।

আমরা পিতৃলোকে গমনের জন্য ‘পিতৃগণ’ নামক পথ প্রস্তুত করিতেছি, যে পিতৃলোক ও স্বর্গ একই। ঋগ্বেদের (১৮—৬২য়—১০ম) মন্ত্রের ভাষ্যও সারণ বলিয়াছেন যে—

“স্যা ত্তৌ নঃ অশ্বাকং পরমা উৎকৃষ্টা নাভিঃ বন্ধিকা”

সেই ছোই আমাদের পরমার্চনীয় নাভি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান। সারণ যে নাভি অর্থাৎ উৎপত্তি স্থান না লিখিয়া “বন্ধিকা” লিখিয়াছেন, ইহাও তাঁহার প্রমাদ। তবে তাঁহার এক শিষ্য সে অর্থ একত্র বলিয়াছেন—নৌ আবয়োনীভি রূপেপত্তিস্থানং । ৪।১০।১০ম

বাহা হউক ছো বা আদিদেবগণ যে পিতৃলোক বা মানবের আদি পিতৃভূমি, তাহা ইহা দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে। অবশ্য অনেক বৈদিক ঋষি পৌরাণিক যুগের কুসংস্কারদ্বারা প্রাণোদ্ভূত হইয়া ভৌম পিতৃলোককে পারলৌকিক প্রেতলোক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু মানুষ মরিয়া প্রেতলোকে বা স্বর্গে যায় ছান্দোগ্যগণ বা কঠাদি উপনিষৎপ্রণেতৃগণ একরূপ কথা বলেন নাই, যুক্তিও উহার সমর্থন করে না, এবং স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকের মালিক স্বয়ং ব্রহ্মও তাহা হইলে নচিকেতাকে সাক্ষ্য জবাব দিতেন না যে, মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, তাহা আমি ত জানি না, ব্রহ্মাদি দেবগণও উহা অবগত নহেন, ১০ম মণ্ডল—৫৮ সূক্তটী পাঠ করিলেও জানা যায় যে বেদও জানিতেন না যে মানুষ মরিয়া কোথায় যায়। অপিচ বেদ যে পিতৃলোককে স্বর্গ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, সেই পিতৃলোক যে কি প্রকারে পাপী তাপীর গহ্নগাহুনি প্রেতলোক বা নরক হইতে পারে, তাহা প্রবীণেরা ভাবিয়া দেখিবেন। ফলতঃ ভৌম আদিদেবগণ ছোই মানবজাতির আদি স্রষ্টাকাগার এবং উহাই বর্তমান মঙ্গলিয়া।

বলিয়া কি প্রকারে আদিদেবগণ ছোর সহিত অভিন্ন হইতে পারে, এ জিজ্ঞাসা অনেকের মনকেই উদ্ভ্রান্ত করিয়া থাকে। কিন্তু যখন রাজপরি-বর্তনে নগর বা জনপদের নামের পরিবর্তন হয়, ভাষার পরিবর্তনেও যখন

সৰ্বদাই নামের বিকার ঘটতেছে, তখন এ বিষয়ে সহসা অনাহা প্রদর্শন করা সুমীচীন নহে ।

কাশীর নাম এল্লামাবাদ ও মথুরার নাম মহম্মদাবাদ হইতে হইতে বাঁচিয়া গিয়াছে । প্রয়াগ এলাহাবাদে পরিণত হইয়া পড়িয়াছে । ঐরূপ রাজ পরিবর্তনেই “দিব” বা “দ্যালোক” এখন সাইবিন্নিয়া নামের বিষয়ীভূত । এবং ঐরূপ কারণেই দিবের উত্তরাংশ ঋতলোক, সত্যলোক, ব্রহ্মলোক, পরম যোম, পরম স্থান ও উত্তরকুরুপ্রকৃতি সংজ্ঞার সমলঙ্ঘিত, এবং ঐরূপ কারণেই বেদের স্তো বা স্বঃ—আদিযোম, পুরুষ, আকাশ ও ইলাবৃতবর্ষাদি নামের বিষয়ীভূত । এই ইলাবৃত বর্ষই বর্তমান সময়ে ‘মঙ্গ’ বা মঙ্গলিয়া নামে পরিচিত, স্মৃতরাং বেদের পিতৃলোক দোয়ই যে মঙ্গলিয়া তাহাতে সন্দেহনাজই নাই । বেদ বলিতেছেন যে—

সংপশ্যামি প্রজা অহং ইড়্-প্রজসো মানবীঃ । ৩৬পৃ কৃষ্ণধ্বজঃ ।

পশবো বৈ উত্তরবেদী । ৪১৯পৃ, পশবো বৈ ইড়া । ৪০৯পৃ কৃষ্ণধ্বজঃ ।

অভি ন ইলা যুৎস্ত মাতা । ১৯—৪১২—৫৫ ।

আমি দেখিতেছি যে এই মহুপ্রভব প্রজা সকল ইড়া বা ইড়প্রভব । প্রত্যেক পশুমানবই উত্তরবেদী ইলাপ্রসূত । এই ইলাই জগতের নরনারী ও পশু-পক্ষী সকলেরই মাতৃভূমি বা উৎপত্তিস্থান ।

অতএব বেদের স্বঃ বা দোয়ঃ যে প্রকার পিতৃলোক বা উৎপত্তিস্থান, বেদের ইলাও তক্রূপ পশুমানবাদির পিতৃভূমি বা উৎপত্তি স্থান, স্মৃতরাং বেদের স্বঃ, দোয় ও ইলা ভুল্যভাবে পিতৃলোক হইতেছে, তাহা হইলে উহার। যে একই বস্তু, তাহাও মানিয়া লইতে হইবে । বলিতেছেন যে—

স তু মেকুঃ পরিবৃত্তো ভুবনৈর্ভূতভাবনঃ ।

মেকুমধ্যমিলাবৃতম্ ॥

মেকু পর্কত ইলাবৃতবর্ষের অন্তর্গত, উক্ত মেকু পর্কত সকল ভূত বা পশু মানবাদির “ভাবন” বা উৎপত্তিস্থান । স্মৃতরাং এতদ্বারা সপ্রমাণ হইল যে বেদের স্বঃ, দোয় ও ইলা, পুরাণের ইলাবৃত্তের সহিতই অভিন্ন । বেদে ইলাও বিবৃত আছে যে—

অগ্নিরমুখোত্তমবৎ বদেনং দ্যৌর্জনিয়ং ১৮—৪৫২—১০৫

অগ্নিঃ প্রথম ইলম্পদে সমিহ্নঃ ১১—১০২—২৫

অগ্নিনীতা পৃথিব্যা জাতঃ পদে ইলারাঃ ১৬—১২—১০৫

অগ্নে ইলা সমিহ্নাসে ১২—২৪২—৩৫ ।

(অগ্নিঃ) ইলারাঃ পুত্রো অজনিষ্ট ১৩—২৯—৩৫

অগ্নি নিজস্বগুণে অমৃত হইতেছে, যেহেতু দ্যৌ ইহাকে জন্ম দিরাছেন । অগ্নি সর্বপ্রথম ইলার পদে প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে । অগ্নি ইলার পুত্রস্বরূপ ।

সুতরাং এতদ্বারা আমরা দ্যৌ ও ইলার অভিন্নত্ব স্বীকার করিতে বাধ্য । আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি যে বেদের দ্যৌ ও ইলা, পুরাণের ইলাবৃতবর্ষের সহিত সমান, এখন দেখাইতেছি যে দ্যৌ ও ইলা সমান, তাহা হইলে এতদ্বারাও বেদের দ্যৌ ও ইলা, পুরাণেব ইলাবৃতবর্ষ সহ সমান, ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে । এই ইলাবৃতবর্ষের মধ্যে দেবনিবাস আদিদ্বর্গ মেরুপর্বত বর্তমান, পক্ষান্তরে আমরা বর্তমান মানচিত্রেও মঙ্গলিয়া জনপদে একটী

“আলটাই”

নামে পর্বতের সত্তা দেখিতে পাই । এই আলটাই শব্দ “ইলাহারী” শব্দের আঙ্গুরবিকার । সুতরাং—

মেরু পর্বতও যাহা, “ইলাহারী” বা আলটাই পর্বতও তাহা,

সুতরাং মেরু বা আলটাই পর্বতের আধার ইলাবৃতবর্ষও যাহা, মেরু বা আলটাই পর্বতের আধারভূমি মঙ্গলিয়াও তাহা, অতএব মঙ্গলিয়াই যে মানবের আদি-জন্মভূমি, তাহা সিদ্ধ হইতেছে । উক্ত আদি দ্বর্গ বা ক্ষোতে দেবতা ও মনুষ্য-গণের সহিত দৈত্যদানবগণের বিবাদ হইয়াছিল, ফ্রাহাতে দেবতারা ও মনুষ্য-গণ সর্বস্বষ্ট হইয়া ক্ষোতে আগমন করেন ।

উক্ত ক্ষোতের মধ্যে এখন এনটা নাই, সংস্কৃত ভাষা নাই ও নন্দনকামন বা পুত্রোজ্জ্বলতা নাই থাকিতে পারে । কিন্তু সাত শত বৎসরের যন্ত্রালোক প্রাচীনো বাহুপালে বখন একখান ইষ্টকও দেখা যায় না, কয়েক ঝাড় কলা গাছ ও কয়েক শর মুসলমান ভদ্রার কুটীরে বাস করে, তখন তোমরা এই লক্ষণক বৎসরের দ্যৌ বা মঙ্গলিয়াতে কেমন করিয়া দেবতা বা দেবচিহ্ন দেখিবার আশা করিতে পার ? উক্ত খনন যন্ত্রদ্বারা খনন করাও, তোমরা

এখানেও, ভূগর্ভে প্রাচীনতম দেবালয় ও সৌধাবলী দেখিতে পাইবে । দেখিতে পাইবে ঘুঁটার নির্মিত মহান্ লৌহ বস্ত্র সকল বৃত্তিকা-গর্ভে শয়ন করিয়া নিদ্রাসুখ অহুতব করিতেছে, দেখিতে পাইবে যত্র তত্র লৌহময় রেল সকল দেহ পাতিয়া দিয়া পড়িয়া আছে ।

Ruins of Desert Cathay নামকগ্রন্থপ্রণেতা Mr. Aurel stein উক্ত কেথে বরুভূমির অবস্থা বর্ণনা করিতে বাইরা বলিতেছেন যে—

এখনও স্থানে স্থানে দেখা যায় যে মার্কেল প্রস্তরের গৃহ সকল ভগ্ন হইয়া স্তূপাকারে পড়িয়া আছে ; কোনও গৃহের মার্কেলপ্রস্তরনির্মিত বেজে এখনও নুতনের মতন বোধ হইতেছে ; কুত্রাপি বা মার্কেলপ্রস্তরনির্মিত, স্নানাগার, চৌবাচ্চা ও ছাত সকল অক্ষুণ্ণভাবে দণ্ডায়মান রহিয়াছে । স্মৃত্যায় ইহা ষায়াও জানা যাইতেছে যে তদানীন্তন দেবগণ কতদূর ঘনবান্ ও ঐর্ষ্যাশালী ছিলেন । অবশ্য এই সকল ভগ্নগৃহাদি মধ্য যুগের লোকদিগের, কিন্তু যদি কেহ খনন করিয়া দেখেন, তাহা হইলে এখনও তথায় দেবগণের প্রাচীনতম সভ্যতার বহু নিদর্শন পাওয়া যাইতে পারিবে ।

বাহা হউক আমরা বৃত্তিকার নিয়ে অহুসন্ধানেরও কোনও বিশেষ প্রয়োজন দেখি না । কেননা যখন জগতের আদি গ্রন্থ বেদ, শশরীরে বর্তমান, তখন আর উহাতে অবিশ্বাস করিবার কি আছে । যখন বেক তারম্বরেই বলিতেছেন যে—

মহী ভাবাপৃথিবী জ্যোত্বে

জগতের মধ্যে বিস্তৃত স্তো (বঙ্গলিয়া) ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষ বরসে জ্যোত্বে, যখন বেদ বলিতেছেন যে—

ঈশে পূর্কচিত্তরে । আমি প্রাচীন নিকেতন ভাবাপৃথিবীকে স্তুতি করি । তখন কে না স্বীকার করিবেন যে—প্রাচীনতম ভাবাপৃথিবী জগতে প্রেষ্ঠ-তম । প্রাচীনতম পূর্ক নিকেতন স্তো বা বঙ্গলিয়া ও ভারতবর্ষহইতে আর কোনও জনপদই প্রাচীনতম অগ্রগণ্য হইতে পারে না । সেই বেদই প্রমাণ করিতেছেন যে—

কতরা পূর্ক কতরা অপরা অরোঃ

এই স্তো ও পৃথিবী (ভারতবর্ষ) র মধ্যে কে বর্ষায়সী ? তদুত্তরে বেদই বেদই বলিতেছেন যে—

পিতা এবং প্রভুঃ

পৃথিবীতে বস জনপদ আছে, তন্মধ্যে ছোট পিতাই প্রাচীনতম। অপিচ জগতের মধ্যে অত্র কোনও দেশই পিতা বা পিতৃভূমি (Father land) পদ্ম-বাচ্য নহে, অতএব দ্যোই মানবের আদিজন্মভূমি। সারণও বলিতেছেন যে—

সর্বঃ একস্মাৎ জাতঃ

আমরা সকলে একস্থানহইতেই উৎপন্ন হইরাছি। বাহুপুরাণও বলিতেছেন যে—

স এব পর্বতো বেরুর্দেবলোক উদাহতঃ ।

দেবলোকাৎ চ্যুতাঃ সর্বে ।

এই বেরু বা আলটাই পর্বতই দেবলোক, আমরা সকলে সেই দেবলোক হইতে এদেশে আগমন করিয়াছি এবং এদেশ ভারতবর্ষ হইতে সকলে চারিদিকে ছড়াইরা পড়িয়াছেন। বাইবেলও বলিতেছেন যে—

লোক সকল পূর্বহইতে পশ্চিমে গমন করিয়াছে,

আফ্রিকার ইথিওপিয়ানগণও বলিতেছেন যে ভারতবর্ষই আমাদের পূর্ব নিবাস। ভারতবাসীদিগের কৃষ্ণবস্তুও বলিয়া গিয়াছেন যে—

ত্বর্গো বৈ লোকঃ প্রভুঃ, দেবলোকাদেব মনুষ্যালোকে প্রতিষ্ঠিত্তি। ৩৮ পূর্ব ভোই সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম ভূমি, উক্ত দেবলোকহইতেই আমরা সকলে মনুষ্যালোক এই ভারতে আগমন করিয়াছি। সুতরাং এই ভো বা মঙ্গলিয়াই যে—

মানবের আদিজন্মভূমি,

তাহাতে কে সন্দেহ করিতে পারেন? অবশ্য মুসলমান জাতীগণ এবং পাশ্চাত্য শিক্ষাদীক্ষাপ্রাপ্ত নবীনরা, আরবিক সাহিত্য এবং জর্জাণসাহিত্যপ্রভৃতির নিকট মস্তক অবনত করিতে প্রয়াসী। কিন্তু তাঁহারা জানিবেন যে জগতের কোন গ্রন্থই বেদকে আদর্শ না করিয়া প্রস্তুত হয় নাই। তবে যে প্রকার পৌরাণিকগণ বেদের অজ্ঞবাদ করিতে বাইরা নানা প্রবাদ ঘটাইয়াছেন, তদ্রূপ জগতের সর্বজাতির পৈতৃক ধর্মগ্রন্থ বা ইতিহাস বেদের অজ্ঞবাদ করিতে বাইরা ভিন্ন দেশীয়গণও বহু প্রবাদ ঘটাইয়া গিয়াছেন। তাই ব্যাবিলোনিয়ান সাহিত্য, তামসিক সাহিত্য, বাইবেল ও হৈমিক ওহাদ তৎপুস্তক নহে।

অবশ্য আবাদিগের এই সত্য কথাতে অনেকেই কর্ণপাত করিতে চাহিবেন না । কিন্তু তাঁহারা ইহা জানিবেন যে—

বেদ, উপনিষৎ, ব্রাহ্মণ, আরণ্যক, স্মৃতি, দর্শন, রামায়ণ, মহাভারত, এবং বায়ু, বিষ্ণু ও মৎস্যপুরাণ, জগতে সকল নরনারী, খৃষ্টান, মুসলমান, হিন্দু, বৌদ্ধ, সকলেরই সাধারণ পৈতৃক সম্পত্তি । বাইবেলপ্রভৃতি এই সকল হিন্দুশাস্ত্রের অনুবাদবিশেষ । এবং বাইবেলপ্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতৃগণও ভূতপূর্ব ভারত সন্তান ভিন্ন অন্য কোনও ভূইকোড় নূতন পদার্থ নহেন । অবশ্য কোরাণে অনেক নূতন কথা আছে বটে, কিন্তু বাইবেলপ্রভৃতি হিন্দুশাস্ত্রের একমাত্র ছায়া-বিশেষ ! এখনও স্বাভিনেতিয়ার লোকেরা তাঁহাদের বর্ণগ্রন্থকে

“বেদ” Veda

বলিয়া থাকেন । হিন্দু চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়গণই পল্লীস্থানে বাইরা হিন্দু শাস্ত্রের সত্য ও ভ্রান্তি দিয়া বাইবেল রচনা করেন ।
কলতঃ—

যদিহাস্তি, তদন্তত্র

যস্মৈহাস্তি, ন তৎ কচিৎ ।

বাহা এই ভারতে আছে, তাহাই নানা বিকারের ভিতর দিয়া অন্তত বাইরা হাজির হইয়াছে, বাহা এখানে নাই, তাহা জগতের অন্য কোনও দেশেও নাই । ইউরোপীয়গণ এবং মুসলমান ভ্রাতারা বেদ পড়িয়া বুঝিতে পারিলেই তাঁহাদিগের এ ঘোষ ও সংশয় অপসারিত হইবে ।

আমরা “ববনজাতির পদার্থনির্ণয়” নামক গ্রন্থকে দেখাইয়াছি যে ভারতের চন্দ্রবংশীয় তুর্লুগুসন্তান ববনেরা ভারতহইতে বর্ষায়, বর্ষাহইতে পারস্তের দক্ষিণতাপে এবং তথাহইতে মহারাজ সগরকর্তৃক বিতাড়িত হইয়া মিশরে গমন করেন । পরে তথা হইতে তুরুকে বাইরা “পল্লীস্থান” নামে এক জনপদের প্রতিষ্ঠা করেন । উক্ত ববনশব্দের বিকারেই “জোন” হইয়া উক্ত ববন জাতিরা তথায় “জুজাতি” নামে প্রথিত হইলেন । খুব সম্ভব ববন বা জুগণ, আপনাদিগের জ্যেষ্ঠতাত বহুর নামে বংশ পরিচয় দেওয়াতে, তাঁহারা বুডা(বাদব) নামে প্রখ্যাতি লাভ করেন । সেই জুজাতির আর এক ভাগ মিশরহইতে

আরবে, আর এক ভাষা বিশ্ববহুতে গ্রীষ্মদেশে গমন করেন । বর্ষার (যাহা এখন চীনের দক্ষিণপশ্চিমে অবস্থিত) ইউনানি, পারস্ত ও গ্রীষ্মপ্রভৃতির যুনানি, আইওনিয়ান ও ইউনান প্রভৃতি শব্দ, উক্ত বহন ও বাবলীন শব্দেরই বিকারসমূহ । এনসাইক্লোপিডিয়া ব্রিটানিকাতে গ্রীক ও জর্জানপ্রভৃতি জাতি ও শব্দের যে নিদান ও নিরুক্তি দেওয়া হইয়াছে, দুতাহার মূলে; কোনও সত্যও প্রমাণ বিনিহিত নাই । তৎসমুদায় কল্পনাবহাঙ্গাগরের কেনবুদ্দ ভিন্ন আর কিছুই নহে ।

সুতরাং আরব, তুর্কক, পারস্ত, আফ্রিকা ও গ্রীষ্মদেশের লোক সকল ভূতপূর্ব ভারতসন্তান, সুতরাং মজলিয়া তাঁহাদিগেরও পিতৃভূমি হইতেছে ? অনেকে বলিয়া থাকেন, মিশরের পীডামিড (পুরীমঠ) ও মৈশর সত্যতা খৃষ্ট পূর্ব বিংশতি সহস্র বৎসরের । কিন্তু যখন পেলোষ্টাইনের বাইবেলের বয়স ৩২শত বৎসর ও গ্রীশের বয়স ২৭শত বৎসর, তখন মৈশর সত্যতা কি এক্ষারে এই উভয় জনপদের সত্যতার বয়ঃক্রমের কিকিদ্দিক না হইয়া অত্যধিক হইতে পারে ? যবনেরা কি তাত্ত্বিক ধর্ম্ম লইয়াই মিশরে গমন করিয়া ছিলেন না ? হাররোমিফিক লিপির পাঠোদ্ধার দশ বার জনে দশ বার রচন করিয়াছেন, সুতরাং উহা সত্য বলিয়া গ্রহীতব্য বটে কিনা তাহা বিচার্য্য ।

আমার তৃতীয় পুত্র ত্রীমান্ হেরফলাল ও গু বিএ, গ্রীশের এক হোটেলে যাহরা জানিল যে হোটেলের অধ্যক্ষের নাম “Peter Nahus,” এই নহুষ, বাইবেলের নোওয়া ও আরবির হু কি আমাদিগের তুর্কগুর পিতামহ নহুষের সহিত অভিন্ন নহেন ? গ্রীক যবনেরা নহুষের বংশীয় বলিয়াই কি তাঁহারা নহুষ কথাটি “Sur name” স্বরূপ ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন না ? সত্যতীক পোকক কি গ্রীকগণকে ভারতসন্তান বলিয়াই মান নাই ? সূর্য্যার্ক সংস্কৃত হেলিস্ (প্রথমাস্ত) ও হেলিন্ শব্দহইতেই কি গ্রীক, হেলাস ও হেলেনিক্ শব্দ ব্যুৎপাদিত নহে ? মৈশরদিগের আরাধ্য “আইশিন্” কি তন্মের ঈশা বা ভগবতী নহেন ?

সংগতপ্ৰতিষ্ঠিত গ্রীক নবনেরা কেহ কেহ ইটালীতে বাটয়া উপনিবিষ্ট হইলেন।
সংগতপ্ৰতিষ্ঠিত কৰ্ণোজ কৰ্ম্মবোৰাও কে ভূমালবৰ্ষের বৈদিক পত্তন (আফগানি
স্তানস্থ) হইতে ইটালীতে বাটয়া টাইবৰীতীরে দ্বিতীয় বৈদিক পত্তনের পত্তন
করেন। কৰ্ণের বাদশাহার কন সহরও কৰ্ণোজ কৰ্ম্মবোৰ কনেষ্টাণ্টাইন দ্বারা
প্ৰতিষ্ঠাপিত। সুতবাং গ্রীক ও বৈদিকজাতিও ভূতপূৰ্ব ভারতসন্তান এবং
তজ্জগ মঙ্গলিয়া তাঁহাদিগেরও আদি নিকেতন হইতেছে। “বিখ্যাত নহুয়াপি
জাত” (১৮৮ খ্রিঃ), নহুসন্তান স্বনজাতিদ্বারা পৃথিবীর বহুস্থান পূৰ্ণ
হইয়াছিল।

সংগতপ্ৰতিষ্ঠিত শকসন্তান (শকের পুত্ৰের) কৰ্ণেশ্বরের পাদপলে বাটয়া
আশ্রয়গ্রহণ করেন। এবং অগা তাঁহারা তপস্বী অৰ্জুন (আৰ্য্যাম) নামে
জনপদ ও আৰ্য্যমানি (আৰ্য্যমানব) নামক জাতির সৃষ্টি করিয়া ইউরোপে
গমন করেন। এই শকিয়া কাঙ্গাণীন সাগরেব পশ্চিম বেলায় যে আবাস
প্ৰাপন করেন, তাহাট আৰ্জি “শিদিয়া” (শকাবাস) নামের বিষয়ীভূত এবং
তাঁহারা তাহাইতে উত্তরপশ্চিমে বাটয়া যে জাতি ও যে জনপদের সৃষ্টি করেন,
তাঁহারা নাম শাকসন ও শাকসনি। পরে ভারতহইতে ভূককগত দ্ৰাবিড়ের
বংশবৰ্ণ বৰ্ণনাবো চরিয়ুপীয়া বা ইউরোপের মাকথানে যে জনপদের প্ৰতিষ্ঠা
করিয়াছিলেন, তাঁহা নামই ‘শৰ্ম্মেশিয়া’ (Sarmetia) ও তাঁহাৰ দক্ষিণ পশ্চিমের
জনপদের নামই জম্মানী এবং তাঁহাৰ বিকাবে উক্ত শৰ্ম্মেশিয়া শেখে জম্মাপ হইয়া
লান। কিন্তু এখনও পোলণ্ডে শৰ্ম্মান্ জাতি বৈদিকজাতি। এই শাকসন ও লো
জম্মাপ হইতেই ইংৰাজ জাতির সমুৎপত্ত, সুতবাং শাকসন, জম্মাপ ও ইংৰাজ জাতি
ভূতপূৰ্ব ভারতসন্তান এবং তজ্জগ মঙ্গলিয়া তাঁহাদিগেরও পিতৃভূমি
হইতেছে।

অবশ্য তোমরা শক বা শিদিয়ানগণকে ভারতের বাহিরের অনাৰ্য্যজাতি
বাৰ্ণিয়া থাক। কিন্তু আনাদিগের বায়ু ও বিষ্ণুপুৰাণ এবং হৰিবংশের বৰ্ণনাঙ্ক-
মাৰে জানা যায় যে, বৈদিকত নহুৰ এক পুত্ৰ নবিজ্ঞেশ্বরের পুত্ৰের নাম শক।
তাঁহাৰ বংশে জম্মাপ্ৰহৰনিবন্ধন মানবদেবতা বৃক্ৰেব “শাকাসি” নামের
বিষয়ীভূত। সুতবাং শকোনা অনাৰ্য্য। কি অৰ্য্য। তাহা জানা যায়, তাহা
সকলে বিচাৰ করিয়া দেখ।

মহু ও মহাভারতের মতে কিরাতগণ ভারতের ত্রাতাকত্রিয় । মেনপালের পূর্বদক্ষিণ কোণে কিরাত রাজ্য অবস্থিত । উক্ত কিরাতেরা পূর্বদিকে বাইরা বর্মায় মগজাতিতে পরিণত হইয়াছেন, তাই ব্রহ্মরাজ বলিয়াছিলেন যে, “আমি সূর্য্যবংশীয় কত্রিয় ।” রামায়ণে এই হেমাত প্রিয়দর্শন কিরাতদিগের কথা বিবৃত আছে । এই ত্রাতাকত্রিয় কিরাতদিগের আর এক দল বেহুচিহ্নানে বাইরা দ্বিতীয় কিরাতরাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন । উহার নাম এখন “খিলাত” । এখান হইতে এক দল কিরাত বা কৈরাতিক ত্রাতাকত্রিয় ইউরোপে বাইরা কেলট, কেলটিক ও গলজাতির দেহপ্রতিষ্ঠা করেন । বেদের দ্বাতান ঋষির নাম হইতে বিলাতি “Teuton” শব্দ ব্যুৎপন্নিত । সমগ্র ইউরোপের ভাষাও সংস্কৃতের বিকারসমুখ, সুতরাং সমগ্র ইউরোপীয়গণ ভূতপূর্ব ভারতসন্তান এবং ওজ্জ্বল মঙ্গলিয়া তাঁহাদিগেরও আদি নিকেতন হইতেছে ।

তথাকথিত মধ্য এশিয়াহইতে এক দল লোক পশ্চিমে ইউরোপে ও আর একদল লোক উত্তরে বাইরা উপনিবিষ্ট হইলেন, ইরাণহইতে পরাজিত দল ভারতে প্রবেশ করিয়া হিন্দুজাতিতে পরিণত হইয়াছিলেন । এ কথা পাশ্চাত্যদিগেব গ্রহে আছে বটে, কিন্তু তাঁহারা তাঁহাদিগের এ উক্তি সমর্থনকল্প কি কি প্রমাণের অবতারণা করিয়াছেন, তাহা আমরা অঙ্গাপি অবগত নহি, উহা কাহার প্রতিগোচরও হয় নাই ।

আফগানিস্তানের আমীর ওমরাহগণ রামসব মাতা ভারতের পুত্র পুত্র ও তকের অনন্তরবংশ । রামায়ণের উক্তব কাণ্ডের ১০১ সর্গ ইহার প্রমাণ । অপিচ জরাসন্ধভয়ে প্রয়াগেব সমীপবর্তী প্রতিষ্ঠানবাসী যাদবেরা আফগানিস্তানে গমন করিয়া ভাষার বিকারে প্রতিষ্ঠানহইতে পুস্তন ও পুস্তনহইতে পাঠান নামে প্রখ্যাতি লাভ করেন । সুতরাং আফগানিস্তানের লোকেরাও ভূতপূর্ব ভারতসন্তান । কত্রিয়কুলধুরধর খাল্লীকের বংশীয়গণও স্বাদীন তাতারবাসী হইলেও ভারতসন্তান বটে । সুতরাং মঙ্গলিয়া উহাদিগেরও আদি নিকেতন । পারস্তগত মাতা মহু সন্তান বক্রণের বংশধরগণ ভূতপূর্ব মঙ্গলিয়াবাসী । পারস্ত ও আফগানিস্তানহইতে বহুবোদী নহুয়েরা ভারতে প্রবেশ করেন, সুতরাং তাঁহাদিগেরও পিতৃভূমি আফগানিস্তানের পিতৃভূমি হইতে স্বতন্ত্র হইতে পারে না ।

নেপালের প্রাচীন নাম “চীন”। এখান হইতে চীননামক ব্রাত্য ক্ষত্রিয়-গণ “জন” ব্রাজ্যে গমন করিলে, উহা চীননামে প্রখ্যাতি লাভ করে।

উদণ্ড জাতো হিমবতঃ

স প্রাচ্যাঃ নীয়েসে জনম্। অথর্কবেদ।

এই যন্ত্রাহুসারে জানা যায় যে হিমালয়ের পূর্বদিকের দেশের নাম জন-লোক ছিল। চীনেরাও ভারতবর্ষকে উহাদিগের পূর্বনিবাস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। এখনও চীনে দণ্ডহাবিয়ার পূজা ও আরাতি হয়, এবং আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি যে ছইজন যুবক চীনাম্যান জুতা খুলিয়া ঠনঠনিয়াব কালীকে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিলেন। এই চীনহইতেই লোক যাইয়া জাপানে উপনিবিষ্ট হইয়াছেন। জাপানের দেবালয়সমূহে যে সাইনবোর্ড ঝুলান আছে, তাহা তিরুচী বাঙ্গলা অক্ষরে লিখিত। বহু বাঙ্গালী যাইয়া জাপানে গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, ইহাও জনপ্রতি নির্দেশ করে। আর কথোক্ত ক্ষত্রিয়গণদ্বারা কাণ্ডোডিয়া অধুষিত। শ্রাম, মলয় ও বালিগীপ এবং লক্ষা ও সিংহলপ্রভৃতিও ভারতীয় উপনিবেশ-ভূমি, সুতরাং ভূতপূর্ব ভারতসন্তান-উহাদিগের পিতৃভূমিও মঙ্গলিয়া হইতেছে। তিব্বত, তাতারের লোক সকলও মঙ্গলিয়ার ঔপনিবেশিক, সুতরাং মঙ্গলিয়াই আশিয়া, ইউরোপ ও আফ্রিকার সমগ্র মানবজাতির আদি নিকেতন, ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে।

এখন আমেরিকার অধিবাসীদিগের কথা চিন্তনীয়। দক্ষিণ আমেরিকার মন্দির সকল হিন্দুমন্দিরের জায় ভুল্যাকৃতিক, এখনও সেখানে “রাম-সীতোরাম” মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। তত্রত্য পেরুদেশ ভারতের পুরুষাংশীদিগের দ্বারা প্রতিষ্ঠাপিত। তত্রত্য ইকারা আপনাদিগকে সূর্য্যবংশীয় বলিয়া সংস্থচিত করিয়া থাকেন। ভারত বা স্বর্গের দৈত্যরাজ বলিব রাজ্য বলিভূমিও (বলিভিয়া) দক্ষিণ আমেরিকার অবস্থিত।

বলিসন্ন রসাতলম্। অমর

সুতরাং ভূতপূর্ব ভারতসন্তান উহাদিগেরও আদি নিকেতন মঙ্গলিয়া। অতঃপর আমরা দক্ষিণ আমেরিকার অগ্রাগ্র লোক ও উত্তর আমেরিকাব প্রাচীন অধিবাসীদিগের বিষয় ভাবিয়া দেখিব। হিন্দুশাস্ত্রে আছে যে সর্ব্ববাক্য বাসুকি সকলের নিম্নে থাকিয়া পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছেন। কিন্তু

পৌরাণিকেরা ইহাও প্রকৃত ভাষ্যার্থে সমর্থ হইরাছিলেন না। কলকাতা
বাংলায় এটুকু “পেটোগানিয়া” বনে, উহাই হিন্দুশাস্ত্রের পাতাল বা রসাতল।
তথায় কণ্ঠপায়স কক্ষনন্দন নগরাজ নাস্তিক স্বর্গভূতে যাওয়া বাস করেন।
সুওরাং তাঁহার আদি নিকেতনও মঙ্গলিয়াই বটে।

এদকে আসিয়া হিন্দুশাস্ত্রে দেখিতে পাই যে দৈত্য, দানব ও নাগগণের
বাসস্থান যেন স্বর্গ, তেমনই পাতাল বা আয়োরিকাও বটে, সুওরাং বৃত্তিতে
হইবে যে দেবতারা দৈত্যদানবগণকে স্বর্গভূতে করিলে তাঁহারা পাতালে যাওয়া
গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। নাগেরা কেন পাতালবাদী হইলেন, তাহা জানা যায় না,
এখান হইতে দেবগণের উৎপাদনে কিংবা স্বর্গে প্ররক্ত হইয়াই তাঁহারা স্বর্গ ভোগ
করিতে ব্যস্ত হইলেন। আমরা এই কারণে আয়োরিকার রেড হিণ্ডিয়ানদিগকে
দৈত্য ও দানবগণের প্রতিবর্তী বিশেষ বলিয়া মনে কার হিন্দুশাস্ত্রে এটি সকল
কথাও প্রকৃত আদি যে—

বসতি মেরৌ সুবসিদ্ধসংঘাঃ

ওলে চ সপ্তে নরকাঃ সৈদত্যাঃ। ভুবনকোষ।

দেবতা ও সিদ্ধ ঋষিগণ মেরুপর্বতে ও দৈত্যেরা নরকে বাস করিয়া থাকেন।

কিন্তু শাস্ত্রান্তরে দেখা যায় যম পিতৃলোক আদি স্বর্গ ও নরকের রাজা
ছিলেন, তাহাতে মনে হয়, নরকের দৈত্যগণ নিত্যাধিত হইয়া পাতালে প্রবেশ
করিয়াছিলেন। এই নরক মানসসংগোবরের উত্তরভাগে অবস্থিত। বায়ু
প্রবাহ বলিতেছেন যে—

সক্রে নাগাস্থ নিষধে শেষবাস্তবিকতক্ষকাঃ ১৩৪

দৈত্যানিঃ দানবান্যকং শ্বেতপক্ষত উচ্যতে। ৩৫—৪৬অ

অনন্ত নাগ, বাস্তুকি ও তপস্বীগণ নিষধবর্ষ বা ভাভারে এবং দৈত্য ও
দানবগণ শ্বেতপক্ষতে বাস করেন। শ্বেত পক্ষত কোথায়? ভীষণক
বলিতেছেন—

রম্যাস্ত পরতরং শ্বেতং বিক্রান্তং তং হি দুগ্ধমৃশ্। ৩০—১৪অ

দেবাস্তরাণাং সন্নিধাঃ শ্বেতপক্ষত উচ্যতে। ৫২—৬অ

অর্থাৎ হি দুগ্ধবর্ষ বা তপোলোকে (মধ্য সাইবিরিয়া) দেবতা ও অসুরগণ
বাস করেন।

সুতরাং নরক ও নিষাবর্ষ এবং ত্রিঋণবর্ষে দৈত্যাদানবেরা বাস করিতেন, ভাঙিয়া সমগ্র বর্গভূমিও তাঁহাদিগের দ্বারা অধিকৃত ও অধুষিত হইরাছিল । তৎপরই তাঁহারা তৎসমুদায় জনপদহইতে (প্রাণুদত্ত) বিতাড়িত করেন । বিতাড়িত হইয়া কোথায় গমন করিয়াছিলেন ? পাতালে । পাতাল কোথায় ? দক্ষিণ আমেরিকার বলির নিকটবর্তী রসাতলে ছিল বলিয়া আমরা সমগ্র আমেরিকাকেই পাতাল বলিতে অভিযায়ী । কেননা পাতাল সাতটা জনপদে বিভক্ত । যথা—অগ্নিপাতালম্

অতলং সূতলং পিতলং গভস্তিমং ।

মহাতলং রসাতলং পাতালং সপ্তমং স্মৃতম্ ॥

অতল, সূতল, পিতল, গভস্তিমং, মহাতল, রসাতল ও পাতাল । যদিও শেষ জনপদ পাতাল নামে বিখ্যাত, তথাপি এটি সাতটা জনপদীয়ক মহাদেশই সাধারণতঃ পাতালনামের বিষয়ীভূত । বায়ু পুরাণ বলিতেছেন যে—

প্রগমে তু তলে পাতালম্ অমুরেন্দ্রস্ত মন্দিরম্ ।

নমুচেদিদ্রশ্যবোহি মহানাদস্ত চালয়ম্ ॥ ১১

কালিদাস্ত চ নাগস্ত নগরং কলশস্ত চ ॥ ১৮

এবং পুরসংগ্রাহি নাগদানবরক্ষসাম্ ॥ ১৯

দ্বিতীয়েহপি তলে বিপ্রা দৈত্যেন্দ্রস্ত সুরক্ষসঃ ॥ ২০

শম্বাপোয়স্ত চ পুরং নগরং গোমুখস্ত চ ॥ ২১

কদ্রুপ্তস্ত চ পুরং তক্ষকস্ত মহাত্মনঃ ॥ ২৩

এবং পুরসংগ্রাহি নাগদানবরক্ষসাম্ ॥ ২৪

তৃতীয়ে তু তলে ষাণ্ডং প্রহ্লাদস্ত মহাত্মনঃ ।

অন্তহ্লাদস্ত চ পুরং দৈত্যেন্দ্রস্ত মহাত্মনঃ ॥ ২৫

চতুর্থে দৈত্যাসিংহস্ত কালনেমের্মহাত্মনঃ ॥ ৩১

নগরং বৈনতেয়স্ত চতুর্থেহগ্নিন্ রসাতলে ॥ ৩৩

পঞ্চমে শকরাভোমে বহুবোজনবিস্মৃতে ।

বিরোচনস্ত নগরং দৈত্যাসিংহস্ত ধামতঃ ॥ ৩৪

ষষ্ঠে তলে দৈত্যপতেঃ কেশরেন্নগরোত্তমম্ ।

অপর্যকঃ সুলোম্বশ্চ নগরং মহিষস্ত চ ॥ ৩৮

তত্রাণ্ডে সুরসাপ্তঃ শতশীর্ষো মুদাহুতঃ ।

কশ্চপশু সূতঃ শ্রীমান্ বাসুকিনাম নাগরাট্ ॥ ৩৯

• এবং পুরসহস্রাণি নাগদানবরক্ষসাম্ ॥ ৪০

সপ্তমে তু ভগ্নে জ্ঞেয়ং পাতালে সর্পপশ্চিমে ।

পুরং বলেঃ প্রমুদিতং নরনারীসমাকুলম্ ॥ ৪১

মুচুকুন্দস্ত দৈত্যস্ত তত্র বৈ নগরঃ মহৎ ॥ ৪২

অনেকৈদিত্তিপুত্রাণাং সমুদীপৈর্মহাপুটৈঃ ।

ওথেব নাগনগরৈর্জজ্জিনদ্ভিঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৩

দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ সমুদীপৈর্মহাপুটৈঃ ॥ ৪৪—৫০অ

তাহা হইলে জানাগেল যে সমগ্র উত্তর ও দক্ষিণ আমেরিকার অধিকাংশ স্থান স্বর্গের দৈত্য, দানব ও নাগেরা বাইরা অধিকৃত করেন। উত্তর আমেরিকার নিগ্রগণ আফ্রিকার ভূতপূর্ণ অধিবাসী, ইংরাজ ও অষ্ট্রােল পশ্চাত্যগণ ইউরোপবাসী ছিলেন, রেড ইণ্ডিয়ানেরা দৈত্যদানবাবাসী পরিণাম ভিন্ন আব কিছুই নহেন। সুতরাং উত্তর ও দক্ষিণ আমেরিকার লোকদিগের আদি নিকেতনও যে মঙ্গলিয়া তাহাতে সন্দেহ নাই। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও অশ্রুত দেবতা এবং দৈত্যদানবেরা মঙ্গলিয়া হইতেই সমগ্র সাইবিরিয়াতে বাটয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন সুতরাং মঙ্গলিয়াই যে জগতের সমগ্র নরনারীর আদি স্মৃতিকাগার, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোনও ছেতুই পরিলক্ষিত হয় না।

অতএব আমরা আশা করি প্রত্যেক চেতমান্ অধীমান ব্যক্তিই বালটিক-বেলা, ইউরোপ, মিশর, পেলেষ্টাইন, টাইগ্রিশ ও ইউফ্রেটিশের অববাহিকা, বেরলিন, মিডিয়া, ইরান, বাকট্রিয়া আমু বা জারজাক টাঙ্গ নদীর পুলিন দেশ, ভারতবর্ষ, লকা (শরৎদ্বীপ), বার্মিনদ্বীপ, আশিয়ায় কোনও দক্ষিণ অংশ বা উত্তরকুরু ও উত্তর কেন্দ্রকে মানবের আদিজন্মভূমি না ভাবিয়া বৈদ্যোক্ত “পিতা” পিতৃভূমি দ্যোঃ অর্থাৎ মঙ্গলিয়াকেই আদি নিকেতন বলিয়া স্বীকার করিবেন।

সমাপ্তোহং তৃতীয়ভাগঃ প্রত্নতত্ত্ববারিধিঃ ॥

সমাপ্তিশ্লোকাঃ

দৃষ্টা পরব্রহ্মপদারবিন্দং চৈতন্যচক্ৰং চরিতাবদাতম্ ।
 শ্রীকেশবং বৈষ্ণবকুল-প্রদীপং বিতত্তে “মানবজন্মভূমিঃ” ॥১
 নির্মথ্য বেদাদিকসৰ্বশাস্ত্রং যতঞ্চ পান্চাভ্যবিদাং সমীক্য ।
 যৎ সারভূতং তুদ্বিহৈব যত্নাৎ নিবেশিতং সজ্জনতোষণায় ॥২
 ন জানে কিং তোষো মনসি নহু তেবাং হি ভবিতা,
 কৃচিভিন্না লোকে ভবতি ভবভাজামহুদিনম্ ।
 কচিং কাচোধন্তে মৎকতমণেঃ শোভনপদং
 কচিং বোঠৈর্হেমাং ভজতি ভুবি হা হাটক মপি ॥৩
 দাতাবদাতো মহতাং মহীরাণ্ বিদ্যামুরাগী বিদ্বাং সহায়ো ।
 মনীষচক্ৰো ভুবি দেবরাজো মহান্ মহারাজপদস্ত ভোক্তা ॥৪
 যত্বেব প্রতয়া ভাতি ব্রহ্মপুরাত্তবর্তিনী ।
 কাশীমবাক্যারাথ্যেয়ং কাশীব নগরী সদা ॥৫
 তন্ত মনীষচক্ৰস্ত মহারাজস্ত ধীমতঃ ।
 সাহাযোন হি গ্রহোহয়ং যুজিতোহতুং মহামতঃ ॥৬
 বৈদ্যাশালিবাহনস্ত পূতাক্ষে শালসংজ্ঞকে ।
 গ্রহেন্দ্রদীনুশ্বে ভাবং গ্রহোহয় মবধিং গতঃ ॥৭
 শ্রীকালিয়া নগরনাগরচক্রবর্তী তদ্বার্ষবিং বিপুলতত্ত্বপুরাণবেত্তা ।
 আসাদশেষগুণসাগরসত্যসিদ্ধুঃ জ্ঞানচক্ৰ ইতি বৈদ্যকুলারবিন্দম্ ॥৮
 কাশীচক্ৰঃ প্রথমজতময়ঃ কৃষ্ণচক্ৰো দ্বিতীয়ঃ ।
 যুগ্মং জাতঃ পুনরহম্ময়োমেশচক্ৰ তৃতীয়ঃ ।
 মাতা গৌরী জগতি গিরিসুতাহমাক মন্বৎপুরোজা,
 বামাদেবী তদহু মদহুজা যুক্তকেশী বরাকী ॥৯
 ললামহতা লগনাকুলানাং সাধবী সুধামাহরুদারচেতাঃ ।
 শ্রীকামিনী প্রাণসমা প্রিয়াসীৎ তস্তাং বড়ূর্নব পুত্রকন্যাঃ ॥ ০

শ্রীমাত্তোষে বগধীন্দ্রীদো, হেপ্রদ্যালো হবিদ্যাসনাশঃ ।

লীলাবতীজানিচুণী ৫ বর্ষঃ শ্রীবল্লভোবজ্ঞননামধেয়ঃ ॥১১

এতে সূতা হস্ত চতুর্থ এবাং বর্ষশ্চ কাগেন নিম্ন দিতৌ মে ।

অঘর্ষনামা কিল বর্ষ আসীৎ, কৌরোদধেরিন্দুবিবৈব সৌম্যঃ ॥১২

কুতঃ প্রেতো গচ্ছন্তঃ? যদি তবাত জন্মান্তর মহো

তয়া সাপ্যাকারো ন থলু ভবিতা রজ্ঞন! পুনঃ ।

তুং শ্রেতঃকপ্তঃ তবসি যদি সকালিত উত

স্বকৌরৈব কাটয়াঃ ক পুনরয় মেবাপি ভবিতা ॥১৩

সরসুবালা দেবীয়ঃ জ্যেষ্ঠা পুত্রবর্ধম ।

আসন্নপ্রসবা ততঃ কলকাক্রয়মেব হি ॥১৪

সুরমা সুষমাভাঙং বীণাপাণিস্ত মধ্যমা ।

লাবণ্যবালা তৃতীয়া সন্ধ্যা এব সুদর্শনাঃ ॥১৫

ভূপেন্দ্রবালা নাম বা মধ্যমা মে সূন্য বরা ।

শ্রীসুবীরকুমারস্ত ততঃ শোভনপুলকঃ ॥১৬

মাতুশ্ছায়েব তিলশ্চ কলকাম জজ্ঞিরে ।

প্রসন্নহৃদয়া জ্যেষ্ঠা শশ্বিষ্ঠা বরবর্ণিনী ॥১৭

শৈবালিনী দ্বিতীয়া চ নম্রায়া মহোদধিঃ ।

কনিষ্ঠা সরসুবালা প্রাণপ্রিয়তমা পরম্ ॥১৮

মহীন্দ্রো জামাতা প্রথম ইতি কান্তান্তনলিনী

দ্বিতীয়ে নৈ তাবৎ বিবিধগুণদামপ্রিয়তমৌ ।

নগেন্দ্রোহথ প্রাণপ্রীতম তনুবোদো শুর্ণনিধিঃ

সতঃ মার্গস্তা মে নয়নমনআনন্দজনকঃ ॥১৯

শশ্বিষ্ঠায়াঃ কুমারাপ্তাঃ সূতা হিমাদিমলয় ।

শ্রীনন্দাশ্রীনীলেন্দ্রহিল্লোনা গোভনায়কাঃ ॥২০

কল্যা শকুন্তলাদৌ লাবণ্যজমদাবিব ।

প্রদুল্লনলিনী সপেয়া রেণুকা কোষগাং পরা ॥২১

শৈবালিছাঃ স্তুতশ্চৈব কুমারান্তাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।

অজিতরঞ্জিত জগজ্জিতঃ কন্তো মনোহরে ।

শ্রীকমলতা শ্রীতিলতাসন্নপ্রসোরিমে ॥২২

পুত্রঃ কনিষ্ঠকন্তায়াঃ শ্রীমৎকেশবচন্দ্রকঃ ।

জলহরি রিবাভাতি সাবিত্রী নন্দা (অশোকা) স্তুতে ॥২৩

সাবিত্রী সদৃশী সাতু সাবিত্রী ভবিতা কিল ।

কুদ্রাপি মহতীঃ বুদ্ধিঃ যন্তে মাতামহীং সা ॥২৪

স জয়তি ভুবি বৃদ্ধঃ শুকচেতাঃ সদৈব,

জয়তি জগতি খুণ্টো ভারতে লঙ্কতম্বঃ

সকলজনগণানাং মানসে গৌরচন্দ্রে।

লসতি চ সিতচেতাঃ কেশবো বৈদ্যরত্নম্ ॥২৫

ওঁ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ওঁ ।

সংস্করণং দ্বিতীয়ং মে গ্রন্থস্তান্ত্যভবৎ শুভে ।

ঋতুপক্ষাফিগুত্রাংস্ত-মানে শালে শুভাবহম্ ॥

প্রমোহন্যাকং ভূরিঃ সমজনি সত্যং শ্রীণনবিধৌ

জ্ঞতির্বা নিন্দা বা ভবতু ভবিতব্যং কিমপি যৎ ।

শ্রুতিভাঃ শাস্ত্রেভ্য স্ততলজলবিভ্যো যুজ্যহো,

নিমজ্জন্ যন্তেভে তদিহ সুধিয়াং বৈ উপহৃতম্ ॥

প্রত্নেতিহাসভূয়িষ্ঠা বেদাঃ পূজ্যা মহীতলে ।

হিঙ্গা হস্ত তমিষ্কুং ভো বালা দ্বন্দ্বাত্মণেচ্ছবঃ ॥

পাশ্চাত্যশিক্ষাগতদোষরাশি, ধীবান্ হি যুনাং হৃদয়ং প্রবিষ্টঃ ।

এতস্ত পাঠাৎ বিলম্বং স যাতি, চেৎ চেত এতস্ত স্থং ভজেত ॥

সস্তাপা ত্বশ মন্তরা সমতবন্ শ্রীঃজন শ্রীহরি

দাসৌ হৌ প্রিয়পুত্রকৌ দয়িতয়া ; শশ্বিষ্ঠয়া কণ্ঠয়া ।

জামাতা চ মহীশ্রমোহন ইতোলোকাস্তরং হা গতাং,

কারাদন্ত মগাজ মে প্রিয়ততো হেরম্বলালোহতলে ॥

ଅହର ନିହାରକଣାଃ ହି ଅର୍ପିତାଃ ଦେବଲୋକଃ ସହସା ଜଗାମ ।
 ଗୋଷ୍ଠଃ ସ୍ୱତଃ ନା ନମ ସୈବ ଯାତା, ଆସୀଃ ଗୈଃ ସନ୍ତତିବୁ ଶ୍ରୀୟାମ ।
 ପ୍ରାଗତ୍ତ ସନ୍ତୋଷ କୁ ସାର ସୁଶୀଳକୌହି ଶ୍ରୋତ୍ରୋ ଭୂବି ଚାବିରାତ୍ତାବ
 ଅନ୍ତେ ଚ ମୌତ୍ରାନ୍ତର ଏବ ଜାତାଃ, ଉତ୍ତଃସବଃ ସନ୍ତ ସତାଃ ମନୈବ ॥
 ଓଁ ଶାନ୍ତିଃ ଶାନ୍ତିଃ ଶାନ୍ତିଃ ହରିଃ ଓଁ ।”



PUBLIC OPINION

THE BENGALÉE,

4th February, 1913.

THE ORIGINAL HOME OF THE HUMAN RACE

I

“MANABER ADI JANMABHUMI”—or the Original Home of the Human Race—is the name of a book in Bengali by Pandit Umesh Chandra Vidyaratna. Pandit Umesh Chandra has established his reputation as a profound Vedic scholar, and from what we have been able to see of the present book it will not only take nothing from that reputation, but will considerably add to it. The object of the book, as the author himself states, is to show that the original home not only of what is called the Aryan stock but of the whole human race was Mongolia and that the first man, Virat, lived on the slopes of Mount Meru or Altai in Mongolia. This original home of man, says our author, is not only named, but its location clearly described in the Vedas, Upanishads, Smritis, Puranas, Ramayan, Mahabharat, etc, in other words in the ancient literature of the Hindus which, he asserts, is the common inheritance of Hindus, Parsis, Buddhists, Christians and, Moslems alike. It is perfectly obvious that the position which the author seeks to establish is materially different from the conclusions at which antiquarian scholarship, whether in the West or in the East, has so far arrived. It differs from those conclusions not only in locating the original home of the Aryan Race on the slopes of Mount Meru or Altai in Mongolia, but in trying to show that all the several Races of men, by whatever name they may be called,

had their original home at one and the same place and, what is even more, that they are all alike descended from the first man, Virat. This is a very bold position to take up—a position, which, in some of its aspects, cannot, it seems to us, be either proved or disproved merely on the basis of Vedic or literary scholarship, however profound it may be. That the whole human race, for instance, is descended from a single pair or that there was only one single original Race of men is, it will perhaps be admitted, a little more difficult to prove to the satisfaction of the modern man—especially if the proof is undertaken practically without any reference to Biology and Sociology—than that Mongolia is the place which the Hindu scriptures are unanimous in regarding as the original home of man or what they take to be such. How far our Author has succeeded in establishing either of these positions is a question in regard to which it is impossible for us to express a confident opinion. He is a specialist himself, and it must be left to other specialists to do full and complete justice to his work. What we can unsatisfactorily say is that the book displays an amount of erudition and research which is very uncommon and that it discloses a familiarity with the whole range of ancient Hindu literature which is simply marvellous. The critical acumen which the author has shown in combating the conclusions which he does not accept is also worthy of all praise. We earnestly hope the book will be not only widely read, as it deserves to be, but will be translated into one or other of the European languages, so that it may attract the attention of those savants who have made the deeply interesting subject with which it deals peculiarly their own. The only other Indian who during the last couple of decades has written on this subject—whose work, by the way, extorted

praise and admiration, not only from European savants and antiquarians, but even from the hostile Anglo-Indian press—is Mr. Tilak—as great a scholar as he is a patriot ; and Mr. Tilak is one of the writers whose positions are assailed in the volume before us. We can only hope that Mr. Tilak will soon be liberated and the public afforded an opportunity of knowing what that great authority thinks of the startling discoveries made by our author—discoveries which, if they are finally accepted even in part, will constitute a decisive landmark in the history of antiquarian research. We have no hesitation in commending the book to the public as one which will amply repay a careful perusal.

THE INDIAN MIRROR,

12th March 1913.

II

PUNDIT Umesh Chandra Vidyaratna is a Vedic Scholar of established fame. The Vedas, indeed, have been the subject of his life-long study. To his knowledge of the Vedas, he adds, to no small extent, that of the Puranas and other branches of Sanskrit literature. As a result of his combined studies, he has brought out a book in Bengali entitled 'Manaver Adi Janmabhumi' or the original home of the human race, which deserves more attention at the hands of antiquarians than it seems to have hitherto secured. In this book he has shown that the birth-place of mankind was not the Arctic region as stated by Mr. Titok, nor the various places named by different European scholars, but that it was Mongolia. He has shown step by step how from this place which is called in the Vedas 'Swarga' or 'Devaloka,' the human race went out and settled in different parts of Asia,

Europe, Africa and America. The learned Pundit's conclusions are calculated to upset the Hindu conception of Heaven, Hell, and the different *lokas*, for according to the Pundit, these are not mythic places on gradually ascending spiritual places but are actually portions of the terrestrial plane as indicated in the map he has drawn out. The Pundit asserts that, unlike those of Western scholars, his conclusions are based not on imagination, but on the four Vedas and the earlier Puranas from all which he copiously quotes in support of his thesis. He not only rejects the conclusions of the Western Savants as being the result of misreading the texts, but also, in some places, combats the correctness of Sayana's commentaries of the Vedas and the translation of the Rig Veda made by the late Mr. R. C. Dutt. The book before us is very remarkable for its originality of thought and boldness of utterance, and above all, for the earnestness, born of deep conviction, with which the writer presses his conclusions on the attention of his readers. The book ought forthwith to be translated into some of the languages of Europe, so that Western scholars might have the opportunity of acquainting themselves with the writer's arguments, and combating them if they are erroneous. In the meantime, the original work in Bengali, which, by the way, has been published through the liberality of the Hon'ble Maharaja Manindra Chandra Nundy, ought to be seriously examined by Bengali scholars of antiquarian attainments.

সবিনয়নমস্কারপূৰ্ণক নিবেদন—

আপনার 'প্রবৃত্তিব্যাপ্তি তৃতীয়ভাগ' এ দেশের সাহিত্যে গৌরবের
 জিনিস, আপনার পাণ্ডিত্য এবং তত্ত্বদর্শনমতের অসাধারণ কোন কোন

বিষয়ে আপনার মত পণ্ডিতের সহিত আমার মত ক্ষুদ্রব্যক্তির মতভেদ থাকিতে পারে ; কিন্তু সেই মতভেদ কোন প্রকারে আপনার গুণদর্শনে আমার সমক্ষে বাধা উপস্থাপিত করিতে পারে না । এদেশের অনেক তত্ত্ব-বিজ্ঞান ব্যক্তি প্রাচীন শাস্ত্র আলোচনা করিতে উন্মোগী হইয়াছেন ; তাঁহারা আপনার গ্রন্থ পাঠ করিলে অনেক জ্ঞানলাভ করিতে পারিবেন, এবং কোন শাস্ত্র কি প্রকারে অধ্যয়ন করিলে ফললাভ করিতেন পারিবেন তাহা বুঝিয়া লইবার সুযোগ পাইবেন । কত যে আমার theory বা মতবাদ কেবল নামের জোরে এবং অবস্থার আবহুকুল্যে চলিতেছে, তাহা অস্বাভাবিক সকলেই অনুভব করিতেছি । এ ক্ষেত্রে, সকল দেশের সকল শ্রেণীর পণ্ডিতদিগের মধ্যে আপনার সিদ্ধান্তগুলি প্রচাৰিত এবং বিচারিত হইবার সুবিধা হওয়া উচিত । আপনি যে প্রকার সাহসে অনেক প্রাচীন টীকাকার এবং ব্যাখ্যাকারকদিগের মত উপেক্ষা করিয়া নিজের মন্তব্য লিখিয়াছেন ; আপনার মত পাণ্ডিত্যের অভাবে আমাদের সে সাহস নাই । আমি নিজে বেদব্যাখ্যা রচয়িতা করিবার জন্য প্রাচীন নিরুক্ত ও ব্রাহ্মণসাহিত্যহইতে সাংগণাচার্য্যের টীকাপর্য্যন্ত সকল প্রাচীন এবং অপেক্ষাকৃত অধুনাতন ব্যাখ্যা অবলম্বন করিয়াই চলিয়া থাকি, আমার পক্ষে উপায়ান্তর নাই । আমি যুক্তকণ্ঠে আমার এই ক্ষুদ্র অভিমতি জ্ঞাপন করিতেছি যে, আপনার গ্রন্থখানি পড়িয়া অনেক উপকার লাভ করিয়াছি, এবং আমার উদ্দিষ্ট তথ্যানির্দ্ধারণে অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইব । সুপ্রসিদ্ধ তিলকের মতবাদের আমারতাসম্বন্ধে আপনার অনেক মন্তব্য বড়ই চমৎকার হইয়াছে ; আমি নিজে বহুদিন হইতেই বিশ্বাস করিয়া আসিতেছি যে ঋগ্বেদ, সংহিতারূপে গ্রথিত হইবার পূর্বে সামবেদ-সংহিতা সৃষ্ট হইয়াছিল, আপনার এ গ্রন্থে এবং অন্ত প্রবন্ধে আমার সেই মতের অনুকূলে অনেক কথা পাইয়াছি । আপনার গ্রন্থখানি ইংরাজিতে ভাষান্তরিত হইলে বিশেষ আনন্দলাভ করিব ।

সম্বলপুর,

১—২—১৯১৩ ।

বিনীত

শ্রীবিজয়চন্দ্র মজুমদার,

সমালোচনা

৪

৩. দ্বিতীয়বারিধি তৃতীয়ভাগ বা মানবের আদি জন্মভূমি—কলিকাতার অন্তর্গত ৪৫।৫, সিমলা নিবাসী শ্রীউমেশচন্দ্রবিজ্ঞানরত্নপ্রণীত। মূল্য ১।০ টাকা, ভাল বাধাই ২. টাকা। ২৬৪ পৃষ্ঠায় এই গ্রন্থ শেষ হইয়াছে। মহারাজ নগীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর এই গ্রন্থমুদ্রণের সমস্ত ব্যয় প্রদান করিয়াছেন।

আমরা বহুকাল এমন পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থ দেখি নাই। শ্রীযুক্ত বালাগঙ্গাধর তিলক বলিয়াছেন যে, মানবের আদিজন্মভূমি উত্তরী কেন্দ্রে, তৎপূর্বে ওয়ারেন এই সিদ্ধান্ত করেন, উত্তর কেন্দ্রই মানবের আদি জন্মভূমি। কোন কোন পণ্ডিত ভারতবর্ষকে, কেহ ইরাণ দেশকে মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া প্রমাণ করিতে প্রয়াস পাউয়াছেন।

বিজ্ঞানরত্ন মহাশয় ৪৫ বৎসর কাল সমস্ত বেদ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পাঠ করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, মঙ্গলিয়ার অন্তর্গত আন্টাই পর্বতের সান্নিধ্যদেশেই মানবের আদি জন্মভূমি ছিল।

বিজ্ঞানরত্ন মহাশয় প্রথমতঃ ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে আদিজন্মভূমি আর কোথাও নয়। তিনি একে একে বেদের শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন যে ককেশশ, ইউফ্রেটিসতীর, বালটিকসাগরতীর, মিশর, মিডিয়া, ইরাণ, বাকট্রিয়া, বারিণ দ্বীপ, উত্তরকেন্দ্র বা ভারতবর্ষ আদি জন্মভূমি নহে। বেদের রাশি রাশি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া ইহা প্রমাণ করিয়াছেন যে, মঙ্গলিয়াই প্রকৃত আদি জন্মভূমি।

এইরূপ গ্রন্থ যদি ইউরোপে প্রচারিত হইত, তবে সমস্ত ভূমণ্ডলে মহা আন্দোলন উপস্থিত হইত। বাহা হউক আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস এই, পৃথিবীময় এই গ্রন্থ আবৃত্ত হইবে। একজন বাঙ্গালী যে তত্ত্ব নির্ণয় করিয়াছেন, পৃথিবীর বিষজ্ঞানগণ তাহা মন্তক পাতিয়া স্বীকার করিবেন। ৮ই ফাল্গুন, ১৩১৯ শাল।

সঞ্জীবনী

Pandit Umesh Chandra Vidyaratna is known to me from a long time. I have the greatest pleasure to go through his commentaries on the Rig-veda Sanhita, which seems

I had the pleasure of meeting and conversing with Pandit Umes Chandra Uidyaratna of Calcutta through Mr. A. C. Sen's kindness. His researches in the ancient Hindu lore are very deep and profound. At times his views appear to be novel, but they are based on thorough and critical study of the Hindu scriptures. He has written several works which are mostly in the Bengali Language. Had they been in English, he would have met early appreciation even amongst all scholars here and elsewhere. He has undertaken to publish a very learned and scholarly commentary on the Rigveda in Sanskrit, for which much pecuniary help is required which I hope will be liberally accorded by the literary public throughout the country. *India must be proud of such a profound scholar and thinker.* I am much struck with his wonderful memory to quote verses with their numbers and chapters of most of the Sritis, Smritis, Mahabharat, Ramayana and other works. I wish him every success in his project.

(Sd.) Rai Bahadur Pt. Gopinath, M. A.
22nd, Dec. 1915. Rajputana.

I fully concur with the remarks laid down above. His researches will be the basis of true Ancient History.

(Sd.) Hari Narayan, B. A. Vidyabhusan.
Special Officer, Jaipur Estate.

Pondit Umes Chandra Vidyaratna was my guest for sometime. He is a Sanyasi, now about 70 years old and has devoted all his life to Vedic studies. But though old in body, he still possesses youth's mental vigour and originality. He has been educated according to the old Shastric methods, but his interpretations of the Vedic texts are marked by a singular freedom from traditional shastric bias and the reasons which he gives for his interpretations of the sacred texts are at once original and interesting. One may not accept all his views, but one cannot, on that account,

fail to appreciate his line of thought and the value of the work he has done and intends to do hereafter. He deserves every encouragement.

Poona City. } (Sd.) BALGANGADHAR TILAK
18th January 1916. }

I have had the privilege of listening to a lecture in Sanskrit given by Pandit Umes Chandra Vidyaratna in Poona, and thereafter had an hour's talk with him. I was much struck with the learning and especially with the novelty of some of his views and methods. One may not always agree with him, but his is an honest effort to understand and interpret our sacred texts, and as such, he deserves every encouragement.

Poona, } (Sd.) S. K. Belvalkar, M.A. Ph. D.
17th January, 1916. } Professor of Sanskrit, Deccan College.

I am very glad to say that I have come to know Pandit Umes Chandra Vidyaratna for the last two or three years. I have never seen such a profoundly learned scholar in the Vedas and Philology. Had he been born in Europe his reputation would have spread throughout the world. His researches in the Vedas and our Sastras are original and rational in quite a new line. His theories and conclusions may appear revolutionary to those who are satisfied with the second hand or third hand informations. Indian scholarship has not yet entered into competition in this field with the works of Europe. I believe no such serious attempt has yet been made to interpret the Vedas from a rational point by any scholar of our country. Though his commentaries may not be absolutely free from errors, yet he deserves to be accepted by us as a new worker, and encouraged in his researches.

I have carefully gone through his "Manaver Adi Janma-bhumi" and I must say that he is right in exploding many of the theories of other vedic scholars. I know of no other

book containing such deep and thorough-going research He is going to bring out three other books connected with Vedic research *viz* : —

1. The Daivata kanda, 2. The Bhauma kanda
3. The Saraswata kanda.

I believe these also will be very valuable contributions to the Vedic literature. For publishing these work about Rs. 20000 will be required. My countrymen will recognise the work in which this venerable Pandit is engaged and help him accordingly. It is a duty which we owe to ourselves.

Dated, Calcutta
25th October 1919.

(Sd.) S. Tribhuban Deb
Raja and Feudatory Chief of
Bamara Raj State.

वङ्गदेशाभिजनः श्रीमान् उमेशचन्द्रविद्यारत्नमहोदयः सत्यमेव विद्यारत्नतामधिगतवान् । अस्य महापुरुषस्य वैदिकविषयपरिशीलनेन को न मुदमापन्नो भवेत् । मन्ये यत् यत्र विषये व्याख्यानं दीयते तत्र तत्र वैदिक-विचारोऽश्रुतपूर्वः आव्यते तेन विविधविचार-निष्ठातता एव अस्याहता इति किं वर्णयाम एषां यथार्थविद्यारत्नानां विषयम् ।

जयपुरे महामहोपाध्याय पण्डित शिवदत्तशर्मा दायिमथः

बुधरामदासपरमहंसानामपि इदमेव कथनं ।

पण्डित उमेशचन्द्रविद्यारत्नजीसे मुझे मिलने और वार्त्तालाप करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ । इनको विद्वत्ता प्राचीन आर्थ्यजातिके विषयके इनके शोधसे जो वेदादि भारतीय संस्कृतसाहित्यपर निर्भर है, मुझे बहुत हो आनन्द प्राप्त हुआ इनकी गवेषणा विद्वत्तापूर्ण और आदरणीय है आप जैसे भारतके रत्नरूप है ।

श्रीगौरीशङ्कर हीराचांद ओझा, रायवाहादुर ।

आजमेर ।

‘ପଞ୍ଚିତ ଓମେଶଚନ୍ଦ୍ରବିଦ୍ୟାରତ୍ନ ଇତ୍ୟେତେଷାଂ ମହାଭାଗାଂ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନଂ
 ଶାସ୍ତ୍ରସ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱନିର୍ଣ୍ଣୟଃ’ ଇତ୍ୟକ୍ଷିନ୍ ବିଷୟେ ଅତ୍ରତ୍ୟାୟାଂ ସଂସ୍କୃତବାଙ୍ମାବ-
 ହାରବିବର୍ଦ୍ଧିନୀଂ ସଭାୟାଂ ପାଦୋନହୋରାହସ୍ୟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ଜାତମ୍ । ବ୍ୟାଖ୍ୟାତୃଭିଃ
 ଶ୍ରୀଯୋ ବିଷୟଃ ସମ୍ପ୍ରମାଣଂ ପ୍ରତିପାଦିତଃ । ତେଷାଂ ଶାସ୍ତ୍ରାବଲୋକନଂ ତୁ
 ପ୍ରମୋଦାବହମ୍ । ତେଷାଂ ପ୍ରତିପାଦନପଦ୍ଧତିରପି ସୁଲଭା । ପରଂତୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତା
 ନ ତଥା । ତେ ବିବାଦବିଷୟତାଂ ନାତିକ୍ରାନ୍ତ୍ୟନ୍ତି । ଯତଃସ୍ତୈର୍ମହାଶୟ-
 ଯ୍ୟପି ନାଧିଦ୍ୱେପାର୍ଥଂ ତଥାପି ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ସାଧ୍ୟମେଧାତିଥିପ୍ରତ୍ୟୟୋ
 ମହାବୈଦିକା ଅପି କିଂ ବହୁନା ଭଗବାନ୍ ପାଣିନିରପି ବ୍ୟାକରଣସୂତ୍ର-
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତା ଚ ଭ୍ରାନ୍ତତ୍ୱଂ ପ୍ରାପିତା ଇତ୍ୟେତତ୍ ପ୍ରାଚୀନପଞ୍ଚିତାନାଂ ନ
 କୁସଂହମ୍ । ତଥାପି ତେଷାଂ ବୈଦୁଷ୍ୟଂ ପ୍ରଶସ୍ୟତରଂ ବେଦବିଷୟେ ବିଚାରସ୍ତ
 ମହାନ୍ । ବେଦେ ଆଧୁନିକାନି ଯାନାଦୋନି ସର୍ବାଣ୍ୟପି ସାଧନାନି ଉପ-
 ଲବ୍ୟନ୍ତେ ଇତି ତେଷାଂ ରାହସ୍ୟତଃ । ଯଦ୍ବା ଭୂଲୋକଃ ଅତ୍ରୈବ ବିଦ୍ୟତେ ତଥୈବ
 ଭୁବରାଦିସତ୍ତ୍ୱଲୋକାନ୍ତା ଲୋକା ଅପି ଐହିକା ଏବଂ ନତୁ ପାରଲୌକିକ
 ଇତି ତେଷାଂ ମତିଃ । ଯଦ୍ବା ତଥା ବା ଭବତୁ ଐମତାମ୍ ଓମେଶଚନ୍ଦ୍ରବିଦ୍ୟା-
 ରତ୍ନାନାଂ ଶାସ୍ତ୍ରପରିଚୟଃ ସର୍ବଥା ପ୍ରସଂସାହି ଇତି କଥନେ ନ କୋଽପି
 ପ୍ରତ୍ୟବାୟଃ । ଗତବୟସ୍କ୍ଲେଷ୍ଟପି ତେଷୁ ଯସ୍ତ ବିଦ୍ୟାବିଷୟକୋ ବେଦବିଦ୍ୟା-
 ବିଷୟକସ୍ତ ଆଦରଃ ସ ତୁ ସବିଶେଷଂ ତାନ୍ ବିଭୂଷୟତୌତି ମେ ମତିଃ ।

‘ପୁଷ୍ପପଲ୍ଲବେ ସହାସିବ-ବୌଦ୍ଧା
 ପୌଷ ଯଂ ଏକାଦଶାଂ
 ରବୌ ଶାବ୍ଦେ ୧୮୩୭ ।

ବିଦ୍ୱଦ୍ବ୍ୟକ୍ତା ବାପରୋପହିବ
 ବାଚାର୍ଥପରିକାୟାଃ
 ସନ୍ଧ୍ୟାବଦ୍ଧଃ ।

ମାନବେର ଆଦି-ଜନ୍ମଭୂମିପ୍ରଣେତା ପଣ୍ଡିତ ଓମେଶଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ ।

ବିଶ୍ୱସନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ହେମବନ୍ତମାନ
 ପ୍ରଭାତେ ବିକ୍ଷିନ୍ ସଦା ଦେବଦତ୍ତମାନୀ,
 ସନ କୁଞ୍ଜାଟିକାଞ୍ଚଳ ନିବସ ସୁମର,
 କର କାଞ୍ଚି ଅବସନ୍ତି, ତେଜନ ହେ ଭୂତେ !
 ସନନ୍ଦୀ ଓମେଶଚନ୍ଦ୍ର ବବିକ୍ରମେ ଆହା !
 ଆଦିମ ବିଦ୍ୱନ୍ତଃ ଗର୍ଭେ ଚିତ୍ର ବୁଦ୍ଧାନ୍ତିତ
 ତାରତ୍ତ ମହାବ୍ରହ୍ମ ମନାତନ ମତ୍ୟ
 ମୁତ୍ତ ବେଦଓପନିବନ୍ତ ପୁରାଣାଦି ଐହ

সত্য রশ্মি প্রকাশনে অসত্য কুরান।
 হ্র কহি দেখাইল আদি লীলাগার।
 ইলাবৃত্তবর্ষে বেড়া মহাবেঙ্গবলী
 নিখিল অগত জন রতন প্রসুতি
 বিরাট পুরুষকর অন্ননিকেতন,
 পিড়লোকে বলি যারে এবে কুসংস্কারে
 চান্দুছত্তি পিণ্ডোদক পনস পন্নবে।
 সাম্রাজ্যী, সত্যব্রত, মহীধর, হুর্গা
 উবট, দত্তজা, বাক, তিলক, মুলার।
 অদি ভাব্যকারবৃন্দ সারণাচার্য্যক,
 টাকারে এমন যারি মনীষী মণ্ডলু
 পাইবিলে পরিজ্ঞাপ, কিন্তু হে সুধীর।
 সে অলীক টীকার্ধয়ে নব লাই যতি,
 হে সত্যপিপাসু পশি বাগ্বেদীভাণ্ডারে
 ধোজিন প্রকৃত তত্ত্ব দেখাই মানবে,
 সত্যরত্ন, উপকার সাধিল বিশ্বর।
 ভূগোল দর্শন তত্ত্ব বেদান্ত সাহিত্য—
 চিকিৎসা গণিতশাস্ত্র গবেষি গবেষি
 কোবিদ। এক্ষণে বিড় ভূমি অম্বকুলে
 দীর্ঘজীবী হই রথ দেশ দেশান্তরে
 ভারতজননীমান, জননীবৎসল !

শ্রীবলভদ্র দেব।

১৮ই জুলাই, ১৯১৪।
 বামড়া।

বড় কুমার।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য এম-এ, কানী কুইল কলেজের
 ভূতপূর্ব প্রফেসর মহাশয়ের একখানি পত্র—
 শ্রীউমেশচন্দ্র দাশগুপ্ত, বিজ্ঞানরত্ন মহোদয়ের
 সারস্বতগেহ,

45-5, Simla Street, Calcutta

সাদর বিজ্ঞপ্তি :—

৯ই প্রাষণ।

এইমাত্র আপনায় রচিত “প্রত্নতত্ত্ববারিধি” তৃতীয় ভাগ কয়েক দিনের
 পাঠের পর সমাপ্ত করিলাম। ৮সত্যব্রত সাম্রাজ্যী মহাশয়ের পর বাঙ্গালীর
 মধ্যে যেদল গণিত বর্জমান আছেন, তাহা জানিতাম না। আপনায় রচিত

ও মুদ্রিত পুস্তকগুলির তালিকা ও প্রাপ্তিস্থান জানাইলে বাধিত হইব।
আমার ইচ্ছা এই সকল অবলোকন করি। আপনি যে অসামান্য প্রতিভা-
সম্পন্ন বহুজ্ঞা শাস্ত্রী, তাহার পরিচয় আপনার প্রবৃত্তিব্যবস্থার দ্বারা পাইলাম।

নিঃ শ্রীআদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য।

“BHARATI” OFFICE.

3, SUNNY PARK, OLD BALIGANGE ROAD,
Calcutta, 8th July, 1914.

সবিনয়নিবেদনবিদং—

পূজনীয় শ্রীমতী স্বর্ণকুমারী দেবী, ভারতী-সম্পাদিকা মহাশয়ের অমূল্য
অনুসারে অত্র মহাশয়কে এই পত্র লিখিতেছি। আপনার লিখিত প্রবন্ধাদি
অতি সারগর্ভ এবং উদারভাবাপন্ন পরিলক্ষিত। হওয়ার তিনি আপনার
সম্পাদিত “মন্দার-মালা” নিয়মিত পাঠ করিয়া থাকেন। বিনীত—

শ্রীসত্যীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

ভারতী-কাৰ্য্যাব্যাহক।

বথাবিহিত সন্মানপুরঃসরনিবেদন—

আপনার রচিত “মানবের আদি জন্মভূমি” প্রাপ্ত হইয়া অমূল্যগৃহীত ও প্রীত
হইলাম। একরূপ পাণ্ডিত্য ও মৌলিক গবেষণা আজিকার দিনে অতীব।
বিরল। আপনার জ্ঞান পণ্ডিত এখনও বঙ্গদেশে আছেন, মনে করিয়া, পূর্ব
ও অনন্দে হৃদয় উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠে। আমার ধন্যবাদ গ্রহণ করুন।

শুগমুদ্র—

শ্রীজ্যোতির্বিজ্ঞানার্থ ঠাকুর।

১। শ্রীশ্রীচরণকমলেশ্বর—

আপনার প্রণীত “প্রবৃত্তিব্যবস্থার” ও “জাতিতত্ত্ব-ব্যবস্থার” নিয়মিত
ঠিকানায় ভ্যালুপে এবল করিয়া ডাকযোগে পাঠাইয়া চিত্তাঙ্গগৃহীত করিবেন।

“মানবের আদি জন্মভূমি”র প্রথম কয়েক পৃষ্ঠা পড়িয়া একান্ত মুগ্ধ হইয়াছি।
একরূপ বিজ্ঞানভূমি, স্বাধীন চিন্তা ও গভীর গবেষণার একত্র সমাবেশ বাঙ্গালীর
পক্ষে যেন অসম্ভব বলিয়াই বোধ হয়। আপনি যে অসম্ভবকে সম্ভব করিয়া-
ছেন।

রাজসাহী, ১৭।১১।১৩।

সেবকাধন—শ্রীস্বরেজনাথ গুপ্ত,

সুপারিন্টেন্ডেন্ট, পোষ্ট অফিস, রাজসাহী ডিভিশন।

২। পরম শুভাশীর্ষাদ বিশেষ—

মহাশয়, আপনার বেদভাষ্য পাঠ করিয়া অতীব আনন্দ লাভ করিয়াছি।
আমি যদিও ভগবান্ শঙ্করের গোঁড়া, তথাপি যে সকল বিষয়ে আপনি তাঁহার

কম দেখাইতেছেন, তাহা আমি অবনতমস্তকে স্বীকার করি। শঙ্করাচার্যের যে ভ্রম থাকিতে পারে, তাহা পূর্বে ধারণা ছিল না। এখন আপনার প্রদর্শিত জ্ঞানালোকধারা হিন্দুশাস্ত্র সমুদায় অতি সরল ও বোধগম্য বলিয়া বোধ হইতেছে। আপনার প্রচারিত বেদভাষ্য অতি উপাদেয় হইয়াছে। শীঘ্রই আপনাকে প্রেরিতকথাগুলি ফেরত পাঠাইব। আপনি খণ্ড খণ্ড করিয়া শীঘ্র বাহির করুন এবং বখনই যাচা বাহির হইবে, ভিঃ পিঃ করিয়া তাহা আমার নিকট প্রেরণ করিবেন। এ বৎসরের মন্দারমালা এখনও কেন প্রেরণ করিলেন না? মানবের আদি জন্মভূমি কবে পাঠাইবেন? বোধ হয় ভাগবত বাবুর পত্র পাঠিয়াছেন। আপনি আমাদের বয়োজ্যেষ্ঠ, একজন গুরুস্থানীয় হইতেছেন, আপনাকে দেখিবার জন্ম বিশেষ ইচ্ছা আছে। আপনার গ্রন্থ পণ্ডিত-যে এ দেশে আছে, তাহা আমার জ্ঞান ছিল না। কিন্তু এ হতভাগ্য মূর্খদেশে কয়জন আপনাকে বুঝিতে পারিবে? কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাস এবং পূর্বপুরুষগণের প্রতি অন্ধভক্তি এ দেশের সাধারণকে স্বাধীন চিন্তা করিতে দেয় না। ইতি—

আশীর্বাদক—শ্রীশরচ্ছত্র বন্দোপাধ্যায় উকিল।

মৈদীনীপুর, ১৮৯১৭।

৩। সম্মানপূর্বক নিবেদনবিশেষ

মহাশয়! আপনার মন্দারমালা ও ঋগ্-বেদভাষ্য পাঠ করিয়া যারপর নাই আনন্দিত হইলাম। এই পুরাণপ্লাবিত দেশে আপনার পত্রিকার যে সমাকৃতি আদর হইবে, তাহার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু আপনি নির্ভীক ও দৃঢ়ব্রত। সেইজন্য আশাকবি দেশের কুসংস্কার দূর করিতে অজ্ঞান-কু-বঙ্গবাসীর হৃদয়কন্দরহটতে অন্ধবিশ্বাস অপনোত করিয়া জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত করিতে সক্ষম হইবেন না। আমি জনৈক উৎকল ব্রাহ্মণ। হিন্দু-শাস্ত্রসংক্ষেপে সং-কিঞ্চিৎ আলোচনা করিয়া থাকি। পুরাণগুলির মধ্যে অষ্টমেকা থাকে। সম্বন্ধে মৈদীনীপুর সাহিত্য-সমাজে কয়েকটা প্রবন্ধ পাঠ করি। তাহাতে স্থানীয় সংবাদপত্র “মৈদীনীপুর হিতৈষী” আমার প্রবন্ধগুলির ভিত্তি সনালোচনা করেন। আমি মনের ত্রঃ মনেই চাপিয়া রাখি। একদিন উক্ত সমাজে বলিয়া আছি, আপনার প্রকাশিত মন্দারমালা পত্রিকার একখণ্ড আমার সম্মুখে পড়িয়া রহিয়াছে দেখিয়া অজ্ঞানমস্তভাবে উহার পাতা উন্টাইতে ছিলাম। আমি অস্তিত্ব পাচ বৎসর যাবৎ কোন মাসিক পত্রিকা পাঠ করি নাই বলিলেও চলে, কারণ পত্রিকাগুলির অঙ্গ কেবল চর্কিতচর্কণে পরিপুষ্ট। পাতা উন্টাইতে উন্টাইতে সহসা এমন একটা প্রবন্ধের উপর আমার দৃষ্টি পড়িল যে তাহা তৎক্ষণাৎ পাঠ করিয়া ফেলিলাম। আমার মতের সহিত মত মিলিয়া গেল। আমি সনাতন সভ্যগণকে সেই প্রবন্ধ পাঠ

করিয়া শুনাইলাম। আনন্দে আমার হৃদয় ভরিয়া উঠিল। আমি স্বাক্ষর-
মালায় সমস্ত খণ্ডগুলি সংগ্রহ করিয়া পাঠ করিলাম। এবং আমার বন্ধু শ্রীমু-
খরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে পড়িতে দিলাম। তিনি আমার সমানধর্মী
সুতরাং তিনিও পাঠ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। স্বপ্নবেদের ভাষা
আমাদের নিকট সর্বাপেক্ষা নূতন বোধ হইল। আমি পুরাণগুলি পাঠ
করিয়া তিব্বতেই স্বর্গ বলিয়া স্থির করিয়াছিলাম। কারণ পুরাণমতে স্বর্গ
সমস্ত মেরুপর্বতে, মেরু ইলায়তবর্ষে, ইলায়তবর্ষে মানস-সরোবর,
মানস-সরোবর বর্তমান তিব্বতে। সুতরাং ইলায়তবর্ষ ও তম্বাঘাট মেরু
পর্বত ও স্বর্গ বর্তমান তিব্বতে বলিয়া আমার ধারণা ছিল। আপনি বেদ
মন্ত্রণে মঙ্গোলিয়াই স্বর্গ বলিয়া প্রমাণ করিয়াছেন, আমি অবনতমস্তকে তাহা
স্বীকার করিলাম এবং আমার মতের সামাজ্যপরিবর্তনজনক হুণ্ডিত
হইলাম না।

আপনার কার্যের গুরুত্ব ও মহত্ব বুঝিবার সময় এ হতভাগ্য দেশে এখনও
আসে নাই। আপনার পত্রিকা ও ভাষা যদি বিলাতে প্রকাশিত হইত এবং
আপনার নামের পূর্বে “শ্রী” না থাকিয়া যদি “Mr” থাকিত, তাহা হইলে
সমস্ত সভ্যজগৎ আজ আপনাকে অধিতীয় মহাপুরুষ ভাবিয়া সম্মান করিত
কিন্তু হায় বাঙ্গালীর কুসংস্কার! হায় বাঙ্গালীর দুর্ভাগ্য যে আপনি একান্ত
ভাবে সভ্যসমিতিতে অপমানিত হইতেছেন।

প্রথম বর্ষের প্রথম সংখ্যাহইতে অন্ত পর্য্যন্ত প্রকাশিত সমস্তখণ্ড মন্দার-
মালা আমার নামে ভিঃ পিঃ করিয়া, পাঠাইবেন, আমাকে গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত
করিয়া লইবেন এবং ভবিষ্যতে যে সমস্ত খণ্ড প্রকাশিত হইবে, তাহাও
পাঠাইবেন, স্বপ্নবেদভাষ্যেরও আমাকে গ্রাহক করিয়া লইবেন। আপনার
প্রকাশিত পুস্তকসমূহের একটা সম্পূর্ণ তালিকা পাঠাইবেন। আপনার
গ্রন্থগুলি ভবিষ্যৎসংস্করণের পক্ষে একটি মূল্যবান সম্পত্তি বলিয়া
বিবেচনা করি, সুতরাং তাহার কতক ক্রয় করিবার ইচ্ছা আছে। ইচ্ছার
নিকট আপনার ও আপনার পত্রিকার দীর্ঘজীবন কামনা করি। ইতি

সত্যকাক্সী শ্রীভাগবতচন্দ্র দাস, বি, এল।

উকিল, অজকোর্ট, মেদিনীপুর

